

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

VESTIBULAR DE VERÃO - 2006

PROVA 1 TIPO A

MATÉRIA

QUESTÕES

Língua Portuguesa	1 a 12
Literatura Brasileira.....	13 a 24
Física.....	25 a 36
Geografia.....	37 a 48
Redação	último tópico da prova

Nome do(a) candidato(a)

Sala

ATENÇÃO!

- ü VERIFIQUE se este caderno contém o número de questões referido no quadro acima. Caso contrário, solicite ao fiscal de sala outro caderno.
- ü LEIA com atenção as questões, escolha a alternativa que melhor responda a cada uma e assinale-a no cartão de respostas.
- ü UTILIZE somente caneta esferográfica azul.
- ü ASSINALE uma ÚNICA resposta para cada questão.

IMPORTANTE!

- ü A duração da prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas, é de **4 horas**.
- ü Inicie a prova por onde lhe convier.
- ü O cartão de respostas será distribuído às **10h**.
- ü **Você está respondendo à prova TIPO A. Marque o tipo de prova no campo indicado no cartão de respostas. O não preenchimento desse campo INVALIDA o cartão!**
- ü Ao final, entregue a prova, a redação e o cartão de respostas ao fiscal de sala e assine a ata de presença.

CUIDADO!

- ü O cartão de respostas é único. **NÃO HAVERÁ TROCA.**
- ü A folha de redação é única. **NÃO HAVERÁ TROCA.**

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

Antes e depois Moacir Scliar	
1 Einstein passou à História por provar que tudo é relativo, mas disso sabe qualquer garoto: as frases ditas a uma	
2 criança são exatamente o contrário do que ela ouvirá trinta anos depois. Basta comparar a coluna um com a coluna	
3 dois, para que a gente se convença de quanto é absurda a loteria da vida. Para a infância, não há nada mais	
4 diferente que o "antes" e o "depois".	
5 Na infância	Trinta anos depois
6 Come, guri. Se você não comer, vai acabar doente.	Mas você já está comendo de novo? Recém
7 Anda, come o bife, está tão bom. Olha, se você comer, nem	jantou e já está na geladeira? Mas que vergonha,
8 que seja a metade, eu te compro o Ferrorama.	homem. Olha a tua barriga. Coisa mais indecente.
9	Quando é que você vai dar um jeito nisso? Sei, sei.
10	Amanhã você começa a dieta. Já ouvi esta história mil
11	vezes.
12	
13 Vai no colégio, sim. Que história é esta de ficar em casa? E	Faculdade? Depois de velho você quer voltar para a
14 não vem me dizer que você está com febre, porque é	faculdade? Desista, meu caro, sua cabeça não dá mais,
15 mentira. Tem de ir ao colégio para estudar e ser alguém na	você tem de ficar no seu emprego, que além de tudo é
16 vida.	tranquilo. E depois, para que quer você um diploma?
17	Para ser mais um profissional liberal desempregado?
18	Nada disto. Não vai para a faculdade, não. Fica em casa
19	que é melhor.
20	
21 Agora chega. Desliga esta TV e vai dormir, anda. Amanhã	Dormir? Você já vai dormir? Mas você não tinha dito que
22 você precisa levantar cedo para ir ao colégio. Não, não tem	iríamos ao cinema hoje? Está bom, eu sei que você teve
23 nada de mais cinco minutinhos. Você ferveu o dia inteiro,	um dia cheio no escritório, que está cansado e com dor
24 agora tem de descansar.	de cabeça. Mas a gente também precisa se divertir um
25	pouco. Faz um mês que não saímos de casa. Foi para
26	isto que a gente casou? Quando éramos noivos você
27	não queria saber de dormir, sempre dizia que a noite era
28	uma criança e que ainda dava para fazer mais
29	programa. Vamos lá, homem, te veste e vamos sair.
30	
31 Nada disto. Você não vai andar de bicicleta. Agora está na	Você precisa fazer exercícios, meu caro. Você leva uma
32 hora de jantar. Além disto andar de bicicleta é perigoso.	vida muito sedentária, todo o dia sentado numa cadeira,
33 Você passa na entrada de garagens, vem um carro dirigido	no escritório. Isto é perigoso. Afinal, você já entrou na
34 por um desses malucos que andam soltos por aí, te atropela	faixa etária do enfarte. E exercício é bom para
35 e era uma vez um menino.	descarregar a tensão. Por que você não anda de
36	bicicleta, por exemplo? Olha, até que é divertido.
37	
38	
39	
40 Olha só as tuas roupas. Você suja tudo, rasga tudo. Esses	Sim, eu sei que você precisa se apresentar bem, que o
41 tênis não têm um mês ainda, e já dá para jogar fora. Assim	visual é tudo, especialmente em sua profissão. Mas eu
42 não há dinheiro que chegue. Por que é que você não anda	acho que você exagera. Eu acho que você anda
43 limpinho e arrumado como o filho do nosso vizinho aqui de	elegante demais. E isto para mim só pode ter uma
44 cima? Aquele, sim. É um menino que dá gosto de olhar.	explicação: você anda tendo casos por aí. Elegância
45	demais é coisa suspeita.
46	

As questões 1 a 8 devem ser respondidas com base no texto 1.

1

Considere as afirmações sobre a estrutura do texto:

- I. O texto trabalha uma oposição de idéias baseada em opiniões divergentes acerca dos mesmos assuntos, mas em situações completamente diversas, procurando comprovar a relatividade das opiniões.
- II. Ao afirmar que *as frases ditas a uma criança são exatamente o contrário do que ela ouvirá trinta anos depois*, o autor tem o propósito de dar evidência ao trabalho do físico Einstein, por meio da referência à teoria da relatividade.
- III. O texto usa a linguagem informal como recurso ilustrativo do cotidiano, palco em que se revela a relatividade das opiniões.

