



Brasil, Brasis, Brazil

## Brasil: unidade

### Texto I



Em 1757, o Marquês de Pombal proibiu que se falasse outra língua nas ruas que não o português e fez dele matéria de ensino obrigatório nas escolas. Assim, procurava garantir, pela difusão da língua, a integridade territorial dos domínios ultramarinos da coroa. A vinda da corte, em 1808, assentaria de vez essa institucionalização. A corte passou a polarizar atenções sobre o Rio de Janeiro, capital imperial, e todos os seus hábitos, entre eles o jeito de falar mais aportuguesado, ganharam um certo caráter modelar para o restante do país. A chegada da família real produziu um efeito de representação da unidade. A língua portuguesa, assim, se torna símbolo importante da união nacional, mas nem por isso deixou de exprimir a diversidade da nossa formação.

(O Globo, 21-03-2008. Texto adaptado.)

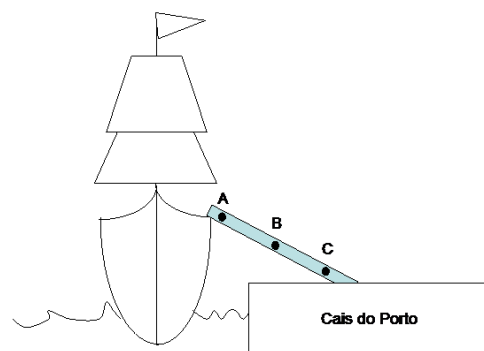
### QUESTÃO 1

No texto acima, a expressão “representação da unidade” remete às implicações político-culturais do uso da língua portuguesa no Brasil a partir do século XVIII. Dentro desse contexto, é INCORRETO afirmar que a língua portuguesa se torna

- A) importante símbolo de reintegração dos territórios submetidos à Coroa Portuguesa após a experiência da União Ibérica entre Portugal e Espanha.
- B) instrumento oficial utilizado para reforçar a unidade do país, num contexto de confronto entre a Coroa Portuguesa e a Companhia de Jesus.
- C) língua marcada, principalmente a partir da vinda da família real, pela polaridade entre falares de elite, tomados como modelo, e falares populares.
- D) língua de difusão da cultura escrita no Brasil, através de publicações em ciências e artes, sendo fundamental para bibliotecas, universidades e imprensa nascentes.
- E) língua homogênea, na qual não interfere a diversidade lingüística e cultural da formação brasileira.

### QUESTÃO 2

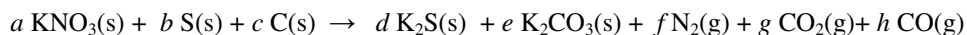
As caravelas portuguesas utilizavam para desembarque rápido de mercadorias uma prancha plana de madeira recoberta com gordura animal. Sobre essa rampa, caixas de madeira eram desembarcadas com atrito desprezível. Considerando que  $|\vec{F}_A|$ ,  $|\vec{F}_B|$  e  $|\vec{F}_C|$  sejam, respectivamente, o módulo da força resultante sobre uma caixa nos pontos representados na figura esquemática ao lado, é CORRETO afirmar que



- A)  $|\vec{F}_A| < |\vec{F}_B| < |\vec{F}_C|$
- B)  $|\vec{F}_A| > |\vec{F}_B| > |\vec{F}_C|$
- C)  $|\vec{F}_A| = |\vec{F}_B| = |\vec{F}_C|$
- D)  $|\vec{F}_A| = 0$ ;  $|\vec{F}_B| < |\vec{F}_C|$
- E)  $|\vec{F}_A| = 0$ ;  $|\vec{F}_B| > |\vec{F}_C|$

### QUESTÃO 3

Dentre as diversas instituições criadas com a chegada da Família Real ao Brasil, pode-se destacar a Fábrica Real de Pólvora da Lagoa Rodrigo de Freitas (RJ). A pólvora é uma mistura de nitrato, enxofre e carvão. A reação química para a explosão da pólvora pode ser escrita como



Sobre a reação de explosão da pólvora apresentada acima, é INCORRETO afirmar que

- A) o átomo de carbono na molécula de  $\text{CO}_2(\text{g})$  apresenta hibridização *sp*.
- B) o nitrogênio do nitrato de potássio sofre oxidação, produzindo o gás  $\text{N}_2$ .
- C) a soma dos menores coeficientes inteiros (*a, b, c, d, e, f, g, h*) é igual a 22.
- D) os sólidos formados na reação são o sulfeto de potássio e o carbonato de potássio.
- E) o oxigênio necessário para a reação explosiva que ocorre com a pólvora é oriundo do nitrato de potássio.

### QUESTÃO 4

O Naturalismo fundamentou-se na idéia, extraída do pensamento científico da época, de que o homem é um produto do meio, da hereditariedade e do momento. Partindo de tal princípio, procurava fazer da ficção uma forma de estudar e diagnosticar leis que regiam o comportamento de pessoas e grupos na esfera social em que atuavam. *Bom-Crioulo*, romance de Adolfo Caminha, publicado em 1895, coloca em cena questões incômodas para a moral vigente e instituições do Estado. Com base no exposto, é INCORRETO afirmar, sobre *Bom-Crioulo*, que

- A) o personagem Aleixo, que dá título ao romance, escravo fugitivo, tornou-se um marinheiro violento, justificando-se, com isso, a tese determinista, e naturalista, de que o meio, a raça e a hereditariedade moldam o indivíduo.
- B) o enredo foca uma relação homossexual entre um negro e um branco, que a narrativa pontua, em alguns momentos, como caso patológico, apresentando um desfecho trágico.
- C) o enredo ilustra e compara reações e desejos de Amaro com os dos animais, metaforizando, como exemplo de romance naturalista, a obediência instintiva às "leis naturais".
- D) o título e o enredo do romance apresentam, ao mesmo tempo, ironia e discriminação por marcar um preconceito e caracterizar Amaro como violento, baderneiro e criminoso.
- E) o tratamento repressivo dispensado aos marinheiros que quebravam a disciplina imposta pelos comandantes é salientado amplamente, inclusive os castigos corporais.

### QUESTÃO 5

O Naturalismo teve forte influência das concepções da Teoria da Evolução. Segundo essa teoria, a morfologia e a função de uma estrutura refletem a adaptação do indivíduo ao meio ambiente. Porém, em alguns casos, apesar de diferentes organismos possuírem determinadas estruturas com morfologias semelhantes, a origem embrionária dessas estruturas não é comum. Esse processo é chamado de

- A) convergência adaptativa.
- B) homologia.
- C) irradiação adaptativa.
- D) recombinação.
- E) seleção natural.

## Texto II

"Zé Brasil", de Cândido Portinari



Como se sabe, a escravidão foi a primeira forma generalizada de relação de trabalho no campo brasileiro, e junto com ela também se desenvolveu o trabalho familiar camponês. Com o advento da expansão cafeeira, houve a passagem do trabalho escravo para o colonato e houve também, com a colonização oficial, a ocupação de parte das terras do Sul do país por trabalhadores camponeses. O avanço da industrialização e o crescimento urbano, por sua vez, criaram possibilidades históricas para o estabelecimento do trabalho assalariado (capitalista, portanto) no campo.

(OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de. Agricultura brasileira. In: ROSS, Jurandyr Luciano Sanches (Org.). *Geografia do Brasil*. São Paulo: EDUSP/FDE, 1995. cap. 8, p. 495.)

## QUESTÃO 6

Sobre as medidas de caráter econômico e jurídico adotadas a partir da introdução do trabalho livre na cafeicultura brasileira, julgue como verdadeira (V) ou falsa (F) cada uma das seguintes afirmações:

- I. Houve incentivo a um novo surto imigratório, sobretudo para o oeste paulista.
- II. Houve transformação da terra em meio de produção, resultante do trabalho humano.
- III. Foi promulgada a lei que introduzia a compra da terra como forma de acesso a ela.

A sequência CORRETA de respostas, de cima para baixo, é

- A) V F V
- B) V V V
- C) F V V
- D) F F V
- E) V F F

## QUESTÃO 7

Com a abolição da escravidão e com o desenvolvimento das plantações de café, o governo brasileiro incentivou a imigração estrangeira para o Brasil. A respeito das correntes migratórias, relacionadas a esse processo histórico de transição do trabalho escravo para o trabalho livre, é CORRETO afirmar que

- A) a perseguição religiosa desenvolvida contra a doutrina puritana no século XVI levou os calvinistas a se refugiarem na América do Sul.
- B) as práticas escravistas dos europeus motivaram a utilização de mão-de-obra asiática especializada na lavoura de cana-de-açúcar.
- C) um acordo foi selado entre os governos brasileiro e japonês, pois, enquanto o Brasil precisava de mão-de-obra estrangeira para as lavouras de café, o Japão passava por uma crise de empregos.
- D) o avanço da extração da borracha no Norte do país necessitou de mão-de-obra imigrante européia, especialmente alemã, italiana e polonesa.
- E) a chegada dos imigrantes no Brasil começou em 1530, pois, a partir desse momento, os portugueses vieram para a Colônia para dar início ao plantio do café.

## QUESTÃO 8

A Terra roxa é a denominação dada a um tipo de solo do Sul do país, caracterizado pelos altos teores de óxido de ferro. A hematita ( $\text{Fe}_2\text{O}_3$ ) é o principal óxido de ferro presente nesse tipo de solo e responsável pela sua cor vermelha. A quantidade de ferro, em gramas, presente em 300 gramas de solo contendo 25% (em peso) de hematita é de

- A) 25,00
- B) 52,45
- C) 56,12
- D) 75,00
- E) 94,84

### QUESTÃO 9

Em relação à modernização da economia brasileira, ocorrida após a Segunda Guerra Mundial, é INCORRETO afirmar que

- A) os camponeses pobres perderam o acesso à terra.
- B) a agropecuária ficou subordinada aos capitais industriais e financeiros.
- C) a formação dos complexos agroindustriais aprofundou a concentração fundiária.
- D) a mecanização das atividades transformou os colonos em excedentes demográficos.
- E) os títulos de propriedade, nas fronteiras agrícolas, eram forjados pelos camponeses.

