

PROVA 1 – CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Analise o texto apresentado para responder as questões 1, 2, 3 e 4.

Amanheceu a aurora aquele dia
Que 14 de março se contava,
Mais tarde do que nunca, porque viam,
Que o ar de uma negra sombra se turvava,
Aves nos ninhos ainda dormiam,
Abelhas nos cortiços já roncavam,
Porque ver não queriam minhas mágoas
Aves, Abelhas, Aurora, Ares, Águas.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Literatura Oral no Brasil*. p. 386

QUESTÃO 1

- I. O sentimento predominante do eu-lírico opõe-se ao bucolismo que se constata por intermédio da utilização de vocábulos como *aurora*, *aves*, *abelhas*.
- II. As aves roncavam e as abelhas dormiam porque, naquele dia, o amanhecer foi mais tardio que o normal.
- III. Inversões sintáticas podem ser observadas em versos como “Amanheceu a aurora aquele dia” e “Porque ver não queriam minhas mágoas”.

A(s) interpretação(ões) permitida(s) está(ão) contida(s) na alternativa:

- a) I e II
- b) II e III
- c) I
- d) II
- e) III

QUESTÃO 2

O sentimento predominante do eu-lírico, no texto, é:

- a) o amor
- b) a alegria
- c) a euforia
- d) a tristeza
- e) a saudade

QUESTÃO 3

A oração contida no quarto verso do texto acima classifica-se sintaticamente como:

- a) oração subordinada substantiva objetiva direta

- b) oração subordinada adverbial temporal
- c) oração subordinada adjetiva explicativa
- d) oração principal
- e) oração coordenada sindética aditiva

QUESTÃO 4

Os termos em negrito no verso abaixo exprimem, respectivamente, as seguintes noções:

Porque ver **não** queriam **minhas** mágoas

- a) posse – consequência – origem
- b) causa – negação – posse
- c) consequência – afirmação – posse
- d) causa – dúvida – intensidade
- e) origem – dúvida – negação

O texto a seguir é base para as questões 5, 6 e 7.

Interrupção do tratamento

Não interrompa o tratamento sem o conhecimento de seu médico.

Seu médico sabe o momento ideal para suspender o tratamento. Entretanto, lembre-se de que Lexotan® (Bromazepam) não deve ser tomado indefinidamente.

Se você toma Lexotan® (Bromazepam) em altas doses e deixa de tomá-lo de repente, seu organismo pode reagir. Assim, após dois a três dias sem qualquer problema, alguns dos sintomas que o incomodavam podem reaparecer espontaneamente. Não volte a tomar Lexotan® (Bromazepam). Esta reação, da mesma maneira que surgiu, desaparecerá em dois ou três dias. [...]

Ingestão concomitante com outras substâncias

Não faça uso de bebidas alcoólicas enquanto estiver em tratamento com Lexotan® (Bromazepam). O álcool intensifica o efeito do Lexotan® (Bromazepam) e isto pode ser prejudicial.

Bula do remédio Lexotan® (Bromazepam), Roche.

QUESTÃO 5

- I. Constata-se que o usuário de Lexotan® não deve voltar a tomar o medicamento se, após interromper a medicação, (re)apresentar os sintomas anteriores ao início do tratamento.

- II. Não se pode fazer uso de bebida alcoólica durante o tratamento com Lexotan® porque “o álcool intensifica o efeito do medicamento e isto pode ser prejudicial” ao remédio.
- III. Se o usuário de Lexotan® decidir interromper o tratamento, deve comunicar ao seu médico. Podemos realizar essa leitura por intermédio do entendimento do primeiro período do texto.

Escolha a alternativa que contém a(s) afirmativa(s) correta(s):

- a) I e II
- b) I e III
- c) II e III
- d) II
- e) Todas estão corretas

QUESTÃO 6

Nos vocábulos *interrupção*, *tratamento*, *substâncias*, *assim* e *remédio*, a sequência correta de letras e fonemas é:

- a) 10-11, 10-10, 11-10, 4-5, 7-7
- b) 11-9, 9-10, 11-10, 5-5, 7-6
- c) 11-9, 10-9, 11-10, 5-3, 7-7
- d) 9-11, 9-10, 11-11, 4-5, 7-6
- e) 10-11, 9-10, 11-10, 5-4, 7-6

QUESTÃO 7

As funções de linguagem que predominam nos períodos abaixo são, respectivamente:

Não interrompa o tratamento sem o conhecimento de seu médico.

Seu médico sabe o momento ideal para suspender o tratamento.

- a) referencial e poética
- b) metalingüística e referencial
- c) emotiva e fática
- d) conativa e referencial
- e) referencial e conativa

LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 8

A obra *Marafa* em sua estrutura narrativa assemelha-se à obra *A moratória*, pois ambas desenvolvem simultaneamente duas diferentes histórias, nas quais o tempo e o espaço são elementos essenciais. A obra _____ delimita-se ao espaço _____ e

diferentes fatos que ocorrem ao mesmo tempo são narrados alternadamente. Na obra _____ as situações vivenciadas pelas personagens exigem tempo e espaço distintos e distantes e envolvem _____ família.

A alternativa que preenche CORRETAMENTE o excerto crítico é:

- a) *Marafa* – urbano – *A moratória* – uma única
- b) *A moratória* – regional – *Marafa* – várias
- c) *Marafa* – rural – *A moratória* – duas
- d) *A moratória* – urbano – *Marafa* – duas
- e) *A moratória* – rural – *Marafa* – uma única

QUESTÃO 9

Levando em consideração a leitura dos *Contos gauchescos*, é correto afirmar:

- a) Os *Contos gauchescos* antecedem ao movimento modernista de 1922 e inaugura o estilo regionalista na literatura brasileira; o homem simples, a vivência cotidiana dos campos ocupam o lugar central nestas narrativas.
- b) A fala do gaúcho é utilizada como elemento constitutivo do universo criado pelo autor na obra. Sua função é dar à obra um aspecto cômico, como também tornar o texto mais hermético. O autor defende a concepção de que a literatura é só para os iniciados.
- c) É obra de um regionalismo típico que se concentra na estilização de uma pequena província, fixando-se nas ações, crenças, ambientes e fatos curiosos da sociedade urbana no Rio Grande do Sul.
- d) Os *Contos gauchescos* tendo sido escrito entre os períodos literários Naturalista e Modernista não se caracterizam pela empatia romântica com a vida agreste, antes com uma atitude objetiva pretende explicar o rústico e o arcaico em termos de atraso ou decadência.
- e) Contar história é uma das ações mais antigas do homem. Dos relatos orais passamos evolutivamente ao registro escrito que é o conto. Simões Lopes Neto originalmente sugere em *Contos gauchescos* um caminho inverso quando nos apresenta Blau Nunes, o Vaqueano que de suas recordações extrai as histórias com todas as marcas da oralidade.

QUESTÃO 10

Leia atentamente os poemas e as afirmativas que seguem:

Cidadezinha qualquer

Casas entre bananeiras
Mulheres entre laranjeiras
Pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.
Devagar . . . as janelas olham.

Eta vida besta, meu Deus.

DRUMMOND, C. de. *Alguma poesia*. P. 24

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira livre e morava
no morro da Babilônia num barracão sem número.
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu
Cantou
Dançou
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e
morreu afogado.

BANDEIRA, M. *Libertinagem*, p. 42

- I. Os dois poemas utilizam o cotidiano como material temático. Inovações formais como a reorganização dos sinais de pontuação, o uso do tom prosaico, a utilização do verso livre e de uma nova organização rítmica, entre outros recursos estilísticos, representam uma postura inovadora do ponto de vista formal.
- II. A utilização do cotidiano citadino em *Poema tirado de uma notícia de jornal* contrasta com a aparente identificação de *Cidadezinha qualquer* a um cenário rural e tranquilo. Essa distância entre os espaços descritos nos poemas demonstra que o Modernismo se aproxima da erudição passadista, fato observado claramente em fragmentos como: “Eta vida besta, meu Deus”.
- III. Tanto *Cidadezinha qualquer* quanto *Poema tirado de uma notícia de jornal* criticam a passividade e a monotonia da vida no

interior. Essa postura explica, por exemplo, o fim trágico de *Poema tirado de uma notícia de jornal* e elucida a ironia presente no final de *Cidadezinha qualquer* que, inclusive, pode ser compreendido como exaltação à vida urbana.

