

Vestibular Vocacionado 2011.1

Caderno de Prova

2ª FASE – 1ª Etapa

HISTÓRIA

Nome do(a) Candidato(a): _____

INSTRUÇÕES GERAIS

- Confira o Caderno de Prova, as Folhas de Respostas e a Folha de Redação. Em caso de erro, comunique-se com o fiscal.
- Utilize somente **caneta** esferográfica transparente com tinta na cor **azul** ou **preta**.
- **Não** assine as Folhas de Respostas e a de Redação, pois isso identifica o candidato, tendo como consequência a **anulação** da prova.

REDAÇÃO

- Desenvolva sua **dissertação**. Se desejar, utilize a folha-rascunho; no entanto, sua **dissertação** deverá ser transcrita para a Folha de Redação definitiva, com um **mínimo** de 20 e um **máximo** de 30 linhas.

PROVA DISCURSIVA

- Responda às questões discursivas. Se desejar, utilize para cada uma o espaço de rascunho correspondente; no entanto, suas questões deverão ser transcritas para as Folhas de Respostas definitivas, observando a numeração correspondente a cada questão.

Redação



Imagem 1

Charge de Angeli. *Folha de São Paulo*, 04/10/2007



Imagem 2

Engenho de Açúcar, de Johan Moritz Rugendas, 1835.

Observe as imagens e elabore uma **dissertação** em que estejam presentes as seguintes considerações:

- a análise sobre a perversa dinâmica socioeconômica nacional que possibilita o trabalho forçado no país, ainda no presente;
- o estabelecimento de comparações entre a gravidade e as particularidades do trabalho forçado no país nos dias atuais e o antigo sistema escravista (ocorrido do período colonial até o final do Império). As comparações devem observar semelhanças e/ou diferenças sobre, por exemplo, o custo de aquisição da mão de obra no passado e no presente; os lucros obtidos no passado e no presente em relação aos custos do “escravo”; a questão étnica (quem eram os sujeitos escravizados no passado, quem são no presente); como os exploradores da mão de obra mantinham/mantém a ordem nas fazendas, etc.

1. Na obra *O pagador de promessas*, de Dias Gomes, o personagem Zé-do-Burro encontra-se à porta da igreja esperando o padre deixá-lo entrar com a cruz, para pagar uma promessa, quando um repórter local lhe faz algumas perguntas. Do seu jeito simples, Zé-do-Burro vai respondendo às perguntas, transformadas depois numa reportagem modificada e enviesada. No fragmento abaixo, ainda à frente da igreja, o personagem Guarda lê para Zé a tal matéria do jornal.

Uma vez que você leu o livro, percebeu a distância entre a realidade envolvendo Zé-do-Burro e o conteúdo publicado pela matéria jornalística, explique o sentido da frase “O jornal serve para embrulhar”.

GUARDA – *(Como se só agora lhe ocorresse ler a reportagem.)* Ah, sim... *(Lê:)* “O novo Messias prega a revolução.”

ZÉ – *(Estranha.)* Revolução?... *(Espicha o pescoço e lê por cima do ombro do guarda.)*

GUARDA – É, revolução. Está aqui. *(Continua:)* “sessenta léguas carregando uma cruz, pela reforma agrária e contra a exploração do homem pelo homem.” *(Entreolham-se sem entender.)*

ZÉ – Eu bem achei que aquele camarada não era certo da bola...

GUARDA – *(Continuando a ler:)* “Para o vigário da paróquia de Santa Bárbara, é Satanás disfarçado. Quem será afinal Zé-do-Burro? Um místico ou um agitador? O povo o olha com admiração e respeito, pelos caminhos por onde passa com sua cruz, mas o vigário expulsa-o do templo. No entanto, Zé-do-Burro está disposto a lutar até o fim.” Acho que o moço não entendeu bem o seu caso. *(Olha-o com certa desconfiança.)* Ou então fui eu que não entendi. *(Dá o jornal a Zé-do-Burro.)* Podem ler. Mas não joguem fora. *(Iniciando a saída.)* Quero levar para casa. *(Sai.)*

(GOMES, Dias. *O pagador de promessas*. 50 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p.112-113.)

2. Analise o fragmento abaixo e responda aos itens *a* e *b*.

O pai havia passado duas vezes por aquela quadra, ao largo, mas por algum bloqueio estúpido não se lembrou de entrar no pátio interno para conferir, talvez temendo (ele exagera) que algum conhecido, quem sabe um aluno, o reconhecesse, e ele tivesse que contar sua vida.

(TEZZA, Cristóvão. *O filho eterno*. São Paulo: Record, p.175.)

- Indique a relação de sentido que as preposições destacadas estabelecem no período onde se encontram.
- Justifique o uso da próclise em “não se lembrou” e “o reconhecesse”.

Título:	
----------------	--

01.

10.

**Rascunho
de
Redação**

20.

30.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