### Brasis: diversidade

#### Texto III

O “desenvolvimento” da Amazônia tem-se caracterizado por políticas, projetos e ações impostos de fora pelo poder central, combinado a poderosos grupos econômicos transnacionais e a grupos privados regionais, que criam riquezas voláteis e empregos precários na região, desestabilizando-a. A lista é longa. Para ficar nas últimas décadas, mencionamos a mineração; o complexo hidrelétrico/mineral/siderúrgico (Pólo Carajás); a agroindústria; as milhares de madeiras; as terras raras do Noroeste da Amazônia brasileira; a pecuária extensiva; a exportação de animais silvestres; o extrativismo de madeiras e essências (pau-rosa); a pesca industrial; a Zona Franca de Manaus; os projetos de colonização. No período mais recente, assistimos ao avanço da fronteira agrícola, com a expansão da produção de soja, expansão esta acompanhada pela abertura de hidrovias e estradas.

(Le Monde Diplomatique Brasil, abril, 2008. Adaptado.)

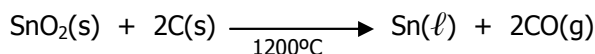
### QUESTÃO 10

Sobre a mineração na Amazônia, citada no **Texto III**, é CORRETO afirmar que

- A) a Serra do Navio se destaca na produção de bauxita.
- B) o estado de Rondônia se destaca na produção de cassiterita.
- C) o estado de Roraima é o principal produtor de estanho.
- D) o Projeto Jari, no Amapá, caracteriza-se pela extração de manganês.
- E) o Quadrilátero Ferrífero é a principal área de produção de manganês.

### QUESTÃO 11

O Brasil é um dos maiores produtores de estanho do mundo. O estanho pode ser encontrado na forma de cassiterita ( $\text{SnO}_2$ ). A reação para se obter o estanho metálico pode ser representada pela seguinte equação:



Partindo de 5,0 kg de cassiterita, na presença de excesso de  $\text{C}(\text{s})$ , obteve-se 1,8 kg de Sn. O volume de gás obtido, em litros, nas condições normais de temperatura e pressão, é

- A) 123
- B) 180
- C) 380
- D) 679
- E) 824

**DADO:**  $R = 0,082 \text{ atm.L.mol}^{-1}.\text{K}^{-1}$

### QUESTÃO 12

Sobre a extração de ouro na Amazônia, é CORRETO afirmar que

- A) a maior província aurífera do Brasil, localizada em Ariquemes (RO), justificou a criação do Projeto Grande Carajás, pelo governo militar, como um projeto de impacto amplamente divulgado no Brasil e no exterior.
- B) a região compreendida por Ouro Preto, Conselheiro Lafayete, Itabira e São João Del Rei chegou a ter, em 1984, 50 mil pessoas em busca de ouro.
- C) a usina hidrelétrica de Tucuruí foi construída para suprir de energia a produção de ouro de Serra Pelada.
- D) o cartel formado pelas seis multinacionais, entre elas a Alcan (Canadá) e Alcoa (EUA), que operam no Brasil, controla o comércio e a produção de ouro no país.
- E) a jazida de Serra Pelada (PA) foi descoberta em 1980, embora a Cia. Vale do Rio Doce (CVRD) detivesse os direitos de pesquisa e de lavra desde 1974, criando impasse entre garimpeiros e a empresa.

### QUESTÃO 13

Com 56,52g de ouro, faz-se uma esfera oca que flutua na água com metade de seu volume submerso. Dentre os valores abaixo, o que mais se aproxima ao raio da esfera é

- A) 2 cm
- B) 3 cm
- C) 4 cm
- D) 9 cm
- E) 27 cm

**Dado:** Considere  $\pi = 3,14$ 

### QUESTÃO 14

A distribuição eletrônica correta do elemento químico Au, em camadas, é

- A)  $K = 2 \quad L = 8 \quad M = 18 \quad N = 32 \quad O = 17 \quad P = 2$
- B)  $K = 2 \quad L = 8 \quad M = 18 \quad N = 32 \quad O = 18 \quad P = 1$
- C)  $K = 2 \quad L = 8 \quad M = 18 \quad N = 32 \quad O = 16 \quad P = 3$
- D)  $K = 2 \quad L = 8 \quad M = 18 \quad N = 30 \quad O = 18 \quad P = 3$
- E)  $K = 2 \quad L = 8 \quad M = 18 \quad N = 31 \quad O = 18 \quad P = 2$

### QUESTÃO 15

Um vasilhame isolado termicamente contém 996,8g de água a 20,00°C. Uma amostra metálica de 100,0g de ouro, a 100,0°C, é inserida no vasilhame. Sabendo que o calor específico do ouro é 0,03200 cal/g°C, calcule a temperatura de equilíbrio no interior do vasilhame. A resposta CORRETA é

- A) 10,26°C
- B) 20,26°C
- C) 30,26°C
- D) 40,26°C
- E) 50,26°C

### QUESTÃO 16

Com a finalidade de monitorar o desmatamento na Floresta Amazônica, deseja-se colocar em órbita um satélite de massa  $m$  a uma altitude  $h$ . Se o raio da Terra é  $R$ , o período de rotação do satélite é

- A)  $\frac{2\pi h}{R} \sqrt{\frac{R+h}{g}}$
- B)  $2\pi \sqrt{\frac{R+h}{g}}$
- C)  $\frac{2\pi(R+h)}{R} \sqrt{\frac{R}{g}}$
- D)  $\frac{2\pi(R+h)}{R} \sqrt{\frac{R+h}{g}}$
- E)  $\frac{2\pi(R+h)}{R} \sqrt{\frac{g}{R+h}}$

### QUESTÃO 17

Com o avanço das técnicas de engenharia genética, a expansão da produção de soja se deveu à introdução do gene de resistência a herbicidas (malatiol) na soja, gerando organismos geneticamente modificados (OGMs). Sobre o mecanismo genético envolvido na produção e funcionamento do genoma de OGMs, considere as seguintes afirmações:

- I. O gene de resistência ao malatiol, inserido em pequenas moléculas de DNA bacteriano, é usado como molde por uma enzima polimerase e para a produção de um polipeptídeo.
- II. Ribossomos e RNAs transportadores, utilizados no processo, são de origem bacteriana.
- III. Uma mutação que altere a sequência do gene de resistência ao malatiol, correspondente ao códon de parada, acarretará a perda da resistência ao herbicida dos indivíduos afetados.

É CORRETO o que se afirma em

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) I, II e III.
- D) II apenas.
- E) III apenas.

### QUESTÃO 18

As plantações de soja ocupam, atualmente, cerca de 35% das áreas de lavoura no Brasil (IBGE, Produção Agrícola Municipal, 2006). Sobre a soja, é CORRETO afirmar:

- A) A produção de soja se destina ao abastecimento interno, compondo, atualmente, uma das bases alimentares da população brasileira.
- B) A expansão das lavouras de soja se fez com a intensa utilização de tecnologias agrícolas, tais como maquinários e insumos.
- C) A expansão do cultivo da soja promove uma melhor distribuição de terras, pois é realizada por pequenos produtores rurais.
- D) A soja é uma das principais *commodities* brasileiras, destinada, principalmente, à produção de biodiesel.
- E) A produção de soja diminui a dependência das importações de grãos para consumo humano, contribuindo para o programa de segurança alimentar.

### QUESTÃO 19

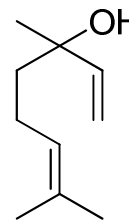
A Floresta Amazônica representa uma comunidade clímax e, por isso, tem como características, EXCETO

- A) alta biomassa.
- B) alta diversidade.
- C) teias alimentares complexas.
- D) alto nível de fertilidade do solo.
- E) taxa de fotossíntese igual à taxa de respiração.

### QUESTÃO 20

O pau-rosa (*Aniba rosaeodora* var *amazonica* Ducke syn *Aniba duckei* Kostermans), da família Lauraceae, destaca-se na produção de óleo essencial de aroma agradável, rico em *linalol* e muito utilizado na indústria de perfumaria. O óleo para fins comerciais é obtido a partir da destilação da madeira. Sobre o *linalol*, é CORRETO afirmar:

- A) Apresenta o nome sistemático de 3-hidróxi-3,7-dimetilocta-1,6-dieno.
- B) Apresenta isomeria espacial do tipo *cis-trans*.
- C) Sofre reação de desidratação, levando à formação de 2 ligações duplas conjugadas.
- D) Apresenta em sua estrutura um álcool secundário.
- E) Possui 5 carbonos  $sp^2$  e 5 carbonos  $sp^3$ .



Estrutura do linalol

### QUESTÃO 21

Observando-se o nome científico da planta pau-rosa – *Aniba rosaeodora* var *amazonica* Ducke syn *Aniba duckei* Kostermans – é CORRETO afirmar que os termos *Aniba* e Kostermans se referem, respectivamente, a

- A) espécie e variedade.
- B) gênero e autor.
- C) espécie e subespécie.
- D) gênero e espécie.
- E) espécie e sinonímia.

### QUESTÃO 22

As aspas foram utilizadas para isolar citação textual em

- A) – É, falei com alegria, e me disseram “que palhaçada” (*Caros Amigos*, agosto 2008, p. 33).
- B) Logo na primeira estrofe dos “Lusíadas” tem lá a flauta [...] (*Caros Amigos*, fevereiro 2008, p. 32.)
- C) Olimpíadas: “ilha da fantasia” montada a cada quatro anos num ponto diferente do planeta, o evento não foge às querelas do mundo real (*Le Monde Diplomatique*, setembro 2008, p. 20).
- D) O verbo “ficar” vem adquirindo novas significações.
- E) México: sem “tortillas” nem empregos.

#### Texto IV



O homem se aproveita das formações vegetais litorâneas para a utilização da lenha e a extração de tanino para curtume, provocando, por vezes, o completo desaparecimento dessa vegetação. Esse desaparecimento é também facilitado pelas obras de aterro ao longo de trechos da costa. A fim de contrabalançar ou, pelo menos, minorar os prejuízos causados pela devastação dessa formação vegetal, pouco ou quase nada tem sido feito. De modo geral, quase todas as iniciativas em prol do reflorestamento são devidas a particulares. Cumpre salientar, porém, que, em geral, o que se pratica entre nós, especialmente por iniciativa privada, não representa um verdadeiro reflorestamento, mas, sim, um plantio com objetivos comerciais. As principais áreas replantadas o foram, quase sempre, a fim de assegurar matéria-prima necessária a determinados empreendimentos.

(ROMARIZ, Dora de Amarante. *A vegetação*. In: Azevedo, Aroldo do (Org.). *Brasil: a terra e o homem*. 2. ed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1972. v. I, cap. IX, p. 547. Adaptado.)