É **correto** o que se afirma em:

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I e III apenas.
- e) I, II e III.

2

Considerando que, no texto, a oposição entre os fatos vividos pelo sujeito na infância e na vida adulta se dá a conhecer numa relação interacional marcadamente oral, percebe-se que um dos sujeitos envolvidos nessa relação recorre à repetição, estratégia bastante comum na construção do texto falado, como se verifica em:

- A *Não vai para a faculdade, não* (linha 18)
- B *Você suja tudo, rasga tudo* (linha 40)
- C *Mas eu acho que você exagera. Eu acho que você anda elegante demais* (linhas 41 a 43)

Em relação aos trechos acima, assinale a alternativa **incorreta**:

- a) Nos três trechos, a repetição de expressões se encarrega de intensificar idéias já apresentadas.
- b) Nos três trechos, percebe-se que a repetição é um importante recurso de construção do texto falado, uma vez que cumpre funções específicas na organização da argumentação apresentada.
- c) Em B, o enunciado poderia ser substituído pela construção *Você suja e rasga tudo*, a qual, por evitar a repetição, seria mais apropriada às características do texto.
- d) Em C, ao construir os dois enunciados, o sujeito reforça sua postura frente aos fatos, sendo que o segundo período funciona como um detalhamento da informação apresentada no primeiro.
- e) Em C, a repetição da construção *eu acho que você*, marcada pelo uso da primeira e da segunda pessoa do discurso, reforça o caráter interacional do texto.

3

Examine as seguintes proposições quanto à sua veracidade ou falsidade, no que diz respeito à organização do processo

interacional entre os sujeitos no texto. Assinale V (verdadeiro) e F (falso):

() Há, por parte do sujeito que fala no texto, o uso recorrente de vocativos, os quais estabelecem a inclusão do outro no diálogo, como em *come, guri*. (linha 6) e *desista, meu caro, sua cabeça não dá mais...* (linha 14).

() Há superioridade no papel desempenhado pelo sujeito que fala no texto: ele exerce pressão sobre o outro, prescrevendo normas de conduta reveladas, inclusive, pelo uso de muitos verbos no modo imperativo.

() O texto apresenta apenas a fala de um dos interlocutores, logo, é impossível, no contexto revelado, ter-se acesso ao que diz ou disse o outro.

Assinale a alternativa que preenche, correta e **respectivamente**, os parênteses:

- a) V, V, F.
- b) F, V, V.
- c) F, V, F.
- d) V, F, V.
- e) V, V, V.

4

O segmento a seguir revela construções sintáticas típicas de situações informais de uso da língua:

Desliga esta TV e vai dormir, anda. Amanhã você precisa levantar cedo para ir ao colégio. (linhas 21 e 22)

Se esse segmento fosse deslocado para um contexto em que, por alguma razão, fosse exigida a observância às regras de concordância verbal expressas pela norma culta, encontraríamos a seguinte construção:

- a) Desliga esta TV e vá dormir, ande. Amanhã você precisa levantar cedo para ir ao colégio.
- b) Desliga esta TV e vai dormir, ande. Amanhã você precisa levantar cedo para ir ao colégio.
- c) Desligas esta TV e vais dormir, anda. Amanhã tu precisas levantar cedo para ir ao colégio.
- d) Desligue esta TV e vá dormir, ande. Amanhã você precisa levantar cedo para ir ao colégio.
- e) Desliga esta TV e vá dormir, anda. Amanhã tu precisas levantar cedo para ir ao colégio.

5

As idéias no texto mantêm relações entre si, as quais vêm explicitadas pelo uso de nexos em alguns casos e em outros não. Em relação a isso, assinale V (verdadeiro) e F (falso) para as proposições apresentadas:

() As duas orações *Isto é perigoso. Afinal, você já entrou na faixa etária do enfarte*. (linha 33 e 34) poderiam constituir um só período, no qual o nexo *uma vez que* substituiria a expressão *afinal*, fazendo-se a devida adaptação no uso dos sinais de pontuação.

() O período *Desista, meu caro, sua cabeça não dá mais* (linha 14) admite a inclusão do nexos *pois*, o que explicitaria a relação de explicação que desempenha a segunda oração em relação à primeira.

() O segmento *eu sei que você precisa se apresentar bem, que o visual é tudo, especialmente em sua profissão. Mas eu acho que você exagera* (linhas 40 a 42) admite a seguinte reconstrução, sem comprometer o sentido original: *Embora eu saiba que você precisa se apresentar bem, que o visual é tudo, especialmente em sua profissão, eu acho que você exagera.*

Assinale a alternativa que preenche, **correta e respectivamente**, os parênteses:

- a) V, F, F.
- b) F, V, V.
- c) V, V, V.
- d) V, F, V.
- e) V, V, F

6

O uso do sinal indicativo de crase determina certos sentidos na estrutura textual.

Observe o seguinte trecho extraído do texto:

Einstein **passou à História** por provar que tudo é relativo, mas disso sabe qualquer garoto: as frases **ditas a uma criança** são exatamente o contrário do que ela ouvirá trinta anos depois.

Em relação ao uso ou não uso do sinal de crase, é **correto** dizer que:

- I. Se substituíssemos o verbo *passou* por *marcou*, não haveria alteração no uso do sinal de crase em *à história*, uma vez que tanto a preposição quanto o artigo continuariam fazendo parte do enunciado.
- II. Se a expressão *uma criança* fosse substituída por *toda criança*, haveria condições para o uso do sinal de crase depois de *ditas*.
- III. Não há sinal de crase, em *ditas a uma criança* em função de o substantivo *criança* estar determinado por um artigo indefinido, o que não desencadeia o encontro de **A** preposição e **A** artigo.

