



Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Processo Seletivo JUNHO/2009

20 de Junho de 2009 – TARDE

**PROVA: LÍNGUA PORTUGUESA
LITERATURA BRASILEIRA
FÍSICA
GEOGRAFIA
LÍNGUA ESTRANGEIRA**

N.º DO CARTÃO

NOME (LETRA DE FORMA)

ASSINATURA

INFORMAÇÕES / INSTRUÇÕES:

1. Verifique se a prova está completa: questões de números 1 a 40.
2. A compreensão e a interpretação das questões constituem parte integrante da prova, razão pela qual os fiscais não poderão interferir.
3. Preenchimento do **Cartão-Resposta**:
 - Preencher para cada questão apenas uma resposta;
 - Preencher totalmente o espaço ☐ correspondente, conforme o modelo: ☐
 - Usar caneta esferográfica, escrita normal, tinta azul ou preta;
 - Para qualquer outra forma de preenchimento, a leitora anulará a questão.
4. Para as questões de números 33 a 40 escolha a língua para a qual fez sua opção.

**O CARTÃO-RESPOSTA É PERSONALIZADO.
NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO, NEM CONTER RASURAS.**

Duração total da prova: 3 horas e 30 minutos



LÍNGUA PORTUGUESA

1. Sobre os textos orais e escritos que são produzidos e utilizados socialmente, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A comunicação verbal só é possível por meio de algum texto, oral ou escrito.
- B) Sinais de pontuação e paragrafação são recursos exclusivos de textos escritos.
- C) Com relação aos interlocutores, uma característica do texto falado é a interação face a face; no caso do texto escrito, a interação ocorre à distância.
- D) Quando produzimos um texto oral, temos acesso imediato às reações do interlocutor, o que nos permite redirecionar o texto, no caso de falhas na sua elaboração.
- E) A invenção da escrita alfabética, a cultura impressa e a cultura eletrônica são fatos históricos muito relevantes, mas não motivaram o surgimento de novos gêneros de textos na sociedade.

O texto abaixo serve de referência para as questões 2 e 3.

A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA

Senhor:

Posto que o Capitão-mor desta vossa frota, e assim os outros capitães escrevam a Vossa Alteza a nova do achamento desta vossa terra nova, que ora nesta navegação se achou, não deixarei também de dar disso minha conta a Vossa Alteza, assim como eu melhor puder, ainda que _ para o bem contar e falar _ o saiba pior que todos fazer.

(...)

E assim seguimos nosso caminho, por este mar, de longo, até que, terça-feira das Oitavas de Páscoa, que foram 21 dias de abril, estando da dita Ilha obra de 660 ou 670 léguas, segundo os pilotos diziam, topamos alguns sinais de terra. E quarta-feira seguinte, pela manhã, topamos aves a que chamam fura-buxos.

Neste dia, a horas de véspera, havemos vista de terra! Primeiramente dum grande monte, mui alto e redondo; e doutras serras mais baixas ao sul dele; e de terra chã, com grandes arvoredos: ao monte alto o capitão pôs nome - o Monte Pascoal e à terra - a Terra da Vera Cruz.

(...)

Dali avistamos homens que andavam pela praia, obra de sete ou oito, segundo disseram os navios pequenos, por chegarem primeiro.

Eram pardos, todos nus, sem coisa alguma que lhes cobrisse suas vergonhas. Nas mãos traziam arcos com suas setas. Ali não pôde deles haver fala, nem entendimento de proveito...

(...)

Beijo as mãos de Vossa Alteza. Deste Porto Seguro, da Vossa Ilha de Vera Cruz, hoje, sexta-feira, primeiro dia de maio de 1500.

Pero Vaz de Caminha

Fonte: <http://www.historianet.com.br/conteudo/default.aspx?codigo=552>

Consultado em 18/04/2009.

2. Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) No primeiro parágrafo da carta, o substantivo “achamento” e o verbo “achou”, apesar de serem palavras derivadas do mesmo radical, foram empregadas com significados diferentes.
- B) De acordo com a carta de Pero Vaz de Caminha, escrita em 01 de maio de 1500, ele não foi o único da frota a comunicar o descobrimento do Brasil.
- C) Para as expressões empregadas em 1500 “topamos aves” e “houvemos vista de terra”, no português contemporâneo atual empregariamos os verbos equivalentes “encontrar” e “avistar”.
- D) No 4º parágrafo, a expressão “obra de sete ou oito” indica o número aproximado de homens avistados.
- E) No dia 21 de abril de 1500, a 660 ou 670 léguas, os pilotos da frota avistaram o Brasil, que, à primeira vista, aparentava ser uma ilha.

3. Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A expressão “posto que” no início da carta indica uma concessão, e equivale às expressões “embora” e “ainda que”.
- B) No 4º parágrafo, a expressão “dali” indica o local de onde os homens foram avistados pela tripulação, ou seja, da embarcação.
- C) Nas orações “Eram pardos” e “Nas mãos traziam arcos com suas setas”, a elipse do sujeito impede a sua identificação, visto que não há menção anterior a esse sujeito no texto.
- D) No desfecho da carta, o autor emprega a expressão “Deste Porto Seguro”. O pronome “este” é empregado para se referir ao local de onde Pero Vaz de Caminha escreve.
- E) Na citação “segundo disseram os navios pequenos, por chegarem primeiro”, há o emprego de linguagem figurada.



O texto a seguir serve de referência para a questão 4.

TRANSPLANTE DE MEDULA É FEITO HÁ 30 ANOS

Da reportagem local

O transplante de células-tronco, como é conhecido hoje, não difere muito do transplante de medula óssea, feito com sucesso há 30 anos. O procedimento atual costuma usar, além da medula, o sangue e o cordão umbilical como fonte de células.

Em todos os casos, o que se usa é um tipo específico de célula-tronco adulta, que é menos maleável.

A dúvida científica que ainda persiste é saber exatamente o que ocorre com a “matéria-prima” celular, usada para regenerar um órgão ou tecido.

“Pode ocorrer ou uma fusão [entre a célula nova e velha] ou uma diferenciação [a célula-tronco se transformaria em outra]”, explica Patrícia Pranke, pesquisadora da UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul).

Estudos mostram a viabilidade das duas opções, mas a cientista tem uma outra tese.

“As células-tronco implantadas na lesão podem também ajudar na modulação do ambiente danificado, por meio da liberação de fatores de crescimento.”

Fonte: *Jornal Folha de São Paulo*. Caderno Ciência. 8 de outubro de 2007.

4. Leia as asserções abaixo e assinale a alternativa que contém informações **VERDADEIRAS** de acordo com o texto lido.

- I. O transplante de células-tronco e o de medula óssea, por se tratarem do mesmo procedimento médico, não apresentam diferenças.
- II. O procedimento atual do transplante de células-tronco, que já é realizado há 30 anos, utiliza como fonte de células a medula, o sangue e o cordão umbilical.
- III. Ainda existe uma dúvida científica sobre o transplante de medula, pois não se sabe o que ocorre com a “matéria-prima” celular que regenera órgãos e tecidos: uma fusão ou uma diferenciação.
- IV. A pesquisadora Patrícia Pranke apresenta uma terceira possibilidade: a tese de que as células-tronco auxiliam a modular o ambiente danificado.

