

BIOLOGIA

QUESTÃO 01

Por meio da anatomia e da embriologia comparadas, é possível verificar que os ossos dos membros anteriores de alguns vertebrados têm origem evolutiva comum, embora possam desempenhar funções diferentes. Nas aves, por exemplo, esses ossos atuam no voo, enquanto, no homem e na baleia, podem ser usados para a natação. Por outro lado, as asas dos insetos e das aves têm origem evolutiva e embrionária diferentes, mas têm a mesma função (voo).

Com relação à origem evolutiva e à função desempenhada, assinale a alternativa correta.

- A) As asas dos insetos e as asas das aves são estruturas homólogas.
- B) As estruturas análogas podem, por mutação, ser transformadas em estruturas homólogas.
- C) Os membros superiores do homem, membros anteriores da baleia e as asas das aves são estruturas homólogas.
- D) As asas dos insetos são análogas aos membros superiores do homem.

QUESTÃO 02

Em uma olimpíada, a ausência de corpúsculo de Barr (cromatina sexual) nas células interfásicas da mucosa bucal pode ser um critério utilizado para a exclusão de atletas de uma competição feminina. Sabendo-se que o corpúsculo de Barr corresponde a um cromossomo X inativo (heterocromatina), analise as seguintes afirmativas:

- I - Nas mulheres (assim como nas fêmeas dos mamíferos em geral), o cromossomo X inativo é, preferencialmente, o cromossomo X de origem paterna.
- II - A ausência de cromatina sexual, nas células interfásicas da mucosa bucal, permite detectar mulheres com cariótipo masculino (46, XY) que possuem mutação ou deleção no gene SRY.
- III - A inativação do cromossomo X faz com que a quantidade de genes ativos nas células das fêmeas dos mamíferos seja igual à quantidade de genes ativos nas células dos machos. A esse mecanismo dá-se o nome de compensação de dose.
- IV - O exame de corpúsculo de Barr permite detectar precocemente indivíduos aneuplóides com cariótipos: 45, X; 47, XXY; e 47, XYY.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I e III são verdadeiras.
- B) Apenas I e IV são verdadeiras.
- C) Apenas II e III são verdadeiras.
- D) Apenas II e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 03

A banana é um fruto partenocárpico que, por ser rico em potássio, é consumido pelos principais atletas do mundo. Analise as seguintes afirmativas:

- I - O fenômeno da partenogênese pode ocorrer tanto em plantas como em animais.
- II - Por não possuírem sementes e serem formadas em cachos, na parte superior do caule, as bananas estão classificadas no grupo das pteridófitas de frutos múltiplos, ou de infrutescência.
- III - O potássio é um eletrólito importante nos processos de contração muscular, na transmissão nervosa e no equilíbrio de fluidos no organismo.
- IV - A maturação de bananas pode ser retardada quando essas são armazenadas em câmaras com alta concentração de gás carbônico. Ao contrário, o amadurecimento será mais rápido ao serem armazenadas em ambientes com alta concentração de etileno.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I, II, e IV são verdadeiras.
- B) Apenas I, II, e III são verdadeiras.
- C) Apenas II, III, e IV são verdadeiras.
- D) Apenas I, III e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 04

Durante uma corrida, um atleta sofreu uma lesão na musculatura esquelética. Com relação ao reparo deste tecido, assinale a alternativa correta.

- A) A musculatura esquelética tem capacidade limitada de regeneração, que depende da participação de células satélites.
- B) A musculatura esquelética tem capacidade limitada de regeneração e a mitose das fibras musculares preexistentes permite a regeneração deste tecido.
- C) A musculatura esquelética tem alta capacidade de regeneração, que depende da proliferação de células do tecido conjuntivo que envolve as fibras musculares esqueléticas.
- D) A musculatura esquelética não possui nenhuma capacidade de regeneração e em toda lesão deste tecido ocorre a formação de uma cicatriz.

QUESTÃO 05

Para que um velocista (atleta corredor de 100 metros) e um maratonista (atleta que chega a correr 10 km) tenham um bom desempenho em suas competições, é necessário que a fonte de energia para atividade muscular seja adequada.

As células musculares esqueléticas do velocista e do maratonista utilizam como fonte de energia, respectivamente:

- A) Reserva de ATP e fosfocreatinina.
- B) Reserva de ATP e sistema aeróbio.
- C) Sistema aeróbio e fosfocreatinina.
- D) Sistema aeróbio e reserva de ATP.

QUESTÃO 06

O ciclo celular é um processo fisiológico que acontece todos os dias na dinâmica de funcionamento do corpo humano. Seja na reparação, formação ou renovação de tecidos, ou ainda na formação de gametas, a atividade celular é intensa.

Neste processo, são eventos do ciclo celular:

- I - Condensação máxima dos cromossomos.
- II - Reorganização do nucléolo.
- III - Duplicação dos cromossomos.
- IV - Separação das cromátides-irmãs.

Os eventos acima citados correspondem, respectivamente, a:

- A) Prófase, fase S da intérfase, telófase, anáfase.
- B) Fase S da intérfase, prófase, metáfase, telófase.
- C) Metáfase, telófase, fase S da intérfase, anáfase.
- D) Metáfase, anáfase, prófase, telófase.

QUESTÃO 07

Nos dias atuais, nota-se que a liberdade sexual é algo comum e que vem sendo disseminada em várias culturas. É importante ressaltar que, além de uma gravidez indesejada, o risco de se adquirir doenças sexualmente transmissíveis (DSTs) aumenta quando a prática sexual acontece de maneira desprotegida. Tendo em vista que as DSTs são tratadas de diferentes maneiras, analise as tabelas abaixo e assinale a opção que, corretamente, as correlaciona.