#### QUESTÃO 23

No território do Espírito Santo, as situações mencionadas no **Texto IV** se manifestam

- A) na urbanização diferenciada das áreas litorâneas, que promove a contenção da impermeabilização do solo.
- B) nos aterros realizados no município de Vitória, que se destinaram exclusivamente às instalações portuárias.
- C) no cultivo do eucalipto em sistema de monocultura, que assegura matéria-prima para a indústria de papel e celulose.
- D) nas unidades de conservação e corredores ecológicos, que garantem a preservação de toda faixa litorânea capixaba.
- E) no aproveitamento do tanino do mangue vermelho na fabricação das panelas de barro artesanais, o que tem promovido a extinção desta espécie.

#### QUESTÃO 24

Admita que a área da região originalmente ocupada pela mata atlântica corresponda a 19% da área de todo o território brasileiro. Podemos considerar o território brasileiro como um triângulo equilátero de igual área, e a região originalmente ocupada pela mata atlântica como um trapézio de área equivalente (veja figura ao lado). Se  $\ell$  é o lado do triângulo, então a altura  $h$  do trapézio é

- A)  $\frac{\sqrt{2}}{20} \ell$
- B)  $\frac{\sqrt{2}}{19} \ell$
- C)  $\frac{\sqrt{3}}{20} \ell$
- D)  $\frac{\sqrt{3}}{19} \ell$
- E)  $\frac{\sqrt{3}}{10} \ell$



■ Região originalmente ocupada pela mata atlântica

## QUESTÃO 25

Uma fábrica de papel e celulose possui uma plantação de 100.000 pés de eucalipto em sua área de plantio comercial. A fábrica pretende explorar essa área, derrubando 2.000 pés de eucalipto por dia e, ao mesmo tempo, fazendo o plantio de  $m$  pés de eucalipto por dia. Dessa forma, a fábrica espera contar com pelo menos 110.000 pés de eucalipto no prazo de 360 dias. Para atingir essa meta, o valor mínimo de  $m$  deverá ser

- A) 2.025
- B) 2.026
- C) 2.027
- D) 2.028
- E) 2.029

## QUESTÃO 26

A produção de matérias-primas para exportação é a base da economia de alguns países. É INCORRETO afirmar que esses países estão sujeitos

- A) aos subsídios dados pelo Governo à produção agrícola, os quais possibilitam a prática de preços baixos no mercado interno.
- B) a *déficits* em suas balanças comerciais devido aos gastos com a importação de produtos primários básicos.
- C) à escassez de produtos alimentares para o abastecimento da população local.
- D) à dominação política e econômica de um país que detém o poder de compra.
- E) aos mercados de *commodities* que regulam os preços dos produtos.

### Texto V

1 [...] – Não, não... Não pode bater em Mamãe, não pode...  
Diante do pai, que se irava feito um fero,  
Miguilim não pôde falar nada, tremia e soluçava; e  
correu para a mãe, que estava ajoelhada encostada na  
5 mesa, as mãos tapando o rosto. Com ela se abraçou.  
Mas dali já o arrancava o pai, batendo nele, bramando.  
[...] Quando pôde respirar, estava posto sentado no  
tamborete, de castigo.  
[...] O Dito vinha, desfazendo de conta. Quando  
10 um estava de castigo, os outros não podiam falar com  
esse. Mas o Dito dizia tudo baixinho, e virado para outro  
lado, se alguém visse não podiam exemplar por isso,  
conversando com Miguilim até que ele não estava.  
– Vai chover. O vaqueiro Jê está dizendo que já  
15 vai dechover chuva brava, porque o tesoureiro, no  
curral, está dando cada avanço, em cima das  
mariposas!...  
[...] Miguilim não respondia. De castigo, não  
tinha ordem de dar resposta, só aos mais velhos. Sim  
20 sorria para o Dito, quando ele olhava – só o rabo-do-  
olho. O tesoureiro era um pássaro imponente de bonito,  
pedrês cor-de-cinza, bem as duas penas compridas da  
cauda, pássaro com mais rompante do que os outros.  
Gostava de estar vendo aquilo no curral.[...]

(ROSA, João Guimarães. "Campo geral". In: \_\_\_\_\_. *Manuelzão e Miguilim*. 11. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001, pp. 36 e 38.)

### Texto VI

POR UM LINDÉSIMO DE SEGUNDO

tudo em mim  
anda a mil  
tudo assim  
tudo por um fio  
tudo feito  
tudo estivesse no cio  
tudo pisando macio  
tudo psiu  
  
tudo em minha volta  
anda às tontas  
como se as coisas  
fossem todas  
afinal de contas

(LEMINSKI, Paulo. *Distraídos venceremos*. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 23.)

## QUESTÃO 27

Em relação à novela "Campo Geral", da qual o **Texto V** é um fragmento, é INCORRETO afirmar:

- A) Seguindo a herança do modernismo brasileiro, mesmo sendo narrada em terceira pessoa, a novela capta a sensibilidade infantil de Miguilim, produzindo uma identificação entre o narrador e o personagem.
- B) Predomina, na narrativa, o tempo psicológico, que parte da emoção, expectativas e impressões dos personagens.
- C) Ultrapassando uma visão maniqueísta, o universo patriarcal da narrativa, em que a violência do mais forte predomina, convive com a fé, o amor e a amizade, fazendo emergir personagens esféricos.
- D) É uma narrativa em primeira pessoa, e o neologismo da linguagem de Guimarães Rosa não se inspira na linguagem popular, mas só no conhecimento que o autor tem da língua latina e grega.
- E) Partindo de um cenário regional, a narrativa não exclui o universal, motivo pelo qual a infância de Miguilim não pode ser interpretada como exótica.

## QUESTÃO 28

Considerando que as obras literárias da atualidade se caracterizam pelo esforço de incorporação e de eventual estilização das regras lingüísticas populares, observe a linguagem de Guimarães Rosa, no **Texto V**, e de Paulo Leminski, no **Texto VI**, e julgue como verdadeira (**V**) ou falsa (**F**) cada uma das seguintes afirmações:

- I – Formas como "dali já arrancava o pai" (**linha 6**), "chuva brava" (**linha 15**) e "dando cada avanço" (**linha 16**) são exemplos de incorporações de regras lingüísticas populares no texto de Guimarães Rosa.
- II – O fragmento de "Campo geral" contém diversos exemplos de uso literário de expressões populares, como "tapando o rosto" (**linha 5**), "desfazendo de conta" (**linha 9**) e "só o rabo-do-olho" (**linhas 20-21**).
- III – O poema de Paulo Leminski não apresenta incorporação de formas populares; ao contrário, valoriza a chamada norma culta, por meio de expressões como "a mil" (**verso 2**); "por um fio" (**verso 4**), e "pisando macio" (**verso 7**).
- IV – O vocabulário utilizado por Paulo Leminski no poema acima pertence ao mesmo universo social do personagem Miguilim, no enredo de "Campo Geral".
- V – O poema em duas estrofes, especialmente assimétrico, explora uma instabilidade na relação entre um Eu e o Mundo, por meio de versos livres, aliterações em **t** e antítese entre "tudo" e "todas".

A seqüência CORRETA de respostas, de cima para baixo, é

- A) V V V F V
- B) F V F V F
- C) F F V V F
- D) V F V F V
- E) V V F F V

### Texto VII

#### Brasil

O Zé Pereira chegou de caravela  
E perguntou pro guarani da mata virgem  
— Sois cristão?  
— Não. Sou bravo, sou forte, sou filho da Morte  
Teterê tetê Quizá Quizá Quecê!  
Lá longe a onça resmungava Uu! ua! uu!  
O negro zonzo saído da fomalha  
Tomou a palavra e respondeu  
— Sim pela graça de Deus  
Canhem Babá Canhem Babá Cum Cum!  
E fizeram o Carnaval

(ANDRADE, Oswald de. *Primeiro Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade*. São Paulo: Globo, 1991, p. 41.)

### QUESTÃO 29

O elemento do **Texto VII** que apresenta a mesma função sintática do termo “zonzo” (**verso 07**) é

- A) de caravela (**verso 1**).
- B) pro guarani (**verso 2**).
- C) da mata virgem (**verso 2**).
- D) da fomalha (**verso 7**).
- E) pela graça de Deus (**verso 9**).

### QUESTÃO 30

Como o **Texto VII** nos permite compreender, a relação do europeu com as populações nativas do Novo Mundo se pautou, dentre outros fatores, em critérios de natureza religiosa. Nesse sentido, a empresa colonial implicou a ampla conversão dos indígenas à fé cristã, o que basicamente se deu por intermédio

- A) dos cabildos.
- B) das mitas.
- C) das missões.
- D) das *encomiendas*.
- E) dos *ayllus*.

### QUESTÃO 31

O poema de Oswald de Andrade, **Texto VII**, encena a base da formação social brasileira, referindo-se ao carnaval como símbolo da miscigenação e marca da nacionalidade. Com base em tal proposição e no poema, é CORRETO afirmar que

- A) a construção da identidade nacional brasileira foi um projeto das elites coloniais para garantir a unidade do território, indicado pela caravela portuguesa, no primeiro verso, e pela rima em A/B/A/B.
- B) a miscigenação não teve importância ideológica, a partir do século XX, para a explicação da convivência harmônica do povo brasileiro, chamada de democracia racial, cantada no poema pelas onomatopéias do sexto verso.
- C) o verso sete aponta para o trabalho escravo, no qual se origina a inserção precária de grande parte da população negra na economia e na sociedade atuais.
- D) o desmatamento da Amazônia, ocorrido nos dias atuais, é denunciado no poema ao referir-se à mata virgem e aos guaranis, com o seu canto de morte retirado do poema indianista de Castro Alves.
- E) a extensão do território nacional foi fixada pelo carnaval, preconizado pela miscigenação e interpretado no poema como a razão da conquista e cristianização dos indígenas pelos portugueses.