- A) II e IV são verdadeiras.
B) II, III e IV são verdadeiras.
C) I, II e III são verdadeiras.
D) II e III são verdadeiras.
E) Todas as alternativas são verdadeiras.

5. Calcula-se que na língua portuguesa existam, aproximadamente, 400 mil palavras e esse vocabulário está em contínua expansão. Selecione a afirmação **INCORRETA** em relação à formação de palavras no português:

- A) Nossa língua dispõe de dois grandes processos para criar palavras: a composição e a derivação.
B) A redução também é um processo para criar novas palavras no português. Um exemplo disso é a palavra *foto*.
C) Siglas podem gerar vocábulos novos, como é o caso de *petista*.
D) Agregação de novos significados a palavras já existentes é um fenômeno que não ocorre na língua portuguesa, para evitar problemas na comunicação entre os usuários do idioma.
E) Empréstimos linguísticos são comumente incorporados ao vocabulário do português; alguns são aportuguesados na forma gráfica, outros não.

6. A sequência ordenada dos enunciados permitirá a reconstrução de uma notícia publicada na *Gazeta do Povo* (14/04/09).

Indique a alternativa que apresenta a ordenação **CORRETA** dos enunciados, de modo a compor o texto original.

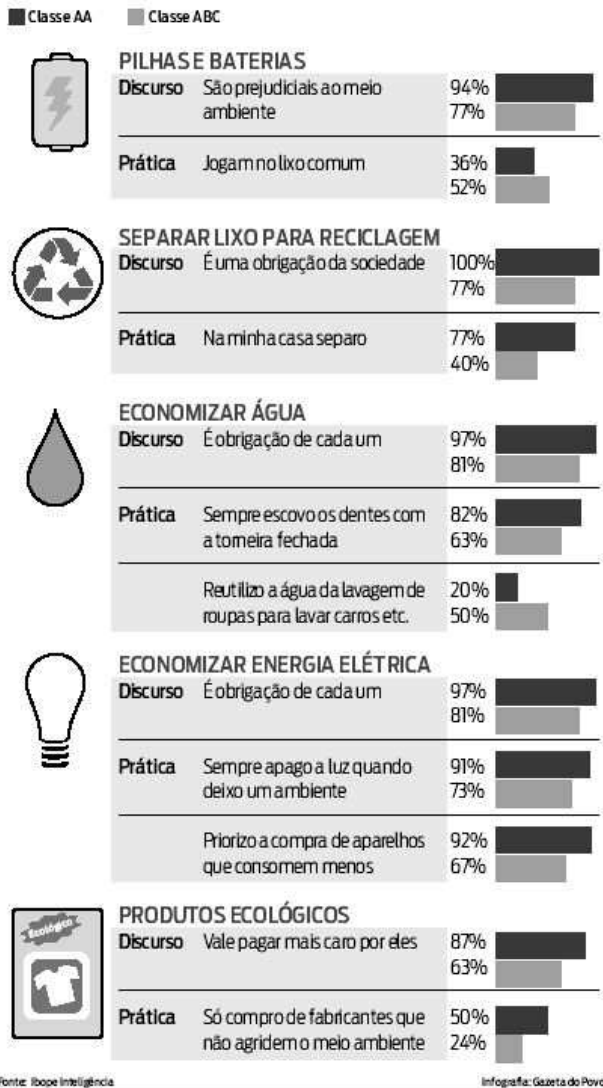
- I. A nova descoberta ocorreu no bloco BM-S-9, no prospecto de Iguaçu. No mesmo bloco, já haviam sido identificados reservatórios em potencial nos prospectos de Carioca e Guará. Nem um volume nestas áreas foi revelado pela Petrobrás até o momento.
- II. O novo poço está localizado a cerca de 340 quilômetros da costa do estado de São Paulo.
- III. A Petrobrás anunciou ontem que encontrou nova jazida de óleo leve abaixo da camada de sal na Bacia de Santos.
- IV. A descoberta foi comprovada através de amostragem de óleo por teste a cabo, em reservatórios com profundidade de cerca de 4,9 mil metros.
- V. A estatal é a operadora do consórcio na área, em parceria com a BG Group (30%) e a Repsol (25%). Além das áreas já citadas, o bloco ainda possui os prospectos de Complex, Tupã, Abaré e Abaré Oeste, que ainda não foram perfurados.

- A) III, I, V, II, IV.
B) III, I, II, V, IV.
C) III, II, IV, I, V.
D) III, II, IV, V, I.
E) I, III, V, II, IV.

7. Analise a tabela abaixo e indique o que for **FALSO** em relação a seus dados.

ENTRE O DISCURSO E A PRÁTICA

As mulheres sabem da importância de separar o lixo e economizar água e luz. No dia-a-dia, porém, elas ainda fazem pouco, mostra a pesquisa.



Fonte: Gazeta do Povo, 9 nov. 2008.

- A) A tabela mostra resultados de uma pesquisa realizada com o sexo feminino de diferentes classes sociais.
- B) A diferença entre o dizer e o fazer poderia substituir o título desse texto.
- C) Em relação ao destino de pilhas e baterias, as mulheres da classe ABC são mais conscientes do que as da classe AA.
- D) As informantes da classe AA apresentam menor discrepância entre o discurso e a prática.
- E) Mulheres da classe ABC economizam mais água que as pertencentes à classe AA.

O texto abaixo serve de referência para a questão 8.

PLANETA DESCOBERTO PODE TER MENOS DE 2 MIL ANOS

Equipe de universidade escocesa detectou bola de gás e poeira no Sistema Solar

Pesquisadores britânicos da Universidade de St. Andrews, na Escócia, detectaram um “planeta em estágio embrionário”, nos arredores do nosso Sistema Solar, que pode ter menos de 2 mil anos de idade. A descoberta foi apresentada na Reunião Nacional de Astronomia da Grã-Bretanha, em Belfast. A equipe de astrônomos disse que detectou, em volta de uma estrela, uma bola de poeira e gás que está se transformando em um planeta gigante.

A cientista que liderou as pesquisas, Jane Greaves, afirmou que a descoberta foi uma grande surpresa e acrescentou que o crescimento do planeta pode ter sido desencadeado pela passagem de uma outra jovem estrela pelo sistema há cerca de 1,6 mil anos.

Fonte: Gazeta do Povo, 16 abr. 2009.

8. As frases abaixo sofreram algum tipo de modificação. Apenas em uma delas a alteração não compromete o sentido do texto original ou a norma culta da língua. Indique-a.