Tabela 1

DST	
A	Aids
B	Sífilis
C	Herpes genital

Tabela 2

REINO A QUE PERTENCE O AGENTE CAUSADOR	
1	Monera
2	Fungi
3	Protista

Tabela 3

TRATAMENTO	
I	Aguardar a reação do sistema imunológico sem uso de medicação
II	Administração de soros e vitaminas
III	Antibiótico

- A) C – 3 – I
- B) A – 2 – II
- C) B – 1 – III
- D) A – 3 – I

QUESTÃO 08

Durante a realização de atividade física, é natural que ocorra um aumento da pressão arterial. Esse aumento fisiológico difere do quadro de hipertensão durante atividades cotidianas e até quando se está em repouso. Por ser um quadro patológico e de evolução silenciosa, merece atenção e correta interpretação.

Considerando uma pressão arterial de 120mm Hg por 80 mm Hg, assinale a alternativa correta.

- A) No momento da sístole ventricular, a força que o sangue exerce na parede do vaso para passar pela área (artéria) comprimida (obliterada), como resultado do enchimento da bolsa de ar inflável que envolve o braço, é de 120 mm Hg, representado no manômetro.
- B) No momento da sístole atrial, a força que o sangue exerce na parede do vaso para passar pela área (artéria) comprimida (obliterada), como resultado do enchimento da bolsa de ar inflável que envolve o braço, é superior a 120 mm Hg.
- C) A bolsa de ar inflável que comprime o braço, quando exerce uma pressão acima de 120 mm Hg, já permite um fluxo de sangue durante a diástole.
- D) A bolsa de ar inflável que comprime o braço, quando exerce uma pressão abaixo de 80 mm Hg, não permite um fluxo de sangue durante a sístole atrial.

QUESTÃO 09

Sabe-se que a atividade física é algo de muita importância para a saúde física e mental. Durante a realização desta saudável prática, vários sistemas do corpo humano são utilizados.

Sobre estes sistemas e suas inter-relações, leia as afirmativas abaixo.

- I - Quando nos exercitamos, as células musculares passam a respirar mais, buscando obter mais energia para seu trabalho adicional.
- II - O aumento da respiração celular leva à liberação de mais gás carbônico pelas células, o que eleva a concentração desse gás no sangue. Como resultado dessa elevação, o sangue torna-se mais ácido.
- III - O aumento de acidez no sangue, devido à elevação da concentração de gás carbônico, estimula os centros respiratórios encefálicos localizados no bulbo (medula oblonga) a orientarem o aumento da frequência respiratória, objetivando a obtenção de mais oxigênio.
- IV - Para que o oxigênio inspirado seja conduzido às células musculares que dele necessitam, tem-se uma aceleração do coração (taquicardia). Assim, o sangue circula mais rápido, levando com maior rapidez o oxigênio até as regiões que dele necessitam.
- V - Em uma situação em que o organismo está realizando atividades físicas, o controle da frequência (ritmo) respiratória e cardíaca é involuntário, e, como tal, é controlado pelo Sistema Nervoso Autônomo, cuja porção simpática leva ao aumento, e a porção parassimpática leva à redução destas frequências.

Assinale a alternativa correta.

- A) Todas as afirmativas estão corretas e se relacionam.
- B) Apenas II e IV estão corretas.
- C) Apenas IV e V estão corretas.
- D) Apenas I e II estão corretas.

QUESTÃO 10

A base para toda atividade física é a contração muscular. Sem ela, os movimentos inexistem. Observa-se que o íon Ca^{++} é de fundamental importância nas contrações musculares.

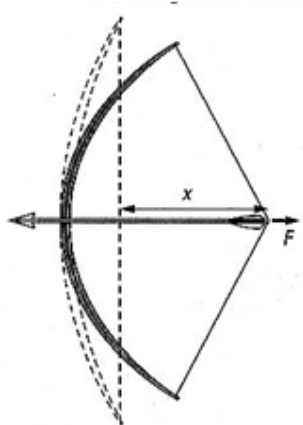
Sobre a ação deste íon na contração muscular, a regulação de sua quantidade no sangue, os hormônios que fazem tal regulação e sua carência, assinale a alternativa correta.

- A) A partir da sinapse neuromuscular, o impulso nervoso propaga-se pela membrana da fibra muscular e daí para o retículo sarcoplasmático, fazendo com que o cálcio ali armazenado seja liberado. O cálcio, então, migra para a sinapse, agindo como neurotransmissor, permitindo que um novo impulso no nervo seja conduzido ao ventre muscular, originando nova contração. Cessadas as contrações musculares, o cálcio é reabsorvido pelos rins e integralmente eliminado pela urina.
- B) O paratormônio é produzido pelas paratireóides e é o responsável por retirar o cálcio dos ossos e lançá-lo no sangue quando sua concentração está baixa. O excesso deste hormônio pode causar fragilidade dos ossos e cálculos renais.
- C) Durante a atividade física, como a contração muscular está sendo mais exigida, muito cálcio é retirado dos ossos, para que seja utilizado na ação da musculatura. Desta forma, o excesso de atividade física resulta em enfraquecimento dos ossos, pois a calcitonina estará retirando muito cálcio de sua reserva, para conduzi-lo à ação praticada durante a atividade física.
- D) Quando existe grande quantidade de hormônios que regulam a taxa do cálcio no sangue, este íon sempre será retirado em excesso. Tanto o excesso quanto a falta de cálcio, ofertado para a contração muscular, resultará num quadro clínico conhecido como tetania, que é o relaxamento de todos os músculos do corpo num mesmo momento.

FÍSICA

O enunciado a seguir orienta as questões de número 11, 12 e 13.

O tiro com arco é um esporte olímpico desde a realização da segunda olimpíada em Paris, no ano de 1900. O arco é um dispositivo que converte energia potencial elástica, armazenada quando a corda do arco é tensionada, em energia cinética, que é transferida para a flecha.



