

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA A

SEGUNDA ETAPA - 1997

INSTRUÇÃO: As questões de 01 a 04 baseiam-se no texto abaixo.
Leia atentamente todo o texto antes de resolvê-las.

EDUCAÇÃO: AS PESSOAS E AS COISAS

Tenho lido dezenas de estudos recheados de tabelas e gráficos provando à sociedade o que toda gente sabe: a educação básica no Brasil vai muito mal. Na lista dos piores do mundo suplantamos só o Haiti e parece que também Moçambique. A repetência ao longo do primeiro ciclo é altíssima. Quem acompanhou as pesquisas do saudoso Sérgio Costa Ribeiro, mestre em Estatística, está consciente dessa verdadeira praga que vem sendo a reprovação sistemática no ensino primário. E a evasão é fato notório nas últimas séries.

Depois de muito bater a cabeça à procura das causas de uma situação tão vexatória, os analistas foram descartando, uma a uma, as hipóteses falsas ou frágeis. Lembro duas que ainda são correntes.

Em primeiro lugar, não se trata de falta de vagas nem de prédios escolares. Pelo contrário, há salas ociosas em algumas cidades do interior de São Paulo e dos estados sulinos. Afora os bolsões de miséria do Nordeste rural, o problema das vagas, outrora crônico, deixou de ser agudo, passou a conjuntural. Pode-se dizer, grosso modo, que as crianças brasileiras têm seu lugar nas escolas. O acesso ao primeiro grau foi razoavelmente ampliado nos últimos anos. Logo, investir em construções não deve ser prioridade para nossos governos estaduais e municipais. O conúbio de prefeito e empreiteira seria hoje um conluio.

Outra hipótese aparentemente justa, mas ainda fora do alvo, atribuía o fracasso escolar a fatores extra-educacionais, como a desnutrição dos alunos pobres, ou a baixa qualidade de vida das suas famílias de origem. Trata-se de males reais, sem dúvida, mas, segundo fontes idôneas, os casos de malogro no aprendizado devido à má alimentação da criança não constituem regra geral. A administração da merenda escolar estaria suprindo as deficiências mais graves, o que soa como uma boa nova em meio a tanta desolação. Igualmente a chamada "carência cultural" do meio de onde provém o alunado já não é o bode expiatório que por tanto tempo serviu para justificar, não sem uma ponta de preconceito, a prática da reprovação em massa.

A causa das causas do nosso desastre pedagógico não se acharia portanto nem na falta de prédios e vagas, nem nas condições de saúde, nem na extração cultural das crianças e adolescentes do país.

Onde identificar o x da questão?

Entre as quatro paredes da sala de aula. Na relação do professor com a sua profissão. Chegando mais perto: nas mentes e nos corações dos nossos mestres. E para não cair na tentação fácil do idealismo: o nó górdio a ser cortado é o que amarra as condições que o professor leva dentro de si quando exerce o magistério.

Tanto a sociedade civil quanto os aparelhos estatais pensam e agem como se ignorassem este fato cotidiano mas espantoso: o nosso professor

primário é remunerado como se fosse um operário não qualificado. O seu salário nada tem a ver com a importância crucial da sua função pública, que é a de primeiro motor do desenvolvimento, nem merece as ácidas cobranças de eficiência que periodicamente lhe fazem a mesma sociedade e o mesmo estado, que o deixaram à míngua.

Tive o cuidado de comparar os vencimentos de professores da rede oficial em várias unidades da federação. O docente de primeiro grau, aquele a quem a nação delega o encargo de ensinar a ler, escrever e contar, ganha, em média, dois reais por aula nas províncias mais bem aquinhoadas do Sudeste e do Sul.

Façamos as contas, o que é sempre mais honesto do que fazer-de-conta que tudo vai bem. Para receber cinco magros salários mínimos, este nosso bóia-fria do giz e da lousa teria que dar em torno de duzentas e cinquenta aulas por mês. Ou seja, teria que cumprir a façanha de trabalhar entre dez e doze horas por dia.

Calculo por médias, mas não escondo extremos afrontosos. Professores há, no Vale do Jequitinhonha, que amargam quarenta reais por mês, isto é, cinquenta centavos por aula. Quanto ao limite superior da amostra: no Rio, em São Paulo e em Belo Horizonte, cidades onde "melhor" se paga ao mestre-escola, a hora-aula não vale mais que dois reais e meio. É um salário menos vil, relativamente, mas, absolutamente, sempre vil.

Escolhi o teto de cinco salários mínimos, pois não ousei tocar a soleira dos 763 reais, que representariam aquele *quantum* necessário para que uma família de quatro pessoas pudesse viver hoje com alguma decência. Louvo-me aqui na estimativa do Dieese, Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Sócio-Econômicos.