- A) A cientista que liderou as pesquisas, Jane Greaves, afirmou que a descoberta foi uma grande surpresa. Segundo ela, o crescimento do planeta...
- B) Pesquisadores britânicos da Universidade de St. Andrews, na Escócia, detectaram um “planeta em estágio embrionário”, nos arredores do nosso Sistema Solar que pode ter menos de 2 mil anos de idade.
- C) ...o crescimento do planeta foi desencadeado pela passagem de uma outra jovem estrela pelo sistema há mais de 1,6 mil anos.
- D) A equipe de astrônomos escoceses informou que detectou...
- E) Em volta de uma estrela, a equipe de astrônomos disse que detectou uma bola de poeira e gás que está se transformando em um planeta gigante.



LITERATURA BRASILEIRA

9. *Senhora* é uma das obras mais representativas do romantismo brasileiro. Entre as características desse movimento estético, encontramos na obra de Alencar:

- I. A idealização da mulher e do amor.
- II. O culto à natureza e a valorização da religiosidade.
- III. A arte pela arte.
- IV. A crítica à sociedade e idéias socialistas.
- V. O Determinismo.

- A) As alternativa I, II e III estão corretas.
- B) Somente as alternativas IV e V estão corretas.
- C) As alternativas I, II e V estão corretas.
- D) Nenhuma alternativa está correta.

E) Somente as alternativas I e II estão corretas.

10. Leia o trecho de *Dom Casmurro* para marcar o item correto sobre essa obra, entre os listados abaixo.

Capítulo CXXXV- OTELO

“Jantei fora. De noite fui ao teatro. Representava-se justamente *Otelo*, que eu não vira nem lera nunca; sabia apenas o assunto, e estimei a coincidência. (...)O último ato mostrou-me que não eu, mas Capitu devia morrer. Ouvi as súplicas de Desdêmona, as suas palavras amorosas e puras, e a fúria do mouro, e a morte que este lhe deu entre aplausos frenéticos do público.

- E era inocente(...) que faria o público se ela deveras fosse culpada, tão culpada como Capitu?”

Fonte: Assis, Machado. *Dom Casmurro*. São Paulo: Catania Editora, s/d.

- I. O trecho mostra por que é um romance tipicamente Realista, pois fala de traição.
- II. O trecho nos mostra como o autor constrói a ambiguidade em torno da personagem, ao afirmar sua culpa, mas apresentar como referência uma personagem inocente.
- III. A intertextualidade com a obra de Shakespeare é presença constante no texto machadiano. Neste romance, ela aparece como um recurso narrativo, dirigindo a leitura do texto.
- IV. O trecho selecionado aponta para o leitor machadiano, crítico suficiente para entender a referência a Desdêmona como uma possibilidade para a personagem brasileira.
- V. O importante não é se houve traição, mas como a dúvida se constrói.

- A) Somente a alternativa I está correta.
- B) A alternativa V está incorreta.
- C) As alternativas I, II e IV estão corretas.
- D) Somente a alternativa I está incorreta.

E) Todas alternativas estão todas corretas.

11. *Poemas Cruz e Souza* é uma obra onde se encontra o melhor do poeta simbolista. Leia o poema a seguir para responder a esta questão.

ANTÍFONA

Ó Formas alvas, brancas, Formas claras
De luars, de neves, de neblinas!
Ó Formas vagas, fluidas, cristalinas...
Incensos dos turíbulo das aras
Formas do Amor, constelarmante puras,
De Virgens e de Santas vaporosas...
Brilhos errantes, mádidas frescuras
E dolências de lírios e de rosas ...

- I. A presença do branco é característica simbolista constante nos versos de Cruz e Souza.
- II. As letras maiúsculas marcam a importância que os simbolistas davam a certas palavras.
- III. O vocabulário religioso se justifica só porque Cruz e Souza era católico fervoroso.
- IV. “incensos dos turíbulo das aras” é um verso que faz referência à atmosfera simbolista.
- V. A aliteração do /s/ contribui para a musicalidade que se identifica no poema.

A) Somente a alternativa III está incorreta.

B) Somente a alternativa IV está incorreta.

C) As alternativas I, II e II estão corretas.

D) As alternativas II, IV e V estão incorretas.

E) Todas as alternativas estão corretas.

12. O Modernismo foi um movimento muito importante para a Literatura Brasileira. Entre os muitos nomes, destaca-se o de Manuel Bandeira, sobre quem esta questão trata. Assinale a resposta **CORRETA**.

- I. A poesia de Manuel Bandeira, embora considerada modernista, é marcada por uma influência simbolista, que se percebe principalmente em *Cinza das Horas*.
- II. “Vou me embora pra Pasárgada” é um poema em que o desejo de evasão está presente, embora não se possa dizer que seja romântico.
- III. Ao elaborar *Os sapos* e enviar o poema para ser declamado por Ronald de Carvalho, na abertura da Semana de Arte Moderna, Bandeira deixa clara sua adesão ao movimento modernista.
- IV. Poeta que ironicamente viveu mais de oitenta anos, Bandeira tem na morte um tema recorrente em sua poesia.
- V. Assim como Oswald de Andrade, Manuel Bandeira faz críticas ferrenhas a todos os movimentos que antecederam o Modernismo.

A) Somente a alternativa II está incorreta.

B) Somente a alternativa V está incorreta.

C) As questões I e II estão incorretas.

D) As alternativas III, IV e V estão corretas.

E) Todas as alternativas estão corretas.



13. Graciliano Ramos, em *São Bernardo*, cria um texto típico do segundo momento modernista. Sobre ele, marque a alternativa **CORRETA**.

- I. Madalena, ao se casar com Paulo Honório, leva para a fazenda outra forma de ver as relações entre patrão e empregado, o que não é bem aceito por seu marido.
- II. O texto de *São Bernardo* é marcado pela metalinguagem e desvenda elementos do processo de criação, como a escolha da linguagem, a abordagem de assuntos e até o leitor a que se destina o texto.
- III. Ao se caracterizar, Paulo Honório se contrapõe a outros homens, sempre negativamente: ele é mais ignorante, mais bruto, mais feio.
- IV. A narrativa em primeira pessoa faz com que o leitor veja os acontecimentos apenas pelo lado do personagem narrador, portanto, de forma tendenciosa.
- V. Os ciúmes são a principal causa para o desfecho da narrativa.

- A) Somente a alternativa III está incorreta.
- B) As alternativas I, II e III estão incorretas.
- C) Todas as alternativas estão corretas.**
- D) Somente a alternativa IV está correta.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

14. *Felicidade Clandestina* reúne 25 contos que tematizam a adolescência, a infância e a família de Clarice Lispector. Sobre essa obra, marque a resposta **CORRETA**.

- I. São contos muito diferentes do resto da obra da autora, que nunca usa sua vida como referência para a ficção.
- II. O cotidiano, sempre presente em sua obra, nesses contos é deixado de lado, para que se trate apenas do aspecto psicológico.
- III. A epifania, constante da obra de Clarice Lispector, nesse livro está ausente, porque os personagens têm plena consciência de tudo.
- IV. As personagens femininas são, na maioria, meninas, que passam pelo processo de amadurecimento e se tornam adultas.
- V. As cenas descritas são comuns, mas não apresentam detalhes.