Com base na leitura, assinale a alternativa correta:

- a) II e III
- b) I e III
- c) I, II e III
- d) I
- e) III

QUESTÃO 11

Leia com atenção o fragmento crítico que segue e identifique a qual obra ele se refere.

Ao impor ao subúrbio um olhar crítico e, por vezes, irônico o narrador materializa em Teixeira, personagem central da obra, a figura marginal do malandro carioca. Os relacionamentos humanos contraditórios, o cenário urbano muitas vezes deslocado para as esquinas da periferia, a descrição do ambiente burocrático dos funcionários públicos e a esperteza e inteligência do personagem denunciam, por um lado, a decadência da sociedade burguesa no início da década de 30 e, por outro, a mudança de alguns valores morais e éticos no início do século XX no Brasil.

- a) *Marafa*
- b) *Alguma poesia*
- c) *A moratória*
- d) *Contos gauchescos*
- e) *Maíra*

QUESTÃO 12

_____ é atormentado pelos conflitos individuais provenientes do contato com a cultura civilizada. Sua relação com os _____ é passiva e, por isso, não consegue assumir a condição de liderança dentro da tribo. As constantes demonstrações de fragilidade e alusão à descaracterização dos valores primitivos no personagem dão ao romance uma forte inclinação de crítica social. Por um lado, denuncia a desarticulação dos valores primitivos e, por outro, explicita a mútua influência entre traços civilizados e primitivos. Essa

dinâmica faz de _____ um dos romances mais significativos de nossa tradição indianista. A essa tradição podemos filiar, só para citar alguns exemplos, textos como *Uraguai*, de Basílio da Gama, *Iracema*, *O guarani* e *Ubirajara*, de José de Alencar. A sequência que preenche CORRETAMENTE as lacunas é:

- a) *Jaguar, anhangás, Maíra*
- b) *Velho aroe, Mairuns, Maíra*
- c) *Teró, Mairuns, Maíra*
- d) *Isaías, Mairuns, Maíra*
- e) *Isaías, anhangás, Maíra*

QUESTÃO 13

Leia atentamente o poema *Sobrevivente*, de Carlos Drummond de Andrade, e assinale a alternativa correta:

Sobrevivente

Impossível compor um poema a essa altura da evolução da humanidade.

Impossível escrever um poema – uma linha que seja – de verdadeira poesia.

O último trovador morreu em 1914.

Tinha um nome de que ninguém se lembra mais.

Há máquinas terrivelmente complicadas para as necessidade mais simples.

Se quer fumar um charuto aperte um botão.

Paletós abotoam-se por eletricidade.

Amor se faz pelo sem fio.

Não precisa estômago para digestão.

Um sábio declarou a O Jornal que ainda falta muito para atingirmos um nível razoável de cultura. Mas até lá, felizmente estarei morto.

Os homens não melhoraram

E matam-se como persevejos.

Os percevejos heróicos renascem.

Inabitável, o mundo é cada vez mais habitado.

E se os olhos reapreendessem a chorar seria um segundo dilúvio.

(Desconfio que escrevi um poema).

DRUMMOND, C. A. de. *Sobrevivente*

- a) A declaração do sábio do jornal alerta a humanidade de que o mundo caminha em um rumo incorreto na busca pela evolução, visto que

as máquinas têm tirado do homem o prazer da vida.

- b) Assim como o trovador morreu, o eu-lírico deseja a morte brevemente, pois concorda com o sábio de que não há na modernidade um nível de cultura que valorize a arte.
- c) O título *Sobrevivente* faz alusão a postura desafiadora que o eu-lírico assume frente às inovações da modernidade. Embora a tecnologia implique mudança nos costumes, o eu-lírico tem conseguido adequar-se às transformações.
- d) “Inabitável, o mundo é cada vez mais habitado.” Esse verso que completa o sentido dos três versos anteriores traz uma nova significação ao texto. Compreendemos que o sobrevivente do título é um herói de guerra que recebe do poeta o reconhecimento pelos seus feitos, embora a sociedade não o tenha valorizado.
- e) De acordo com o eu-lírico as pessoas modernas perderam o prazer da simplicidade, inclusive da ação de chorar; sente-se feliz porque não conhecerá o final deste processo evolutivo.

QUESTÃO 14

O gênero _____, no Brasil, sofre grande influência da tradição francesa. Com o Modernismo novos caminhos são trilhados. Nelson Rodrigues em *Vestido de noiva* e, antes dele, Oswald de Andrade, em *O rei da vela*, já direcionam o drama brasileiro rumo a novas propostas de enredo que em muito ultrapassam a insipiente crítica presente no drama romântico. A peça _____, de _____, nesse sentido, atesta a linha crítica assumida pelo drama modernista, fato que a coloca em posição de destaque dentro de nossa tradição dramática, não como inovadora, mas como símbolo da maturação da crítica social no drama nacional.

A alternativa que completa CORRETAMENTE o excerto crítico é:

- a) dramático, *A moratória*, Jorge Andrade.
- b) dramático, *A moratória*, Oswald de Andrade.
- c) dramático, *Auto da compadecida*, Ariano Suassuna.
- d) dramático, *O contrabandista*, Oswald de Andrade.

- e) lírico/dramático, *Morte e vida severina*, João Cabral de Melo Neto

LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Read the carefully to answer the questions 15, 16 and 17.

Greater freedom does not necessarily lead to greater happiness

Over the years, mankind has recognised the need personal and social freedom, and this is perhaps one of the most important social advancements ever made. However, whether it has led to increased happiness is highly datable; many people would argue that greater freedom has led to increase social disorder and personal dissatisfaction.

Firstly, it is true that people are now more at liberty to choose how to live their lives. For example, in the western world at least, the choice of where to live, what career to pursue and which religion to follow has never been greater, in addition to this, people have more leisure time in which to enjoy a wider range of recreational activities. **On the other hand**, it may be argued that this increased freedom can lead people to take things for granted and expect too much from life. As an example of this, the greater choice of material goods available has resulted in people quickly growing bored with their possessions. Consequently, no sooner have they acquired something new than they tire of it. They find short-term happiness in material goods entertainment, but boredom and frustration soon send them looking for fresh distractions.

Secondly, social and moral attitudes have become less rigid. This has allowed for a greater variety of lifestyles and more freedom in human relations. This is illustrated by the fact the pupils and teachers now treat each as equals, and parent-child relationships are now much more relaxed. Nevertheless, some people believe that this increase in freedom has resulted in the escalation of social problems. They argue that the current lack of discipline has given rise to a break-down in the traditional family and the decay in educational standards **(15)** the rise in juvenile delinquency. Thus, it may be said that society is becoming more and more dangerous

because of the very fact that people are more open-minded than they were in the past.

To conclude, there is evidence both to support and refute the view that greater freedom does not necessarily lead to greater happiness. On the other hand, people have more opportunities to raise their standard of living. On the other hand, the main examples of protests, strikes and criminal activities **(17)** are a feature of modern society are a sign that, although people may be free, they are not necessarily happier.

Source: SWAN, Micheal. Interview. New Routes, São Paulo, 19 jan. 2003, p.9

QUESTÃO 15

The expression that best fits the text is:

- a) as well as
- b) by the way
- c) as long as
- d) although
- e) thus

QUESTÃO 16

According to the text, one can say that:

- a) in the first paragraph the text shows a contrast of ideas
- b) the violence in the society there is nothing to do with the society
- c) people were more open minded in the past
- d) the author claims that happiness is a consequence of freedom
- e) one cannot question the relation between happiness and freedom.