Num experimento, medimos a força F necessária para tensionar o arco até uma certa distância x , obtendo os seguintes valores:

F (N)	160,0	320,0	480,0
x (cm)	10	20	30

QUESTÃO 11

O valor e unidades da constante elástica, k , do arco são:

- A) 16 m/N
- B) 1,6 kN/m
- C) 35 N/m
- D) $\frac{5}{8} \times 10^{-2}$ m/N

QUESTÃO 12

Ao tensionar o arco, armazena-se energia potencial elástica no sistema. Sendo assim, a expressão para a energia potencial armazenada é:

- A) $\frac{1}{2} kx^2$
- B) mgx
- C) kx
- D) kmg

QUESTÃO 13

Se a massa da flecha é de 10 gramas, a altura $h=1,40$ m e a distância $x=1$ m, a velocidade com que ela é disparada é:

- A) 200 km/h
- B) 400 m/s
- C) 100 m/s
- D) 50 km/h

QUESTÃO 14

Após uma competição de natação, forma-se um padrão de ondas estacionárias na piscina olímpica. Uma piscina olímpica oficial mede 50 metros. Se a distância entre os ventres do padrão de ondas é de 50 centímetros, o número de ventres que aparecem na piscina e o comprimento das ondas propagantes é de:

- A) 98 ventres e comprimento de onda de 1 metro
- B) 50 ventres e comprimento de onda de 50 centímetros
- C) 200 ventres e comprimento de onda de 2 metros
- D) 100 ventres e comprimento de onda de 1 metro

QUESTÃO 15

Um botijão de cozinha contém gás sob alta pressão. Ao abrimos esse botijão, percebemos que o gás escapa rapidamente para a atmosfera. Como esse processo é muito rápido, podemos considerá-lo como um processo adiabático.

Considerando que a primeira lei da termodinâmica é dada por $\Delta U = Q - W$, onde ΔU é a variação da energia interna do gás, Q é a energia transferida na forma de calor e W é o trabalho realizado pelo gás, é correto afirmar que:

- A) A pressão do gás aumentou e a temperatura diminuiu.
- B) O trabalho realizado pelo gás foi positivo e a temperatura do gás não variou.
- C) O trabalho realizado pelo gás foi positivo e a temperatura do gás diminuiu.
- D) A pressão do gás aumentou e o trabalho realizado foi negativo.

QUESTÃO 16

Em relação à Primeira e à Segunda Lei da Termodinâmica, é correto afirmar que:

- A) Na expansão isotérmica de um gás ideal monoatômico, a temperatura permanece constante e, de acordo com a primeira lei da termodinâmica, a variação da energia é nula. Desse modo, o calor absorvido é convertido completamente em trabalho. Entretanto, pode-se afirmar que a segunda lei da termodinâmica não é violada porque o sistema não está isolado.
- B) Na expansão isotérmica de um gás ideal monoatômico, a temperatura permanece constante e, de acordo com a primeira lei da termodinâmica, a variação da energia é nula. Desse modo, o calor absorvido é convertido completamente em trabalho e pode-se afirmar que a segunda lei da termodinâmica é violada, uma vez que esse é um sistema isolado.
- C) Na expansão adiabática de um gás ideal monoatômico, a temperatura permanece constante e, de acordo com a primeira lei da termodinâmica, a variação da energia é nula. Desse modo, o calor absorvido é convertido completamente em trabalho e, considerando que esse não é um sistema isolado, pode-se afirmar que a segunda lei da termodinâmica é violada.
- D) Na expansão isotérmica de um gás ideal monoatômico, a temperatura permanece constante e, de acordo com a segunda lei da termodinâmica, a variação da energia é nula. Desse modo, o calor absorvido é convertido completamente em trabalho. Entretanto, pode-se afirmar que a primeira lei da termodinâmica não é violada, porque o sistema não está isolado.

QUESTÃO 17

Ao olhar para um objeto (que não é uma fonte luminosa), em um ambiente iluminado pela luz branca, e constatar que ele apresenta a cor amarela, é correto afirmar que:

- A) O objeto absorve a radiação cujo comprimento de onda corresponde ao amarelo.
- B) O objeto refrata a radiação cujo comprimento de onda corresponde ao amarelo.
- C) O objeto difrata a radiação cujo comprimento de onda corresponde ao amarelo.
- D) O objeto reflete a radiação cujo comprimento de onda corresponde ao amarelo.

QUESTÃO 18

Um átomo excitado emite energia, muitas vezes em forma de luz visível, porque

- A) um dos elétrons decai para níveis de energia mais baixos, aproximando-se do núcleo.
- B) um dos elétrons foi arrancado do átomo.
- C) um dos elétrons desloca-se para níveis de energia mais altos, afastando-se do núcleo.
- D) os elétrons permanecem estacionários em seus níveis de energia.

QUESTÃO 19

Um fio de comprimento e possui uma dada resistividade elétrica. Quando esse fio é conectado nos terminais de uma bateria, ele é percorrido por uma corrente i . O fio é cortado ao meio e colocado em paralelo nos terminais da mesma bateria.

A corrente que circula por cada metade do fio, nesse caso, será de:

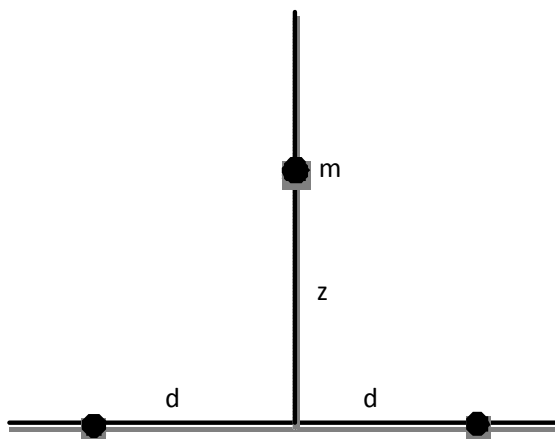
- A) $2i$
- B) $3i$
- C) $4i$
- D) $8i$

QUESTÃO 20

Duas cargas $+q$ estão fixas sobre uma barra isolante e distam entre si uma distância $2d$. Uma outra barra isolante é fixada perpendicularmente à primeira no ponto médio entre essas duas cargas. O sistema é colocado de modo que esta última haste fica apontada para cima. Uma terceira pequena esfera de massa m e carga $+3q$ furada é atravessada pela haste vertical de maneira a poder deslizar sem atrito ao longo desta, como mostra a figura abaixo. A distância de equilíbrio da massa m ao longo do eixo vertical é z .

