



PROCESSO SELETIVO 2009/1
SISTEMA DE AVALIAÇÃO SERIADO 2006/3

Domingo, 09 de novembro de 2008

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA

ARQUITETURA E URBANISMO

Desenho à mão livre, Desenho Geométrico, Geometria e Visualização Espacial

Instruções

1. Este caderno de prova é composto de 10 questões. Confira-o todo e solicite sua substituição, caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto.
2. Os desenhos à mão livre deverão ser feitos nas folhas em branco que se encontram em anexo (com lápis de grafite macio 6B).
3. Os desenhos geométricos deverão ser resolvidos a lápis (lapiseira), utilizando os instrumentos básicos de desenho técnico: régua, compasso e esquadros conforme item 95 do Edital do Processo Seletivo e 97 do Edital do Sistema de Avaliação Seriado.
4. Na correção da prova, serão consideradas habilidades geométricas, visualização espacial, clareza de expressão através de desenho, da criatividade e da memória visual nos termos do item 132 do Edital do Processo Seletivo e 135 do Edital do Sistema de Avaliação Seriado.
5. **NÃO** serão corrigidas as provas que contenham qualquer sinal que possibilite identificar o candidato, conforme item 138.2 do Edital do Processo Seletivo e 141.2 do Edital do Sistema de Avaliação Seriado.
6. **NÃO** será permitido empréstimo de materiais, conforme item 96 do Edital do Processo Seletivo e 98 do Edital do Sistema de Avaliação Seriado.
7. **Destaque** a sua identificação que está no rodapé desta página.

OBSERVAÇÃO: Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

Questão	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Nota											

IMPRESSÃO DIGITAL

POLEGAR
DIREITO



POLEGAR
ESQUERDO



O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

QUESTÃO 1

Desenho de observação

Dados os materiais, monte sobre a prancheta uma composição da melhor maneira possível, incluindo todos os objetos que você recebeu. Em seguida, faça o desenho de observação a partir do ângulo em que você está visualizando os objetos à sua frente. Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: proporção, perspectiva, luz e sombra.

É proibido o uso de régua.

Use, preferencialmente, lápis 6B.

Desenhe na primeira folha em anexo.

QUESTÃO 2

Desenho de memória e criatividade



A Cadeira Barcelona foi desenhada pelo eminente arquiteto alemão Mies Van der Rohe, quando ele projetou o Pavilhão da Alemanha para a Exposição Universal de 1929, em Barcelona. Trata-se de uma das mais importantes peças de *design* do século XX.

Dada a imagem da cadeira, elabore um desenho localizando-a dentro do espaço interno de um edifício, que deverá conter outros elementos, como janelas, portas, mobiliários etc. Lembre-se de que o resultado final deve ser um desenho à mão livre, em perspectiva, a partir de um ponto de observação, e banhado com uma fonte de luz. Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: proporção, perspectiva, luz e sombra.

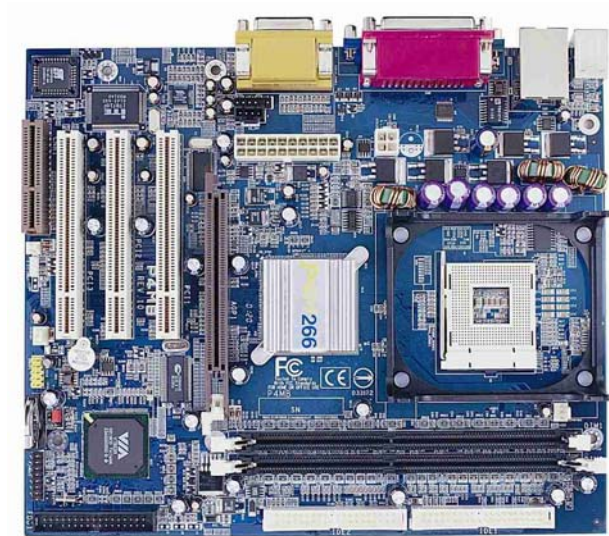
É proibido o uso de régua.

Use, preferencialmente, lápis 6B.

Desenhe na segunda folha em anexo.

QUESTÃO 3

Desenho de memória e criatividade



A placa-mãe é um dos componentes da CPU de um computador. Foi projetada de forma racional e possui certa “organização espacial” de um ou vários circuitos. Por analogia, é possível identificar certa semelhança entre a placa-mãe e a organização espacial de uma cidade, com suas vias, edifícios, espaços públicos, bairros etc.

