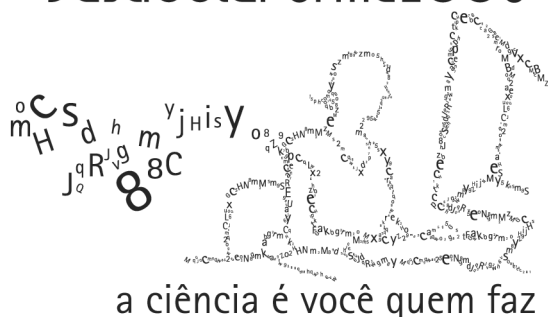


FILOSOFIA

Prova de 2ª Etapa

vestibular UFMG 2008



SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **seis** questões, e é composto de **doze** páginas, numeradas de 3 a 11.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
 - Questões 01 e 02: **20** pontos.cada uma
 - Questões 03, 04, 05 e 06: **15** pontos cada uma.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.
NÃO há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este Caderno ao Aplicador.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações sobre questões das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

Leia este trecho:

“Com efeito, ter a noção de que a Cálias, atingido de tal doença, tal remédio deu alívio, e a Sócrates também, e, da mesma maneira, a outros tomados singularmente, é da experiência; mas julgar que tenha aliviado a todos os semelhantes, determinados segundo uma única espécie, atingidos de tal doença, como os fleumáticos, os biliosos ou os incomodados por febre ardente, isso é da arte.”

ARISTÓTELES. *Metafísica*, Livro I, cap. I. Tradução de Vinzenzo Cocco. São Paulo: Abril Cultural, 1979. p. 11.

Com base na leitura desse trecho e considerando outras informações presentes nesta obra de Aristóteles, **REDIJA** um texto, **explicando**, do ponto de vista do autor, a diferença entre **arte** (conhecimento técnico) e **experiência**.



QUESTÃO 02



Preparo da Carne Humana em Episódio Canibal. Gravura de Theodore de Bry que ilustra os relatos das viagens de Hans Staden ao Brasil. In: BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *O Brasil dos viajantes*. São Paulo: Objetiva Metalivros, 1999. p. 70.

A propósito da prática de canibalismo entre os selvagens do Novo Mundo, Montaigne escreveu:

“Não me aborrece que salientemos o horror barbaresco que há em tal ação [o canibalismo], mas sim que, julgando com acerto sobre as faltas deles, sejamos tão cegos para as nossas. Penso que há mais barbárie em comer um homem vivo que em comê-lo morto, em dilacerar por tormentos e por torturas um corpo ainda cheio de sensibilidade, assá-lo aos poucos, fazê-lo ser mordido e rasgado por cães e porcos [...] do que assá-lo e comê-lo depois que ele morreu.

Portanto bem podemos chamá-los de bárbaros com relação às regras da razão, mas não com relação a nós, que os sobrepujamos em toda espécie de barbárie.”

MONTAIGNE, M. Dos canibais. *Ensaaios*, Livro I. Tradução de Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2000. p. 313-314.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

QUESTÃO 03

Leia estes quadrinhos:



WATTERSON, Bill. *A vingança da babá*. Editora Best News, 1997. v. I, p. 78.

QUESTÃO 04

Leia este fragmento de poema:

“E a nova Filosofia coloca tudo em dúvida,
O Elemento fogo é deixado de lado,
O sol está perdido, e também a Terra,
E nenhuma sabedoria humana é capaz de guiar essa busca.
E livremente os homens confessam que este mundo se esgotou,
Quando procuram nos Planetas e no Firmamento tanta novidade
Vêm que tudo está de novo pulverizado em Átomos,
Tudo em pedaços, toda coerência se perdeu.”

DONNE, J. *An Anatomy of the world* (1611).

Nesse fragmento, John Donne, poeta inglês do século XVII, expressa sua inquietação diante da dissolução do cosmos aristotélico por Copérnico.

Com base na leitura do poema e considerando outros conhecimentos sobre a revolução científica do século XVII, **EXPLIQUE** a afirmação:

“E a nova Filosofia coloca tudo em dúvida...”

QUESTÃO 05

Leia estes trechos:

“Entende-se por ‘preconceito’ uma opinião ou um conjunto de opiniões, às vezes até mesmo uma doutrina completa, que é acolhida acrítica e passivamente pela tradição, pelo costume ou por uma autoridade de quem aceitamos as ordens sem discussão.

Para se libertarem dos preconceitos, os homens precisam antes de tudo viver numa sociedade livre.”

BOBBIO, Norberto. A natureza do preconceito. *Elogio da serenidade e outros ensaios morais*. Tradução de Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: Editora UNESP, 2002. p. 103 e 118.

Com base na leitura desses trechos e considerando outras informações presentes nesse capítulo de Bobbio, **REDIJA** um texto, **explicando** por que, do ponto de vista do autor, a democracia é capaz de combater preconceitos.

[illegible]

QUESTÃO 06

Leia este trecho:

“Certa vez, segui um rastro de açúcar no chão de um supermercado, empurrando meu carrinho de um lado para o outro de uma estante, procurando o comprador com o saco de açúcar rasgado para lhe dizer que ele estava fazendo uma bagunça. A cada volta em torno da estante, o rastro ficava mais grosso. Parecia, no entanto, impossível pegá-lo. Finalmente, percebi que eu era o comprador que estava tentando alcançar.

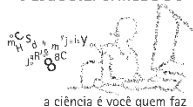
No início, acreditei que o comprador com o saco de açúcar rasgado estava fazendo uma bagunça. E estava certo. Eu não acreditava, no entanto, que eu estava fazendo uma bagunça. Isso parece ser algo em que passei a acreditar. Quando passei a acreditar nisto, parei de seguir o rastro em torno da estante e mudei a posição do saco rasgado no meu carrinho.”

PERRY, John. The Problem of the Essential Indexical. *The Problem of the Essential Indexical and Other Essays*. Stanford: CSLI Publications, 2000. p. 27.

Com base na leitura desse trecho,

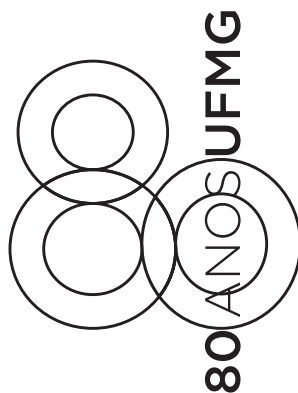
A) **IDENTIFIQUE** e **CHARACTERIZE** as **duas** crenças do comprador no supermercado.

--



B) **EXPLIQUE** a diferença entre essas duas crenças, relacionando-as ao comportamento do comprador.





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2008 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