### QUESTÃO 32

Neste ano de 2008, completam-se 100 anos da morte de Machado de Assis. O seu romance *Quincas Borba*, publicado em 1892, narra as desventuras de um personagem discípulo e herdeiro do louco filósofo Quincas Borba. Sobre o romance *Quincas Borba*, é CORRETO afirmar:

- A) É narrado em terceira pessoa e utiliza as relações econômico-sociais do Brasil do século XIX como pano de fundo para a relação Rubião / Palha.
- B) É narrado em primeira pessoa, e Quincas Borba, apaixonado por Sofia, cria o lema "Aos vencedores as batatas".
- C) É narrado em terceira pessoa e utiliza a figura de Brás Cubas como uma metáfora das recentes relações capitalistas que estavam se firmando no Brasil no século XIX.
- D) É narrado em primeira pessoa, e o enredo apresenta a ascensão de Palha, às custas de Rubião, apaixonado por Sofia, que mantém a conveniência do triângulo amoroso.
- E) É narrado em terceira pessoa, e Rubião, criador da filosofia do Humanitismo e apaixonado por Sofia, enlouquece e morre na indigência.

| Texto VIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Texto X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Parvo – Aguardai, aguardai, houlá! E onde havemos nós de ir ter?<br/>Diabo – Ao Inferno, entra cá!<br/>Parvo – Ao Inferno, em hora-má?! Hiu! Hiu! Barca do carnudo, pelo vinagre beijudo, rachador de Alverca, huhá! Sapateiro de Candosa! Entrecosto de carrapato! Hiu! Hiu! Caga no sapato, filho da grande aleivosa! Tua mulher é tihosa e há de parir um sapo metido num guardanapo, neto da cagarrinhosa! (...)<br/>Anjo – Hou da barca! Tu que queres?<br/>Parvo – Quereis me passar além?<br/>Anjo – Quem és tu?<br/>Parvo – Não sou ninguém.<br/>Anjo – Tu passarás, se quiseres: porque não tens afazeres por malícia não erraste; tua simpleza te baste para gozar dos prazeres.</p> <p>(VICENTE, Gil. <i>Auto da Barca do Inferno</i>. 24. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990, p. 62-63.)</p> | <p>[...]<br/>MONSENHOR Abjure a promessa que fez, reconheça que foi feita ao Demônio, atire fora essa cruz e venha, sozinho, pedir perdão a Deus. Zé (Cai num terrível conflito de consciência) O Senhor acha mesmo que eu devia fazer isso?!...<br/>MONSENHOR É sua única maneira de salvar-se. A Igreja católica concede a nós, sacerdotes, o direito de trocar uma promessa por outra.<br/>ROSA (Incitando-o a ceder) Zé ... talvez fosse melhor...<br/>ZÉ (Angustiado) Mas Rosa... se eu faço isso, estou falhando à minha promessa... seja Iansã, seja Santa Bárbara... estou faltando...<br/>MONSENHOR Com a autoridade de que estou investido, eu o liberto dessa promessa, já disse. Venha fazer outra...<br/>[...]<br/>MINHA TIA Êparrei! Maleme pra ele, minha mãe!<br/>COCA Maleme!<br/>ZÉ Não! Não posso fazer isso! Não posso arriscar a vida do meu burro!</p> <p>(GOMES, Dias. <i>O pagador de promessas</i>. 44. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006, p. 102-103.)</p> |
| <p><b>Texto IX</b><br/>[...] Ali, sob a algazarra dos macacos e das araras, o capitão alçou a espada em direção ao sol do meio-dia e, beijando a cruzeta do punho na passagem pela boca, inverteu-a de ponta, para fincá-la, em golpe pioneiro, na areia da praia coberta de sargaços. [...]</p> <p>(SANTOS NEVES. Luiz Guilherme. <i>O Capitão do fim</i>. Vitória: IHGES, 2001.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### QUESTÃO 33

Os **Textos VIII, IX e X** são fragmentos das peças *O auto da barca do Inferno* (1517), de Gil Vicente, *O pagador de promessas* (1960), de Dias Gomes, e do romance *O Capitão do fim* (2001), de Luiz Guilherme Santos Neves. Com base neles e nas obras citadas, é INCORRETO afirmar que

- A) o *Auto da barca do Inferno* ilustra como o Humanismo representou uma transição de um Portugal marcado por visões medievais e teocêntricas para uma nova realidade inscrita em valores mercantis e antropocêntricos.
- B) As peças *O auto da barca do Inferno* e *O pagador de promessas* apresentam um lapso de tempo de quase 450 anos, porém dois traços as aproximam: a cultura religiosa e a presença de um personagem "ingênuo", o Parvo, para a primeira; o Zé do Burro, para a segunda.
- C) A ingenuidade do Zé do Burro, personagem de *O pagador de promessas*, diferentemente da do Parvo, do *Auto da barca do inferno*, é marcada por um sincretismo religioso cristão e africano.
- D) O fim do personagem Vasco Fernandes Coutinho, de *O Capitão do fim*, poderia ser perfeitamente comparado ao fim da maioria dos personagens do *Auto da barca do Inferno*.
- E) A cultura religiosa presente em *O Capitão do fim* faz com que a capitania designada para o personagem Pero Fernandes Sardinha fosse nomeada de Espírito Santo por ter ele desembarcado nela em um domingo de Pentecostes.

### QUESTÃO 34

Considerando a definição de utopia apresentada ao lado e a leitura das obras *Auto da Barca do Inferno* e "Campo Geral", é INCORRETO dizer:

- A) A Barca da Glória, presente em *Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente, com as devidas diferenças históricas, pode ser interpretada como o caminho para a utopia, tendo em vista a cultura católico-medieval.
- B) "Campo Geral", ao incorporar o ponto de vista de uma criança, possui um sentido utópico, pela simples razão de que nossa civilização é totalmente orientada pelos interesses de adultos.
- C) O personagem Diabo, em *Auto da Barca do Inferno*, além de representar um traço da cultura católico-medieval, pode ser interpretado como o oposto do sentido usual que damos à palavra utopia.
- D) Mutum, a cidade onde morava Miguilim, é utópica, tendo em vista o primeiro sentido de utopia do verbete ao lado, sendo, portanto, um país imaginário em que tudo está organizado para o bem-estar da população.
- E) Personagens como Anjo e Diabo, de *Auto da Barca do Inferno*, compõem o cenário de uma visão de mundo maniqueísta, dividida em bem e mal.

**Utopia** s. f. **1** qualquer descrição imaginativa de uma sociedade ideal fundamentada em leis justas e em instituições político-econômicas comprometidas com o bem-estar da população; **2** idéia generosa; quimera; fantasia.

(HOUAISS, Antonio. *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2001, p. 2817)

### Texto XI

Ocorreram longas expedições escravistas no Novo Mundo. Dentre elas, destacam-se as seguintes: a expedição bugreira do autonomismo paulista, na qual duas colunas de duzentos bandeirantes e mais de mil guerreiros indígenas vaguearam durante três anos pelo Oeste e pelo Norte; a expedição negreira do expansionismo colonial fluminense, a qual visava reinserir a América portuguesa na zona sul-atlântica da economia-mundo. Essas duas expedições representaram dois roteiros geográficos distintos, duas políticas diferentes de exploração colonial que foram unificadas pelo mercado atlântico nas últimas décadas do século XVII, durante o período do tráfico negreiro.

(ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 256-266. Adaptado.)

### QUESTÃO 35

Com o tráfico negreiro, muitas espécies exóticas de animais e plantas foram introduzidas, intencional ou acidentalmente, no continente americano, e, entre elas, alguns parasitas de humanos. A *Wulchereria bancrofti*, espécie causadora da elefantíase, foi um deles. Sobre esse parasita, é CORRETO afirmar:

- A) As microfilárias migram para a circulação sanguínea periférica durante a noite, quando são mais propensas a serem sugadas pelo vetor.
- B) Esta parasitose chegou ao Brasil devido às más condições de higiene dos navios negreiros.
- C) O inseto vetor, quando pica, libera suas fezes com microfilárias próximo à picada, por onde ocorrerá a entrada do parasita no corpo humano.
- D) O vetor dessa parasitose é o mosquito fêmea do gênero *Aedes*.
- E) Os vermes adultos vivem nos vasos sanguíneos humanos e os obstruem, causando grandes inchaços nas partes do corpo atacadas.

### QUESTÃO 36

No **Texto XI**, o autor se refere às expedições bugreiras, que avançaram pelo continente a partir do litoral de São Paulo. As rotas das expedições estão destacadas no mapa ao lado. Ao longo do caminho identificado no mapa como rota "I", os bandeirantes encontraram a seguinte sequência de biomas:

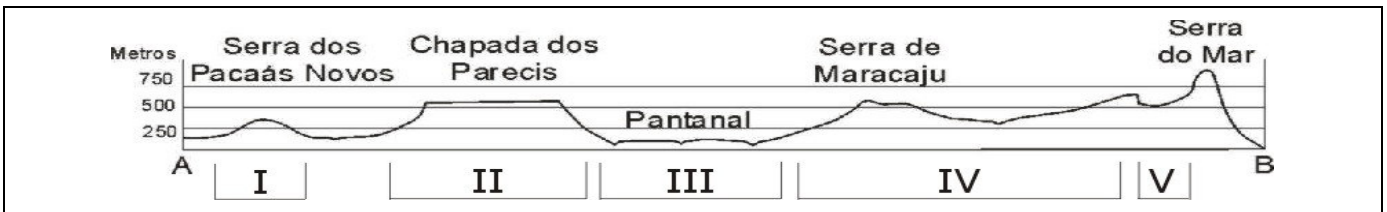
- A) Floresta Atlântica, Caatinga, Cerrado e Floresta Amazônica.
- B) Floresta Atlântica, Cerrado, Floresta de Araucária e Floresta Amazônica.
- C) Floresta Atlântica, Cerrado, Floresta de Araucária e Pantanal Mato-grossense.
- D) Floresta Atlântica, Floresta de Cocais, Floresta de Araucária e Cerrado.
- E) Floresta Atlântica, Cerrado, Pantanal Mato-grossense e Floresta Amazônica.