Com base nessas informações, o valor da massa m em questão pode ser escrito em função de d , z , g e k , onde g é a aceleração gravitacional e k a constante eletrostática.

A expressão para a massa m será dada por:



A) $m = \frac{kq^2z}{(d^2 + z^2)^{3/2}}$

B) $m = \frac{6kq^2z}{g(d^2 + z^2)^{3/2}}$

C) $m = \frac{6kq^2z}{g(d^2 + z^2)^2}$

D) $m = \frac{6kq^2z}{g(d^2 + z^2)^3}$

QUESTÃO 22

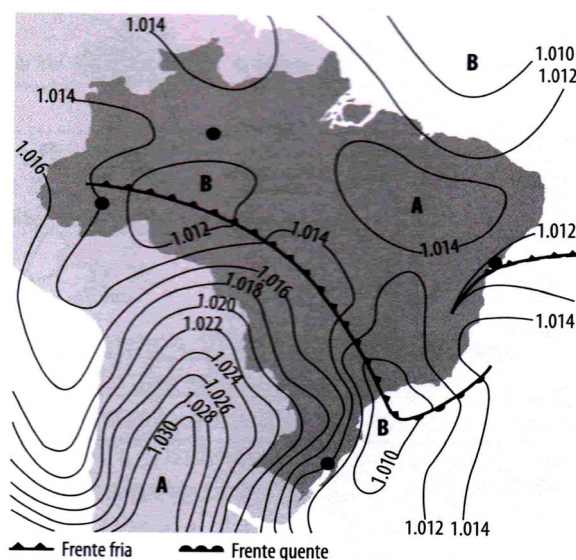
Um dos temas mais controversos no domínio morfoclimático do cerrado é o fogo, seja ele originado de forma natural ou fruto da ação antrópica. Varias pesquisas sobre essa temática foram desenvolvidas no cerrado, e parte delas apresentou resultados positivos da ação do fogo sobre a fauna e a flora do cerrado.

Sobre os aspectos positivos da ação do fogo no cerrado, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Aceleração da remineralização da biomassa e transferência dos nutrientes minerais nela existentes para a superfície do solo, sob a forma de cinzas.
- B) Diminuição do brotamento e floração e alteração do sincronismo do processo de floração após a queimada, possibilitando a polinização cruzada.
- C) Quebra da dormência das sementes e, com brusca e rápida elevação da temperatura em uma queimada, aparecimento de fissuras na casca da semente, tornando-a permeável e favorecendo sua germinação.
- D) Eliminação de animais velhos e doentes, bem como o fornecimento de alimentos para aves, como os carcarás e as seriemas, que acompanham a queimada, alimentando-se de insetos e répteis atingidos pelo fogo.

QUESTÃO 23

Observe abaixo a carta sinótica do Brasil, que evidencia os campos de alta pressão (A) e de baixa pressão (B) sobre o continente. A carta apresenta, ainda, as linhas de mesma pressão (isobaras), que vão de 1010 a 1030 milibar (mb), a propagação de uma frente fria sobre o Brasil central, do centro de mais alta pressão (1030mb) para os de pressões menores (1014 e 1012mb) e, também, o deslocamento de uma frente quente sobre a porção Sudeste do País, além de uma frente fria sobre o litoral do Nordeste.



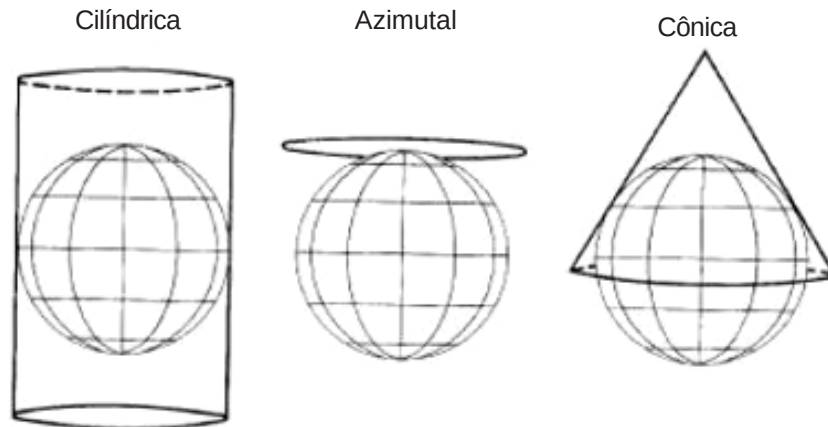
Fonte: MENDONÇA, F. et al. *Climatologia: noções básicas e climas do Brasil*. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.

Sobre as informações contidas na carta sinótica, assinale a alternativa correta:

- A) Os centros de alta pressão de 1030 e 1014 indicados em "A" dificultam a ocorrência de chuvas pelo fato de serem áreas dispersoras de vento.
- B) Uma frente fria ocorre quando o ar quente, mais denso e mais pesado, empurra o ar frio para cima e para frente.
- C) A frente fria que corta o Brasil de NW a SE deixa o tempo estável, com baixa umidade e nebulosidade reduzida, uma vez que o ar frio é normalmente seco.
- D) A frente fria, localizada próxima ao litoral do nordeste, não consegue produzir chuvas nesta região, fato este que explica a seca no semi-árido nordestino.

QUESTÃO 24

Abaixo estão colocadas três formas de representação cartográfica em relação à superfície de projeção.



Fonte: ROSA, Roberto. *Cartografia Básica*. Uberlândia: Edufu, 2004.