Elabore um desenho em perspectiva de uma cidade, baseada na imagem da placa-mãe acima. Lembre-se de que esta cidade deverá conter vias, edifícios, áreas públicas, equipamentos urbanos, como ponto de ônibus, telefone público, postes, semáforos e tudo mais que possa caracterizar o cenário urbano contemporâneo. Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: proporção, perspectiva, luz e sombra.

É proibido o uso de régua.

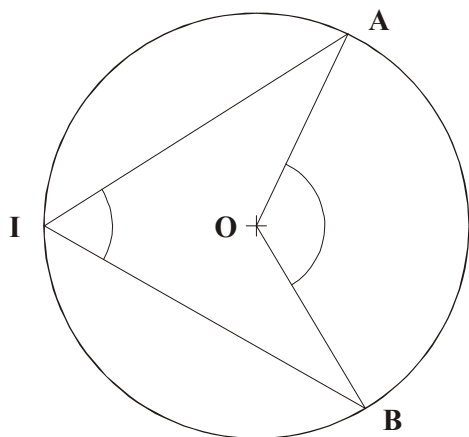
Use, preferencialmente, lápis 6B.

Desenhe na terceira folha em anexo.

NÃO UTILIZE ESSE ESPAÇO

QUESTÃO 4

Usando seus conhecimentos geométricos sobre a circunferência, dê o nome correto para o que se pede a seguir.



PONTO O = _____

ÂNGULO AÎB = _____

ÂNGULO AÔB = _____

$\overline{AO}$ = _____

$\overline{AI}$ = _____

QUESTÃO 5

Usando seus conhecimentos geométricos sobre triângulos, dê o nome correto para o que se pede a seguir.