Fonte: MEC/FENAME. Atlas Histórico Escolar. 7ª ed. Rio de Janeiro: FENAME, 1980. (Adaptado)

### QUESTÃO 37

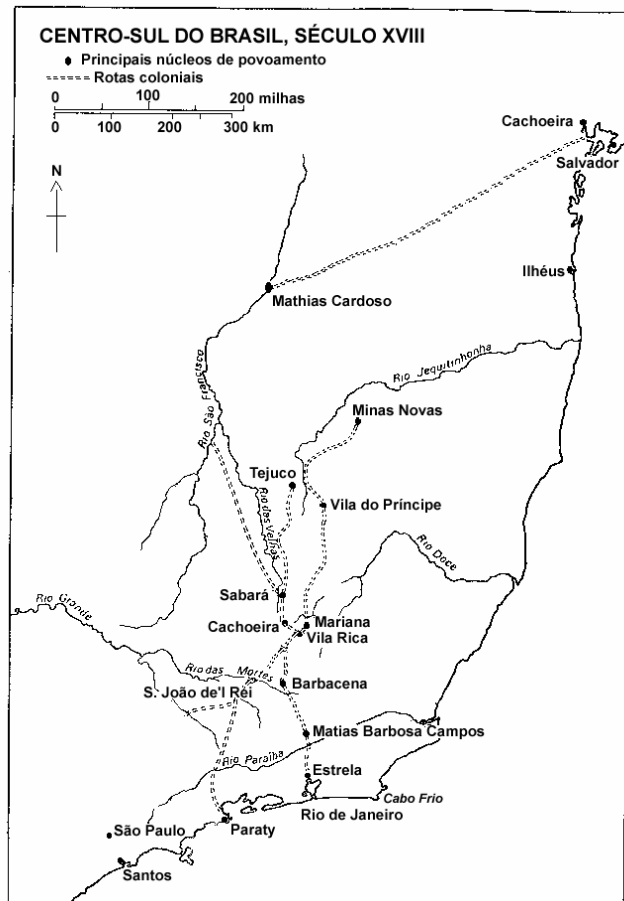
A partir do segmento AB, identificado no mapa da **questão 36**, foi construído o seguinte perfil topográfico:



De acordo com a classificação de relevo de Jurandyr Ross, é CORRETO afirmar que

- A) I e III são depressões.  
B) I e IV são planície e planalto, respectivamente.  
C) II e V são planaltos.  
D) II e V são planalto e depressão, respectivamente.  
E) III e IV são depressão e planície, respectivamente.

## Texto XII



[...] a prímazia baiana no fornecimento de mão-de-obra para as Minas acusou o definitivo impacto da inserção dos comerciantes da praça mercantil do Rio de Janeiro no tráfico, incentivada pela abertura do Caminho Novo. Por meio do Caminho Velho, que ligava o Rio de Janeiro à região mineradora através de Paraty, gastava-se de 43 a 99 dias, dependendo do número de paradas, o que o tornava pouco competitivo comparativamente à rota que, através do rio São Francisco, unia Salvador às Gerais. Contudo, a partir da abertura do Caminho Novo, em 1711, o percurso de 80 léguas (480 km) passou a ser feito em apenas 10 ou 12 dias.

(FLORENTINO, Manoel; RIBEIRO, Alexandre Vieira; SILVA, Daniel B. Domingues da. Aspectos comparativos do tráfico de africanos para o Brasil (séculos XVIII-XIX). In: CAMPOS, A.P. & SILVA, G.V. *História Afro-brasileira*. Vitória: Nea@d, 2005. CD-ROM.)

### QUESTÃO 38

O mapa anterior (parte do **Texto XII**) mostra os caminhos percorridos pelos comerciantes de escravos, até a região das Minas Gerais, na virada do século XVIII para o XIX. Houve, nesse período, importantes mudanças em relação às Praças comerciais de escravos localizadas no Brasil. Sobre essas mudanças, são feitas as seguintes afirmações:

- I - Até finais do século XVIII, a maior parte dos escravos africanos traficados para o Brasil desembarcavam no Porto de São Salvador.
- II - A descoberta do ouro nas Minas Gerais estimulou ainda mais a importação de escravos africanos para o Brasil.
- III - A descoberta de novo caminho de acesso às Minas Gerais proporcionou a mudança do eixo comercial de escravos, que passou a se concentrar nos portos do Rio Grande do Sul.
- IV - A descoberta do novo caminho transformou o Rio Doce na principal via de escoamento do ouro das Minas Gerais.

SOMENTE é CORRETO o que se afirma em

- A) I e II
- B) I e III
- C) II e III
- D) II e IV
- E) III e IV

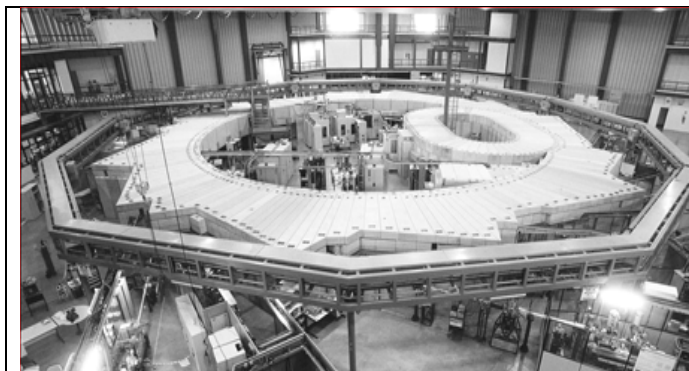
### QUESTÃO 39

Considerando que se levam 10 dias para percorrer os 480 km do percurso do Caminho Novo, a velocidade escalar média da viagem, em km/h, é

- A) 2
- B) 4,8
- C) 20
- D) 24
- E) 48

## Brazil: Globalidade

### Texto XIII



O Laboratório Nacional de Luz Síncrotron (LNLS), instalado no Pólo Tecnológico de Campinas-SP, é o único desse gênero existente no Hemisfério Sul. O LNLS coloca o Brasil num seleto grupo de países capazes de produzir luz síncrotron. Luz síncrotron é a intensa radiação eletromagnética produzida por elétrons de alta energia num acelerador de partículas.

### QUESTÃO 40

O comprimento de onda do fóton com energia de 6.600 eV é de

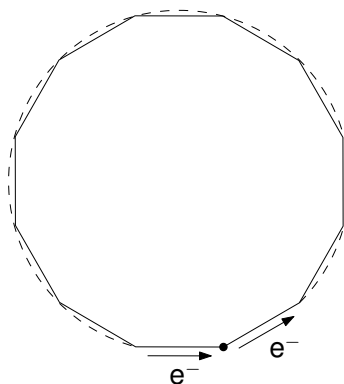
- A)  $4,80 \times 10^{-48}$  m
- B)  $3,00 \times 10^{-32}$  m
- C)  $3,00 \times 10^{-29}$  m
- D)  $1,87 \times 10^{-13}$  m
- E)  $1,87 \times 10^{-10}$  m

**Dados:** Constante de Planck  $h = 6,6 \times 10^{-34}$  J.s.  
Velocidade da luz no vácuo  $c = 300.00$  km/s.  
Carga elétrica fundamental  $e = 1,6 \times 10^{-19}$  C.

### QUESTÃO 41

O acelerador de partículas do Laboratório Nacional de Luz Síncrotron (LNLS) tem a forma de um dodecágono regular inscrito em um círculo com diâmetro de 30 metros. Em cada um de seus vértices, está instalado um dipolo (eletroímã usado para defletir os elétrons de suas trajetórias nos vértices), conforme figura ao lado. A distância, em metros, entre dois dipolos adjacentes é

- A)  $4\sqrt{5-\sqrt{3}}$
- B)  $5\sqrt{4-\sqrt{3}}$
- C)  $5\sqrt{4-\sqrt{2}}$
- D)  $6\sqrt{3-\sqrt{2}}$
- E)  $15\sqrt{2-\sqrt{3}}$



Deflexão dos elétrons num vértice do acelerador

### QUESTÃO 42

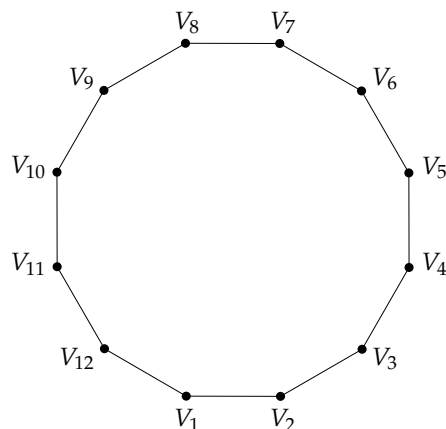
Admita que a corrente elétrica produzida pelo feixe de elétrons no acelerador de partículas do LNLS seja dada por  $i(t) = 240a^{-t}$ , sendo  $t$  em horas,  $i(t)$  em miliamperes e  $a$  uma constante positiva. Se  $i(15) = 80$ , então  $i(7,5)$  é

- A)  $70\sqrt{3}$
- B)  $75\sqrt{3}$
- C)  $80\sqrt{3}$
- D)  $85\sqrt{3}$
- E)  $90\sqrt{3}$

### QUESTÃO 43

Um grupo de 12 pesquisadores, dentre eles dois brasileiros, José e Eduardo, deverão monitorar os vértices do acelerador de partículas do LCLS. Se cada um dos vértices  $V_1, V_2, \dots, V_{12}$  do acelerador (veja figura ao lado) deve ser monitorado por exatamente um pesquisador do grupo, o número de possíveis maneiras de alocar esses pesquisadores nos vértices do acelerador, de modo que José e Eduardo não sejam alocados em vértices adjacentes, é

- A)  $108 \times 10!$
- B)  $119 \times 10!$
- C)  $120 \times 10!$
- D)  $12! - 120$
- E)  $12! - 66$



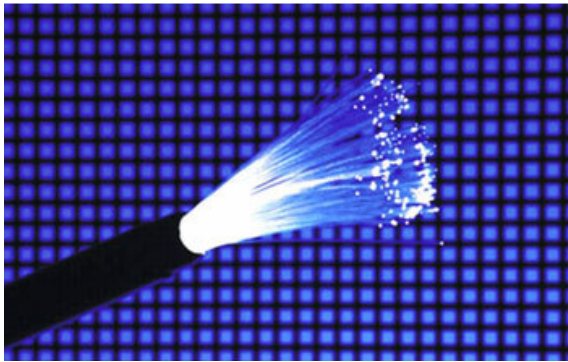
$V_1, V_2, \dots, V_{12}$  são os vértices do acelerador

### QUESTÃO 44

Devido à ação de um campo magnético uniforme  $\vec{B}$ , elétrons de massa  $m$  realizam uma trajetória circular de raio  $R$ . Considerando que a velocidade desses elétrons é  $0,99c$ , calcule a frequência de rotação desses elétrons. A resposta CORRETA é

- A)  $v = \frac{eB}{2\pi m}$
- B)  $v = \frac{eB}{m}$
- C)  $v = \frac{2\pi m}{eB}$
- D)  $v = \frac{eB}{2\pi R}$
- E)  $v = \frac{2\pi R}{eB}$

#### QUESTÃO 45



A empresa ABC Xtal, instalada no Pólo Tecnológico de Campinas-SP, desenvolve tecnologia de qualidade internacional na produção de fibras óticas.

