

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA – QUESTÕES DE 51 A 60

Leia o texto abaixo e, a partir dele, responda às questões de 51 a 56:

Alta ansiedade

- 1 O jornalista americano A. J. Liebling, grande estrela da fase gloriosa da revista *New Yorker*, e um dos melhores e maiores garfos que as mesas de Paris já conheceram, dizia que pessoas que têm preocupações com a saúde não deveriam escrever nunca sobre comida. Que escrevessem sobre remédios, farmácias, hospitais — mas não sobre o que se deve fazer, e principalmente sobre o que não se deve fazer, na hora de sentar à mesa. Liebling, que passou seguidas temporadas em Paris entre os anos 20 e 50 do século XX, era capaz de bater refeições prodigiosas; numa época em que comer ainda era uma atividade considerada inocente, e numa cidade que oferecia os melhores restaurantes do mundo, ele raramente deixava de tirar todo o proveito possível das três oportunidades que o dia lhe dava para alimentar-se. Achava que só se poderia esperar o pior do interesse que os médicos, então, começavam a manifestar pelo colesterol. Exercício físico, em sua opinião, era um perigo para o peso; só lhe dava mais vontade de comer, enquanto um belo almoço jamais lhe deu vontade de fazer exercício algum. Descreveu um curto período em que decidiu internar-se num spa como “um episódio de insanidade temporária”.

- 5 Sua filosofia de vida, provavelmente, não deve servir de modelo para ninguém — Liebling morreu com 59 anos de idade, em 1963, algo que, mesmo para a época, era uma partida prematura deste mundo. Mas talvez não seja demais sugerir que se receba com alguma simpatia, nos dias de hoje, a recomendação que ele fez tanto tempo atrás. Num mundo onde cresce sem parar a compulsão para obrigar as pessoas a levar uma vida “correta” no maior número possível das atividades que formam o seu dia a dia, a mesa tornou-se uma das grandes áreas que mais atraem a atenção dos gendarmes empenhados em arbitrar o que é realmente bom para você. É uma provação permanente. Médicos, nutricionistas, *personal trainers*, editores e editoras de revistas dedicadas à forma física, ambientalistas, militantes da produção orgânica, burocratas, *chefs* de cozinha, críticos de restaurantes e mais uma multidão de diletantes prontos a dar testemunho expedem decretos cada vez mais frequentes, e cada vez mais severos, sobre os deveres do cidadão na hora de comer. Seria um alívio, sem dúvida, se sobrasse mais espaço para quem não está interessado, não o tempo todo, em receber lições sobre poli-insaturados, nutrientes minerais ou aportes adequados de fibras ao organismo — e gostaria, apenas, de ler ou ouvir um pouco mais sobre comida gostosa.

- 20 O fato é que toda essa gente, quase sempre com as melhores intenções, acabou construindo um crescente sistema de ansiedade em torno do pão nosso de cada dia — e o resultado é que o prazer de comer bem vai sendo substituído pela obrigação de comer certo. Para começar, o apetite é denunciado, na linguagem hoje corrente, como uma doença; não se trata mais de algo a ser satisfeito, e sim a ser combatido. “Como eliminar seu apetite”, recomendam os títulos de reportagens dedicadas à causa da alimentação sadia. A linhaça, o sorgo e outras coisas alarmantes são apresentados como indispensáveis para uma vida melhor, junto com os iogurtes magros e os bolos secos — isso quando não se cobra a ingestão equilibrada de fitonutrientes, compostos fenólicos ou lipídios não graxos. É preciso, também, comer de forma a preservar a biodiversidade e a reduzir as emissões de carbono; desaconselha-se severamente, por exemplo, o consumo de alimentos produzidos a mais de 150 quilômetros de distância da sua cidade, por exigirem transporte dispendioso em combustíveis e poluidores da atmosfera.