QUESTÃO 17

... "On the other hand, the main examples of protests, strikes and criminal activities **(17)** are a feature of modern society." The relative pronoun that fits this sentence is:

- a) where
- b) who
- c) which
- d) whose
- e) whom

QUESTÃO 18

Robinson Crusoe

Robinson Crusoe has had a fortunate escape from drowning. The ship he was travelling in was wrecked by a terrible storm in the Caribbean Sea, and he only just managed to reach land. However, quickly realizing that he would need provisions, he swam back to the ship before it sank completely, made a raft and brought some useful things back with him – clothes, food, guns and tools. Now Crusoe is apparently alone in this strange country, where it seems he will have to work hard in order to survive.

DEFOE, Daniel. *Robinson Crusoe*

(**It** sank completely – **he** only just managed) – These pronouns refer to:

- a) Robinson – the ship
- b) The ship – the Caribbean Sea
- c) A raft - Robinson
- d) The Caribbean Sea – the ship
- e) The ship – Robinson

QUESTÃO 19

Getting something to eat

In the U.S.A., people prefer waiting for a table to sitting with people they don't know. This means a hostess may not seat a small group until a small table is available, even if a large one is. If you are sitting at a table with people you don't know, it is impolite to light up a cigarette without first asking if it will disturb them.

At American restaurants, cafés and coffee shops you are usually served tap water before you order. You may find the bread and butter is free, and if you order coffee, you may get a free refill.

CHURCH, Nancy. *How to survive in the U.S.A*

According to the text:

- a) Você é geralmente servido com água mineral, antes de tudo.
- b) É possível sentar-se à mesa com pessoas que você não conhece.
- c) Você não precisa pedir permissão para acender um cigarro.
- d) Se você pedir café, você não precisa pagar.
- e) Pequenos grupos não podem se sentar em mesas grandes.

QUESTÃO 20

Video song clips

Some pop song vídeos are like *haikus*, like fantastic short stories put to film and music. Others are simply by products of a very fast-moving industry from which extremes of quality are to be expected. Video clips, as a relatively new art form, have caught on amazingly fast, principally because they are powerful marketing tools for selling recordings. Few stars release recordings for the youth market today without the backing of videos, and many major films count on important soundtracks sales for publicity and added revenue (for example, *Saturday Night Fever*, *Dirty Dancing*, *La Bamba*, etc.)

MURPHEY, Tim. *Music and Song*

According to the text:

- a) A produção de vídeos aumenta a venda de CDs.
- b) Muitos artistas ainda lançam CDs sem acompanhamento de vídeos.
- c) Os vídeo-clipes são seguramente uma nova forma de arte.
- d) Alguns filmes apostam nas trilhas sonoras como publicidade.
- e) O custo da produção de CDs tem diminuído muito.

QUESTÃO 21

"A garden is a _____ place. Children can _____ in it. Trees, bushes, _____ and _____ are part of it. Birds, butterflies, insects and other little _____ live there. Some gardens are small, others are _____"

What words correctly complete the text above?

- a) awful – run – flowers – houses – animals – beautiful
- b) green – play – grass – mountains – animals – nice
- c) nice – study – flowers – hills – animals – huge
- d) warm – hide – mountains – grass – animals – cute
- e) beautiful – play – grass – flowers – animals – big

LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

Lea con atención el texto.

Comer: Teniendo en cuenta que una de las cosas que más nos suenan de Rusia son el caviar y el

vodka, dos términos indudablemente gastronómicos, los que disfrutaban de las ciudades por su comida tendrán en esta ciudad (San Petersburgo) un destino perfecto. La oferta va desde lo muy exquisito, y ciertamente caro, a pequeños restaurantes muy baratos y populares. De esta categoría cabría destacar las cafeterías que hay en todas las calles donde, por una mísera cantidad de rublos, se pueden comer bocadillos de salmón, dulces muy apetecibles y los conocidos *blinis*, que son como nuestras tortitas y se acompañan de queso fresco o de lo que desees.

CIRES, C. Con un pie fuera del armario: San Petersburgo. *Zero*, Madrid, n. 60, p. 110, febrero, 2004.

QUESTÃO 15

A partir del excerto, conteste a las preguntas que siguen:

Cuanto al cambio de número en español (plural), elija la alternativa correcta:

- a) les papeles
- b) los autobús
- c) uns hombres
- d) las cuatros
- e) los regalos

QUESTÃO 16

Con respecto a los heterogénicos, escoja la opción en que éste no aparece:

- a) leche
- b) costumbre
- c) dolor
- d) casa
- e) árbol

QUESTÃO 17

Apunte la alternativa correcta con relación a los numerales:

- a) 25: veinte y cinco
- b) 33: treinta e três
- c) 102: ciento dos
- d) 44: quarenta e quatro
- e) 356: trescientos y cincuenta e seis

QUESTÃO 18

Con respecto a la tonicidad de las palabras en ambos idiomas (port./esp.), podemos decir que es heterotónica:

- a) sábado
- b) atmósfera
- c) matemática
- d) soviética
- e) típicos

QUESTÃO 19

Escoja la alternativa en que el uso del artículo lo neutro no esté adecuado:

- a) Hablé con lo padre de mi amigo
- b) Encontré lo que quería
- c) Después comentamos lo de ayer
- d) Lo más difícil son los verbos
- e) ¿No viste lo guapa que estaba ella?

QUESTÃO 20

Cuanto a la ocurrencia de mucho y su apócope (muy), señale la opción correcta:

- a) Él es mucho amigo
- b) La salteña no me gustó muy
- c) Fernando baila mucho bien
- d) Nosotros conversamos muy tiempo;
- e) Tienen muchas cosas en común

QUESTÃO 21

En lo que se refiere a los heterosemánticos, elija la alternativa donde aparezca otro ejemplo:

- a) profesor
- b) mujer
- c) viajar
- d) oso
- e) doler

MATEMÁTICA

QUESTÃO 22

Um estudante leu um livro de 420 páginas, sempre lendo o mesmo número de páginas por dia. Se ele tivesse lido 7 páginas a mais por dia, terminaria 5 dias antes. Quantos dias foram necessários para o estudante ler o livro?

- a) 15
- b) 17
- c) 20

- d) 22
e) 25

QUESTÃO 23

Seja uma função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, em que $f(x) = a^x$ com $a > 1$. Assinale a alternativa correta.

- a) f não pode ser definida com $a > 1$, pois o domínio é $\mathbb{R}$.
b) f é bijetora, pois o domínio e a imagem sendo $\mathbb{R}$ satisfazem as definições de injetora e sobrejetora.
c) f é sobrejetora, pois todo elemento do contradomínio é imagem de pelo menos um elemento do domínio.
d) f não é injetora, pois existem elementos distintos na imagem que correspondem a um único elemento do domínio.
e) f não é sobrejetora, pois existem elementos do contradomínio que não são imagens de nenhum elemento do domínio.