"A fibra óptica é basicamente constituída de dois tipos de vidros: a parte central, o núcleo, e o revestimento que envolve o núcleo".

(BRITO CRUZ, Carlos H. de. *Física e Indústria no Brasil (1)*. Cienc. Cult. Vol. 57(3), São Paulo, 2005. Adaptado.)

Para que ocorra reflexão total da luz em uma fibra ótica, é necessário que

- A) o índice de reflexão do núcleo seja igual ao do revestimento.
- B) o índice de refração do núcleo seja igual ao do revestimento.
- C) o índice de reflexão do núcleo seja maior que o do revestimento.
- D) o índice de refração do núcleo seja maior que o do revestimento.
- E) o índice de refração do núcleo seja menor que o do revestimento.

#### QUESTÃO 46



A **Embraer** (Empresa Brasileira de Aeronáutica S.A.), instalada no Pólo Tecnológico de São José dos Campos-SP, é uma das maiores empresas fabricantes de aviões do mundo.

A velocidade do ar acima das asas de um avião é maior do que a velocidade do ar abaixo delas. Por isso, a pressão sobre a superfície inferior das asas é maior do que a pressão sobre a superfície superior. Considerando que a diferença de pressão seja  $\Delta P$  e que a área efetiva das asas seja  $A$ , calcule o empuxo dinâmico (força ascensional). A resposta CORRETA é

- A)  $A\Delta P$
- B)  $\Delta P/A$
- C)  $A/\Delta P$
- D)  $gA\Delta P$
- E)  $g\Delta P/A$

| Texto XIV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Texto XV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Texto XVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Canto Primeiro</p> <p>As armas e os barões assinalados<br/>Que, da ocidental praia lusitana,<br/>Por mares nunca de antes navegados,<br/>Passaram ainda além da Taprobana,<br/>Em perigos e guerras esforçados<br/>Mais do que prometia a força humana,<br/>E entre gente remota edificaram<br/>Novo reino, que tanto sublimaram;<br/>[...]</p> <p>(CAMÕES, L. V de. <i>Os Lusíadas</i>. São Paulo: Cultrix, 1993, p. 22.)</p> | <p>Todos falam na Política, muitos compõem livros dela; e no cabo nenhum a viu, nem sabe de que cor é. [...] é de saber que, no ano em que Herodes matou os Inocentes, deu um catarro tão grande no diabo, que o fez vomitar peçonha; e desta se gerou um monstro [...] ao qual chamaram os críticos Razão de Estado: e esta Senhora saiu tão presumida, que tratou de casar [...] com um mancebo robusto, e de más manhas, que havia por nome Amor Próprio [...] de ambos nasceu uma filha, a que chamaram Dona Política [...] Criou-se nas Cortes de grandes Príncipes, embrulhou-os a todos: teve por aios o Maquiavel, Pelágio, Calvino, Lutero, e outros Doutores dessa qualidade, com cuja doutrina se fez tão viciosa, que dela nasceram todas as seitas e heresias, que hoje abrasam o mundo. E eis aqui, quem é a Senhora Dona Política.</p> <p>(<i>Arte de Furtar</i>. 2. ed. Introdução de Carlos Burlamáqui Kopke. São Paulo: Melhoramentos, 1951. Cap LX, pp. 262-264. Autor anônimo).</p> | <p>DIABO – Oh, que caravela esta! Põe bandeiras, que é festa. Verga alta! Âncora a pique! – Ó precioso D. Henrique, cá vindes vós? Que coisa é esta?</p> <p><i>Vem o Fidalgo e, chegando ao barco infernal, diz.</i></p> <p>FIDALGO – Esta barca onde vai ora, assim tão abastecida?<br/>DIABO – Vai para a ilha perdida e há de partir nesta hora.<br/>FIDALGO – Para lá vai a senhora?<br/>DIABO – Senhor, a vosso serviço.</p> <p>(VICENTE, Gil. "Auto da barca do inferno". In: <i>Farsa de Inês Pereira / Auto da barca do inferno / Auto da alma</i>. São Paulo: Martin Claret, 2001.)</p> |

## QUESTÃO 47

Os trechos acima são fragmentos de importantes textos da Literatura Portuguesa. Com base neles e também nas obras citadas, julgue as proposições abaixo, utilizando **(V)** para as que forem verdadeiras e **(F)** para as que forem falsas.

- I – Em *Os Lusíadas*, obra do Classicismo português, o poeta Luís de Camões, tematizando a viagem de Vasco da Gama, enredada com a mitologia greco-latina, canta os feitos e glórias portugueses.
- II – A epopéia *Os Lusíadas*, como texto oriundo do século das luzes, representa o pensamento acerca da liberdade do europeu de conquistar os povos incultos e não cristãos.
- III – No fragmento do texto *Arte de furtar*, de 1652, portanto do período barroco, o autor define a política como uma atividade ligada ao Estado, por meio da personificação de idéias retiradas do mundo político.
- IV – Na passagem do *Auto da barca do inferno*, texto representativo do Humanismo português, os personagens Diabo e Fidalgo são exemplos de alegorias, recurso utilizado por Gil Vicente em seu Auto.

A seqüência CORRETA de respostas, de cima para baixo, é

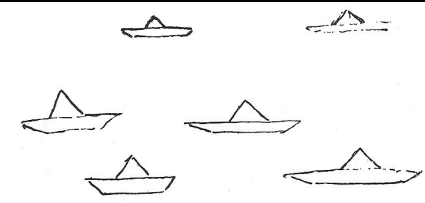
- A) F F F F
- B) F V F F
- C) V F F F
- D) V F V V
- E) V V V V

### QUESTÃO 48

A atuação de Napoleão Bonaparte na Europa teve desdobramentos diretos sobre o Brasil. Portugal posicionou-se contrariamente aos interesses franceses, ao desobedecer ao Bloqueio Continental. A resposta francesa à atuação política de Portugal foi a assinatura do Tratado de Fontainebleau com a Espanha. A respeito dos desdobramentos advindos das negociações entre França e Espanha, é CORRETO afirmar que D. João, rei de Portugal,

- A) organizou forte resistência, assumindo a posição de Ministro da Guerra para liderar, em Portugal, o combate aos exércitos da França e da Espanha.
- B) assumiu uma posição vacilante que resultou no seu absoluto isolamento político na Europa, não lhe restando outra saída senão fugir, sem o apoio da Inglaterra, com sua Corte para o Brasil.
- C) dispensou o apoio da Inglaterra por ocasião da transferência da Corte, ao fechar os portos lusitanos aos navios mercantes e de guerra britânicos.
- D) firmou com a França um acordo de paz por meio do qual concordava em deixar Portugal para transferir sua corte para o Brasil.
- E) previu o enfrentamento com Napoleão, razão pela qual assinou com a Inglaterra um acordo secreto para preservar sua corte e conservar suas colônias.

#### Texto XVII

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>História Pátria</b></p> <p style="text-align: center;">[...]</p> <p>Lá vem uma barquinha cheinha de índios<br/>Outra de degradados<br/>Outra de pau de tinta</p> <p>Até que o mar inteiro<br/>Se coalhou de transatlânticos<br/>E as barquinhas ficaram<br/>Jogando prenda coa raça misturada<br/>No litoral azul de meu Brasil</p> <p><small>(ANDRADE, Oswald de. <i>Primeiro Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade</i>. São Paulo: Globo, 1991, pp. 32-33.)</small></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### QUESTÃO 49

O **Texto XVII** faz referência a “pau de tinta”, conhecido também como pau-brasil. O pau-brasil é uma dicotiledônea que possui como característica

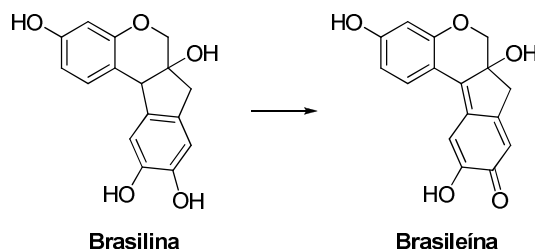
- A) estrutura trímica em suas flores.
- B) esporófitos pouco duradouros e dependentes do gametófito.
- C) caule com crescimento em espessura devido à existência do câmbio.
- D) produção de esporos organizada em estróbilos, com ciclo haplobionte haplonte.
- E) raízes organizadas em “cabeleira”, pois seus ramos radiculares são equivalentes, não tendo eixo principal.



### QUESTÃO 50

A brasilina e a brasileína são compostos químicos com propriedades corantes e são as substâncias responsáveis pela cor vermelha característica do pau-brasil. Quando um extrato em solvente orgânico da madeira do pau-brasil é exposto ao ar e à luz, a brasilina é transformada em brasileína. Essa transformação é uma reação de

- A) substituição.
- B) redução.
- C) adição.
- D) oxidação.
- E) condensação.



## TEXTO XVIII



Parte da obra "Morro", de Cândido Portinari

- 1 O Brasil é um país que possui imensa dívida social, também no âmbito urbano. Alguns autores preferem chamar de "tragédia urbana" este quadro que se desenvolveu principalmente ao longo do século XX, mas que tem raízes no período colonial. Atualmente, mais de 80% da população brasileira, de 184 milhões de habitantes, vivem nas cidades. Os déficits são impressionantes. Faltam moradias para 7,2 milhões de famílias – 5,5 milhões das quais nas áreas urbanas. Cerca de 10,2 milhões de moradias carecem de pelo menos um dos serviços públicos básicos (abastecimento de água, esgotamento sanitário, coleta de lixo ou fornecimento de energia elétrica). As cidades possuem 18 milhões de pessoas sem abastecimento público de água potável, 93 milhões sem rede de esgotos sanitários e 14 milhões sem coleta de lixo. Cerca de 70% do esgoto coletado é despejado *in natura* nos rios, mares e corpos d'água, gerando impactos no ambiente e na saúde humana. A cada ano, aproximadamente 33 mil pessoas morrem e 400 mil são feridas por acidentes de trânsito no país.

