

LÍNGUA INGLESA**Questões de 01 a 06**

Read the texts carefully and answer the questions according to them.

TEXT 1**Offshore English**

Without a doubt, English is the lingua franca of global business. But oddly, native speakers are at a disadvantage when it comes to brokering deals in their mother tongue. Foreign clients, confused by Anglophone colloquialisms, often prefer to work with other non-native speakers. In order to combat this trend, London's Canning School teaches "offshore English" to future CEOs looking to clean up their language when working abroad.

Offshore English consists of 1,500 or so of the most common English words. It emerged in the 1990s as European and Asian firms saw their international fortunes rise, and it's proved a hit at Canning, where offshore-English course enrollment has doubled in the past decade.

So what do these classes teach? Mainly, what to avoid: no idioms (say "make every possible effort" instead of "pull out all the stops"). No substitutions (don't say "put off" for "postpone"). Use Latin-based words ("obtain") instead of those with Germanic roots ("get"). By the end of class, your vocabulary may be poorer, but your company's prospects will be all the wealthier.

(WERTH, Christopher. Offshore English. *Newsweek*, New York, v. CLI, n. 18, p.7, May 2008)

01. Find a synonym in the text for the following words:

- A) strangely: _____
- B) postpone: _____
- C) obtain: _____
- D) richer: _____

02. Copy the following information from the text.

- A) name of the lingua franca of world business: _____
- B) name of the school where it is taught: _____
- C) approximate number of words of Offshore English : _____
- D) decade it started being taught: _____

TEXT 2

03. Complete the text below with the following words:

BUT - FOR EXAMPLE - WHEN - WHO

How switching language can change your personality

01 Bicultural people may unconsciously change their personality _____
02 they switch languages, according to a US study on bilingual Hispanic women.

03 It found that women _____ were actively involved in both English and
04 Spanish speaking cultures interpreted the same events differently, depending on
05 which language they were using at the time.

06 It is known that people in general can switch between different ways of interpreting
07 events and feelings – a phenomenon known as frame shifting. _____
08 the researchers say their work shows that bilingual people that are active in two
09 different cultures do it more readily, and that language is the trigger.

10 One part of the study got the volunteers to watch TV advertisements showing
11 women in different scenarios. The participants initially saw the ads in one language
12 – English or Spanish – and then six months later in the other.

13 Researchers David Luna from Baruch College, New York, US, and Torsten
14 Ringberg and Laura Peracchio from the University of Wisconsin-Milwaukee, US,
15 found that women classified themselves and others as more assertive when they
16 spoke Spanish than when they spoke English.

17 “In the Spanish-language sessions, informants perceived females as more self-
18 sufficient and extroverted,” they say.

19 _____, one person saw the main character in the Spanish version of
20 a commercial as a risk-taking, independent woman, but as hopeless, lonely, and
21 confused in the English version.

(Disponível em: <<http://www.newscientist.com/channel/being-human/dn14202-how-switching-language-can-change-your-personality.html>>. Acesso em: 04 set. 2008)

04. Find the following information in the text:

A) origin of the participants of the study: _____

B) country the researchers are from: _____

C) number of cultures involved: _____

D) characteristics of an English speaking character in a commercial: _____

05. Match the synonyms:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A) switching (title) | _____ advertisement |
| B) readily (line 9) | _____ despairing |
| C) commercial (line 20) | _____ shifting |
| D) hopeless (line 20) | _____ immediately |

06. Write T for true or F for false:

- A) _____ Interpretation of facts may be different depending on whether one or another language is being used.
- B) _____ The phenomenon in which people switch ways of interpreting events and feelings is called frame shifting.
- C) _____ Language seemed to be the trigger when bilingual people faced this phenomenon.
- D) _____ Women found themselves more assertive when they spoke English.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**Questões de 07 a 12**

Leia os textos apresentados a seguir e resolva as questões propostas.

Texto 01**A invasão do politicamente correto**

01 Qual a melhor maneira de se dirigir aos negros, homossexuais e idosos?
02 Como não ofendê-los? Quais palavras usar e quais repudiar? Há dez anos,
03 perguntas como essas dificilmente povoariam a mente dos brasileiros. Hoje, dúvidas
04 assim são comuns. Essa mudança de comportamento, que reflete diretamente em
05 nossa maneira de falar, deve-se ao Movimento do Politicamente Correto. Nascido
06 na militância política pelos direitos civis, nos Estados Unidos, na década de 70, ele
07 ganhou força nas universidades americanas nos anos 80 e desembarcou no Brasil
08 pouco mais de dez anos depois. Prega que alguns termos sejam banidos do
09 vocabulário para evitar manifestações preconceituosas de gênero, idade, raça,
10 orientação sexual, condição física e social.

