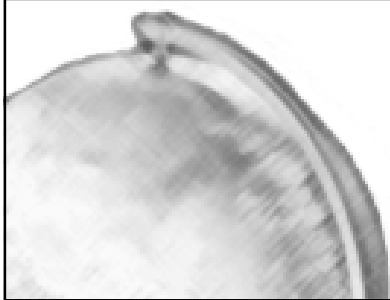




UFRJ
1999

CONCURSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Teste de Habilidade Específica

Direção Teatral
Prova Escrita

Boa Sorte!

1ª QUESTÃO: Análise de Texto Teatral

Responda apenas à pergunta formulada sobre o texto escolhido por você

Texto I: **MEDÉIA** – Eurípedes

Que semelhança e diferenças você percebe entre a personagem Medéia e a mulher contemporânea?

Texto II: **Otelo** – Shakespeare

Descreva o perfil dos personagens Otelo, Desdêmona e Iago e aponte os fatos fundamentais para o desenvolvimento do enredo da peça.

Texto III: **As Desgraças de Uma Criança** – Martins Pena

Como o recurso dos desencontros é utilizada para criar comicidade na peça? Justifique, indicando passagens em que se verifica esse uso.

Texto IV: **As Três Irmãs** – Artur Tchecov

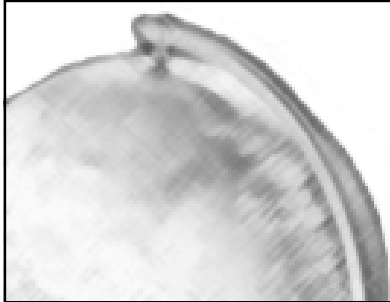
Discorra sobre o contraste entre os desejos e as realizações dos irmãos Prozorov, relacionando esta questão com a sequência dos acontecimentos.

Texto V: **Bonitinha Mas Ordinária** – Nelson Rodrigues

Análise o retrato que o autor faz da sociedade carioca, destacando elementos (eventos, características de personagens etc.) que você considere importantes na composição desse retrato.

2ª QUESTÃO: Análise de Espetáculo Teatral

Faça uma análise crítica pessoal do espetáculo "**A Resistível Ascensão de Arturo Ui**", texto de Bertolt Brecht e direção de Antônio Abujamra e João Fonseca. (30 a 50 linhas)



UFRJ
1999

CONCURSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Teste de Habilidade Específica

Direção Teatral
Prova Prática

OBJETIVO:

Verificar, em relação ao candidato:

- 1- Compreensão da peça / cena escolhida
- 2- Clareza na expressão cênica
- 3- Imaginação / Criatividade
- 4- Noção da atividade do encenador

Boa Sorte!

QUESTÕES OBRIGATÓRIAS

1. Qual o texto escolhido? Razões da escolha.
2. O que você sabe sobre o autor?
3. Qual a cena escolhida? Razões da escolha.
4. Qual a sua escrita cênica? Justifique.
5. Que espaço cênico e elenco você escolheria para a sua encenação? Justifique.
6. Por que deseja cursar Direção Teatral?

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