QUESTÃO 24

Sejam A, B e C três matrizes definidas por:

$$A = (a_{ij}), \quad 3 \times 2, \text{ em que } a_{ij} = i^2 - i$$

$$B = (b_{ij}), \quad 2 \times 2, \text{ em que } b_{ij} = i + j$$

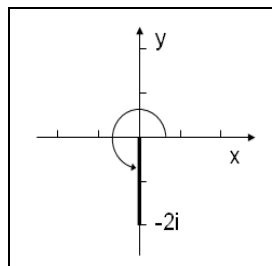
$$C = (c_{ij}), \quad C = AB$$

O elemento C_{32} da matriz C é:

- a) 0
b) 10
c) 14
d) 30
e) 42

QUESTÃO 25

O número complexo z está representado no Plano de Argand-Gauss conforme indica a figura. A forma trigonométrica de z é:



- a) $\sqrt{2} \left(\cos \frac{3\pi}{2} - i \sin \frac{3\pi}{2} \right)$
b) $2 \left(\cos \frac{3\pi}{2} - i \sin \frac{3\pi}{2} \right)$
c) $4 \left(\cos \frac{3\pi}{2} + i \sin \frac{\pi}{2} \right)$
d) $4 \left(\cos \frac{\pi}{2} - i \sin \frac{\pi}{2} \right)$
e) $2 \left(\cos \frac{3\pi}{2} + i \sin \frac{3\pi}{2} \right)$

QUESTÃO 26

Em relação aos conjuntos $A = \{x \in \mathbb{R} \mid -\pi \leq x < 3\}$ e $B = \{x \in \mathbb{R} \mid -3 < x \leq \sqrt{11}\}$, pode-se afirmar que:

- a) $(A \cap B) \setminus \{3\} = [-3, 3]$
b) $(A \cap B) \setminus \{-3\} = [-3, 3]$
c) $(A \cap B) = (-3, 3)$
d) $(B - A) \cap \{\sqrt{11}\} = \emptyset$
e) $A - B = [-\pi, -3)$

QUESTÃO 27

Dado o conjunto $S = \{n \in \mathbb{N} \mid 1 < n \leq 30\}$.

Ao se escolher um número pertencente ao conjunto S, a probabilidade de que esse número seja primo é de:

- a) $\frac{10}{29}$
b) $\frac{10}{30}$
c) $\frac{11}{29}$
d) $\frac{11}{30}$
e) $\frac{10}{11}$

QUESTÃO 28

Uma concessionária A tem em seu estoque 25 carros de um modelo B. A tabela abaixo divide os 25 carros disponíveis em tipo de motor e cor.

Motor	Cor			
	Branca	Preta	Prata	Vermelha
1.0	2	2	5	1
1.6	1	1	4	1
2.0	2	2	3	1

Um carro do modelo B foi comprado nessa concessionária. Dado que esse carro é de cor prata, qual a probabilidade que seu motor seja 1.0?

- a) $\frac{5}{12}$
- b) $\frac{5}{10}$
- c) $\frac{5}{25}$
- d) $\frac{5}{22}$
- e) $\frac{5}{6}$

BIOLOGIA

QUESTÃO 29

Das moléculas constituintes dos seres vivos, quais são as responsáveis pela transmissão dos caracteres hereditários?

- a) carboidratos
- b) proteínas
- c) ácidos nucleicos
- d) ácidos graxos
- e) glicoproteínas

QUESTÃO 30

Organela celular que apresenta uma série de dobras internas (cristas) responsável pela respiração celular e pelo processo de liberação de energia a partir de composto orgânicos e oxigênio.

- a) Complexo de Golgi
- b) Retículo Endoplasmático
- c) Carioteca
- d) Ribossomos

- e) Mitocôndria

QUESTÃO 31

Células sangüíneas que atuam no processo de trocas gasosas, na defesa do organismo, e no processo de coagulação do sangue, são respectivamente:

- a) plaquetas, hemácias e leucócitos
- b) eosinófilos, hemácias e trombócitos
- c) eritrócitos, hemácias e leucócitos
- d) hemácias, leucócitos e plaquetas
- e) eritrócitos, hemácias e eosinófilos

QUESTÃO 32

O correio parou, milhões de entregas atrasaram, centenas de prédios foram evacuados, bilhões de dólares acabaram no lixo, capas de revista foram impressas. Tudo por causa de um organismo anthrax, que matou cinco pessoas nos Estados Unidos nos últimos dois meses do ano de 2001.

Adaptação Revista Superinteressante, janeiro 2002, ed. 172, p. 22-23

Toda essa euforia foi provocada pela detecção do anthrax em um pó “branco”, dentro de envelopes de correspondências nos EUA. O fato foi noticiado pela mídia como indícios de Terrorismo Biológico: mas afinal, o que é o “anthrax”?

- a) uma bactéria, *Bacillus anthracis*, que causa infecções agudas em ovelhas no gado e ocasionalmente no homem.
- b) um Vírus, *Anthrax anthracis*, similar ao da gripe, hospedeiro do organismo humano exclusivamente.
- c) um Vírus, *Anthrax monera*, que pode ser veiculado através de papel, inclusive cédulas de dinheiro.
- d) um fungo patogênico, *Escherichia coli*, cujos esporos podem ser transmitidos pelo ar.
- e) uma levedura patogênica, *Escherichia anthrax*, que contamina as vias respiratórias do homem.

QUESTÃO 33

Considerando os princípios da Genética Mendeliana pode-se afirmar que a interação entre diferentes genes não alélicos e a interação entre diferentes alelos do mesmo gene são, respectivamente, definições de:

- a) Codominância e Semi-Dominância
- b) Epistasia e Dominância
- c) Codominância e Segregação Independente
- d) Gene letal e Permutação
- e) Recessividade e Segregação

QUESTÃO 34

A que se pode atribuir o aumento de resistência às substâncias de controle, tanto de insetos como de microrganismos causadores de infecções?

- a) Consequência do uso de doses de substâncias de controle inferiores as necessárias
- b) Técnicas inadequadas de produção de produtos de alimentos e fármacos
- c) Mecanismos de mutação e seleção natural
- d) Desenvolvimento da biotecnologia
- e) Exclusivamente em função da automedicação e do uso indiscriminado de inseticidas

QUESTÃO 35

Das alternativas abaixo, qual apresenta causas diretamente relacionadas ao fenômeno do aquecimento global:

- a) construção de hidroelétricas e a adoção de práticas agrícolas modernas.
- b) o aumento da incidência de meteoros e mudanças na dinâmica solar.
- c) uso de agrotóxicos e mudanças na dinâmica solar.
- d) desmatamento, aumento da população e aumento de consumo de combustíveis fósseis.
- e) aumento na variação dos fenômenos climáticos denominados el niño e la nina.

QUÍMICA

QUESTÃO 36

Na cozinha, as panelas de pressão são bastante utilizadas por facilitarem o processo de cozimento dos alimentos. É correto afirmar que o cozimento em uma panela de pressão é mais rápido porque:

- a) o material da panela de pressão tem alta condutividade térmica, o que ocasiona uma transferência de calor mais eficiente.
- b) na panela de pressão, a água entra em ebulição em uma temperatura menor do que em uma panela aberta.

- c) na panela de pressão, a pressão interna pode atingir valores maiores que a pressão atmosférica.
- d) como a panela de pressão é um sistema adiabático perfeito, ocorre menos perda de calor para o ambiente.
- e) a válvula da panela de pressão impede que haja perda de calor para o ambiente, permitindo a obtenção de temperaturas maiores no seu interior.

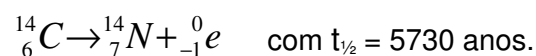
QUESTÃO 37

O elemento oxigênio foi descoberto e isolado pela primeira vez pelo químico sueco C.H. Scheele em 1771, fazendo decomposição térmica do salitre (nitrato de potássio) em nitrito de potássio e gás oxigênio. A equação química que representa corretamente a reação de descoberta do oxigênio é:

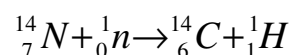
- a) $\text{KNO}_3(\text{s}) \rightarrow \text{KNO}(\text{s}) + \text{O}_2(\text{g})$
- b) $\text{KNO}_2(\text{s}) \rightarrow \text{KNO}(\text{s}) + \text{O}(\text{g})$
- c) $\text{KNO}_3(\text{s}) \rightarrow \text{KNO}_2(\text{s}) + \frac{1}{2}\text{O}_2(\text{g})$
- d) $\text{KNO}_2(\text{s}) \rightarrow \text{KNO}(\text{s}) + \text{O}_2(\text{g})$
- e) $\text{KNO}_3(\text{s}) \rightarrow \text{KNO}_2(\text{s}) + \text{O}(\text{g})$

