

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LITERATURA BRASILEIRA

Questões numeradas de 01 a 05

QUESTÃO 01

Leia o trecho:

“O homem passa boa parte do tempo projetando o futuro. Descobrir o mundo, aprender novas lições, apaixonar-se, gerar e criar filhos, perseguir objetivos, aspirar à felicidade. Tudo isso compõe um ritual de celebração da vida e torna tão rica a aventura humana.” (Veja, 11/05/05)

Celebrar a vida é, pois, valorizá-la enquanto se pode vivê-la plenamente. Pensando nisso, narre um episódio (real ou fictício) em que ocorra um ato de valorização da vida.

15,0

Instruções Gerais:

- O foco narrativo deverá ser, necessariamente, em 3ª pessoa.
- Procure o tom adequado para o tema, evitando o exagero sentimental e o uso de clichês lingüísticos.

INSTRUÇÃO: Para resolver a questão 02, leia o verbete **eutanásia** do Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa. FONTINHA, Rodrigo. Editorial Domingos Barreira: Porto.

Eutanásia, s. f. (Gr. *euthanasía* < **eu** – bem + **thanathos** – morte) – Morte sem agonia.

QUESTÃO 02

Com base nessas informações e nos seus conhecimentos sobre prefixos e radicais, dê o significado das palavras:

5,0

A) Eufonia:

Eugenia:

B) Tanatofobia:

Tanatólogo:

QUESTÃO 03

Leia o texto do escritor português José Saramago, retirado da revista Época de 21/10/05.

10,0

“Não sou pessimista. O mundo é que é péssimo. Como podemos ser otimistas diante de um planeta onde as pessoas vivem tão mal, a natureza está sendo destruída e o império dominante é o do dinheiro?”

- A) Uma afirmação ganha mais peso quando vem acompanhada de um bom argumento. Para que servem os argumentos nesse texto?
- B) Os argumentos apresentados no texto são expressivos para provar o que o autor pretende? Justifique sua resposta.

QUESTÃO 04

O ambiente da grande cidade, flagrado em *A Hora da Estrela*, expõe a fragilidade das vidas, representada tal fragilidade na personagem Macabéa e sua natureza etérea. O próprio processo de elaboração do livro revela-se sofrido e intenso, na voz do seu narrador Rodrigo.

10,0

A partir da informação em referência e da leitura da obra de Clarice Lispector, explique por que razão o momento da morte da personagem Macabéa pode ser considerado a sua “hora da estrela”.

QUESTÃO 05

Leia com atenção o seguinte fragmento da narrativa “Urupês”, de Monteiro Lobato, para responder ao que se pede.

“Esboroou-se o balsâmico indianismo de Alencar ao advento dos Rondons que, ao invés de imaginarem índios num gabinete, com reminiscências de Chateaubriand na cabeça e a Iracema aberta sobre os joelhos, metem-se a palmilhar sertões de winchester em punho. (...) O indianismo está de novo a deitar copa, de nome mudado...” (p.165-166)

Redija um pequeno texto, contrastando as imagens do indianismo alencariano com o novo modelo de “herói” nacional proposto por Monteiro Lobato nessa narrativa.

10,0

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