- 30 Não se vê muita alegria em nada disso. Modelos, atrizes e outras pessoas que precisam pesar pouco para fazer sucesso chegam aos 30 anos de idade, ou mais, praticamente sem ter feito uma única refeição decente na vida. Propõe-se, como uma virtude alimentar, um mundo sombrio de pastas, mingaus, poções, soros de proteína e sabe-se lá o que ainda vem pela frente. Nem na própria casa, com frequência, o indivíduo pode comer em sossego — arrisca-se aos olhares reprovadores dos familiares e a custosas discussões sobre o que ele deve fazer “pelo seu próprio bem”. Não está claro o que se ganha em toda essa história. A perspectiva de morrer, um dia, no peso ideal? Jamais foi provada até hoje a existência de alguma relação entre peso baixo e felicidade; é perfeitamente possível ser magro e infeliz ao mesmo tempo. É algo a pensar.

(GUZZO, J.R. Alta ansiedade. **Veja**. São Paulo, n. 2168, 5 jun. 2010, p. 182.)

51. De acordo com o texto, é CORRETO afirmar que, para o autor:

- a) eliminar o apetite é uma forma eficiente de combater a ansiedade.
- b) o homem moderno é massacrado por normas de conduta saudável.
- c) exercício físico é um perigo para o peso por estimular o apetite.
- d) comer à vontade é um hábito que está relacionado à longevidade.

52. “[...] a mesa tornou-se uma das grandes áreas que mais atraem a atenção dos gendarmes empenhados em arbitrar o que é realmente bom para você.” (linhas 15-16)

Na frase, o vocábulo “gendarmes” pode ser substituído, sem prejuízo de sentido, por:

- a) pessoas autoritárias.
- b) sujeitos transigentes.
- c) cidadãos indulgentes.
- d) indivíduos permissivos.

53. “Não se vê muita alegria em nada disso.” (linha 31)

A expressão destacada no fragmento acima NÃO se refere:

- a) à ingestão equilibrada de fitonutrientes compostos, fenólicos ou lipídios não graxos.
- b) ao consumo de alimentos produzidos a mais de 150 quilômetros de distância de sua cidade.
- c) aos frequentes decretos sobre os deveres do cidadão na hora de comer.
- d) ao consumo regular de linhaça, sorgo, iogurtes magros e bolos secos.

54. Leia os fragmentos abaixo:

- I. “[...] um dos melhores e maiores garfos que as mesas de Paris já conheceram, dizia que pessoas que têm preocupações com a saúde não deveriam escrever nunca sobre comida.” (linhas 1-3)
- II. “É preciso, também, comer de forma a preservar a biodiversidade e a reduzir as emissões de carbono [...]” (linhas 28-29)
- III. “[...] é perfeitamente possível ser magro e infeliz ao mesmo tempo.” (linha 37)
- IV. “Liebling [...] era capaz de bater refeições prodigiosas; numa época em que comer ainda era uma atividade considerada inocente [...]” (linhas 4-6)

Apresentam linguagem figurada apenas:

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e IV.
- d) I e III.

55. Assinale a alternativa em que a *noção* indicada à direita NÃO corresponde a um significado possível para o termo sublinhado:

- a) Um bom *gourmet* sempre tira todo o proveito que pode das oportunidades de se alimentar. / *possibilidade*
- b) Nem a própria família deixa o indivíduo comer sossegado. / *permissão*
- c) Pode ser que alguém seja magro e infeliz ao mesmo tempo. / *possibilidade*
- d) Para levar uma vida sadia, um atleta deixa certos alimentos fora de sua dieta. / *permissão*

56. Assinale a afirmativa CORRETA:

- a) Em “O jornalista americano A. J. Liebling [...] dizia que pessoas que têm preocupações com a saúde não deveriam escrever nunca sobre comida.” (linhas 1-3), a forma verbal “dizia” indica uma ação habitual.
- b) Em “Exercício físico, em sua opinião, era um perigo para o peso; só lhe dava mais vontade de comer, enquanto um belo almoço jamais lhe deu vontade de fazer exercício algum.” (linhas 8-9), o termo “enquanto” expressa uma relação de tempo.
- c) Em “[...] a mesa tornou-se uma das grandes áreas que mais atraem a atenção dos gendarmes empenhados em arbitrar o que é realmente bom para você.” (linhas 15-16), a palavra “realmente” expressa a opinião do leitor do texto.
- d) Em “Que escrevessem sobre remédios, farmácias, hospitais — mas não sobre o que se deve fazer, e principalmente sobre o que não se deve fazer, na hora de sentar à mesa.” (linhas 3-4), a forma verbal “escrevessem” indica condição.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