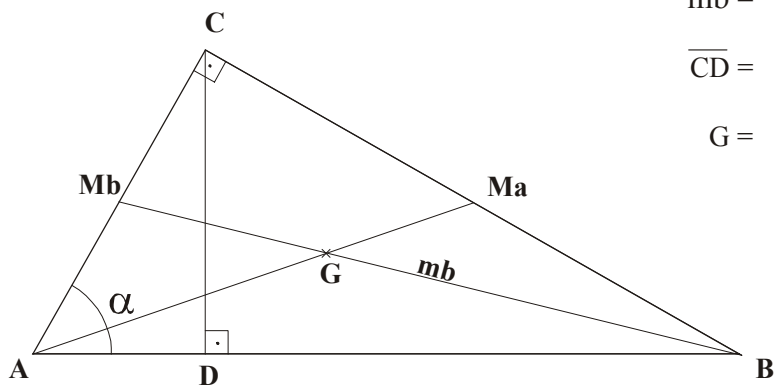
CLASSIFICAÇÃO QUANTO AOS LADOS = _____

ÂNGULO α (QUANTO À ABERTURA) = _____

mb = _____

$\overline{CD}$ = _____

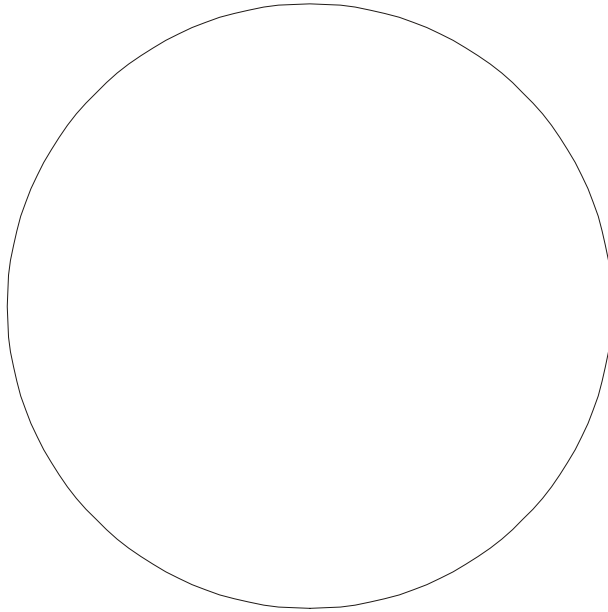
G = _____



QUESTÃO 6

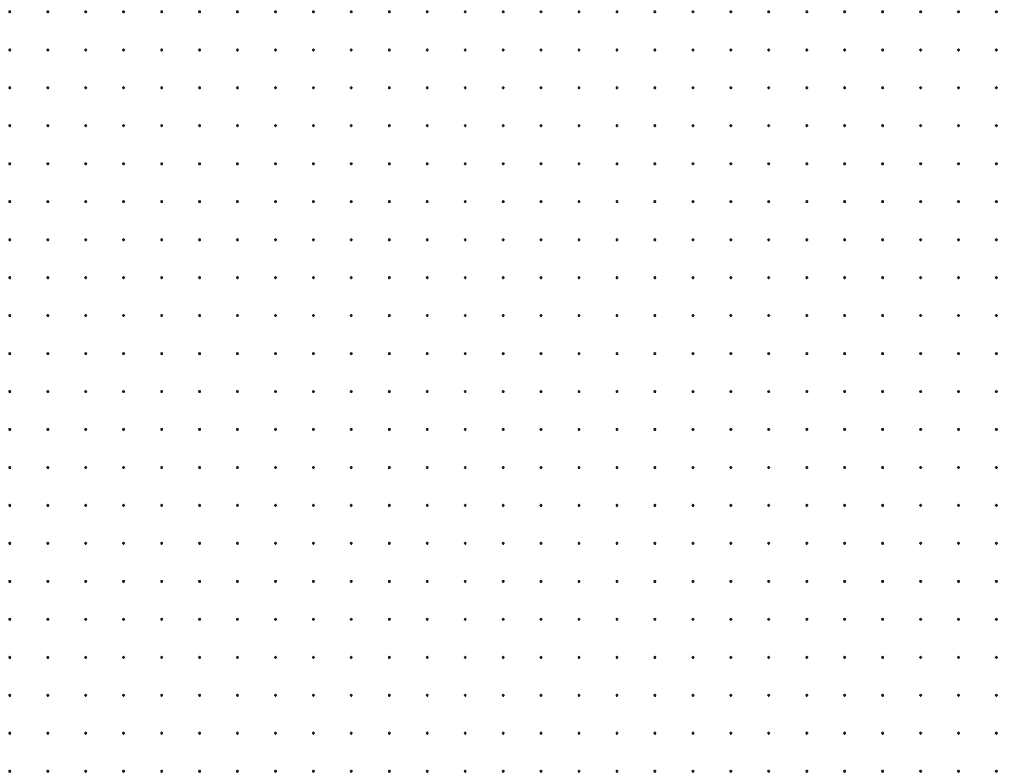
Desenhe, inscrito na circunferência dada abaixo, um heptágono regular.

Lembre-se: para isso você deve antes encontrar o centro da circunferência por processo geométrico preciso.



QUESTÃO 7

Planifique o prisma que você tem na mão, dentro da malha de pontos dada abaixo. É importante que você mantenha as proporções entre altura (15 unidades), largura (5 unidades) e profundidade (2,5 unidades).



QUESTÃO 8

Faça a correspondência entre os sólidos A, B e C e as características dadas em seguida.