QUESTÃO 38

Em certos casos, a idade de um material pode ser determinada com base na taxa de decaimento de um isótopo radioativo de um elemento. Um exemplo da aplicação desse tipo de fenômeno é a datação de materiais, através da medida de decaimento do carbono-14. O isótopo radioativo carbono-14 emite radiação através da reação:



Como o tempo de meia-vida do carbono-14 é “pequeno” considerando os bilhões de anos de existência do planeta Terra, é necessário um processo natural de reposição constante desse isótopo para que sua quantidade se mantenha constante no nosso planeta. Esse processo de reposição ocorre em camadas mais altas da atmosfera, com a participação dos chamados raios cósmicos que, após colidirem com núcleos existentes no ar, geram nêutrons que colidem com um isótopo do nitrogênio, formando o carbono-14:

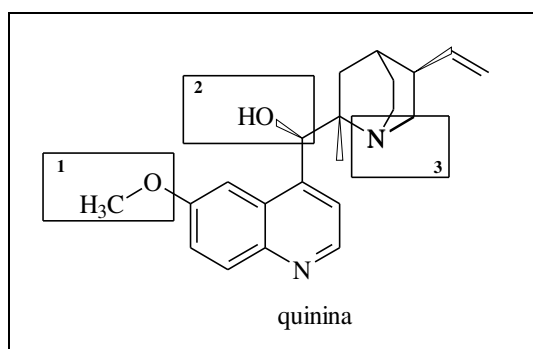


A partir do texto acima é incorreto afirmar que:

- a) o decaimento do carbono-14 emite radiação beta.
- b) o isótopo de número de massa 14 do nitrogênio é formado no decaimento radioativo do carbono-14.
- c) carbono-14 é gerado na alta atmosfera a partir da colisão de nêutrons com átomos de nitrogênio com número de massa 14.
- d) átomos de carbono-14 e de nitrogênio 14 diferem em número de nêutrons por apenas uma unidade.
- e) átomos do isótopo de hidrogênio trítio são formados simultaneamente à geração de carbono-14 na alta atmosfera.

QUESTÃO 39

Substâncias produzidas e isoladas a partir de plantas conhecidas como metabólitos secundários são, muitas vezes, utilizadas medicinalmente como princípios ativos na cura de diferentes enfermidades. Estudos realizados com plantas medicinais resultaram no reconhecimento de substâncias como morfina, cânfora, cocaína, e quinina, que se consagraram como princípios ativos eficazes no tratamento de doenças. A quinina (estrutura abaixo), por exemplo, é empregada como antimalárica, antipirética e analgésica.



Analisando a estrutura química da quinina, as funções orgânicas destacadas nos retângulos 1, 2 e 3 são, respectivamente:

- a) éster, álcool, amina
- b) éter, álcool, amida
- c) ácido carboxílico, éter, amina
- d) éter, álcool, amina
- e) ácido carboxílico, éter, amina

QUESTÃO 40

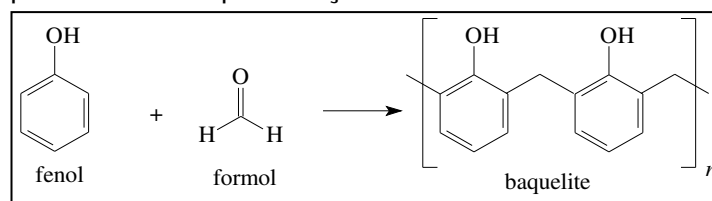
As águas superficiais normalmente possuem um pH entre 4 e 9, podendo ser alterada conforme a quantidade de sais, como carbonatos e bicarbonatos,

e pela quantidade de matéria morta a ser decomposta. Uma análise realizada em um determinado aflente mostrou que a concentração dos íons H^+ era igual $10^{-5} \text{ mol.L}^{-1}$. O valor do pH dessa amostra é:

- a) 3
- b) 5
- c) 7
- d) 9
- e) 11

QUESTÃO 41

Um dos primeiros polímeros sintéticos criados foi a baquelite e, ainda hoje, esse material é usado na fabricação de isolantes elétricos, cabos de ferramentas, painéis, entre outros usos. A baquelite pode ser obtida pela reação entre o fenol e o formol:



As substâncias genéricas que geram os polímeros, como a baquelite, e que são passíveis de sofrer o processo de polimerização são denominadas:

- a) proteínas
- b) elastômeros
- c) macromoléculas
- d) hidrocarbonetos
- e) monômeros

QUESTÃO 42

A alternativa que apresenta a equação da reação em que o átomo de enxofre sofreu redução é a:

- a) $SO_2 (g) + H_2O_2 (l) \rightarrow H_2SO_4 (aq)$
- b) $FeS (s) + 2 HCl (l) \rightarrow FeCl_2 + H_2S (g)$
- c) $H_2S (g) + O_2 (g) \rightarrow 2 S (s) + 2 H_2O (l)$
- d) $Al_2S_3 (g) + 6 H_2O (l) \rightarrow 2 Al(OH)_3 (s) + 3 H_2S (g)$
- e) $H_2 (g) + S (s) \rightarrow H_2S (g)$

FÍSICA

QUESTÃO 43

Um estudante, preparando-se para o vestibular, faz as seguintes anotações referentes às leis de Newton:

- I. Um corpo em equilíbrio está em repouso ou em movimento retilíneo uniforme (MRU).

- II. Um corpo descrevendo um movimento circular uniforme (MCU) está acelerado.
- III. A força-peso e a força normal formam um par ação-reação.

O estudante anotou corretamente:

- a) I
b) II
c) I e II
d) I e III
e) II e III

QUESTÃO 44

Um carrinho de massa m se desloca na horizontal com uma velocidade constante de módulo $v = 10$ m/s, conforme mostra a figura abaixo. Em um determinado ponto, o carrinho deixa seu movimento horizontal e começa a subir uma rampa que forma com a horizontal um ângulo $\theta = 60^\circ$.



Desprezando qualquer atrito entre o carrinho e o solo, pode-se dizer que a altura máxima (h) atingida pelo carrinho será:

(Dados: $\sin 60^\circ = 0,86$ e $\cos 60^\circ = 0,5$. Use para a aceleração gravitacional $g = 10 \text{ m/s}^2$)

- a) 5 m
b) 5.8 m
c) 7 m
d) 10 m
e) 12 m

QUESTÃO 45

Na temperatura ambiente, dois cubos A e B possuem arestas iguais a L e coeficientes de dilatação volumétricas γ_A e γ_B , respectivamente, com $\gamma_A = (3/2)\gamma_B$. Supondo que os dois cubos sofram a mesma variação de volume, pode-se afirmar que a relação entre as variações de temperatura dos cubos A e B é:

- a) $\Delta T_A = (1/4)\Delta T_B$
b) $\Delta T_A = (1/3)\Delta T_B$
c) $\Delta T_A = (1/2)\Delta T_B$
d) $\Delta T_A = (2/3)\Delta T_B$
e) $\Delta T_A = \Delta T_B$

QUESTÃO 46

Em um calorímetro ideal misturam-se 200 gramas de água a uma temperatura de 58°C com M gramas de gelo a -10°C . Sabendo que a temperatura de equilíbrio dessa mistura será de 45°C , o valor da massa M do gelo em gramas é de:

(calor específico da água: $c_{\text{água}} = 1,0 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$; calor específico do gelo: $c_{\text{gelo}} = 0,5 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$; calor latente de fusão do gelo: 80 cal/g)

- a) 12
b) 15
c) 20
d) 25
e) 40

QUESTÃO 47

Com base na Teoria da Relatividade de Albert Einstein, publicada em 1905, analise as afirmações:

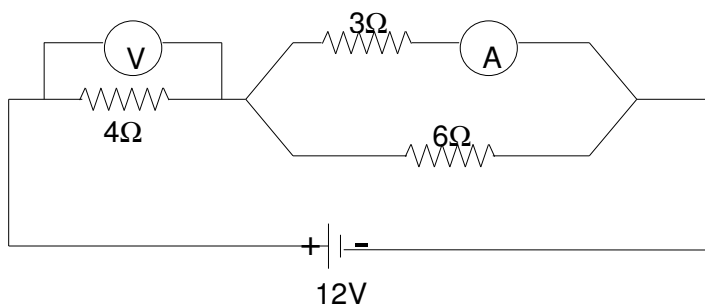
- I. O tempo dilata, isto é, um mesmo evento pode transcorrer em intervalos de tempo diferentes quando medido por dois observadores, um em repouso e o outro em movimento retilíneo uniforme em relação ao primeiro.
- II. O comprimento contrai, isto é, um mesmo corpo pode ter comprimentos diferentes quando medido por dois observadores, um em repouso e o outro em movimento retilíneo uniforme em relação ao primeiro.
- III. A velocidade da luz no vácuo tem seu valor aproximado de 300.000 km/s , independente do referencial.