(Le Monde Diplomatique Brasil, abril 2008)

### QUESTÃO 51

Existem, nas cidades brasileiras, 18 milhões de pessoas sem abastecimento público de água potável, 93 milhões sem rede de esgotos sanitários e 14 milhões sem coleta de lixo. Admita que 103 milhões dessas pessoas carecem de pelo menos um desses serviços públicos básicos e que 6 milhões não usufruem nenhum desses serviços. O número de pessoas, em milhões, que usufruem exatamente um desses serviços é

- A) 8
- B) 10
- C) 12
- D) 14
- E) 16

### QUESTÃO 52

Leia os seguintes fragmentos retirados do **Texto XVIII**.

- |     |                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| I-  | [...] mais de 80% da população brasileira, de 184 milhões de habitantes, vivem nas cidades. |
| II- | Cerca de 70% do esgoto coletado é despejado <i>in natura</i> [...].                         |

Considerando a concordância verbal nos fragmentos acima e a afirmação de Faraco & Moura (2000, p.540) de que "a tendência da língua atual, especialmente na imprensa, é concordar o verbo com a expressão que acompanha o número (percentual)", analise as explicações dadas abaixo sobre a concordância verbal efetuada. A explicação CORRETA é

- A) Nos dois casos, a concordância foi estabelecida com o número percentual.
- B) Nos dois casos, a concordância foi feita com a expressão que acompanha o número percentual.
- C) No primeiro caso, houve concordância com a expressão que acompanha a número percentual e, no segundo, com o número percentual.
- D) No primeiro caso, houve concordância com o número percentual e, no segundo, com a expressão que acompanha o número percentual.
- E) Nos dois casos, observa-se a tendência, afirmada por Faraco & Moura, com relação ao uso da concordância verbal na imprensa.

### QUESTÃO 53

As alternativas abaixo apresentam fragmentos do **Texto XVIII**, nos quais foram feitas alterações na pontuação original. A opção que NÃO está de acordo com as regras de pontuação é:

- A) Alguns autores preferem chamar de “tragédia urbana” este quadro que se desenvolveu, principalmente, ao longo do século XX. **(linhas 1-2)**
- B) Alguns autores, preferem chamar de “tragédia urbana” este quadro que se desenvolveu principalmente ao longo do século XX. **(linhas 1-2)**
- C) Cerca de 10,2 milhões de moradias carecem de, pelo menos, um dos serviços públicos básicos [...]. **(linhas 4-5)**
- D) O Brasil é um país que possui imensa dívida social também no âmbito urbano. **(linha 1)**
- E) Os déficits são impressionantes: faltam moradias para 7,2 milhões de famílias [...]. **(linhas 3-4)**

### QUESTÃO 54

A presença de alguns íons metálicos em águas de rios, de lagos e de oceanos é bastante prejudicial aos seres vivos. Uma das formas de diminuir a concentração desses íons no corpo d'água é provocar a sua reação com sulfeto, formando compostos muito pouco solúveis. Adicionando-se uma solução de sulfeto de sódio a uma água contendo  $\text{Hg}^{2+}$ ,  $\text{Ni}^{2+}$ ,  $\text{Zn}^{2+}$ ,  $\text{Cu}^{2+}$  e  $\text{Pb}^{2+}$  em concentrações iguais, haverá precipitação, em primeiro lugar, de

- A)  $\text{HgS}$
- B)  $\text{NiS}$
- C)  $\text{ZnS}$
- D)  $\text{CuS}$
- E)  $\text{PbS}$

**DADOS:** As constantes do produto de solubilidade ( $K_{ps}$ )

| Composto     | $K_{ps}$ a $25^\circ\text{C}$ |
|--------------|-------------------------------|
| $\text{HgS}$ | $1,6 \times 10^{-54}$         |
| $\text{ZnS}$ | $1,2 \times 10^{-23}$         |
| $\text{CuS}$ | $9,0 \times 10^{-37}$         |
| $\text{NiS}$ | $7,0 \times 10^{-16}$         |
| $\text{PbS}$ | $2,0 \times 10^{-29}$         |

### QUESTÃO 55

Um reservatório continha, inicialmente,  $V$  litros de uma solução homogênea com 2% desse volume composto de cloro líquido e 98% de água. Após a adição de  $v$  litros de uma outra solução homogênea com 10% desse volume composto de cloro líquido e 90% de água, obteve-se uma solução homogênea com 5% de seu volume composto de cloro líquido. A razão  $\frac{v}{V}$  é igual a

- A)  $\frac{1}{5}$
- B)  $\frac{2}{5}$
- C)  $\frac{1}{2}$
- D)  $\frac{3}{5}$
- E)  $\frac{4}{5}$

## LÍNGUA ESTRANGEIRA

### INGLÊS



#### Brazil: The Giant Down South

If Barack Obama came to visit Brazil— and he should— we would impress him with our bigness in everything. We might even cause him to ponder just what all this bigness and ambition means for the United States.

If Obama came, we would show him not just a good time, but a great time. He could join the biggest party on earth (*Carnava*) or go to the biggest football stadium in the world (*Maracanã*) to watch the biggest, or at least the winningest, national team in action. We would awe Obama with our geography. We're bi-hemispherical, crossed by the equator on top and laying our feet near the South Pole. We can sweat and freeze at the same time. We occupy more than half of South

America, we have the biggest river and the biggest iron-ore reserves on earth, and might just become one of the world's leading exporters of oil in the not-so-distant future. And if that doesn't work— or if our oil runs out— we will surely become the leading producer of biofuel. Our reputation for ethnic harmony is a bit undeserved but, still, ours is the biggest experiment in racial integration and miscegenation in history. We have a big, leftist (more or less) government but also a capitalist economy and are on the way to developing a big popular consumer market for our own products and for imports. We also have the widest spread between rich and poor in the world, however, along with the ugliest shantytowns and probably the worst corruption scandals. When not having fun or being awed, Obama would have much to think about. He may see us as a semitropical China, a giant stretching its limbs and demanding attention— but a different kind of attention than it got in the past. He may notice that we have Americanized, or McDonaldized, to a high degree, but notice, too, a sense in the land that it's time our bigness started to pay off and deliver on the future it promised. This might mean standing up like a giant in defiance of old attitudes and submissions. Obama might view moderate Brazil as a good ally against the radical populists popping up throughout the continent in the wake of failed neoliberal economics, or he may see us as an emerging geopolitical threat. There are people in Brazil who are sure that the United States is redeploying the Fourth Fleet to the South Atlantic just to show us who's really big. We have big ambitions— but big paranoia, too.

(*Veríssimo, Luis Fernando. Newsweek, 28-07-2008.*)

#### QUESTÃO 56

Se viesse ao Brasil, Barack Obama

- A) aprenderia a jogar futebol.
- B) deveria também visitar o Equador.
- C) não se entusiasmaria com o nosso Carnaval.
- D) se impressionaria com a grandeza do país.
- E) sofreria com as variações de temperatura.

#### QUESTÃO 57

Uma das contradições do Brasil é ser um país capitalista com

- A) capital reduzido.
- B) governo esquerdista.
- C) idéias conflitantes.
- D) muitos analfabetos.
- E) poucas dívidas.

#### QUESTÃO 58

Terra de muitas promessas, o Brasil, entretanto, também é

- A) alvo de ações do tráfico de drogas.
- B) campo fértil para contrabando.
- C) cenário de violência urbana.
- D) palco de escândalos de corrupção.
- E) paraíso de sonegação fiscal.

### QUESTÃO 59

Se visitasse o Brasil, Barack Obama perceberia que, em relação ao passado, o país está mais

- A) americanizado.
- B) endividado.
- C) favelizado.
- D) feio.
- E) isolado.

### QUESTÃO 60

O título do texto faz menção ao \_\_\_\_\_ e à \_\_\_\_\_ do Brasil.

- A) analfabetismo / economia.
- B) clima / beleza.
- C) relevo / diversidade.
- D) povo / pobreza.
- E) tamanho / localização.

### LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL

#### **Una relación cambiante y hasta con "cuchilladas por la espalda"**

Así calificó la propia prensa brasileña a la actitud de su país en la pelea por el comercio en la OMC.

Diana Tussie

1 Con ánimo de cerrar heridas en la relación con la Argentina después de un episodio tirante en la Organización Mundial del Comercio (OMC) "Lula" da Silva llegó a Buenos Aires encabezando una delegación conformada por más de 300 empresarios, un número sin precedentes. El episodio en Ginebra pone de relieve los tiempos que corren tanto en la OMC como en el Mercosur.

5 Lo sorprendente de Brasil fue que pasó a aceptar de lleno las propuestas de los países desarrollados, después de un largo camino en el cual se había postulado tanto como líder natural del Mercosur como cabeza de los países emergentes a través de su ahijado en la OMC, el Grupo de los 20. Desde mayo Brasil había dado señales claras de que acompañaría a los países desarrollados y no a sus aliados históricos del G20. Un pujante sector empresarial brasileiro quiso dejar atrás dichas alianzas para apoyar una conclusión de las negociaciones que pudiera abrirle la puerta de los mercados externos. Con todo, Folha de Sao Paulo calificó el amague como "una cuchillada en la espalda".

15 Lo significativo, sin embargo, está en otro lado. Los socios de Brasil estuvieron a la altura y construyeron una estrategia propia. Argentina, India, China, Sudáfrica junto con los socios del Mercosur, Uruguay y Paraguay, llevaron a cabo una articulada defensa de sus intereses en juego. Este grupo consiguió resistir un acuerdo que para salvar apariencias sesgara negativamente las reglas de juego a largo plazo.

20 Argentina sostuvo que la propuesta de reducción de aranceles en manufacturas en 56% era inaceptable. Dicha reducción no solamente implicaba bajar la protección a nuestra propia industria sino además reducir el margen de preferencia que gozan nuestras exportaciones en el mercado regional en virtud del arancel externo común. La propuesta contenía una cláusula de excepción por la que se permitiría que Argentina junto con Uruguay y Paraguay, pero sin el acompañamiento de Brasil, pudiera eximir una proporción de sus importaciones de los recortes generales requeridos. Pero dicha cláusula que postergaba la apertura de nuestro mercado no resolvía la considerable pérdida en el mercado brasileiro, dado que Brasil por su cuenta aceptaba la reducción del arancel externo común. Si bien la balanza fue tildada por China e India, en Argentina refulge algo que antes brillaba por su ausencia: bajo perfil y mirada larga, aprovechando la oportunidad de marcar la cancha donde vale la pena.