- A) Somente a alternativa IV está correta.**
- B) As alternativas I e II estão corretas.
- C) As alternativas IV e V estão corretas.
- D) Somente a alternativa III está correta.
- E) Todas as alternativas estão corretas.

15. Sobre o *Auto do Frade*, de João Cabral de Melo Neto.

- I. É um poema para vozes, assim como *Morte e Vida Severina*, uma condição especial, no conjunto da obra de João Cabral de Melo Neto.

- II. A trajetória do revolucionário Joaquim do Amor Divino Rabelo Caneca, um dos principais nomes da Revolução Pernambucana, é o tema do poema.
- III. Embora seja um texto que aborda questões políticas, recebe a denominação de *auto* pela possibilidade de ser relacionado à Paixão de Cristo.
- IV. A presença das “gentes nas calçadas” nos remete à presença do coro, característico do teatro grego.
- V. As questões nordestinas são o pano de fundo deste poema, o que o deixa em harmonia com o conjunto da obra do poeta.

- A) A alternativa V está incorreta.
- B) Todas as alternativas estão corretas.**
- C) As alternativas II e III estão incorretas.
- D) Somente a alternativa I está correta.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

16. Sobre Paulo Leminski e sua obra, leia atentamente o poema e as afirmativas a seguir, para marcar a **ADEQUADA**:

a estrela cadente
me caiu ainda quente
na palma da mão

- I. O poeta utiliza a linguagem concisa, típica da poesia japonesa, de que era tradutor.
- II. O poema não é um *haikai*, porque não tem temática ligada às estações do ano.
- III. A rima cadente/quente remete o leitor ao outono.
- IV. Embora tenha escrito também romances, é na poesia que Leminski se projeta para a literatura brasileira.
- V. Paulo Leminski não foi o primeiro poeta paranaense a usar o *haikai*, mas criou uma escola de seguidores dessa forma poética no Paraná.

- A) As alternativas I, II e V estão corretas.
- B) As alternativas I e II estão incorretas.
- C) Somente a alternativa V está correta.
- D) As alternativas I, IV e V estão corretas.**
- E) Somente a alternativa I está correta.

FÍSICA

17. Um astrônomo observa uma pequena lua que orbita um planeta. Através das imagens obtidas pelo telescópio, ele pôde medir o diâmetro da órbita circular e o tempo que essa lua leva para ir de um ponto diametralmente oposto a outro da órbita. Com base nos dados obtidos pelo astrônomo, analise as afirmativas:

- I. O período da órbita da lua pode ser determinado.
- II. A velocidade escalar média com que a lua se movimenta em torno do planeta pode ser determinada.
- III. A massa do planeta pode ser determinada.
- IV. A massa da lua pode ser determinada.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) As afirmativas I, II e III são corretas.
- B) As afirmativas II, III e IV são corretas.
- C) As afirmativas I, III e IV são corretas.
- D) As afirmativas III e IV são corretas.
- E) Todas as afirmativas são corretas.

18. Para investigar um defeito em um equipamento eletrônico, um técnico mede sobre um resistor desconhecido no circuito uma diferença de potencial de 52 V e uma corrente elétrica de 25 mA. Assinale a alternativa que corresponde à correta representação do resultado da resistência elétrica, em quilo-ohms (k Ω), encontrada pelo técnico:

- A) 2,10 k Ω
- B) 2,0 k Ω
- C) 2,1 k Ω
- D) 2,080 k Ω
- E) 2,08 k Ω

19. Um capacitor de $4,00 \times 10^{-2}$ F é carregado até que se estabeleça uma diferença de potencial de 100 V entre seus terminais. Um filamento metálico é utilizado para fazer contato elétrico entre os terminais do capacitor. O curto-circuito formado pelo filamento nos terminais provoca uma pequena explosão de 0,0100 s de duração que vaporiza o filamento. Após a explosão, verifica-se que a diferença de potencial entre os terminais do capacitor é de 50,0 V.

Qual a potência da explosão provocada?

- A) $1,34 \times 10^3$ W
- B) $1,00 \times 10^4$ W
- C) $3,20 \times 10^2$ W
- D) $1,50 \times 10^4$ W
- E) $3,00 \times 10^4$ W

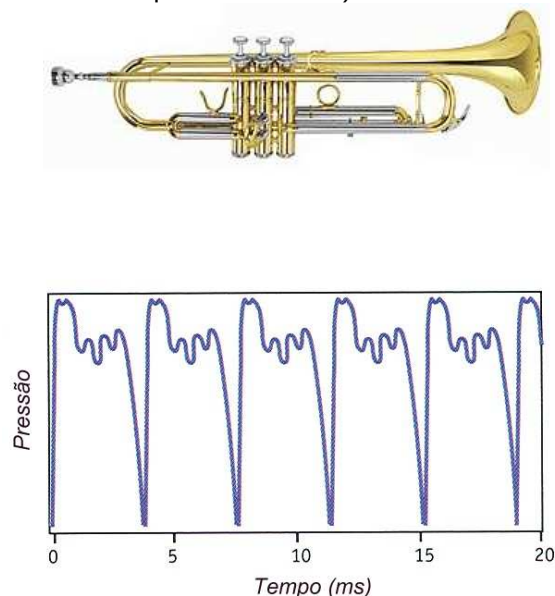
20. Em uma régua feita em alumínio, a distância de separação entre as marcações da escala milimetrada é de 1,0 mm, à temperatura de 20 °C. Se a régua for utilizada em um ambiente cuja temperatura é de 40 °C, qual o acréscimo que o milímetro da escala da régua (distância de separação) sofrerá se ela estiver em equilíbrio térmico com o ambiente?
O coeficiente de dilatação térmica linear do alumínio é de 24×10^{-6} °C $^{-1}$.

- A) $2,8 \times 10^{-5}$ mm
- B) $1,5 \times 10^{-3}$ mm
- C) $2,4 \times 10^{-2}$ mm
- D) $9,6 \times 10^{-4}$ mm
- E) $4,8 \times 10^{-4}$ mm

21. O trompete é um instrumento musical de sopro, um aerofone da família dos metais, caracterizada por instrumentos com bocal geralmente metálico. É também conhecido como “pistão” (por metonímia). Quem toca o trompete é chamado de trompetista. É um tubo de metal, com um bocal no início e uma campana no fim. A distância percorrida pelo ar dentro do instrumento é controlada com o uso de pistos. Além dos pistos, as notas são controladas pela pressão dos lábios do trompetista e pela velocidade com que o ar é soprado no instrumento. É utilizado em diversos gêneros musicais, sendo muito comumente encontrado na música clássica e no jazz. Também é usado em estilos mais acelerados, como o ska, e latinos, como o mambo e a salsa, bem como no maracatu rural, na zona da mata, norte de Pernambuco.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Trompete>.