11 A mania vem sendo incorporada pela sociedade, mas ferve o sangue de
12 intelectuais, escritores e músicos cuja ferramenta de trabalho é justamente a
13 palavra. O professor de lingüística da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
14 (PUC-SP), Bruno Dallare, considera o PC (como é chamado o movimento)
15 autoritário, arbitrário e cerceador. “Ele provoca efeito contrário ao que defende”, diz.
16 “Ao seguir regras, a pessoa perde a naturalidade e se distancia do interlocutor.”
17 Além disso, os termos, em alguns casos, transcendem o bom senso. As expressões
18 “terceira idade” e “melhor idade”, criadas por técnicos da Empresa Brasileira de
19 Turismo (Embratur), para nomear programas de viagem destinados aos idosos, têm
20 como objetivo mascarar a velhice. Trata-se de uma jogada de marketing – o termo,
21 mais positivo que velho, ajudaria a atrair este público. Agora, já há profissionais do
22 setor de turismo utilizando a expressão “suave idade”, como se esta realmente
23 fosse a fase mais suave da vida.

24 “Não entendo por que ‘velho’ é politicamente incorreto”, diz o escritor
25 Rubem Alves, do alto dos seus 77 anos. “Já imaginaram se Ernest Hemingway
26 tivesse dado ao seu livro o nome de O idoso e o mar (o nome é *O velho e o mar*)?”,
27 questiona. O Ministério do Turismo cunhou “melhor idade” depois que a expressão
28 “terceira idade” foi registrada e eles perderam o direito de utilizá-la. “Não acho o
29 termo bom, mas foi o melhor que encontramos”, diz Maria Flor, do Ministério do
30 Turismo.

(JORDÃO, C. *Isto É*, 2027, p. 68, 10 set. 2008)

07. Explique o uso do plural destacado no período transcrito a seguir.

“O Ministério do Turismo cunhou ‘melhor idade’ depois que a expressão ‘terceira idade’ foi registrada e **eles perderam** o direito de utilizá-la.” (linhas 27-28)

08. A autora do texto *A invasão do politicamente correto* é simpática, avessa ou indiferente ao PC? Justifique sua resposta com trechos do texto.

Texto 02

“É o caso do patrão que não comprava cigarro, mas filava todos os dias um cigarrinho de manhã, outro depois do almoço, outro na saída do trabalho. O empregado, com dor no bolso, decidiu dar um jeito no abuso. Travou-se então entre ele e o mandachuva diálogo pra lá de divertido:

- O senhor fuma muito, não?
- Fumo, mas não trago.
- Pois devia trazer.

(SQUARISI, D. *O Estado de Minas*, Belo Horizonte, 14 set. 2008. Caderno de Cultura, p.2)

09. Explique por que o uso da primeira pessoa do singular “trago” torna o texto engraçado.

- 10.** Em *A Educação pela Pedra*, na dedicatória de João Cabral de Melo Neto a Manuel Bandeira, o poeta refere-se à obra como “antilira” – uma alusão à sua poética de oposição à tradição lírica. Explique o termo “antilira” empregado pelo autor, tendo como base argumentativa os aspectos temáticos e formais do poema abaixo transcrito.

A educação pela pedra

Uma educação pela pedra: por lições;
para aprender da pedra, freqüentá-la;
captar sua voz inenfática, impessoal
(pela de dicção ela começa as aulas).
A lição de moral, sua resistência fria
ao que flui e a fluir, a ser maleada;
a de poética, sua carnadura concreta;
a de economia, seu adensar-se compacta:
lições da pedra (de fora para dentro,
cartilha muda), para quem soletrá-la.

Outra educação pela pedra: no Sertão (de dentro para fora, e pré-didática). No Sertão a pedra não sabe lecionar, e, se lecionasse, não ensinaria nada; lá não se aprende a pedra: lá a pedra, uma pedra de nascença, entranha a alma.

(MELO NETO, J. C. de. *A educação pela pedra*. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2008, p. 207)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

11. Tanto em *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, como em “O Burrinho Pedrês”, de Guimarães Rosa, os personagens inserem outras narrativas à medida que a ação principal se desenvolve. Essas inserções possuem funções diferentes em cada obra. Explique quais são as funções dessas inserções no conto e na peça.

[illegible]

Baixado de www.acheprovas.com (sem modificação do conteúdo original).

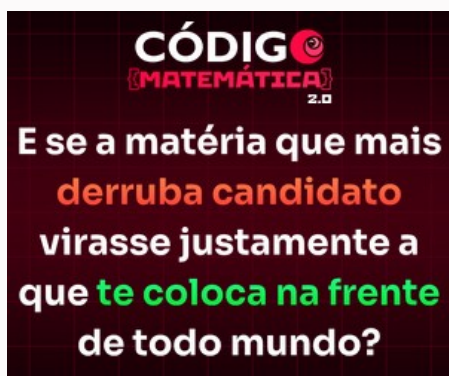
12. O conto "Os Sonetos Negros", de *Paraísos Artificiais*, de Paulo Henriques Britto, narra a descoberta por uma jovem pesquisadora de um segredo sobre a vida e a obra de Matilde Fortes. Explique qual é esse segredo, por que ele foi mantido durante tanto tempo e os indícios que levaram à sua revelação. Explique, ainda, o dilema da narradora-personagem.

[illegible]

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