Qual(is) está(ão) correta(s):

- a) I e II estão corretas
b) I e III estão corretas
c) II e III estão corretas
d) todas estão corretas
e) nenhuma está correta

QUESTÃO 48

Na figura abaixo, tem-se três resistores ligados a uma fonte de tensão de 12 V. O voltímetro V, e o



amperímetro A são ideais, cujas leituras são, respectivamente:

- a) 4 V e 1 A
- b) 4 V e $\frac{4}{3}$ A
- c) 8 V e $\frac{2}{3}$ A
- d) 8 V e 1 A
- e) 8 V e $\frac{4}{3}$ A

QUESTÃO 49

No circuito da figura anterior, pode-se afirmar que a resistência equivalente vale:

- a) 4Ω
- b) 6Ω
- c) 8Ω
- d) 10Ω
- e) 13Ω

GEOGRAFIA

QUESTÃO 50

São características dos climas mediterrâneos no mundo:

- a) climas quentes o ano inteiro, duas estações bem definidas, com invernos amenos e secos e verões chuvosos e quentes, e médias de pluviosidade entre 900mm e 1600mm.
- b) temperaturas elevadas e chuvas abundantes o ano todo, com pequena amplitude térmica anual, pois a variação do dia e da noite durante o ano é mínima.
- c) as quatro estações do ano são bem definidas, com chuvas abundantes distribuídas ao longo do

ano com verões quentes e invernos frios e significativa amplitude térmica anual.

- d) extrema falta de umidade, com índices de chuva inferiores a 250mm anuais, com elevada amplitude térmica diária e sazonal.
- e) verões quentes e secos, e invernos amenos e chuvosos, com índices pluviométricos entre 750mm e 1100mm anuais, propício ao cultivo de frutas.

QUESTÃO 51

Em dias quentes, o ar próximo à superfície fica leve e sobe para as camadas superiores da atmosfera, carregando umidade. Ao atingir altitudes superiores, a temperatura diminui e o vapor se condensa em gotículas tão pequenas que permanecem em suspensão. O ar fica mais pesado e desce frio e seco em direção à superfície, iniciando novamente o ciclo. Ao fim da tarde, a nuvem resultante estará enorme, podendo atingir 13km de altitude e provocando chuvas torrenciais. Após a chuva, o céu fica claro novamente.

A descrição acima é da chuva?

- a) frontal
- b) convectiva
- c) nival
- d) orográfica
- e) mista

QUESTÃO 52

Entre os países mais populosos estão Indonésia, Brasil, Japão e Bangladesh. Entre os mais povoados, encontram-se Holanda, Bélgica e Japão. O critério para a classificação de um país como populoso e povoado refere-se, respectivamente, a:

- a) taxas de natalidade e mortalidade.
- b) taxas de natalidade e expectativa de vida.
- c) índices de saúde e morbidez.
- d) densidade demográfica e movimentos migratórios.
- e) população absoluta e população relativa.

QUESTÃO 53

O indicador renda per capita de um país permite:

- a) conhecer a média dos rendimentos da sua população.

- b) expressar a média dos rendimentos de uma classe social.
- c) mostrar as diferenças internas de distribuição de renda.
- d) representar a média dos rendimentos da sua população total.
- e) retratar com fidelidade a sua realidade social.

QUESTÃO 54

Sobre a cartografia é incorreto afirmar que:

- a) o bom uso da linguagem cartográfica compreende a capacidade de entendimento dos símbolos utilizados na representação dos fenômenos geográficos.
- b) a indicação da escala utilizada é indispensável para a leitura adequada de produtos cartográficos.
- c) o traçado de curvas de nível, ou isoípsas, é um dos recursos cartográficos utilizados para representar o relevo terrestre.
- d) na projeção cartográfica de Mercator, a superfície terrestre é representada sobre um cone imaginário.
- e) quanto menor a escala de uma representação cartográfica, menores serão os detalhes de cada fenômeno representado.

QUESTÃO 55

No Brasil, a modernização da agricultura não se fez juntamente com um processo de reforma agrária e desconcentração fundiária, ocorrendo justamente o contrário, um aumento da área das grandes propriedades em detrimento das pequenas propriedades.

Assinale a alternativa que traz os fatores que contribuíram para isso:

- a) O processo de industrialização do país, que melhorou a distribuição de renda e permitiu que as pessoas mudassem do campo para a cidade, esvaziando as pequenas propriedades.
- b) A mecanização e o uso de novas tecnologias que possibilitaram o aumento da produtividade e da rentabilidade nas grandes propriedades, enquanto as pequenas propriedades, em sua maioria, permaneceram sem acesso à assistência técnica e às novas tecnologias.

- c) As mudanças nas relações de trabalho, que forçaram os grandes fazendeiros a contratar mais mão-de-obra assalariada em substituição aos agregados e foreiros, levando ao aumento das propriedades.
- d) A lei de terras de 1950, que promulgou que a partir dessa data todas as terras devolutas passassem ao Estado, não podendo mais serem adquiridas senão através de compra e venda, impossibilitando aos posseiros e grileiros de terem acesso à terra.
- e) O avanço da agricultura familiar comercial, que conseguiu substituir a agricultura camponesa na produção de gêneros alimentícios de subsistência para os mercados dos centros urbanos do país, levando ao aumento do tamanho das propriedades.

QUESTÃO 56

Sobre o estado do Mato Grosso do Sul, é correto afirmar que:

- a) está ocupando uma área superior a 350.000 Km² distribuída entre seus 76 municípios, com uma população com mais de 2.000.000 de habitantes.
- b) está ocupando uma área que se limita ao Norte com o estado de Mato Grosso, ao Sul com o estado do Paraná, ao Leste com o Paraguai e a Oeste com o estado de São Paulo.
- c) das áreas destinadas à produção agrícola, as lavouras de soja, milho e feijão são as culturas responsáveis pela maior quantidade de área plantada.
- d) mesmo com uma forte produção agropecuária, o Estado foi responsável por 24% do Produto Interno Bruto da Região Centro-Oeste, ficando a frente apenas do Distrito Federal.
- e) apesar da pecuária bovina ser responsável por mais de 40% de toda produção do Centro-Oeste, esta obteve uma significativa queda de mais de 15% no último ano, fruto da crescente ampliação das áreas destinadas ao cultivo de cana-de-açúcar.