Sobre as superfícies de projeção apresentadas, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Outro tipo de projeção muito utilizada é projeção cônica, que se refere à projeção do globo em um cone imaginário, cujo eixo é coincidente com o eixo da Terra em relação ao Equador. Esta projeção é utilizada principalmente para a representação das regiões do mundo adjacentes ao polo.
- B) As projeções cartográficas fornecem mapas que oferecem diversos tipos de ponto de vista do planeta, sendo que cada projeção distorce o tamanho ou a forma dos continentes.
- C) A projeção cilíndrica está baseada na projeção do globo sobre um cilindro imaginário de raio e eixo coincidentes com o raio e o eixo relacionados ao Equador. Neste tipo de projeção, as áreas próximas ao Equador possuem suas formas mostradas com precisão, mas as porções mais próximas dos polos são distorcidas inevitavelmente.
- D) Resumidamente, a projeção azimutal consiste na projeção do globo sobre um plano imaginário cujo centro é trespassado pelo eixo da Terra em relação ao Equador. Este tipo de projeção mostra as áreas em suas reais proporções, mas esta técnica acarreta a deformação das verdadeiras formas dos continentes e países.

QUESTÃO 25

O índice de urbanização no Brasil é muito elevado, cerca de 80% de toda a população reside em ambientes urbanos. A cidade tornou-se palco das diferenças sociais, onde uma parte das áreas periféricas (aquelas que não são ocupadas pelos condomínios horizontais fechados, por exemplo) sofre com a falta de infraestrutura e serviços básicos. Não bastando isso, a ocupação de áreas irregulares coloca a população de baixo poder aquisitivo em uma efetiva situação de risco, tornando-a vulnerável a situações de desastres, como a que aconteceu no morro do Bumba, em Niterói, no Rio de Janeiro, no início do mês de abril de 2010.

Sobre esse assunto, analise as alternativas abaixo e assinale a **INCORRETA**.

- A) A expansão urbana baseia-se em dois tipos principais de ocupação habitacional: os loteamentos regulares, com projeto aprovado pelas administrações municipais, e as ocupações irregulares (invasões) de terrenos privados e públicos. As ocupações irregulares têm ocorrido especialmente nas encostas de grande declividade, com a implantação de arruamento precário, sem proteção e moradias precárias.
- B) A segunda metade do século XX marcou a aceleração do processo de urbanização no Brasil e, entre as consequências deste processo, destacam-se a formação de regiões metropolitanas, a verticalização e adensamento das áreas já urbanizadas e a expansão urbana para as áreas periféricas.
- C) Os processos de expansão urbana, periferização e peri-urbanização têm fortes impactos socioambientais, dentre eles: o aumento das jornadas entre o centro e as áreas periféricas, ocasionando o aumento do trânsito e da poluição do ar; a ausência de saneamento básico e um forte processo de desmatamento e degradação ambiental.
- D) A ocupação e a expansão das periferias urbanas são estimuladas pela retenção especulativa de terrenos em áreas mais bem localizadas, cujo acesso é para todos, devido o alto valor a ser pago pelas infraestruturas instaladas. No processo de segregação espacial, o solo urbano torna-se uma mercadoria disputada por diferentes agentes sociais e econômicos urbanos, que utilizam de estratégias mercantis para valorizar todas as áreas do espaço urbano.

QUESTÃO 26

O crescimento demográfico está ligado a dois fatores: crescimento natural ou vegetativo, que corresponde à diferença entre nascimento e óbitos verificada numa população, e a taxa de migração, que é a diferença entre a entrada e a saída de pessoas de um território.

Em relação ao crescimento demográfico, analise as afirmativas abaixo.

- I - Pelo princípio malthusiano, a população tenderia sempre a crescer mais do que os meios de subsistência, tornando a fome e a miséria uma realidade inexorável ($PG > PA$). Uma alternativa lógica para se evitar o desastre populacional seria o controle da natalidade por meio do uso de métodos contraceptivos, aborto, abstinência sexual no casamento etc.
- II - Os avanços da medicina, as medidas de avanço da higiene pública e a melhoria do padrão de vida da população possibilitaram uma forte redução da taxa bruta de mortalidade em todo o mundo. Para os neomaethusianos, a queda da mortalidade não tem efeito se não for seguida da redução da taxa de fecundidade, pois impediria o crescimento econômico do país. Por isso, a solução seria o controle da fecundidade, por meio de métodos contraceptivos e esterilização em massa.
- III - Uma das consequências da queda da fecundidade brasileira são taxas de crescimento diferenciadas dos vários grupos etários, com taxas menores para os grupos mais jovens. Isto tem resultado numa diminuição do peso da população jovem no país e num aumento da importância do segmento idoso. Esta tendência é chamada de envelhecimento populacional, pois se dá em detrimento da diminuição do peso da população jovem no total, o que acarreta também um aumento da idade média e mediana da população.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I é verdadeira.
- B) I e III são verdadeiras.
- C) I e II são verdadeiras
- D) II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 27

A Geografia se expressou e se expressa a partir de um conjunto de conceitos que, por vezes, são considerados erroneamente como equivalentes, a exemplo do uso do conceito de espaço geográfico como equivalente ao de paisagem, entre outros.

Considerando os conceitos de espaço geográfico, paisagem, território e lugar, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A paisagem geográfica é a parte visível do espaço e pode ser descrita a partir dos elementos ou dos objetos que a compõem. A paisagem é formada apenas por elementos naturais; quando os elementos humanos e sociais passam a integrar a paisagem, ela se torna sinônimo de espaço geográfico.
- B) O espaço geográfico é (re)construído pelas sociedades humanas ao longo do tempo, através do trabalho. Para tanto, as sociedades utilizam técnicas de que dispõem segundo o momento histórico que vivem, suas crenças e valores, normas e interesses econômicos. Assim, pode-se afirmar que o espaço geográfico é um produto social e histórico.
- C) O lugar é concebido como uma forma de tratamento geográfico do mundo vivido, pois é a parte do espaço onde vivemos, ou seja, é o espaço onde moramos, trabalhamos e estudamos, onde estabelecemos vínculos afetivos.
- D) Historicamente, a concepção de território associa-se à ideia de natureza e sociedade configuradas por um limite de extensão do poder. A categoria território possui uma relação estreita com a de paisagem e pode ser considerada como um conjunto de paisagens contido pelos limites políticos e administrativos de uma cidade, estado ou país.