25 La agonía de la ronda no es crítica. Si ésta hubiera concluido apenas hubiera añadido unos US\$ 70.000 millones de dólares al comercio global. [...]. Para el Mercosur tampoco es una herida grave, aunque haya que transitar por la vergüenza de haber mostrado nuestros trapitos al sol. No somos los primeros ni seremos los últimos en estas "cosas del amor". Más aún, siempre habrá lugar para la conciliación y la coincidencia.

[...]

(Disponível em: <<http://www.clarin.com/diario/2008/08/05/elpais/p-01730235.htm>>. Acesso em: 10 set 2008. Adaptado.)

### QUESTÃO 56

Com relação à negociação comercial em Genebra, a conduta da delegação brasileira é apontada, no texto, como

- A) desleal.
- B) ousada.
- C) morosa.
- D) cautelosa.
- E) intransigente.

### QUESTÃO 57

Em seu artigo, a autora trata da aceitação plena pelo Brasil das propostas feitas

- A) pela OMC.
- B) pelo Mercosul.
- C) pelo Grupo dos 20.
- D) pelos aliados históricos.
- E) pelos países desenvolvidos.

### QUESTÃO 58

“bajar la protección [...]” (**linha 17**) e “reducir el margen” [...] (**linhas 17-18**) são probabilidades que indicam, em relação uma à outra,

- A) exclusão.
- B) acréscimo.
- C) alternância.
- D) contradição.
- E) dependência.

### QUESTÃO 59

[...] “haber mostrado nuestros trapitos al sol” (**linha 27**) refere-se concretamente a divergências entre

- A) G20 e OMC.
- B) OMC e Mercosul.
- C) Brasil, China e Índia.
- D) parceiros do Mercosul.
- E) jornalistas brasileiros.

### QUESTÃO 60

Segundo a afirmação de Diana Tussie, a atitude da Argentina, ao “marcar la cancha donde vale la pena”, (**linha 24**) expressa:

- I. mudança significativa de atitude.
- II. neutralidade habitual nas transações.
- III. postura diversa à da China e da Índia.

SOMENTE está correto o que se afirma em

- A) I.
- B) I, III.
- C) II.
- D) II, III.
- E) III.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA FRANÇAIS

En 2009, une Année de la France au Brésil:  
França.br 2009

L'Année du Brésil en France, **Brésil Brésils**, en 2005, a connu un vif succès et permis de mesurer l'intérêt grandissant que le Brésil, puissance émergente, suscite en France. Désireux de poursuivre et d'approfondir les partenariats noués à cette occasion, les deux Présidents de la République ont décidé d'organiser un grand événement retour, une Année de la France au Brésil, **França.br 2009**, qui couvrira tous les domaines de nos relations.

La France est déjà très présente au Brésil, à travers une programmation artistique riche et diversifiée et des coopérations vivantes dans les domaines scientifique, technique, universitaire, économique. Français et Brésiliens se parlent, échangent, se disputent, réfléchissent ensemble, agissent ensemble.

L'année ne vise donc pas à faire découvrir la France au Brésiliens, qui la connaissent souvent très bien. Elle aura surtout pour ambition de compléter et d'affiner cette connaissance en valorisant nos capacités de création et d'innovation dans les secteurs où nos amis brésiliens ne nous attendent pas toujours. Elle cherchera à mettre en lumière la diversité de la société française en s'appuyant notamment sur l'expérience multiple des collectivités territoriales. Elle permettra, enfin, de témoigner de notre volonté de dialogue et de partenariat avec le Brésil, en donnant la priorité aux opérations conjointes, tournées vers le monde. Les grands thèmes de l'Année seront donc les suivants:

- La France d'aujourd'hui : création contemporaine, recherche et innovation ;
- La France diverse : pluralité de cultures, diversité régionale ;
- La France ouverte : débat d'idées, ouverture sur le monde

La programmation de l'Année, sur ces trois thématiques, investira les grands événements du calendrier brésilien, mais aura également le souci de couvrir aussi largement que possible le territoire brésilien en allant à la rencontre du public là où il se trouve, par le biais des manifestations itinérantes. Elle cherchera enfin à privilégier les actions susceptibles d'avoir des prolongements au-delà de l'Année (formations, échanges) [...].

(Disponível em: <<http://www.culturesfrance.com/franceaubresil>>. Acesso em: 06 set. 2008.)

### QUESTÃO 56

De acordo com o texto, o evento "France.br 2009" tem como objetivo

- A) mostrar ao Brasil que a França de hoje continua, principalmente, um país irradiador de cultura.
- B) continuar e ampliar as parcerias estabelecidas entre a França e o Brasil em 2005, no evento "Brésil, Brésils".
- C) inaugurar um intercâmbio com o Brasil, para tentar recuperar o interesse dos brasileiros pela França.
- D) avaliar o interesse que a França, de acentuada influência histórica em nosso país, suscita no Brasil atual.
- E) inspirar nos brasileiros, neste mundo globalizado, o interesse pela arte francesa.

### QUESTÃO 57

Todas as alternativas abaixo se referem às metas do Ano na França no Brasil, EXCETO:

- A) tornar a França mais presente no Brasil, que ainda não a conhece.
- B) aprimorar e atualizar a visão que têm os brasileiros sobre a França.
- C) mostrar a presença da França em setores pouco conhecidos pelos brasileiros.
- D) priorizar ações conjuntas, voltadas para as questões mundiais.
- E) evidenciar a diversidade da sociedade francesa, a pluralidade de culturas.

### QUESTÃO 58

Das alternativas abaixo, a que NÃO se refere a uma das grandes temáticas propostas para o evento "France br 2009" é

- A) a abertura da França ao mundo globalizado.
- B) a criação francesa contemporânea.
- C) a diversidade regional francesa.
- D) a pesquisa francesa.
- E) a renovação da literatura e da arte francesas.

### QUESTÃO 59

Segundo o texto, o Ano da França no Brasil

- A) se concentrará sobretudo nas regiões que desconhecem a França contemporânea.
- B) se restringirá aos centros urbanos, obedecendo ao calendário dos grandes acontecimentos.
- C) contará com a participação do Ministério das Relações Exteriores dos dois países.
- D) enfatizará a realização de ações passíveis de se desenvolverem após o "França.br 2009".
- E) não incluirá, como no "Brésil, Brésils", manifestações itinerantes em todo o país.

### QUESTÃO 60

O termo "donc", presente duas vezes no terceiro parágrafo, exprime

- A) causa.
- B) concessão.
- C) conclusão.
- D) oposição.
- E) tempo.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA ITALIANO

### L'Immagine del Brasile in Italia

1 Da un'indagine, via Internet, su un campione di 150 persone fra i 25 e i 60 anni con un grado di istruzione medio/superiore, abbiamo tratto alcuni dati sul Brasile che meritano di essere presi in considerazione.

5 Alla domanda: "Quali sono le prime cose che vi vengono in mente quando si nomina il Brasile?". Il 90% delle persone ha messo al primo posto il Carnevale, le favelas e il calcio. Fra i brasiliani famosi nel campo dell'arte, della cultura, della politica e dello sport, le persone hanno elencato soltanto i nomi dei calciatori, in specie, quelli che hanno lavorato nelle squadre italiane. Nessuno ha ricordato, per esempio, Oscar Niemeyer, Chico Mendes o Tom Jobim. Alla domanda: "Programmereste una vacanza in Brasile?" Il 75% dei maschi ha risposto che ci andrebbe volentieri, ma solo all'insegna di facili avventure amorose, che sono state raccontate dagli amici. Le donne (85%) non ci andrebbe con i figli, a causa della violenza.

15 "Certo, il Brasile ha alcuni gravi problemi da superare. Tuttavia, il Presidente Lula ha dimostrato di averli ben chiari, ha dimostrato di non volerli nascondere al mondo e per questo ha messo in atto alcuni progetti per cercare di cambiare le cose." Ha detto un intervistato.

L'organizzatore dell'indagine ha concluso che: "Quando si parla del Brasile ha il sopravvento l'immagine folkloristica o negativa e solo 4% degli intervistati ha saputo indicare il nome del presidente brasiliano e solo 1 persona su 150 è a conoscenza dei progetti *Fome Zero* e *Bolsa Família*".



(Disponível em: <<http://www.ricerca.quotidianoespresso.it>>. Acesso em: 15 ago. 2008. Adaptado.)

### QUESTÃO 56

O texto *L'immagine del Brasile in Italia* apresenta informações provenientes de

- A) uma entrevista coletiva.
- B) um censo demográfico.
- C) um inquérito.
- D) uma pesquisa de opinião.
- E) um debate político.

### QUESTÃO 57

Segundo o texto, quem viria ao Brasil de férias seriam os

- A) homens sozinhos.
- B) maridos com as esposas.
- C) filhos sem as mães.
- D) machistas solitários.
- E) maridos com os amigos.

### QUESTÃO 58

As palavras *tratto* (linha 2) e *presi* (linha 3) são

- A) substantivos.
- B) adjetivos.
- C) participípios passados.
- D) advérbios de tempo.
- E) verbos auxiliares.

### QUESTÃO 59

A palavra *squadre* (linha 8) refere-se

- A) às escolas de samba.
- B) aos partidos políticos.
- C) aos grupos ecológicos.
- D) às academias de artes.
- E) aos times de futebol.

### QUESTÃO 60

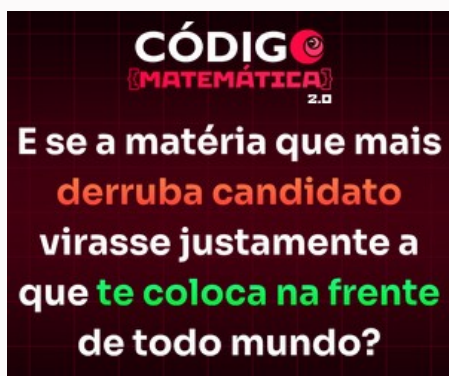
A frase "[...] *solo 1 persona su 150 è a conoscenza dei progetti Fome Zero e Bolsa Família*" (linhas 17-18) indica que os entrevistados desconhecem

- A) os programas sociais do governo brasileiro.
- B) os projetos para o turista estrangeiro.
- C) os projetos para o folclore brasileiro.
- D) as propostas dos partidos de oposição ao governo brasileiro.
- E) as ações de combate ao turismo sexual.

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