Temo que este cenário de desvalorização brutal do professor primário não mude tão cedo. Li com interesse o elenco das prioridades com que o governo pretende enfrentar o desafio da educação básica. Não discuto intenções. Apenas constato o primado das coisas sobre as pessoas. Computadores aos milhares sem professores prezados e estimulados são sucata virtual. Livros didáticos sem mestres que os leiam e os interpretem com garra e entusiasmo são pilhas de papéis destinados ao lixo do esquecimento. Quanto às avaliações severas prometidas (tremam os relapsos afundados nos seus pingues proventos!), supõem um longo tempo de experiência em condições humanas de trabalho.

As pessoas, quando respeitadas no seu ofício, produzem sentido e valor. Com ou sem as coisas. Mas as coisas sem as pessoas são letra morta. Preferir coisas a pessoas não é realismo. É apenas conformismo.

Alfredo Bosi

Jornal do Brasil, Caderno Idéias, p.7, 10.02.96

QUESTÃO 01

COMPLETE os espaços com informações do texto.

O fato: Estudos revelam que a educação básica no Brasil vai muito mal.

A) Indicadores de tal fato:

B) Algumas causas aventadas:

C) Medidas governamentais já tomadas para tentar solucionar o problema:

D) Medidas governamentais anunciadas para tentar solucionar o problema:

QUESTÃO 02

Leia atentamente as passagens que se seguem.

A causa das causas do nosso desastre pedagógico não se acharia, portanto, nem na falta de prédios e vagas, nem nas condições de saúde, nem na extração cultural das crianças e adolescentes do país.

A causa das causas do nosso desastre pedagógico não se acha, portanto, nem na falta de prédios e vagas, nem nas condições de saúde, nem na extração cultural das crianças e adolescentes do país.

REDIJA um texto, EXPLICANDO o efeito da alteração efetuada de uma passagem para outra.

QUESTÃO 03

Onde identificar o X da questão?

Entre as quatro paredes da sala de aula. Na relação do professor com a sua profissão.

REDIJA um texto, JUSTIFICANDO essa afirmativa.

QUESTÃO 04

As pessoas, quando respeitadas no seu ofício, produzem sentido e valor. Com ou sem as coisas. Mas as coisas sem as pessoas são letra morta.

REDIJA um texto, ARGUMENTANDO favoravelmente ou contrariamente à afirmativa do autor.

QUESTÃO 05

REDIJA um texto, EXPLICANDO a função do plano da realidade, relacionando-o aos planos da memória e da alucinação, na peça *Vestido de noiva*, de Nelson Rodrigues.

QUESTÃO 06

Heróis são personagens que se distinguem por suas virtudes, nobreza de alma e caráter irrepreensível.

Levando em consideração a afirmativa acima, **REDIJA** um texto, **DEMONSTRANDO** que a personagem Leonardo Filho, em *Memórias de um sargento de milícias*, de Manuel Antônio de Almeida, pode ser caracterizada como um anti-herói, por suas atitudes e ações.

QUESTÃO 07

Leia com atenção os versos que se seguem, dos poemas "Soneto" e "É ela! É ela! É ela! É ela!", da obra *Lira dos vinte anos*, de Álvares de Azevedo.

Soneto

*Pálida à luz da lâmpada sombria,
Sobre o leito de flores reclinada,
Como a lua por noite embalsamada,
Entre as nuvens do amor ela dormia!*

*Era a virgem do mar; na espuma fria
Pela maré das águas embalada
Era um anjo entre nuvens d'alvorada
Que em sonhos se banhava e se esquecia!*

É ela! É ela! É ela! É ela!

*Como dormia! que profundo sono!...
Tinha na mão o ferro do engomado...
Como roncava maviosa e pura!...
Quase cai na rua desmaiado!*

*Afastei a janela, entrei medroso:
Palpitava-lhe o seio adormecido...
Fui beijá-la... roubei do seio dela
Um bilhete que estava ali metido...*

REDIJA um texto, **MOSTRANDO** as diferentes percepções da mulher manifestadas nos versos dos dois poemas.

QUESTÃO 08

Leia com atenção a afirmativa que se segue, de Davi Arrigucci Jr.

Muito próximo do evento miúdo do cotidiano, o cronista deve de algum modo driblá-lo, se não quiser naufragar agarrado ao efêmero.

REDIJA um texto, **DEMONSTRANDO** que a afirmativa se aplica à obra *Ai de ti, Copacabana!*, de Rubem Braga. **UTILIZE**, em sua resposta, um exemplo tomado a qualquer uma das crônicas do livro.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