QUESTÃO 28

As vagas para disputar a Copa do Mundo de Futebol são distribuídas pelas confederações continentais. No entanto, um país que tem seu território totalmente na Ásia é filiado à UEFA (União das Federações Europeias de Futebol) desde 1994, tendo disputado as eliminatórias da Europa.

Assinale a alternativa que indica o nome deste país e a razão geopolítica desta participação em uma confederação de outro continente.

- A) Turquia – Relação de belicosidade latente com países próximos em decorrência do fim do Império Otomano.
- B) Israel – Relação de belicosidade latente com países próximos em decorrência dos conflitos árabe-israelenses.
- C) Líbano – Relação de belicosidade latente com países próximos em decorrência de ter sido parte do Império Colonial Francês.
- D) Moldávia – Relação de belicosidade latente com países próximos em decorrência da extinção da União Soviética.

QUESTÃO 29

Municípios que representam juntos 25% do PIB nacional

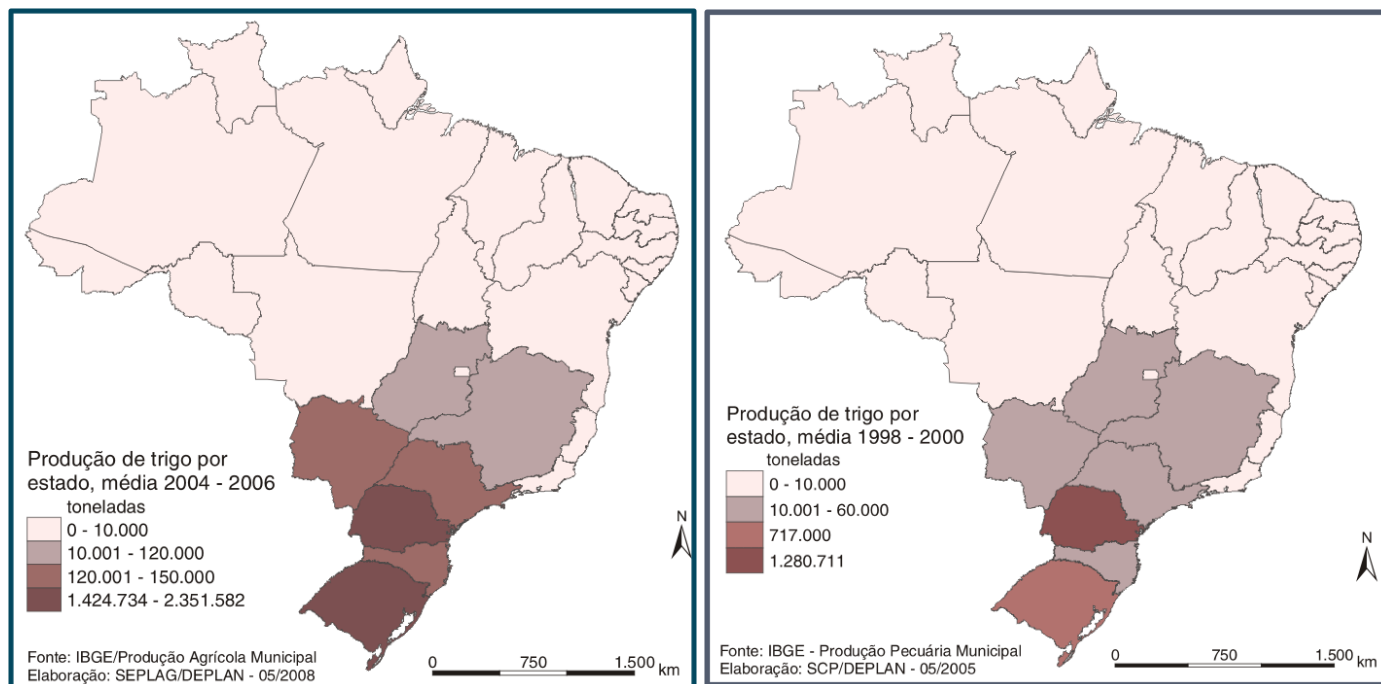
1999	2002
1º São Paulo (SP)	1º São Paulo (SP)
2º Rio de Janeiro (RJ)	2º Rio de Janeiro (RJ)
3º Brasília (DF)	3º Brasília (DF)
4º Belo Horizonte (MG)	4º Belo Horizonte (MG)
5º Manaus (AM)	5º Manaus (AM)
6º Curitiba (PR)	6º Duque de Caxias (RJ)
7º Porto Alegre (RS)	7º Curitiba (PR)
	8º Guarulhos (SP)
	9º São José dos Campos (SP)

Fonte: IBGE. *Produto Interno Bruto dos Municípios 1999-2002*. Disponível em:
http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/noticia_visualiza.php?id_noticia=354

Observe o quadro acima e assinale a alternativa correta.

- A) O crescimento das atividades econômicas na região nordeste justifica o aparecimento das capitais nordestinas na listagem apresentada.
- B) A mudança na posição de Manaus na listagem apresentada é decorrente das dificuldades de comercialização de produtos de origem florestal.
- C) Devido à expansão das atividades econômicas nas regiões metropolitanas, as cidades do entorno das capitais passam a ter representatividade significativa no PIB nacional.
- D) A entrada das cidades do entorno das capitais na listagem apresentada está basicamente associada à atividade econômica representada pelo cinturão verde das regiões metropolitanas.

QUESTÃO 30



Analise os mapas apresentados e assinale a alternativa correta.

- A) A incorporação das áreas do Sudeste e do Centro-Oeste na produção de trigo foi possível graças ao processo de resfriamento por que passa a Terra.
- B) A produção da região Sul do Brasil diminuiu em decorrência da entrada no mercado brasileiro de trigo importado da Europa.
- C) As condições ideais de produção de trigo são encontradas no Sul do Brasil, com temperaturas elevadas durante todo o ano e precipitação anual de 700ml.
- D) O desenvolvimento de variedades adaptadas ao clima tropical tem permitido o aumento da produtividade nas áreas do Sudeste e Centro-Oeste do Brasil.

