

Terça-feira, 6 de dezembro de 2005.



PROCESSO SELETIVO 2006/1

ARQUITETURA E URBANISMO

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA

CADERNO II

Desenho à mão livre

Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.

Leia atentamente as instruções abaixo.

1. Após a autorização, verifique se este caderno está completo ou se tem alguma imperfeição gráfica que possa gerar dúvidas. Se necessário, peça ao fiscal para substituí-lo.
2. Este caderno contém três questões que deverão ser resolvidas com lápis de grafite macio (6B).
3. Os desenhos deverão ser feitos nas folhas em branco que se encontram anexas.

OBSERVAÇÃO: Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

Questão	8	9	10	Total da prova
Nota				

Destacar – Identificação do candidato

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

QUESTÃO 8

Desenho de observação

Dados os objetos, monte uma composição e faça um desenho de observação a partir do ângulo em que você está visualizando os objetos à sua frente. Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: proporção, perspectiva, luz e sombra.

Utilize, preferencialmente, lápis 6B.

Desenhar na primeira folha em anexo.

QUESTÃO 9

Desenho de criatividade

É correto afirmar que, hoje, a moradia urbana compreende não só a casa, mas suas extensões, além dos equipamentos que se fazem necessários, em perfeita sintonia com o meio ambiente natural.

O curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Goiás tem por objetivo formar profissionais capazes de analisar, refletir, sistematizar e atuar sobre a cidade, prontos para enfrentar os problemas urbanos.

Faça um desenho de criatividade, elaborando uma paisagem urbana ideal que apresente uma parcela da cidade e seus edifícios e que demonstre que você está preparado para ingressar no curso de Arquitetura e Urbanismo da UEG. Procure incluir no seu desenho pessoas, carros e equipamentos urbanos. Utilize, preferencialmente, lápis 6B.

Desenhar na segunda folha em anexo.

QUESTÃO 10**Desenho de criatividade**

Uma das preocupações do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Goiás é com a dimensão social da profissão. Em uma universidade pública, o curso de Arquitetura e Urbanismo deve, necessariamente, preparar arquitetos e urbanistas para atuar na cidade, procurando conhecer sua realidade e melhorar sua qualidade.

De maneira criativa, elabore uma pequena história em quadrinhos, desenhando nos espaços propostos. Procure refletir, sobre a situação atual da cidade, a sua futura profissão de arquiteto urbanista e o seu compromisso de melhorá-la. Lembre-se de que a história em quadrinhos tem uma linguagem própria que você poderá utilizar para enriquecer sua proposta. Utilize, preferencialmente, lápis 6B.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