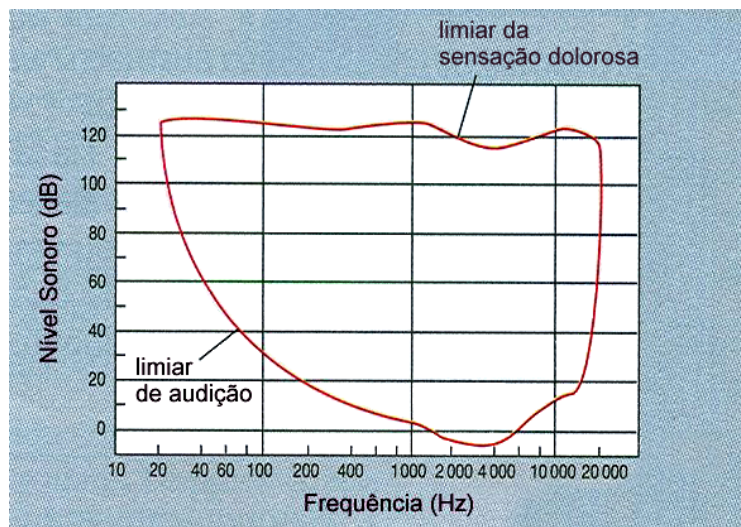
Na figura abaixo mostramos um trompete e uma das formas de onda de pressão produzida por esse instrumento. É uma onda sonora da nota “Dó” (atente para o fato de que $1\text{ms} = 10^{-3}$ s).



Essa onda sonora tem, aproximadamente (considere a velocidade do som no ar 340 m/s):

- A) Frequência de 250 Hz.
- B) Comprimento de onda de 0,20 cm.
- C) Frequência de 600 Hz.
- D) Comprimento de onda de 0,50 m.
- E) Não é uma onda, pois não tem período definido.

22. O gráfico a seguir permite avaliar os níveis sonoros para o limiar de audição e o limiar de sensação dolorosa nas várias frequências audíveis, para uma pessoa com ouvidos normais.



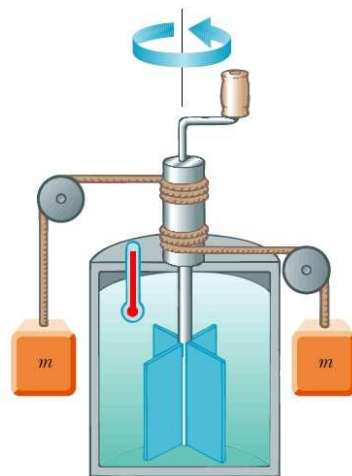
Nesse gráfico, podemos observar que:

- A) O limiar da sensação dolorosa varia de pessoa para pessoa, assim como com a frequência da onda sonora.
- B) Uma pessoa com ouvidos normais não pode ouvir níveis sonoros negativos.
- C) Na frequência de 100 Hz, uma pessoa com ouvidos normais não ouve níveis sonoros abaixo de 30 dB ou acima de 130 dB.
- D) Para um nível de 130 dB, a dor nos ouvidos aumentará proporcionalmente à frequência do som. Isto é, se dobrarmos a frequência (som mais agudo), a sensação dolorosa também será dobrada.
- E) No intervalo de frequências entre 20 Hz e 3000 Hz, o ouvido humano é mais sensível a sons mais altos.

23. James Prescott Joule (1818-1889), cientista britânico, realizou experimentos que determinaram a equivalência entre energia mecânica e energia térmica. Joule iniciou estudos sobre o calor gerado por correntes elétricas quando tinha 18 anos e, aos 22, deduziu a relação entre o calor gerado por uma corrente elétrica e a resistência elétrica (o que hoje conhecemos como “efeito Joule”). Nessa mesma época, ele determinou a relação entre a quantidade de trabalho mecânico e o calor produzido na água pela rotação de pequenas pás. É um dos maiores responsáveis pela construção do “princípio de conservação da energia”.

Fonte: F. Cabral e A. Lago, *Física*, v.2, Ed. Harbra, 2004.

Na figura abaixo, é mostrado um esboço do aparelho usado por Joule para determinar o “equivalente mecânico do calor” ($1 \text{ cal} \equiv 4 \text{ J}$):



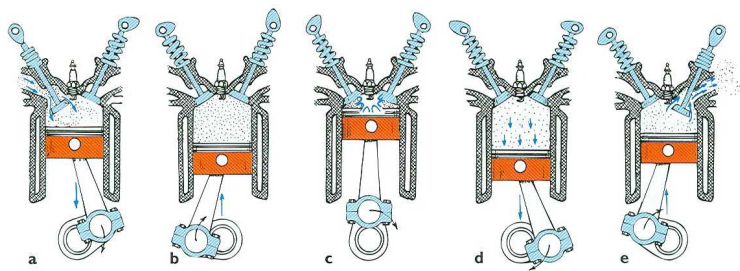
Admita que o aparelho de Joule mostrado contenha 200 gramas de água ($c = 1,0 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$) em seu interior e que possui isolamento térmico perfeito. As massas suspensas ($m = 2,0 \text{ kg}$) caem 10 m , e toda a energia mecânica é convertida em calor na água.

Usando esses dados, calcule o aumento na temperatura da água e marque a alternativa que apresenta o valor **CORRETO** (considere $g = 10 \text{ m/s}^2$).

- A) $0,50^\circ\text{C}$
- B) $0,20^\circ\text{C}$
- C) $1,0^\circ\text{C}$
- D) $1,5^\circ\text{C}$
- E) $2,0^\circ\text{C}$

24. Na figura é mostrado esquematicamente um ciclo completo de um motor a combustão interna de “quatro tempos”: (a) uma mistura de ar e combustível vinda do carburador enche o cilindro enquanto o pistão se movimenta para baixo; (b) o pistão se move para cima e comprime a mistura *adiabaticamente*, pois não ocorre transferência alguma de calor, nem para fora nem para dentro da mistura; (c) uma centelha inicia a ignição e leva a mistura a uma alta temperatura; (d) a expansão adiabática empurra o pistão para baixo, num golpe potente; e (e) os gases da queima são expulsos pelo tubo de descarga. Então a válvula de admissão se abre, e o ciclo recomeça. Cada *tempo* do motor constitui um processo termodinâmico sobre o conteúdo do cilindro. Os quatro tempos, também chamados “estágios”, são: (a-b) admissão, (b-c) compressão, (c-d) explosão e (d-e) exaustão.

Analise as afirmações a seguir usando os princípios e conceitos da termodinâmica.



- I. No estágio (b-c), a energia interna da mistura aumenta.
- II. No estágio (c-d), a energia interna da mistura diminui.
- III. No estágio (d-e), mesmo antes de a mistura trocar calor com o ambiente, a energia interna dessa mistura diminui, pois ela realiza trabalho ao expandir contra a atmosfera exterior.

Marque a alternativa **CORRETA**:

- A) Nenhuma afirmação é verdadeira.
- B) Apenas as afirmações I e II são verdadeiras.
- C) As afirmações I, II e III são verdadeiras.
- D) Apenas a afirmação I é verdadeira.
- E) Apenas a afirmação III é verdadeira.