HISTÓRIA

QUESTÃO 57

A cultura hebraica (marcada por um profundo senso de religiosidade que perpassou sua arte e sua

literatura) deixou raízes profundas em toda a Europa e, por extensão, na civilização ocidental, porque foi responsável pelo desenvolvimento do:

- a) Ateísmo
- b) Cristianismo
- c) Judaísmo
- d) Budismo
- e) Maometismo

QUESTÃO 58

A cultura grega contribuiu diretamente na inauguração de várias manifestações artísticas, filosóficas e científicas. Também marcou a origem da Mitologia, que buscava a explicação para as principais questões da existência humana, da natureza e da sociedade. Sobre a história política da Grécia, na Antiguidade Clássica, pode-se dizer que esta se caracterizou:

- a) pela alternativa de dinastia hegemônica
- b) por uma federação estável, que era regida de forma ditatorial
- c) por uma organização imperial
- d) pela existência de cidades-estados que atuavam, politicamente, como unidades autônomas
- e) por uma organização teocrática

QUESTÃO 59

Georges Duby com sua obra *As três ordens* (que se tornou uma referência e hoje é corriqueiramente citada nos livros didáticos) procurou sintetizar a forma como estava dividida a sociedade feudal em:

- a) ricos e pobres
- b) os da cidade, os do campo e os estrangeiros
- c) os aristocratas, os burgueses e os operários
- d) bons e maus
- e) os que rezam, os que guerreiam e os que trabalham

QUESTÃO 60

A divisão da História em três grandes épocas (Antiga, Medieval e Moderna) se originou:

- a) durante a Reforma
- b) durante a Renascença
- c) durante a Revolução Francesa
- d) após a Revolução Russa
- e) após a II Guerra Mundial

QUESTÃO 61

Desde a Guerra da Secessão ocorrida nos Estados Unidos (1861-1864), foram formuladas e adotadas várias leis para os negros. E o que elas preconizavam eram:

- a) o não segregacionismo, sem perseguições objetivando uma sociedade justa e igualitária.
- b) a igualdade de direitos e oportunidades, sendo os negros alvo de políticas especiais no processo de transição do estado de escravidão para a condição de cidadãos livres, de modo a integrá-los na sociedade americana.
- c) direitos diferenciados em razão do momento histórico de abolição da escravidão, mas os negros podendo usufruir dos mesmos direitos civis, políticos e sociais do restante dos americanos.
- d) o segregacionismo, com o objetivo de preservar a “supremacia branca”. Um conjunto de leis foram promulgadas de modo a separar os espaços de brancos e negros: cada qual freqüentarem escolas próprias, instalações separadas em lugares públicos, entre outros.
- e) preparar os negros para a nova condição de cidadãos livres, estimulando a participação política, oportunizando a escolarização e igualando gradativamente os direitos sociais para uma equiparação dos direitos estendidos aos brancos.

QUESTÃO 62

A década de 1920 no Brasil foi marcada por vários movimentos políticos e culturais importantes. Dentre alguns deles, estão:

- a) A Revolução Constitucionalista; a criação do Estado Novo; o Tenentismo; a Semana de Arte Moderna.
- b) A legislação trabalhista; a política do petróleo; nova fase do Modernismo com Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meirelles e Vinícius de Moraes.
- c) O Tenentismo; a Revolução de 1924 em São Paulo; A Coluna Prestes; A Semana de Arte Moderna.

- d) O segundo governo de Getúlio Vargas; a formação do Estado autoritário militar; o movimento de contra-cultura; a Revolução Constitucionalista.
- e) o fenômeno “Milagre Brasileiro”; a política do petróleo; o surgimento de uma nova era da música brasileira, especialmente das músicas de protestos que teve como um de seus maiores expoentes o compositor Chico Buarque de Holanda.

QUESTÃO 63

A Revolução Russa de 1917, num primeiro momento, constituiu-se num governo de coalizão burguês-socialista, destoando da aspiração popular, o que provocou:

- a) o crescimento por toda parte do movimento popular, em que soldados e marinheiros desrespeitavam as ordens oficiais; os camponeses se adiantavam na Reforma Agrária sem a aprovação do primeiro Governo; as fábricas eram progressivamente ocupadas pelos comitês de fábrica que controlavam o emprego, o abastecimento e a produção.
- b) falta de aspiração do povo para a chegada dos bolcheviques ao poder, porque o primeiro governo constituído satisfazia as massas populares o suficiente para que não almejassem promover novas revoluções internas.
- c) mesmo com a chegada de Lênin ao poder não houve mudanças significativas, a Rússia permaneceu nos mesmos moldes do sistema czarista.
- d) acomodação das classes populares que se contentaram com o novo governo imposto frente a incapacidade de se mobilizarem e promoverem a tão esperada Revolução Socialista.
- e) nunca houve a chegada de fato dos comunistas ao poder, nem tampouco a centralização das decisões no Conselho dos Comissários do Povo nem a instauração da chamada ditadura do proletariado propagada por Lênin.

REDAÇÃO

PROPOSTA 1

Texto 1

Fazendo a diferença

Ser rico, famoso ou poderoso tem sido o objetivo da maioria das pessoas, mas sempre falta algo. Recentemente, ouvi sobre uma nova postura ética de sucesso, que vale a pena resumir aqui, porque na época ninguém noticiou.

Numa reunião no World Economic Forum, em Davos, o local onde o mundo empresarial se reúne uma vez por ano em janeiro, um empresário que acabava de fazer um tremendo negócio foi convidado numa das várias sessões a expor suas idéias.

Primeiro, perguntaram como ele se sentia, subitamente um bilionário. Sem pestanejar um único minuto, ele afirmou que o dinheiro não lhe pertencia, e que doaria toda sua fortuna a instituições beneficentes.

“Sou simplesmente fruto do acaso, tenho os genes certos e estou no momento certo, no setor certo. É difícil falar em ‘mérito’ numa situação dessas.”

“Se eu, o Bill Gates aqui presente, ou então o Warren Buffett, tivéssemos nascido 2000 anos atrás, nenhum de nós teria tido o porte atlético necessário para se tornar um general do Império Romano, posição de destaque equivalente à nossa, na época. Teríamos sido trucidados na primeira batalha.”

Alguns seres humanos sempre estarão momentaneamente mais adequados ao ambiente que os outros e receberão, portanto, melhores salários, apesar do esforço dos demais.

[...] O que essa nova postura sugere delicadamente é uma maior humildade e generosidade daqueles que ganham fortunas por ter uma inteligência superior, um porte atlético avantajado ou um talento excepcional. Por trás de toda fortuna existe um elemento de sorte, muito maior do que os “afortunados” gostariam de admitir.

Mas a frase que mais tocou a platéia estarecida foi esta: “Mesmo doando toda a minha fortuna”, disse o empresário, “continuará a existir uma enorme injustiça social no mundo. Eu terei tido um privilégio que muitos não terão. O privilégio de ter feito uma diferença com o meu trabalho e minha vida.”

Segundo essa visão, o mundo é dividido entre aqueles que fizeram ou não uma diferença com sua vida, o dinheiro não é o objetivo final. E existem

inúmeras maneiras de fazer uma diferença, desde inventar coisas, gerar novos empregos, criar novos produtos, até ajudar os outros com o dinheiro obtido. [...] O segredo da felicidade, portanto, não é ganhar dinheiro, que a maioria acabará perdendo de uma forma ou de outra. O segredo é ter feito uma diferença.

Stephen Kanitz, artigo publicado na Revista Veja, de 28 de janeiro de 2004, p. 22

Texto 2

[...] Um bom número de jogadores criou fundações assistenciais – um exemplo é tanto num país em que milionários de outra estirpe nem sempre se dispõem a isso. Essas entidades promovem cursos profissionalizantes e atividades de iniciação esportiva. A mais conhecida é a Gol de Letra, dos ex-jogadores Raí e Leonardo. Entre as dos atletas em atividade, a maior é a Fundação Cafu, que apóia jovens carentes do Jardim Irene, o bairro da Zona Sul paulistana onde o jogador foi criado – e que ficou famoso por causa do “1005 Jardim Irene”, que Cafu escreveu na camisa antes de erguer a taça, na Copa do Mundo passada. Zé Roberto fundou recentemente a JRS, sigla que, segundo ele, pode ser lida como José Roberto da Silva ou Jesus Reina Sempre. Depois do Mundial, devem começar as obras da sede, em São Miguel Paulista, na Zona Leste de São Paulo. Outros jogadores contribuem periodicamente com instituições de caridade. Robinho e Roberto Carlos já organizaram jogos beneficentes em São Paulo, assim como Ronaldo e Zidane fazem todos os anos na Europa. [...]