É **correto** o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) I apenas.
- c) II apenas.
- d) I e III apenas.
- e) III apenas.

7

Algumas expressões, no texto, foram antecipadas ou retomadas por outras. Em relação a esse processo, assinale a única afirmativa **incorreta**:

- a) O pronome *você* (linha 9) encontra seu referente no contexto situacional em que se dá o ato de comunicação.
- b) Em *Nada disto* (linha 31), o pronome antecipa uma informação que só se revela para o leitor na sequência do texto, tal qual ocorre na linha 18.
- c) O pronome *isto* (linha 33) funciona como um elemento de retomada de uma idéia já apresentada no texto.
- d) O pronome *mim* (linha 43) colabora para intensificar a subjetividade da informação apresentada.
- e) O pronome *aquele* (linha 44) contribui para a construção de uma idéia de contraste, uma vez que coloca em oposição o que o interlocutor é com o que ele deveria ser.

8

Observe o segmento extraído do texto:

Faz um mês que não saímos de casa. Foi para isto que a gente casou? Quando éramos noivos você não queria saber de dormir, sempre dizia que a noite era uma criança e que ainda dava para fazer mais programa. Vamos lá, homem, te veste e vamos sair. (linha 25 a 28)

Em relação ao uso dos tempos verbais neste segmento, é **possível** afirmar que:

- a) todos os verbos estão conjugados no pretérito, indicando fatos já ocorridos no momento em que são narrados pelo interlocutor.
- b) o uso do pretérito perfeito do modo indicativo em *foi* e *éramos* indica fatos ocorridos num momento pontual do tempo passado.
- c) o verbo *dizia*, no pretérito imperfeito do modo indicativo, indica que a ação de dizer, apesar de já acabada, se repetiu por algumas vezes.
- d) como alguns fatos ocorrem num tempo mais antigo, deveria ter sido usado o pretérito-mais-que-perfeito.
- e) o verbo *saímos* indica uma ação que vem se desenvolvendo há algum tempo. Logo, encontra-se no pretérito imperfeito do modo indicativo.

TEXTO 2

01	Ganhe o NÃO ou ganhe o SIM, o problema do crime
02	no Brasil vai continuar do mesmo tamanho. Durante
03	quase um mês as autoridades submeteram o país à
04	propaganda eleitoral de uma questão sobre a qual a
05	opinião das pessoas, por mais bem-intencionadas,
06	não tem o menor poder. O referendo das armas vai
07	ser lembrado como um daqueles momentos em que
08	um país entra em transe emocional e algumas
09	pessoas se convencem de que basta uma torcida
10	muito forte para que se produza um resultado
11	positivo na sociedade. Em finais de Copa do Mundo
12	essa mobilização é muito apropriada. O referendo
13	das armas no Brasil tem algo dessa ilusão coletiva
14	de que se pode vencer um inimigo poderoso, o
15	crime violento, apenas pela repetição de mantras e
16	mediante sinais feitos com as mãos imitando o vôo
17	da pomba branca da paz. Infelizmente a vida real
18	exige mais do que boas intenções para seguir o
19	vetor do progresso social.
20	<i>Revista Veja, 26-10-2005</i>

As questões 9 a 12 devem ser respondidas com base no texto 2.

9

No texto, a questão do referendo é abordada por meio da referência a diferentes relações temáticas. Assinale a única relação a que o texto **não** se refere:

- a) impotência X poder
- b) violência X paz
- c) realidade X fantasia
- d) mudança X continuidade
- e) conhecimento X ignorância

10

De acordo com o texto, só **não** é possível entender que

- a) a sociedade civil não tem o menor poder de mudar a realidade em que vive.
- b) o referendo foi uma ação demagógica no que respeita à solução do problema da violência.
- c) a luta conta a violência exige ações que tenham resultados práticos.
- d) o pensamento positivo de uma nação é ineficaz para resolver seus problemas sociais.
- e) o referendo configurou-se como uma ação inútil em relação à violência.

11

Com base no texto, é **correto** afirmar que

- a) o apelo a mantras (linha 15) representa um indicativo do sincretismo religioso dos brasileiros.

- b) as autoridades responsáveis pela segurança são democráticas e abertas em relação aos anseios da população.
- c) a referência à Copa do Mundo revela uma falta de seriedade no trato das questões de segurança no Brasil.
- d) a população brasileira não foi consultada sobre se desejava ou não um período de propaganda eleitoral antes do referendo.
- e) a retirada do advérbio *muito* (linha 10) não implica nenhuma alteração do sentido da frase.

12

De acordo com as normas de uso da virgulação, há passagens no texto em que se poderia empregar a vírgula. Só **não** se poderia empregá-la

- a) depois de *mês* (linha 3).
- b) depois de *Mundo* (linha 11).
- c) depois de *coletiva* (linha 13).
- d) antes e depois da expressão *no Brasil* (linha 2).
- e) depois de *infelizmente* (linha 17).

LITERATURA BRASILEIRA

Eles não lavram nem criam. Nem há aqui boi ou vaca, cabra, ovelha ou galinha, ou qualquer outro animal que esteja acostumado ao convívio com o homem. E não comem senão deste inhame, de que aqui há muito, e dessas sementes e frutos que a terra e as árvores de si deitam.[...]

Porém, o melhor fruto que dela se pode tirar me parece que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza nela deve lançar.

13

No que diz respeito à visão de Pero Vaz de Caminha, expressa nos fragmentos da *Carta a el-rei D. Manuel* acima transcritos, considere as seguintes afirmações:

- I. A exuberância da terra recém descoberta garantia a sobrevivência de seus habitantes.
- II. A principal meta dos portugueses deveria ser o cultivo da terra, a fim de assegurar o desenvolvimento da agricultura na Colônia.
- III. A palavra *semente*, quando utilizada em seu sentido metafórico, refere-se à fé cristã, que

deveria ser incutida na mente dos indígenas, garantindo, assim, o processo de evangelização.

Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) I e III.

14

Destaca-se como um dos temas abordados com frequência pela poesia satírica de Gregório de Matos:

- a) a renúncia aos prazeres terrenos.
- b) a vida social do Brasil-Colônia.
- c) a brevidade da vida e o sentimento de desengano.
- d) o sentimento de culpa e o arrependimento.
- e) o culto aos valores espirituais.

15

A poesia pastoral, como tema, talvez esteja vinculada ao desenvolvimento da cultura urbana, que, opondo as linhas artificiais da cidade à paisagem natural, transforma o campo num bem perdido, que encarna facilmente os sentimentos de frustração. (Antonio Candido)

A afirmação refere-se ao contexto que, na opinião de Antonio Candido, teria originado a estética

- a) realista.
- b) simbolista.
- c) árcade.
- d) parnasiana.
- e) barroca.

16

*Quando em meu peito rebentar-se a fibra
Que o espírito enlaça à dor vivente,
Não derramem por mim nenhuma lágrima
Em pálpebra demente.*

*Eu deixo a vida como deixa o tédio
Do deserto, o poento caminheiro
- Como as horas de um longo pesadelo
- Que se desfaz ao dobre de um sineiro [...].*

As estrofes transcritas do poema *Lembrança de morrer*, de Álvares de Azevedo, contêm elementos que distinguem a _____ do Romantismo, pois expressam o tédio do sujeito lírico e a idéia de morte como _____ do indivíduo.

A alternativa que completa corretamente as lacunas do texto anterior é:

- | | |
|---------------------|------------|
| a) primeira geração | realização |
| b) segunda geração | castigo |
| c) primeira geração | castigo |
| d) segunda geração | libertação |
| e) terceira geração | libertação |

17

Dos traços abaixo mencionados, aquele que **não** caracteriza a poética parnasiana é:

- a) o caráter confessional.
- b) a objetividade na abordagem dos temas.
- c) os ideais anti-românticos.
- d) o culto da forma.
- e) o desejo de impessoalidade.

18

Considere as seguintes afirmações acerca de *Memórias póstumas de Brás Cubas*:

- I- A idealização do herói e da heroína que participam do triângulo amoroso e a elevação do sentimento que os une demonstram que, no romance, ainda encontram-se ecos do Romantismo.
- II- A obra desvela não apenas o jogo de interesses que rege a vida social, mas também a psicologia humana.
- III- O relato do defunto-autor deixa emergir a consciência nua do indivíduo fraco e incoerente, desconstruindo o mito do narrador onisciente, que tudo sabe e detém o poder de julgar a todos.

Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.

19

O aspecto que caracteriza o elemento renovador do Pré-Modernismo e que situa a literatura produzida nesse período como um prenúncio da literatura modernista é:

- a) o emprego das formas parnasianas.
- b) o exotismo europeizante.
- c) o interesse pela realidade brasileira.
- d) a temática simbolista.
- e) o concretismo.

20

*Estou farto do lirismo comedido
Do lirismo bem comportado
Do lirismo funcionário público com livro de ponto expediente
[protocolo e manifestações de apreço ao sr. diretor.*

*Estou farto do lirismo que pára e vai averiguar no dicionário
[o cunho vernáculo de um vocábulo]*

*Abaixo os puristas
Todas as palavras sobretudo os barbarismos universais
Todas as construções sobretudo as sintaxes de exceção
Todos os ritmos sobretudo os inumeráveis*

Nas estrofes transcritas de *Poética*, os elementos que demonstram a adesão de Manuel Bandeira à estética modernista são:

- a) o desejo de expressão livre e a rejeição ao academicismo.
- b) a incorporação da linguagem coloquial e a inspiração simbolista.
- c) as convicções espiritualistas e a rejeição ao academicismo.
- d) a inquietação metafísica e a inspiração simbolista.
- e) a forma solene de expressão e o emprego do modo de falar brasileiro.

21

Tragédia do ciúme, no plano afetivo, e, ao mesmo tempo, romance do desencontro fatal entre o universo do ter e o universo do ser [...]. Também aqui vira escritor o herói decaído a anti-herói depois do suicídio da mulher que a sua violência destruiu. (Alfredo Bosi)

As palavras do crítico literário acima citadas servem para descrever a obra _____, de autoria de _____.

A alternativa que preenche os espaços em brancos é

- a) *Suspiros poéticos e saudades* - Gonçalves Dias
- b) *São Bernardo* - Guimarães Rosa
- c) *Memórias póstumas de Brás Cubas* - Machado de Assis
- d) *São Bernardo* - Graciliano Ramos
- e) *Suspiros poéticos e saudades* - Gonçalves de Magalhães

22

Examinando o protagonista e o enredo de *Um certo capitão Rodrigo*, é possível afirmar que se sobressaem nessa narrativa

- a) a representação de tipos humanos e a referência a elementos da história do Rio Grande do Sul.
- b) a profundidade psicológica dos personagens e a paisagem rural.
- c) a representação de tipos humanos e a paisagem urbana.
- d) a profundidade psicológica e a paisagem urbana.
- e) a representação de tipos humanos e a ambientação na fictícia cidade de Antares.

23

Análise as afirmações abaixo sobre a obra *Primeiras estórias*:

- I. Os recursos lingüísticos utilizados pelo autor da obra indicam a abolição de fronteiras entre narrativa e poesia lírica.

- II. Em *As margens da alegria*, a criança é personagem de destaque, tal como ocorre em outros contos do mesmo livro.
- III. O regionalismo do autor de *Primeiras estórias* em nada difere do regionalismo que marcou a prosa ficcional brasileira da década de 1930.

Apenas está **correto** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e III.