A



B

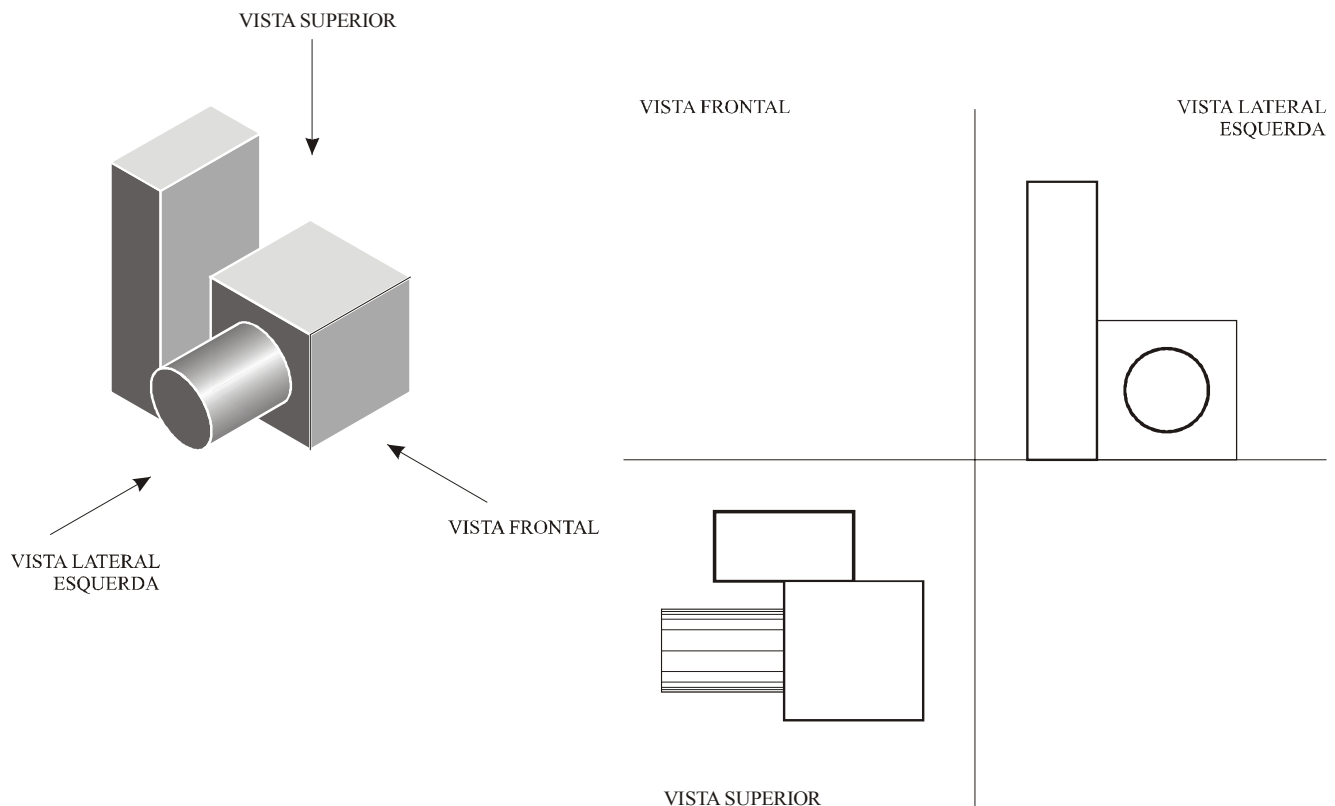


C

- () Poliedro regular
- () Prisma reto de base retangular
- () Possui todas suas arestas iguais
- () Pode ser inscrito em uma esfera
- () Sólido de revolução

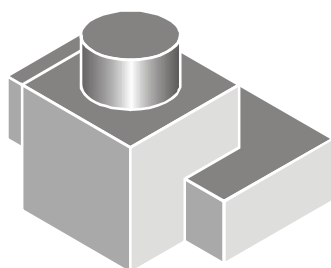
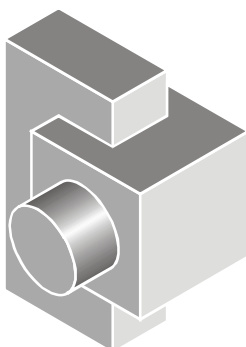
QUESTÃO 9

No desenho abaixo, foram dadas as vistas superior e lateral da composição volumétrica. Analisando as informações dadas, construa a vista frontal.

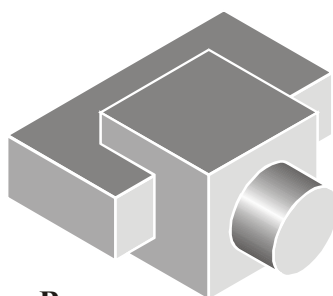


QUESTÃO 10

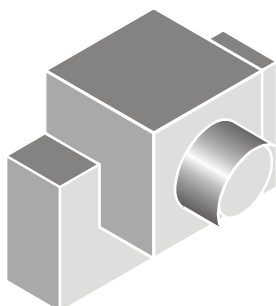
Dado o modelo, indique entre as alternativas apresentadas aquela que corresponde a uma posição diferente do modelo sugerido.



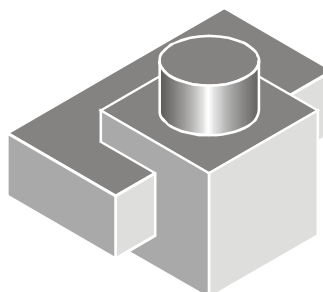
A



B



C

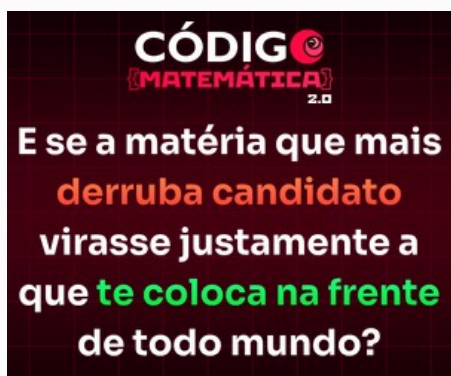


D

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

