

FILOSOFIA

Prova de 2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este caderno contém **seis** questões, abrangendo um total de **seis** páginas, numeradas de 3 a 8. Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu caderno está **completo**. Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
 - Questões 01, 03, 04 e 05: **15** pontos.
 - Questões 02 e 06: **20** pontos cada uma.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes. Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços. **NÃO** há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este caderno ao aplicador.

FAÇA LETRA LEGÍVEL

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

Impressão digital do polegar direito
2ª vez
1ª vez

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até a saída do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

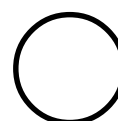
QUESTÃO 01

Leia este trecho:

... a filosofia não é a revelação feita ao ignorante por quem sabe tudo, mas o diálogo entre iguais que se fazem cúmplices em sua mútua submissão à força da razão e não à razão da força.

SAVATER, Fernando. *As perguntas da vida*. Tradução de Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p.2.

A partir da leitura desse trecho e de outros conhecimentos sobre o assunto, **REDIJA** um texto **destacando duas** características da atitude filosófica.



QUESTÃO 02

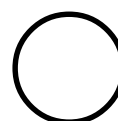
Leia este trecho:

A educação, disse eu, seria uma arte da reviravolta, uma arte que sabe como fazer o olho mudar de orientação do modo mais fácil e mais eficaz possível; não a arte de produzir nele o poder de ver, pois ele já o possui, sem ser corretamente orientado e sem olhar na direção que deveria, mas a arte de encontrar o meio para reorientá-lo.

PLATÃO. *República* VII 518D.

Na imagem proposta por Platão, sair da caverna representa a educação como uma reviravolta.

Com base na leitura desse trecho e em outras informações presentes nessa obra, **REDIJA** um texto, **explicando** o que significa essa reviravolta.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

QUESTÃO 03

Leia este fragmento de poema:

As Contradições do Corpo

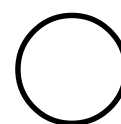
Meu corpo não é meu corpo
é ilusão de outro ser.
Sabe a arte de esconder-me
e é de tal modo sagaz
que a mim de mim ele oculta.

.....

Quero romper com meu corpo
quero enfrentá-lo, acusá-lo,
por abolir minha essência,
mas ele nem sequer me escuta
e vai pelo rumo oposto.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Corpo*; novos poemas. Rio de Janeiro: Record. p. 7-9.

REDIJA um texto, **explicitando** a temática filosófica presente nesse fragmento de poema.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

QUESTÃO 04

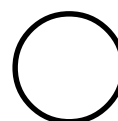
Leia este trecho:

Filonous – Dar-se-á que a realidade das coisas sensíveis consiste no serem percebidas? Ou será ela qualquer coisa distinta do fato de serem percebidas, algo que não tenha relação com a mente?

Hilas – Existir é uma coisa; ser percebido é outra.

BERKELEY, G. *Três diálogos entre Hilas e Filonous*. Tradução de Antônio Sérgio. São Paulo: Abril Cultural, 1980. p.52. (Adaptado)

Com base na leitura desse trecho e em outras informações presentes nessa obra, **CHARACTERIZE** a posição defendida por Filonous e **INDIQUE** uma razão por ele apresentada contra a afirmação de Hilas.



QUESTÃO 05 (Constituída de **dois** itens – o segundo com **dois** subitens.)

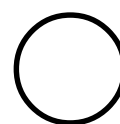
1. **CLASSIFIQUE** os argumentos que se seguem em **indutivos** (I) ou **dedutivos** (D):

- () Pedro, Joana, Francisco e Andréia têm ótimas notas em Matemática e são bons jogadores de xadrez. Fernando tem ótimas notas em Matemática. Fernando é bom jogador de xadrez.
- () Alunos brilhantes nunca estudam aos domingos. Maria sempre estuda aos domingos. Maria não é uma aluna brilhante.
- () Se o determinismo é uma doutrina verdadeira, a vontade humana não é livre. O determinismo é uma doutrina verdadeira. A vontade humana não é livre.
- () Insisto em dizer que a infração de que sou acusado se deve a um engano do guarda de trânsito, já que dirijo há mais de trinta anos e nunca fui multado.
- () Deus arrependeu-se de ter criado o homem. Ora, quem se arrepende do que faz age impensadamente. Portanto Deus age impensadamente.

2. **INDIQUE** uma característica própria aos

A) argumentos indutivos.

B) argumentos dedutivos.



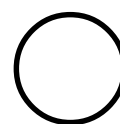
QUESTÃO 06

Leia este trecho:

Longe de se dever, para ser tolerante, renunciar a amar a verdade, é, ao contrário, esse próprio amor – mas sem quimeras – que nos fornece nossas principais razões de o ser.

COMTE-SPONVILLE, A. *Pequeno tratado das grandes virtudes*. Tradução Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1995. p.181.

Com base nesse trecho e em outras informações presentes nessa obra do autor, **REDIJA** um texto, **justificando** a idéia de que a tolerância é um amor à verdade.





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2005 da UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