GEOGRAFIA

25. Há centenas de milhões de anos, em meio a descargas elétricas, gases na atmosfera e várias outras transformações, deu-se início à vida em nosso planeta. De lá para cá, houve o aparecimento e desaparecimento de várias espécies e também a formação de zonas de grandes paisagens naturais. Com relação ao clima e às paisagens, é **CORRETO** afirmar:

- I. A região tropical concentra os melhores indicadores sociais e econômicos do mundo, resultado das várias atividades desenvolvidas que, favorecidas pelo clima, determinam alta produtividade industrial e agrícola.
- II. A chuva ácida é resultado da combinação de gases na atmosfera, como o óxido de nitrogênio e de enxofre, com o vapor d'água, que dão origem aos ácidos nítrico e sulfúrico.
- III. Os gases liberados na atmosfera e que interferem no clima, são advindos de erupções vulcânicas e da queima de combustíveis fósseis, como o petróleo, o carvão e o gás natural.
- IV. A chuva ácida causa diversos transtornos à vida e ao meio ambiente, pois corrói árvores, altera a água de lagos, afeta a fauna, e também algumas edificações, e pode causar modificação das paisagens naturais.
- V. A ocorrência da chuva ácida se restringe a áreas urbanas com níveis altos de industrialização, pois a densidade do ar não permite que os ventos e a própria circulação atmosférica disperse os gases para outras regiões.

Marque a alternativa **CORRETA**:

- A) Apenas as assertivas I, II, III são verdadeiras.
- B) Apenas as assertivas II, III e IV são verdadeiras.
- C) Apenas as assertivas III, IV e V são verdadeiras.
- D) Apenas as assertivas I, IV e V são verdadeiras.
- E) Apenas as assertivas II, IV e V são verdadeiras.

26. A ciência geográfica possui várias ferramentas para a compreensão e estudo das dimensões do espaço. Pode-se dizer que os mapas são instrumentos presentes no cotidiano das pessoas. Seu estudo se dá a partir da análise dessas dimensões e das simbologias representadas em uma superfície plana.

Em relação aos mapas, analise as assertivas que seguem:

- I. Os mapas são representados a partir das duas dimensões do espaço, que são: a largura e o comprimento.
- II. Os mapas são estudados principalmente pela geografia, no entanto, várias outras ciências os utilizam para a pesquisa, o planejamento ou para o ensino.
- III. Os mapas são representações curvas e reduzidas da superfície plana da Terra, e a transferência desses pontos se dá a partir das escalas.
- IV. A escala numérica é uma fração ordinária. O seu denominador indica quantas vezes a realidade foi reduzida. Então, 1:100.000 significa que a redução é de 100 mil vezes e que 1(um) centímetro no mapa equivale a 100 mil centímetros, ou 1 quilômetro no espaço real.
- V. A riqueza de detalhes de um mapa se dá por meio do tamanho da escala. Pode-se dizer então que mapas com escalas pequenas possuem maior detalhamento da região ou área representada.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) Apenas as assertivas I, III e V são verdadeiras.
- B) Apenas as assertivas I, II e III são verdadeiras.
- C) Apenas a assertiva III, IV e V são verdadeiras.
- D) Apenas a assertiva I, IV e V são verdadeiras.
- E) Apenas a assertiva I, II e IV são verdadeiras.

27. Sobre as cidades globais é **INCORRETO** afirmar:

- I. São centros de poder econômico e cultural mundial, pois são pólos de convergência e de dispersão de informações, sediando importantes universidades, os maiores bancos de dados científicos e comerciais produzidos no mundo, as grandes agências de imprensa internacional e os grandes grupos de multimídia.
- II. As cidades globais estão no topo da hierarquia urbana mundial, são centros de articulação dos fluxos gerados pela globalização econômica. As cidades de Nova Iorque, Paris, Tóquio, Frankfurt e Zurique são exemplos de cidades globais.
- III. As cidades globais configuram-se como polos articuladores de uma ampla rede geográfica por onde percorrem os fluxos de informações e capitais.
- IV. As megacidades, como Cairo, Dhaka e Lagos, comportam, cada uma, mais de 10 milhões de habitantes. Também são consideradas cidades globais, pois apresentam menor concentração de recursos tecnológicos e têm um papel secundário no circuito financeiro internacional.
- V. As cidades globais são consideradas metrópoles mundiais por abrigarem matrizes de grandes empresas, de onde são tomadas importantes decisões sobre a produção mundial, e por sediarem as bolsas de valores mais movimentadas do planeta.

- A) Apenas a assertiva IV é verdadeira.
B) Apenas as assertivas I, II e IV são verdadeiras.
C) Apenas as assertivas I e III são verdadeiras.
D) Apenas a assertiva I é verdadeira.
E) Todas as assertivas são verdadeiras.

28. Observe a tabela a seguir:

	1999	2050 (Previsão)
População mundial	6.0 bilhões	9.4 bilhões
Suficiência de água	92%	58%
Insuficiência de água	5%	24%
Escassez de água	3%	18%

Adaptado de: KENNEDY. P. *Preparando para o Séc. XXI*.

Sobre os dados apresentados na tabela acima, é **CORRETO** afirmar que:

- A) A tabela apresenta uma relação equivocada entre os dados, pois o processo de dessalinização da água do mar é uma alternativa para a atual escassez de água doce.
B) Aumentará a escassez de água à medida que houver aumento de população. Assim, em 2050, pouco mais da metade da população terá água suficiente.

- C) Em 2050 somente 24% da população mundial terá água em quantidade suficiente e 76% enfrentará problemas devido à falta desse recurso natural.
D) Os dados da tabela já indicam o declínio da população nos países desenvolvidos, que são os maiores consumidores de água.
E) Considerando que os dados de 2050 são apenas uma previsão, o controle de natalidade e a redução da fecundidade nos países da África e Ásia já demonstram sensível redução no consumo de água.

29. “A morte nas montanhas - O terremoto com epicentro nos arredores de Áquila, a capital da região de Abruzzo, matou cerca de 300 pessoas, deixou 20.000 desabrigadas e destruiu 15.000 edificações.”

Fonte: Revista Veja, 15 abr. 2009, p. 63.

Este terremoto ocorreu devido:

- A) A altitude dos Cadeia dos Apeninos.
B) A latitude, pois esta região está situada a 45° Latitude Norte.
C) Ao choque entre duas placas tectônicas.
D) A expansão da Cordilheira-Meso-Atlântica.
E) Ao subsolo ser de formação karstica, o que provoca desbamento das camadas do solo.

30. O município de Palmas (PR), situado nas altitudes entre 1000-1200m, tem clima subtropical. A combinação desses elementos propicia a produção de energia alternativa, que é:

- A) Energia eólica.
B) Energia termoelétrica.
C) Energia nuclear.
D) Energia hidrelétrica.
E) Energia sísmica.