Fragmento da reportagem “Jogador Sociedade Anônima”, publicada no Guia da Copa, de junho de 2006, p. 53.

Texto 3

Warren Buffet formaliza doação à Fundação de Bill Gates - 26.06.06

O segundo homem mais rico do mundo, Warren Buffett, doou boa parte de sua fortuna nesta segunda-feira para a organização beneficente criada pelo homem mais rico do mundo, a fundação Bill & Melinda Gates, em um esforço conjunto para combater doenças, reduzir a pobreza e melhorar a educação no planeta. A doação, de cerca de US\$ 30,7 bilhões, praticamente dobra o tamanho da fundação Bill & Melinda Gates, que se torna assim cinco vezes maior do que qualquer outra organização beneficente americana, superando o PIB de países como o Kuwait. Bill Gates é fundador e presidente da gigante de software Microsoft. Buffett, 75 anos, seu amigo, construiu sua fortuna administrando a Berkshire Hathaway Inc., empresa de seguros e investimentos.

- Não sou entusiasta da fortuna mantida em dinastias, especialmente quando a alternativa são 6 bilhões de pessoas bem mais pobres - disse Buffett,

na cerimônia de assinatura da doação, na Biblioteca Pública de Nova York.

Gazeta do Povo on-line. Disponível em <http://canais.ondarpc.com.br/noticias>. Acesso em 10.07.06

Com base nas idéias dos excertos acima, redija um texto dissertativo, em prosa, que tenha como tema **Fazer a diferença no contexto da sociedade brasileira**.

PROPOSTA 2

A identidade brasileira é constituída a partir da miscigenação e das diversidades étnica, regional, sociocultural e lingüística. Os textos que seguem demonstram que essa diversidade foi observada sob vários ângulos, em diferentes momentos da nossa história. Em reflexão à leitura dos textos, produza um texto dissertativo, em prosa, com o tema **Brasil, diversidade e contraste**.

Texto 1

Na verdade, raça, no Brasil, jamais foi um termo neutro; ao contrário, associou-se com frequência a uma imagem particular do país.

NOVAIS, F. *A história da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Texto 2

Cada etnia tem suas coisas boas e ruins. Talvez sejamos um laboratório dessa mistura, escolhidos pelo destino como ponto de partida de uma nova civilização.

Myrian Fraga. 53ª Reunião SBPC, 2001, Salvador: Programa Cultural Bahia.

Texto 3

Quem não se comunica...

Um cliente, meio acanhado, dirigiu-se até a mesa do Gerente do Banco, pediu licença para sentar-se e num fio de voz falou:

- Moço, eu tô precisando de dinheiro emprestado. Será que seu banco pode me ajudar?
- Depende, cavalheiro. Há certas formalidades prévias. Por exemplo: o senhor já tem cadastro aqui?

– O quê? S`eu tenho padrasto, padrinho? tá querendo insinuá o quê?

– Perguntei apenas se o senhor tem ficha aqui.

– Ah bão! Aqui não. Mas no meis passado, quando fiz operação de hérnia, lá no hospitá fizeram uma bonita, toda cheia de risquinhos, nomes complicado e número. No úrtimo dia, aproveitei uma cochilada da enfermera e passei a mão nela...

– Na enfermeira???

– Não, na ficha. Levei ela pra casa, de lembrança. O sinhô podia aproveitá ela. Nós ganha tempo. E depois, eu não tô doente agora, não teria assunto pra outra coisa.

– Nós não queremos saber de suas doenças. O que nos interessa é a sua situação financeira. Por exemplo, qual é o seu patrimônio líquido?

– Ora moço, pra falá a verdade, eu vô dizê uma coisa pro sinhô, quase todo o meu tar de patrimônio é sólido. Eu tenho umas terrinha, uns boizinho e um tratô. Mais se o sinhô faiz questão de patrimônio líquido, eu posso citá o meu açude e um garrafão de pinga que to guardando. É do tempo que meu ingenho inda funcionava. É das boa! Das amarelinha!

– O senhor já operou em algum banco na praça?

– Meu Jesus! Aqui é banco ou hospitá? O sinhô só fala em ficha, operação. Cruz credo. Craro que nunca operei. Num sô médico. Sô fazendero. Só se o sinhô considerá como operação às veiz que eu capei meus leitão. Às veiz que eu cortei os casco de umas vaca que tava com manquera. Mas foi no currar da fazenda. Tinha graça eu levá meus bicho pra operá num banco da praça, bem defronte da Igreja? Credo, Deus castiga!

– Não se trata disso. O que queremos saber é se o senhor já foi mutuário de nossa carteira.

– Que coisa é essa? Então o sinhô me acha com cara de camelô pra tê mustuário de cartera? Eu sô é fazendero...

– Mostuário não. Eu disse mutuário. Em qual das nossas carteiras o senhor já tem experiência?

– Essa agora? Em veiz de camelô, o sinhô agora mi chama de batedô de cartera? Tá dizendo que tenho experiência nas cartera do pessoar do Banco?

– Está difícil o senhor me compreender. Mas, pelo que deduzi de nossa conversa, o senhor está necessitando de Capital de Giro? Certo?

– E eu lá quero sabe de dá giro pela capita, moço. Tô muito bem aqui no interiô. O que tô precisando é dum dinherinho emprestado. Só!

– Justamente o que falei. O senhor quer levantar um numerário.

– Num quero levantá nada. Num posso. Depois da minha operação de hérnia, o médico me proibiu de levantá peso. E eu sei lá quanto pesa esse tar de numerário. Eu preciso é de dinheiro.

– Em qual modalidade de financiamento o senhor quer enquadrar-se? FINAME, FUNDIPRA, PASEP, PIS, FUNRURAL, FIPESP, FIRUM, FIREX...

– Moço, pelo amor de Jesus! Como é que se fala “um dinherinho emprestado” nessa sua língua? Eu vô mandá meu fio aqui conversá com o sinhô. O mundo tá ficando complicado mesmo. Amanhã eu mando o meu fio mais veio aqui.

– Se o senhor prefere assim...

– É mio sim. Descurpe não tê entendido o sinhô. Quando tivê um tempinho, dá uma passadinha na minha fazenda pra prová um gole do meu “patrimônio líquido”. Garanto que na terceira dose a gente tá se entendendo muito mio.

Colaboração de Luiza Nara J. A. Wadouski

[illegible]

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

0

CSérie dos Lantanídeos

57	La 139	58	Ce 140	59	Pr 141	60	Nd 144	61	Pm (147)	62	Sm 150	63	Eu 152	64	Gd 157	65	Tb 159	66	Dy 163	67	Ho 165	68	Er 167	69	Tm 169	70	Yb 173	71	Lu 175
----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	--------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------

Série dos Actinídeos

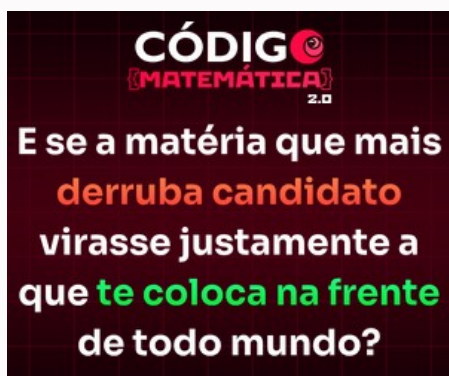
89	Ac (227)	90	Th 232	91	Pa (231)	92	U 238	93	Np (237)	94	Pu (242)	95	Am (243)	96	Cm (247)	97	Bk (247)	98	Cf (251)	99	Es (254)	100	Fm (253)	101	Md (256)	102	No (253)	103	Lr (257)
----	--------------------	----	------------------	----	--------------------	----	-----------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------	-----	--------------------

Número Atômico	Símbolo	Massa Atômica
() = N° de massa do isótopo mais estável		

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