LÍNGUA PORTUGUESA

A paixão pelo futebol no Brasil vem esgarçando os limites da língua portuguesa há aproximadamente um século. Como qualquer outra língua, o português é vivo, dinâmico, aberto ao que o povo inventa na rotina de seus afazeres e lazeres. Com um diferencial: a espontaneidade brasileira, talentosa em driblar convenções, acaba desencadeando um vocabulário futebolístico rico e bem-humorado, utilizado até mesmo pelos “esquisitões” que odeiam o esporte – a vingança dos fanáticos contra as exceções! Assim é possível ouvir a cada esquina frases do tipo: fulano “pisou na bola”, ou sicrano “joga nas onze”. A rua torna-se o melhor dicionário desse léxico matreiro, inventado por jogadores, locutores e comentaristas esportivos, pouco a pouco absorvido pela língua geral. Ao ser dicionarizada, a gíria do futebol ganha *status* de verbete, e comemora-se: a lexicogafria dobra-se à força do jargão e sela sua vitória no cotidiano linguístico brasileiro.

Ao atingir pelo menos cinco anos de uso contínuo, uma palavra alcança, enfim, um dos “olimpós” dos vocábulos: o dicionário *Aurélio*. O *Houaiss* tem critério similar, embora não estipule um tempo exato. São tantas as expressões já incorporadas que por vezes a origem futebolística é esquecida no dia a dia.

O próprio verbo “driblar”, usado no início deste texto, é um exemplo: no *Aurélio* é descrito como ato de “ultrapassar o adversário, ludibriando-o por meio de movimentos corporais”. Embora signifique o movimento específico do jogador com a bola, o seu uso na linguagem corrente extrapola as margens do campo, sugerindo uma forma de subverter determinada situação – o que, aliás, cabe bem na tradição de uma certa “malandragem” brasileira e diz muito da intimidade do cidadão com a sua língua.

Como atesta Ivan Cavalcanti Proença em *Futebol e Palavra*, “o jogador brasileiro é o que fala e fala o que é” – e isso acontece “através de um clima (e de uma força mesmo) intensamente poético: é a poesia do futebol, arte”.

Essa poesia urdida na tradição oral e enriquecida literariamente por autores como Nelson Rodrigues possui uma só raiz: a paixão – seja do jogador, do torcedor ou do comentarista esportivo.

“Sempre que deixamos a emoção tomar conta da linguagem, surgem vocábulos e expressões extremamente criativos e ricos para nossa língua. O brasileiro, particularmente, é um povo que expressa sua emoção de uma maneira muito espontânea, fato que se reflete também na linguagem, mais especificamente, no léxico”, explica Simone Nejaim Ribeiro, professora de língua portuguesa da Universidade Estácio de Sá. Simone concorda com outros estudiosos do tema, para quem o vocabulário do futebol é uma “linguagem especial”. Assim, alguns vocábulos que poderiam, de início, soar como “desvios linguísticos” deixam a margem para serem canonizados. É a razão sucumbindo à paixão.

Mas quem, afinal, formula todo esse jargão? “As expressões são uma criação dos jogadores e da imprensa. Romário criou, por exemplo, a expressão ‘peixe’ para chamar algum companheiro, mas foram os jornalistas esportivos que, influenciados pela Liga Profissional de Basquete (NBA), inventaram o termo ‘assistência’, para o jogador que dá o passe para outro marcar o gol, diz Antonio Nascimento, editor de *Esporte* do jornal *O Globo*.”

Foi dessa forma que grandes nomes da locução e da crônica esportiva deixaram seu legado à língua portuguesa. João Saldanha, por exemplo, criou a divertida expressão “macaquinho namorado de girafa” (jogador que sobe e desce no campo, como um símio que namorasse a girafa e se movimentasse para cima e para baixo, tentando beijá-la) – muitas destas, entretanto, saem de moda e pairam apenas nos arquivos imaginários de torcedores de todos os tempos.

Nelson Rodrigues cunhou expressões tornadas tão populares quanto “sandálias da humildade” e divertiu-se lançando modismos, como pose de “Sarah Bernhardt em noite de estreia” (designando o jogador confiante demais). Inúmeras gírias não chegam ao dicionário, ou entram numa edição e saem na edição seguinte, por caírem em desuso. Dos 228.500 verbetes do dicionário *Houaiss*, os que possuem a rubrica “futebol” são cerca de 0,22%, ou seja, apenas 502. Não é muito, mas Silvio Lancelotti compreende o caráter volátil desse “dialeto” dos campos: “A dicionarização dos neologismos nem sempre acompanha a velocidade da linguagem especial. Nem vai conseguir”.

A questão da incorporação dessa linguagem pela língua portuguesa é tão antiga quanto o esporte. Max Gehringer, colunista da revista *Época* e comentarista da rádio CBN, apresenta argumentos históricos para explicar o começo de tudo:

“O futebol chegou ao Brasil na última década do século 19, principalmente por meio de ingleses e escoceses. Na época não tínhamos palavras nossas para traduzir os termos britânicos e fizemos o mais fácil: ‘abrasileiramos’ a sua pronúncia. Daí surgiram ‘futebol’ (football), ‘golquipa’ (goalkeeper), ‘pênalti’ (penalty) e ‘alfo’ (half). Em 1906, insatisfeito com essa invasão de estrangeirismos, um filólogo brasileiro, o carioca Antonio de Castro Lopes, propôs mudar o anglicismo ‘futebol’ para ‘ludopédio’ (alegria com os pés). Obviamente, a proposta foi rechaçada. E o povo continuou a falar como melhor lhe convinha.”