31. O processo de urbanização no Brasil apresenta características semelhantes às tendências de ocupação do território de outros países em desenvolvimento. São características dessa ocupação:

- I. Formação das grandes cidades, que acabem concentrando parcela expressiva das riquezas.
- II. Urbanização terciária, com crescimento de atividades terciárias pouco especializadas e de baixo valor agregado.
- III. Ocorreu em ritmo lento entre os anos de 1950 e 1990, com pouco êxodo rural.
- IV. Padrão centralizado de crescimento com formação de manchas urbanas e população de baixa renda deslocando-se para áreas próximas ao centro.
- V. O processo de urbanização decorreu da modernização da sociedade e economia brasileira; no entanto, grande parte desses benefícios são inacessíveis para maior parte da população brasileira.



- A) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
B) Apenas as assertivas II, IV e V estão corretas.
C) Apenas a assertiva I está correta.
D) Todas as assertivas estão corretas.
E) Apenas as assertivas I, II e V estão corretas.

32. Bacia hidrográfica corresponde à área drenada por um rio principal, seus afluentes e subafluentes, que formam, dessa maneira, uma rede hidrográfica.

É **CORRETO** afirmar:

- I. Os limites entre bacias hidrográficas encontram-se nas partes mais baixas do relevo e são denominados divisores de água.
II. O Brasil dispõe de uma das mais densas redes hidrográficas da Terra, que representa cerca de 14% das reservas mundiais de água doce.
III. De acordo com a classificação de Jurandyr Ross, um dos principais dispersores de água das maiores bacias brasileiras está situado na Cordilheira dos Andes, onde nascem os formadores do rio Amazonas.
IV. A bacia do Tocantins-Araguaia está ligada ao mesmo ecossistema da bacia Amazônica, e os seus rios possuem importância na organização do espaço rural da região nordestina.
V. A bacia do Paraguai é típica de planície. Sua maior extensão no Brasil está situada no complexo do Pantanal, destacando-se pelo seu aproveitamento como hidrovias interligadas a outras bacias, como, por exemplo, a bacia do Paraná.

- A) Apenas as assertivas I, II e IV são verdadeiras.
B) Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
C) Apenas a assertiva II, III e V são verdadeiras.
D) Todas as assertivas são verdadeiras.
E) Apenas a assertiva I e III são verdadeiras.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

– INGLÊS –

Read the text below and answer the questions (33-37) given:

Mention Seattle and most Americans immediately think of rain. But Seattle's reputation as the 'rainy city' is not entirely deserved. While it is cloudy and misty much of the time, especially in winter, the city actually receives less annual rainfall than many cities in the eastern United States.

Located in the state of Washington in the northwest corner of the United States, Seattle is the largest city in the Pacific Northwest region and a magnet for business conventions and for tourists from all over the world. While the weather may partly explain why

Seattle is famous for indoor attractions like coffee shops, bookstores, and art galleries, it does not prevent residents from enjoying a wide range of outdoor activities. [...]

Source: MCINTOSH, P. Seattle, Washington: The Rainy City. In: English Teaching Forum. Vol. 46, N. 2, Washington, D.C., 2008, p. 43.

33. According to the text, Seattle:

- A) Gets more annual rainfall than many cities in the eastern U.S.
B) Is a place where it rains everyday.
C) Is famous for its dry seasons.
D) Does not get any rain, especially in winter.
E) Does not get as much rain over the year as many cities in the eastern U.S.

34. In the sentence "Seattle is the largest city in the Pacific Northwest region and a magnet for business conventions and for tourists from all over the world", the word magnet means:

- A) An attraction.
B) A means of transportation.
C) A property.
D) A control.
E) A collection.

35. In the sentence "Seattle is famous for indoor attractions" the word indoor is the opposite of:

- A) Back door.
B) Outdoor.
C) Next door.
D) Door-to-door.
E) Doorway.

36. In the sentence "But Seattle's reputation as the 'rainy city' is not entirely deserved", the word but indicates:

- A) Addition.
B) Emphasis.
C) Result.
D) Contrast.
E) Exemplification.

37. In the sentence "While the weather may partly explain why Seattle is famous for indoor attractions" the modal verb may suggests:

- A) Permission.
B) Request.
C) Possibility.
D) Obligation.
E) Advice.



Read the following text and answer questions 38-40:

The first WOMAD (World of Music Arts and Dance) festival in the Middle East region brought to Abu Dhabi by ADACH (Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage) drew to a close last night with a capacity crowd.

"We couldn't have asked for a more successful event. Every evening exceeded our expectations with cultures and people from around the globe joining together to celebrate world music." Abdulla Salim Al Amri, Director of Culture and Arts Department, Abu Dhabi. [...]

The final evening drew the largest crowd of the weekend with 30,000 people enjoying 'The King' of Egypt, Mohamed Mounir, as he closed the festival to fireworks signalling the end of WOMAD Abu Dhabi for 2009.

"We've never experienced a WOMAD festival like this. There has been a true cross-section of society here during all three evenings. The multicultural aspect of the festival has been quite unique for us. We have been working in partnership with ADACH for 18 months and it has been a fantastic team effort to produce such a successful festival. We are already discussing next year's WOMAD festival with ADACH." Chris Smith, WOMAD Festival Director.

Source: Adapted from: <http://www.middle-east-online.com/English/culture>.

38. According to the text, the first WOMAD festival took place in:

- A) The Middle East.
- B) Eastern Europe.
- C) Africa.
- D) Western Europe.
- E) North America

39. The sentence "We couldn't have asked for a more successful event" suggests that:

- A) The event was not successful.
- B) The event was less successful than the first one.
- C) The event was only successful for one night.
- D) The event could have been successful in another country.
- E) The event was a success.

40. In the sentence "Every evening exceeded our expectations with cultures and people from around the globe joining together to celebrate world music", the word celebrate means:

- A) Compete.
- B) Commemorate.
- C) Replace.
- D) Alternate.
- E) Crave.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

– ESPANHOL –

INSTRUCCIONES PARA CANTAR

Empiece por romper los espejos de su casa, deje caer los brazos, mire vagamente la pared, *olvídese*. Cante una sola nota, escuche por dentro. Si oye (pero esto ocurrirá mucho después) algo como un paisaje sumido en el miedo, con hogueras entre las piedras, con siluetas semidesnudas en cuclillas, creo que estará bien encaminado, y lo mismo si oye un río por donde bajan barcas pintadas de amarillo y negro, si oye un sabor de pan, un tacto de dedos, una sombra de caballo. Después compre solfeos y un frac, y por favor no cante por la nariz y deje en paz a Schumann.

CORTÁZAR, Julio. *Historias de cronopios y fama*. 2da ed. Buenos Aires: Punto de Lectura, 2007 p.15.

33. ¿Cuál de los siguientes conceptos está de acuerdo con lo que está indicado en el texto?:

- A) Al cantar debemos cuidar que no se rompan los espejos de la casa.
- B) Debemos cantar sólo cuando estamos en un río por donde bajan barcas.
- C) Para cantar necesitamos primero comprar un solfeo y un frac.
- D) Se debe cantar por la nariz.
- E) Para cantar debemos comenzar con una sola nota que nos haga oír, por ejemplo, un sabor de pan.

