

PROVA DE REDAÇÃO

Vestibulando:

A seguir, constam as orientações para realizar a Prova de Redação. Leia, escolha um tema e faça rascunhos nos espaços reservados para isso. Ainda que este caderno deva ser devolvido ao final da prova, os seus rascunhos de redação não são considerados no vestibular, senão apenas o texto que você escrever na folha de versão definitiva.

Além deste caderno, você está recebendo, portanto, a **folha de versão definitiva**. Nela, você deve passar a limpo o texto definitivo da sua redação, pois é a folha de versão definitiva que a Banca de Redação irá avaliar.

Quanto à folha de versão definitiva:

- ✓ Não preencha o canto superior direito, pois esse espaço está reservado para o lançamento da nota pela Banca de Redação!
- ✓ Não escreva seu nome, nem seu número de inscrição em nenhuma parte desta folha, pois a folha já está personalizada no rodapé!
- ✓ Assine no rodapé da folha.
- ✓ Redija com a caneta de tinta preta fornecida pelos fiscais.

Orientação Geral

Há **duas** propostas sugeridas para redação. Você deve escolher uma delas e desenvolvê-la conforme as determinações solicitadas: tipo de texto, destinatário, linguagem mais apropriada, objetivo que deve ser alcançado.

Os **textos apresentados nas propostas** foram extraídos de fontes diversas e apresentam fatos, dados, opiniões e argumentos relacionados com o tema de cada proposta. Eles não apresentam necessariamente a opinião da Banca de Redação: são textos como aqueles que estão disponíveis na sua vida diária de leitor de jornais, revistas ou livros.

Ao elaborar sua redação, consulte a coletânea e utilize-a segundo as instruções específicas de cada proposta. Atente, entretanto, para o fato de que **não basta simplesmente copiar passagens** ou partes de maneira aleatória. Elas só devem ser utilizadas de forma articulada à posição que você pretende defender. Você poderá utilizar-se, de memória, de outras informações e argumentos que julgar relevantes para o desenvolvimento de seu texto.

PROPOSTA 1

Elabore um **texto dissertativo**, para ser publicado **em um jornal**, manifestando sua opinião sobre o tema:

CONSUMO E PADRÃO DE BELEZA

1. Conquistar o visual perfeito é um verdadeiro tormento para homens e mulheres. As imagens de corpos perfeitos estão por toda a parte: em revistas, jornais, televisão, cinema, desfiles de moda, *outdoors*. Nas mulheres, eles são magros e bem definidos; nos homens, fortes e musculosos. Assim como as roupas da moda e as novidades no mundo da tecnologia, essas imagens se tornaram um grande sonho de consumo. Diante do bombardeio feito pela mídia – que de tempos em tempos nos impõe algum tipo de comportamento – alcançar esse ideal de beleza virou sinônimo de sucesso e felicidade.

(Ana Luiza Silveira. Adaptado de <http://ajudaemocional.com.br>).

2. A beleza é, em sua própria essência, algo muito relativo. Prova disto é que os padrões de beleza se modificaram no decorrer da história da humanidade. Antes considerada um atributo da natureza, a beleza passou a ser encarada como uma questão de “conquista” e, nesta lógica, é necessário investir muito dinheiro e tempo a fim de se alcançar a aprovação da sociedade. A beleza, ou melhor, a feiúra, acabou gerando um lucrativo mercado no mundo capitalista. Com muita propriedade, a escritora americana Noemi Volf afirma, em seu livro *O mito da beleza*, que “a beleza é um sistema monetário assim como o ouro”.

(Rosângela Angelin. Adaptado de Rev. Espaço Acadêmico, março/2005).

3. Como afirma Maria Rita Kehl: “A maior beleza está no corpo livre, desinibido em seu jeito de ser, gracioso porque todo ser vivo é gracioso quando não vive oprimido e com medo. É a livre expressão de nossos humores, desejos e odores; é o fim da culpa e do medo que sentimos pela nossa sensualidade natural; é a conquista do direito e da coragem a uma vida afetiva mais satisfatória; é a liberdade, a ternura e a autoconfiança que nos tornarão belos. É essa a beleza fundamental.”

(Retirado de espaçoademico.com.br).

PROPOSTA 2

Educação na era da tecnologia

Segundo a pesquisadora Beatriz Rizek (USP), “daqui a nove anos, as escolas já poderão contar com monitoramento *on-line*, em tempo real e remoto, capaz de direcionar o trabalho e a exploração dos espaços de maneira produtiva.

No que se refere às ciências biológicas e exatas, os jogos de computador e a robótica, para citar alguns exemplos, poderão representar teorias e situações-problema até então complexas e desanimadoras de serem estudadas e compreendidas.

Imagine se será possível colocar um aluno no mercado de trabalho sem mostrar a ele a realidade que chega todos os dias às grandes organizações. Hoje já existem cirurgias que ocorrem com o profissional distante do paciente – numa sala de computadores –, enquanto um robô realiza o trabalho programado. Da mesma forma, é possível recriar realidades virtualmente e, assim, produzir filmes, viagens, descobertas no espaço, sensações, cheiros, sons. Tudo faz parte da educação também.” (Adaptado da revista Profissão Mestre/maio/2006).

Com base nas informações acima, escreva uma **CARTA** a um professor que **você conheça**, na qual você manifeste e justifique sua opinião sobre o tema proposto.

ATENÇÃO:

- ✓ Assine sua carta **SOMENTE** como **JOÃO** ou **MARIA**.
- ✓ Sua carta deve ter, no mínimo, **20 linhas escritas**.

	TÍTULO:
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	limite mínimo!
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	limite máximo!

Não se esqueça de transcrever este texto para a folha de versão definitiva!

Ao sair, deixe este caderno de provas na sala, com o rascunho da redação (se for o caso).

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