24

*O preço do feijão
não cabe no poema. O preço
do arroz não cabe no poema
.....*

*.....
Como não cabe no poema
o operário
que esmerilha seu dia de aço
e carvão
nas oficinas escuras*

*- porque o poema, senhores
está fechado
"não há vagas"*

*Só cabe no poema
o homem sem estômago
a mulher de nuvens
a fruta sem preço*

No fragmento do poema de Ferreira Gullar transcrito acima, o sujeito lírico

- a) promove a idealização do homem e da mulher.
- b) reivindica a inserção de elementos do cotidiano na poesia.
- c) elege o culto da forma como objetivo da literatura.
- d) defende a concessão de um espaço privilegiado aos temas transcendentais no âmbito da poesia.
- e) rejeita a poesia que aborda temas de caráter social.

FÍSICA

25

Em um parque de diversão, há uma plataforma que cai, a partir do repouso, em queda livre, de uma altura de 75m. Quando essa plataforma se encontra 30m acima do solo, é freada por uma força constante até atingir o repouso quando chega ao solo. A velocidade da plataforma quando o freio foi acionado é, em m/s, de (considere $g = 10\text{m/s}^2$)

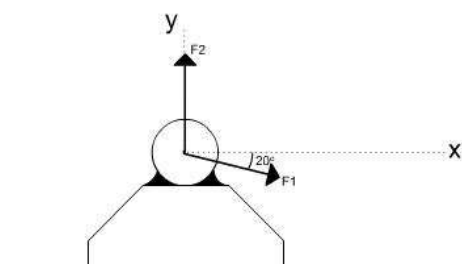
- a) 20
- b) 30
- c) 45
- d) 50
- e) 65

26

Duas cordas atuam sobre um suporte de modo a gerarem uma força resultante. Todas as forças têm suas linhas de ação no plano XY. Se $F_1 = F_2 = 100\text{N}$, o módulo da força resultante dessas três forças, aproximadamente, é, em N, de

(considere: $\sin 30^\circ = 0,5$; $\cos 30^\circ = 0,8$; $\sin 20^\circ = 0,3$; e $\cos 20^\circ = 0,9$)

- a) 56
- b) 78
- c) 95
- d) 114
- e) 255



27

Considere as seguintes afirmações:

- I. O peso de um corpo é o mesmo, tanto na Terra como na Lua.
- II. O peso de um corpo é maior no Equador do que num pólo terrestre.
- III. A massa de um corpo é a mesma no Pico do Everest ou no nível do mar.

Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.

28

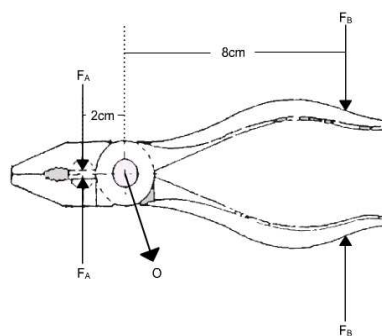
No lançamento vertical de uma flecha, a energia potencial elástica do arco é convertida em energia cinética da flecha. Durante a subida desta flecha, pode-se afirmar que a sua energia cinética

- a) permanece constante e sua energia potencial gravitacional aumenta.
- b) diminui e sua energia potencial gravitacional aumenta.
- c) aumenta e sua energia potencial gravitacional diminui.
- d) diminui e sua energia potencial gravitacional não varia.
- e) não varia, o mesmo ocorrendo com sua energia potencial gravitacional..

29

Usa-se um alicate para cortar um arame. Para isso, uma pessoa aplica, no cabo do alicate, uma força F_B de 200 N, conforme ilustra a figura. A intensidade da força F_A , em N, para cortar o arame é:

- a) 150
- b) 300
- c) 450
- d) 750
- e) 800



30

Considere as seguintes afirmações, referentes às propriedades dos líquidos:

- I. O empuxo aplicado sobre um corpo parcialmente submerso num fluido é nulo, estando esse em equilíbrio hidrostático.
- II. Pode-se medir o volume de um corpo maciço com forma irregular mergulhando-o completamente num recipiente cheio de água e medindo-se o volume de água extravasado.
- III. Se uma pessoa que está fora de uma piscina entrar num barco que nela flutua, o nível da água da piscina subirá.

- IV. A pressão hidrostática no fundo de um tanque que contém um líquido de densidade ρ independe do valor dessa densidade.
- V. Numa piscina cheia de água, se a pressão atmosférica variar de $1,5 \cdot 10^3$ Pa, a pressão em todos os pontos da água variará da mesma quantidade.

Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) I e II.
b) I, III e V.
c) III, IV.
d) II, III e V.
e) II e IV.

31

Dois corpos, A e B, recebem a mesma quantidade de calor por segundo. Em 10s, a variação da temperatura do corpo A é o dobro da de B.

Não havendo mudança de estado, pode-se afirmar que

- a) a massa de A é o dobro da massa de B.
b) o calor específico de A é o dobro do calor específico de B.
c) o calor específico de B é o dobro do calor específico de A.
d) a capacidade térmica de A é o dobro da capacidade térmica de B.
e) a capacidade térmica de B é o dobro da capacidade térmica de A.

32

Ao se maquiar, uma pessoa se coloca a 20 cm de um espelho côncavo, de 60 cm de distância focal. Pode-se afirmar que a distância entre seu rosto e sua imagem é, em cm, de:

- a) 30
b) 35
c) 50
d) 65
e) 85

33

Um raio de luz passa do vidro para o ar. Sabe-se que o ângulo de incidência é 30° e o ângulo de emergência é 45° . Pode-se afirmar que o índice de refração do vidro em relação ao ar é:

- a) $\frac{\sqrt{3}}{2}$
b) $\frac{\sqrt{2}}{2}$
c) $\sqrt{2}$
d) $\frac{\sqrt{1}}{2}$
e) 1

34

Considere as afirmações abaixo:

- I. O resistor é um dispositivo capaz de transformar energia elétrica em calor.
II. A resistência equivalente de dois resistores de 3Ω , ligados em paralelo, é $1,5 \Omega$.
III. A associação citada na afirmação II, quando submetida a uma ddp de 2 V, dissipará uma potência de 6 W.
IV. O chuveiro elétrico é uma aplicação do efeito Joule.
V. A resistência de um condutor é inversamente proporcional ao seu comprimento.

Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) III, IV.
b) II, IV e V.
c) I, IV e V.
d) I, II e IV.
e) II e III.

35

A vitrine de uma loja é decorada para o Natal com 3000 lâmpadas de 0,5 W cada. As lâmpadas, do tipo pisca-pisca, ficam apagadas 75% do tempo, permanecendo ligadas por dia das 19 h às 23 h. Nesse caso, a energia gasta em um dia é, em Joules, de:

- a) $1,62 \cdot 10^6$
b) $5,40 \cdot 10^6$
c) $5,40 \cdot 10^7$
d) $1,62 \cdot 10^7$
e) $2,16 \cdot 10^6$

36

Considere as afirmações abaixo:

- I. Uma barra imantada se orientará, ao ser suspensa horizontalmente, pelo seu centro de gravidade.
II. Numa porta de geladeira desmagnetizada, uma barra não imantada permanecerá fixa.
III. Uma das formas para magnetizar uma barra metálica é colocá-la em um forno quente.
IV. Ao quebrar um ímã ao meio, um aluno obteve dois pedaços, ambos com pólo sul e pólo norte.

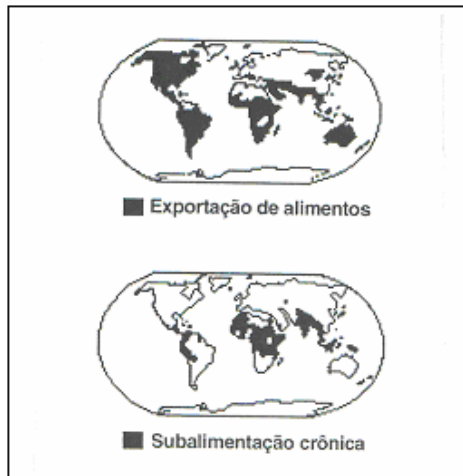
Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) I, II, III e IV
b) II e IV
c) I, II e IV
d) III e IV
e) I e IV

GEOGRAFIA

37

Pela análise de cada mapa abaixo, pela relação entre eles e pelos conhecimentos sobre as questões de população e produção de alimentos no mundo, é **correto** afirmar que



- nenhum dos países exportadores de alimentos apresentam problemas de subalimentação.
- os países que não apresentam problemas de subalimentação têm sua produção de alimentos destinada ao mercado interno.
- os países exportadores de alimentos apresentam uma atividade agrícola moderna e mão-de-obra especializada.
- os países exportadores de alimentos são aqueles que apresentam população escassa.
- a maioria dos países subdesenvolvidos exportadores da América Central, da América do Sul, da África e da Ásia desenvolvem culturas comerciais denominadas *plantation*.

38

Considere as afirmações abaixo:

- A determinação das coordenadas geográficas de uma área é feita por intermédio de meridianos e paralelos na localização da longitude e da latitude.
- A união dos pólos pelos meridianos perfaz 340°, sendo 170° no hemisfério ocidental e 170° no hemisfério oriental.
- Os paralelos compreendem linhas imaginárias traçadas paralelamente ao Equador, sendo 90° no hemisfério norte e 90° no hemisfério sul.
- A longitude é a medida em graus a partir dos meridianos, e a latitude é a medida em graus a partir dos paralelos.

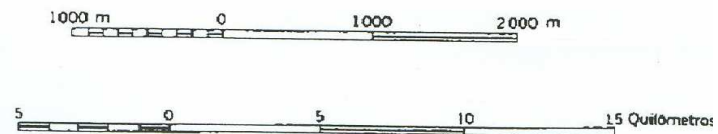
São corretas:

Prova 1 ____ Tipo A ____

- I, II e III apenas.
- II, III e IV apenas.
- II apenas.
- I, III e IV apenas.
- I e IV apenas.

39

Observe as escalas gráficas abaixo:



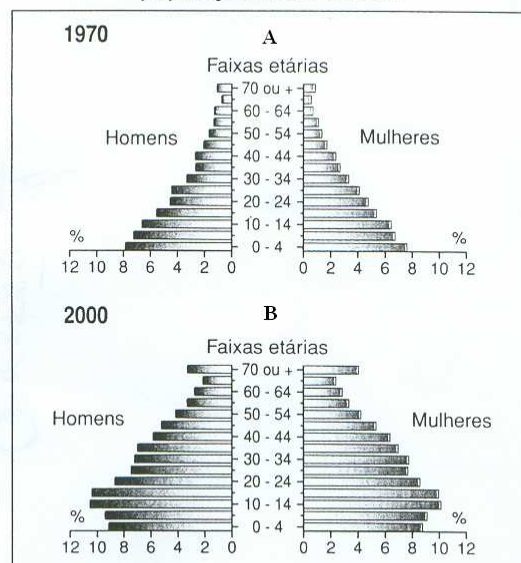
A transcrição dessas escalas para escalas numéricas corresponde, respectivamente, a:

- 1:25.000 e 1:50.000
- 1:250.000 e 1:100.000
- 1:1.000 e 1:30.000
- 1:50.000 e 1:250.000
- 1:20 e 1:3.000

40

Observando as pirâmides etárias da população do Brasil, nos anos 1970 e 2000, percebem-se mudanças que refletem alterações na dinâmica demográfica do país.