34. El párrafo "*Un paisaje sumido en el miedo, con hogueras entre las piedras, con siluetas semidesnudas en cuclillas*", en el contexto de las instrucciones significa que tenemos una visión de:

- A) Un ambiente aprensivo, donde hay fuego entre las piedras y personas agachadas con poca ropa.
- B) Un ambiente tranquilo, con fuego y siluetas de personas arrodilladas.
- C) Un ambiente aprensivo, de piedras heladas y personas acostadas.
- D) Un ambiente espantoso, dentro de un hogar donde hay fuego y personas semidesnudas recostadas entre las piedras.
- E) Un ambiente que produce temor por el fuego entre las piedras y personas cubriéndose por estar desnudas.

35. En las instrucciones para cantar, la frase “*Un sabor de pan, un tacto de dedos, una sombra de caballo*”, significa:

- A) Al cantar podemos sentir un pan en las manos que toque nuestros dedos mientras vemos pasar un jinete.
- B) Al cantar podemos sentir el gusto de un pan, sentir que tenemos en las manos otras manos y tener la visión de un corcel.
- C) Al cantar podemos oír el crujir de un pan, el toque de una mano y la luz de un jinete.
- D) Al cantar podemos oler un pan, sentir que nos tocan los dedos y que pasa el fantasma de un jinete.
- E) Cuando cantamos, podemos sentir que nos apetece comer pan, que nos mueven los dedos y que vemos la silueta de un caballo.

36. Manuela Mancebo Rodríguez nos da una serie de pistas para escribir bien y no usar tanto el gerundio.

“Pistas importantes para escribir bien”

.....* escribiendo ni hablando en gerundio. Usted va a estar dejando su texto* y estar causando ambigüedad, seguro usted va a estar dejando el contenido*, va a estar quedando con la sensación de que las cosas todavía están*. Y como usted va a estar leyendo este texto, estoy seguro que usted va a estar prestando atención y va a estar repasando a sus amigos, que van a estar entendiendo y van a estar pensando en no estar* de esta manera irritante.

Adaptado de : <http://www.secth.com.br>. Acceso 17/04/2009.

¿Cuál es la secuencia correcta que mejor completa el texto:

- A) No te quedes, puebre, exquisito, sucediendo, diciendo.
- B) No te quedes, pobre, raro, sucediendo, diciendo.
- C) No se quede, pobre, exquisito, aconteciendo, hablando.
- D) No se quede, pobre, raro, sucediendo, hablando.
- E) No te quedes, puebre, raro, sucediendo, diciendo.

Estimado Señor Álvarez:

Me permitir enviarle mi Curriculum Vitae por si pudiera ser de interés para su Empresa en próximas convocatorias de selección de personal.

Como poder ver, tanto por mi Licenciatura en Portugués-español como por mi formación complementaria, creer que cumpliría con los requisitos necesarios para desempeñar un puesto en el Área de

Comunicación de su Empresa. Quedar a su disposición para ampliar cuanto información que estime oportuna.

En espera de sus noticias, se despedir atentamente.

37. Completa en el presente del indicativo los verbos destacados en infinitivo que aparecen en la carta donde una persona solicita empleo:

- A) Permitía, puedo, cree, quedo, despido.
- B) Permito, pueda, creo, quedo, despido.
- C) Permito, puede, creo, quedo, despide.
- D) Permite, pueda, crea, quede, despide.
- E) Permito, puede, creo, quedo, despido.

38. Las palabras “*interés, formación, Comunicación*” que aparecen en la carta, son agudas que llevan tilde de acuerdo con las reglas de acentuación. ¿Cuál de las siguientes secuencias no contiene palabras agudas acentuadas correctamente, ya sea con o sin tilde?:

- A) Reptil, nivel, corazón, numeración, dispár.
- B) Alcohol, café, sutil, después, canción.
- C) Impar, reptil, camión, amplió, Solís.
- D) Acentuación, candil, jardín, sofá, convoy.
- E) Salió, compás, impar, ocurrirá, emoción.

UN TAXISTA DE LA PLATA DEVOLVIÓ 130 MIL PESOS QUE ENCONTRÓ EN SU AUTO

¿Quién no se preguntó alguna vez en la vida cómo actuaría en caso de encontrar fortuitamente mucho dinero? Un taxista platense tuvo la chance de responder y actuar en consecuencia a los designios de su conciencia al devolver 130.000 pesos que un pasajero dejó olvidado en el asiento trasero de su auto.

Santiago Gori tiene 49 años, está casado y tiene 2 hijos de 27 y 22 años. Un trabajo en el Sindicato de Camioneros, una casa sin terminar y un crédito en el banco que solicitó para sacar la licencia del taxi que maneja algunas horas por día. El martes, si su respuesta a la pregunta hubiera sido otra, podría haber solucionado todos esos problemas de un plumazo.

Cerca de las 21, un matrimonio subió al coche en 7 y 49, y se bajó en 4 y 49. Hasta ese momento, nada fuera de lo habitual. Poco después, levantó a otro pasajero que le avisó que había una pequeña mochila olvidada en uno de los asientos.

Sin mayores expectativas, Gori la abrió y encontró un montón de billetes que sumaban 130.000 pesos. En el interior de la mochila había también un documento. “Esto no es mío”, se repitió a sí mismo varias veces y emprendió viaje hacia la dirección que constaba en el DNI. Allí, un primo del titular le indicó como dar con el dueño de la plata. El hombre ya estaba haciendo la denuncia en la comisaría 1ª de La Plata cuando recibió la buena noticia. El taxista le entregó el dinero y todos felices.



"Es increíble cómo te puede cambiar la vida en un segundo", comentó Gori al diario Hoy de La Plata y concluyó "soy un agradecido por todo lo que tengo".

Retirado de : <http://www.clarin.com/diario/2009/04/23/um/m-01904176.htm>, el 24/04/2009.

39. De acuerdo con el texto, analice los siguientes conceptos:

- I. Santiago Gori devolvió el dinero porque no le pertenecía.
- II. El taxista necesitaba dinero para construir su casa y pagar una deuda en el Banco.
- III. El taxista como no pudo localizar al dueño del dinero, lo dejó en la comisaría.
- IV. En la mochila había dinero y un Documento de identidad.
- V. El dueño del dinero aún no se había dado cuenta de su pérdida.

Son correctas las siguientes alternativas:

- A) I, II, III y V
- B) II, IV y V
- C) IV y V
- D) Sólo la I
- E) I, II y IV

40. La frase del texto donde Santiago Gori dice "*soy un agradecido por todo lo que tengo*", en discurso directo, puede ser relatada en discurso indirecto en pasado como:

Santiago Gori dijo que:

- A) Era un agradecido por todo lo que tenga.
- B) Estaba agradecido por todo lo que tenía.
- C) Estuvo agradecido por todo lo que tenía.
- D) Está agradecido por todo lo que tuviera.
- E) Es un agradecido por todo lo que tiene.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