Brasil: pirâmides etárias da população (1970 e 2000)



Fonte: Adaptado de IBGE. Censo demográfico 2001.

Analisando as pirâmides, pode-se afirmar que

- a) a pirâmide B reflete declínio na taxa de fecundidade e aumento na taxa de mortalidade. Há, conseqüentemente, aumento na expectativa de vida.
- b) a pirâmide B reflete aumento na expectativa de vida da população idosa, evidenciando o início do período de transição demográfica.
- c) a pirâmide A revela a realidade da população brasileira em 1970, a qual é marcada por baixas taxas de natalidade, de fecundidade e elevada expectativa de vida.
- d) a pirâmide B apresenta uma base larga, expressando baixas taxas de mortalidade.
- e) a base larga da pirâmide A expressa altas taxas de natalidade e de imigração.

41

Analise as afirmações em relação às divisões político-administrativa e regional do Brasil.

- I. A divisão político-administrativa já sofreu muitas alterações, mas a atual configuração apresenta 26 Estados e 1 Distrito Federal.
- II. Na divisão administrativa, uma das últimas mudanças foi a fragmentação do estado de Goiás e a conseqüente criação do Estado de Tocantins, que passou a pertencer à Região Norte.
- III. Um outro critério de regionalização divide o Brasil em três regiões geoeconômicas.

É correto:

- a) I e II apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I, II e III.
- d) II apenas;
- e) I e III apenas.

42

Com uma superfície inferior a 30 mil km², _____ ocupa parte da ilha de Hispaníola, no Caribe. É o país mais pobre do continente americano, formado por uma população predominantemente de _____, que se dedica à atividade _____, maior expressão da economia. Envolto (a) numa crise constitucional, desde 2004 forças da ONU, inclusive com participação brasileira, tentam manter a ordem e a paz no país.

As lacunas podem ser corretamente preenchidas pela alternativa:

- a) Cuba – indígenas – industrial
- b) o Haiti – indígenas – agrícola
- c) a República Dominicana – negros – agrícola
- d) o Haiti – negros – agrícola
- e) Porto Rico – negros – industrial

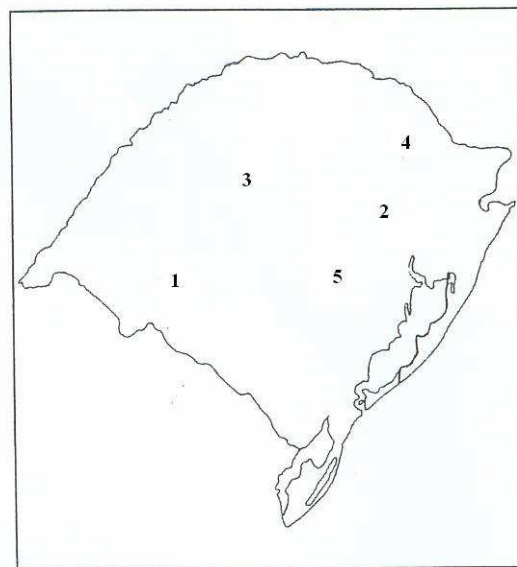
43

Sobre os conjuntos climáticos da Terra, assinale a afirmativa **incorreta**:

- a) Clima equatorial – quente e úmido praticamente o ano inteiro.
- b) Clima desértico – extremamente seco durante o ano inteiro, com temperaturas muito quentes durante as 24 horas do dia.
- c) Clima temperado – quatro estações do ano bem definidas, com verões quentes e invernos geralmente rigorosos.
- d) Clima semi-árido – baixa umidade atmosférica na maior parte do ano e curtos períodos de chuva.
- e) Clima frio – invernos rigorosos com precipitação de neve, e verões curtos, com temperaturas brandas.

44

Relacione a numeração constante no mapa com as atividades econômicas predominantes em cada região do Estado.



- () exploração pecuária
- () produção de maçã
- () indústria moveleira
- () produção de soja
- () produção e industrialização de tabaco

A sequência **correta** é:

- a) 1 – 2 – 5 – 3 – 4
- b) 4 – 2 – 3 – 1 – 5
- c) 4 – 1 – 2 – 3 – 5
- d) 3 – 4 – 5 – 2 – 1
- e) 1 – 4 – 2 – 3 – 5

45

Não constitui característica da América do Sul:

- a) O relevo fortemente marcado pela Cordilheira dos Andes, que percorre o continente paralelamente ao oceano Pacífico.

- b) A grande variedade climática decorrente das diferentes latitudes e altitudes.
- c) A presença de rios extensos e torrenciais que desembocam tanto no Atlântico como no Pacífico
- d) O grande desequilíbrio na distribuição populacional, que se concentra em regiões litorâneas, enquanto vastas áreas do interior são praticamente desabitadas.
- e) A ampliação do desequilíbrio na distribuição de renda, apesar do recuo da pobreza, resultante da política econômica pela maioria dos governos.

46

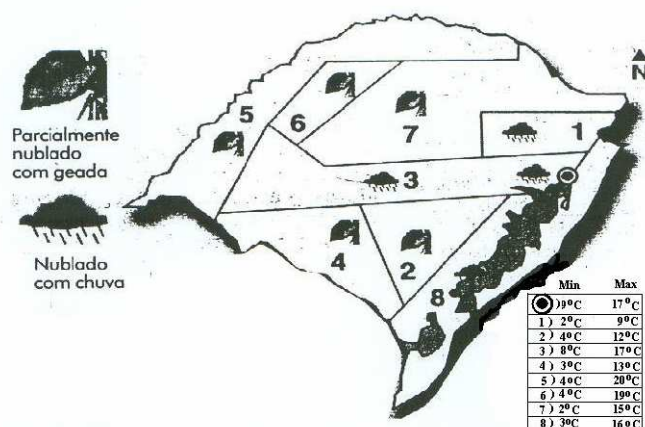
A energia é considerada uma questão estratégica para as atividades econômicas de qualquer área. Reservas, produção e consumo são fases focalizadas conjuntamente com os impactos ambientais. Analisando a exploração carbonífera no Rio Grande do Sul, são corretas as afirmativas, **exceto**:

- a) A geração e consumo de energia proveniente das reservas carboníferas têm significado secundário no Rio Grande do Sul.
- b) No Rio Grande do Sul, a baixa utilização do carvão mineral para geração de energia, se comparada à hidrelétrica, deve-se à necessidade de importação da matéria-prima.
- c) A viabilidade de aproveitamento do carvão encontrado no território gaúcho está na geração de energia, já que não pode ser usado na siderurgia pela elevada presença de cinzas na sua composição.
- d) O impacto da mineração na natureza e a poluição causada pelos resíduos da sua queima são fatores negativos à exploração carbonífera na produção de energia.
- e) O aproveitamento do carvão no sistema energético é vantajoso por se tratar de uma energia independente, ao contrário de outros combustíveis fósseis, sujeitos ao mercado internacional e às variações cambiais

47

Observe as informações apresentadas no mapa e a partir delas, classifique como V (verdadeira) ou F (falsa) cada uma das alternativas que seguem.

Previsão do Tempo para o RS.



Correio do Povo, 10/08/2005 (adaptado).

- () Há previsão de tempo nublado ou parcialmente nublado para todas as áreas do Estado.
- () Há previsão de chuvas no centro e no noroeste do Estado
- () Para a capital do Estado, estão previstas as temperaturas mais elevadas, em relação à mínima e à máxima.
- () A data em que ocorreram os registros corresponde à estação do inverno.
- () As informações constantes no mapa são típicas da estação do inverno.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas;

- a) V, F, F, V, F
- b) V, F, F, V, V
- c) F, V, F, V, V
- d) F, V, V, F, F
- e) V, F, V, F, V

48

Quando Brasília foi implantada, era necessário fazer uma rodovia importante de ligação do Brasil central com o Brasil sudeste, leste e sul. Uma rodovia para um ponto importante da Amazônia (...). Só que não se previu os impactos que a rodovia Belém-Brasília ia ocasionar ao rasgar a floresta, que os especuladores iam dominar toda beirada da estrada por centenas de quilômetros.

Depoimento do geógrafo Aziz Ab'Saber à Conselho em revista, CREA-RS, outubro/2005, sobre o desmatamento amazônico).

Sobre o tema focalizado, analise as afirmações:

- (1) A rodovia Belém-Brasília parte do estado de Goiás, corta os estados do Tocantins, do Maranhão e do Pará, até atingir um porto próximo do oceano Atlântico.
- (3) A abertura de rodovias teve grande influência na ocupação e povoamento da Região Amazônica.
- (5) A política de abertura de rodovias na Região Amazônica atraiu imigrantes que desenvolveram intensa atividade agropecuária e madeireira.
- (7) As leis que regulamentam a ocupação e exploração ao longo das rodovias têm protegido a área evitando o desmatamento.

A soma das afirmações corretas é:

- a) 8
- b) 4
- c) 9
- d) 12
- e) 13

REDAÇÃO**RECOMENDAÇÕES**

1. Escolha um dos temas abaixo e elabore uma redação dissertativa, de acordo com as orientações apresentadas para cada um deles.
2. Evite rasurar o texto definitivo ou nele fazer alterações.
3. O texto definitivo deve ser redigido a caneta.
4. No texto definitivo, não deverá constar nome nem assinatura.
5. Faça o rascunho de sua redação, a qual deve ter de 20 a 35 linhas.

ANULAÇÃO

A redação será anulada em qualquer um dos seguintes casos:

- se fugir do tema ou da delimitação proposta;
- se for ilegível;
- se, com exceção do número de inscrição, contiver outros elementos que identifiquem o candidato;
- se for escrita em língua estrangeira.

Tema 1

“Se guerrear faz parte da natureza humana, construir a paz também faz. Assim como a violência, a cooperação também pode ser contagiosa. Que ‘vírus’ cada um de nós vai escolher disseminar?”

(Maldonado, Maria Tereza. *Os construtores da paz: caminhos da prevenção da violência*. São Paulo: Moderna, 2004)

A Organização das Nações Unidas declarou de 2001 a 2010 a Década Internacional da Cultura da Paz. Essa cultura é definida pela ONU que é definida por ela como um conjunto de valores, atitudes, condutas e estilos de vida que rejeitam a violência e previnem conflitos indo às suas raízes para resolver os problemas pelo diálogo e pela negociação entre indivíduos, grupos e nações.

Através de um texto dissertativo, posicione-se a respeito dessa questão, refletindo de que maneira cada um pode contribuir para a disseminação da cultura da paz.

Tema 2

Correio do Povo, 14 de novembro de 2005

A partir do enfoque dado pelo chargista Tacho, posicione-se criticamente, através de um texto dissertativo, a respeito da questão da ética na política e das implicações quando ela não é observada.

REDAÇÃO

(Rascunho)

Título _____

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

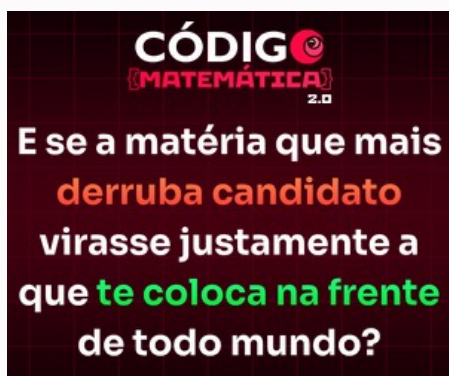
34

35

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