De lá para cá, a imprensa esportiva encarregou-se de substituir palavras inglesas, sendo algumas aceitas e repetidas no cotidiano, enquanto outras não emplacaram. Teixeira Heizer, comentarista do SporTV, descreve essa trajetória:

“A simplificação da linguagem aconteceu na mão e na contramão da história. Das cabines de rádio e das mesas dos editores de jornais emergiu uma terminologia ao alcance de todas as camadas sociais, sobretudo as mais populares: o público das arquibancadas e gerais.”

O surgimento de neologismos de “gosto discutível”, diz Heizer, foi inevitável, afinal, “os inovadores nada tinham de filólogos, lexicólogos, gramáticos”. E assim um léxico vivaz, ainda que por vezes trôpego, foi sendo construído numa espécie de margem paralela à língua portuguesa, tocando-a em alguns momentos, ou mesmo desafiando-a.

A importância do futebol na cultura nacional certamente fornece amplo conteúdo para invencionices, afinal, detalhes rocambolescos sobre jogadas, escalações e gols são discutidos diariamente entre colegas de trabalho e vizinhos de bairro, em praças e ruelas das cidades. Se o tema é futebol, há sempre alguém com um palpite na ponta da língua. E haja vocabulário para acompanhar!

HIDALGO, L. *O futebol na ponta da língua*. Revista Língua Portuguesa, 2006.

QUESTÃO 31

Assinale a alternativa que **NÃO** expressa ideias apresentadas no texto.

- A) O vocabulário futebolístico é considerado simplificação da linguagem.
- B) O vocabulário futebolístico é rico e bem-humorado graças à espontaneidade dos brasileiros.
- C) É a paixão que orienta a criação de novos vocábulos futebolísticos.
- D) O autor tece críticas à criação de novas palavras pelos admiradores de futebol.

QUESTÃO 32

De acordo com o texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Uma palavra, ao ser transposta de uma situação para outra, pode sofrer modificações quanto à forma ou ao sentido.
- B) Para que uma palavra seja dicionarizada, é preciso que ela tenha uso corrente pelos falantes.
- C) Foi apenas com a chegada do futebol no Brasil que palavras de origem inglesa e escocesa foram incorporadas ao nosso vocabulário.
- D) O fato de algumas palavras caírem no gosto popular não significa que elas serão incorporadas ao léxico da língua.

QUESTÃO 33

Assinale a única alternativa em que o termo negrito, ao ser substituído, altera o sentido do texto.

- A) “A rua torna-se o melhor dicionário desse léxico **matreiro**, inventado por jogadores, locutores e comentaristas esportivos, pouco a pouco absorvido pela língua geral.” (linhas 6 e 7) = ardiloso
- B) “De lá para cá, a imprensa esportiva encarregou-se de substituir palavras inglesas, sendo algumas aceitas e repetidas no cotidiano, enquanto outras não **emplacaram**.” (linhas 53 e 54) = se concretizaram
- C) “Essa poesia **urdida** na tradição oral e enriquecida literariamente por autores como Nelson Rodrigues possui uma só raiz: a paixão - seja do jogador, do torcedor ou do comentarista esportivo.” (linhas 20 e 21) = tramada
- D) “A paixão pelo futebol no Brasil vem **esgarçando** os limites da língua portuguesa há aproximadamente um século.” (linhas 1 e 2) = ferindo

QUESTÃO 34

Observe as expressões em destaque nos enunciados a seguir.

- I - “**Mas** quem, afinal, formula todo esse jargão?” (linha 29)
- II - “Romário criou, por exemplo, a expressão ‘peixe’ para chamar algum companheiro, **mas** foram os jornalistas esportivos que [...] inventaram o termo ‘assistência’, para o jogador que dá o passe para outro marcar o gol [...]”. (linhas 30-32)
- III - Não é muito, **mas** Silvio Lancellotti compreende o caráter volátil desse “dialeto” dos campos. (Linha 42)
- IV - E assim um léxico vivaz, **ainda que** por vezes trôpego, foi sendo construído numa espécie de margem paralela à língua portuguesa [...]”. (linhas 60 e 61)
- V - “**Embora** signifique o movimento específico do jogador com a bola, o seu uso na linguagem corrente extrapola as margens do campo, sugerindo uma forma de subverter determinada situação [...]”. (linhas 14-16)

Assinale a alternativa que indica corretamente as relações estabelecidas pelas expressões em destaque.

- A) Apenas III e IV expressam acréscimo
- B) Apenas I e III expressam adição
- C) Apenas I e II expressam oposição
- D) Apenas I e V expressam adição

QUESTÃO 35

De lá para cá, a imprensa esportiva encarregou-se de substituir palavras inglesas, sendo algumas aceitas e repetidas no cotidiano, enquanto outras não emplacaram. Teixeira Heizer, comentarista do SporTV, descreve essa trajetória:

“A simplificação da linguagem aconteceu na mão e na contramão da história. Das cabines de rádio e das mesas dos editores de jornais emergiu uma terminologia ao alcance de todas as camadas sociais, sobretudo as mais populares: o público das arquibancadas e gerais.”

“O surgimento de neologismos de “gosto discutível”, diz Heizer, foi inevitável, afinal, “os inovadores nada tinham de filólogos, lexicólogos, gramáticos”. E assim um léxico vivaz, ainda que por vezes trôpego, foi sendo construído numa espécie de margem paralela à língua portuguesa, tocando-a em alguns momentos, ou mesmo desafiando-a”. (linhas 53-61)

O trecho acima permite várias inferências, **EXCETO**:

- A) Neologismos devem ser criados apenas por filólogos, lexicólogos e gramáticos.
- B) Os neologismos ocorrem à revelia de um povo.
- C) Gosto discutível é característica de não especialistas da língua.
- D) Para que um neologismo seja aceito, é necessário que caia no gosto popular.

QUESTÃO 36

“Com um diferencial: a espontaneidade brasileira, talentosa em driblar convenções, acaba desencadeando um vocabulário futebolístico rico e bem-humorado, utilizado até mesmo pelos “esquisitões” que odeiam o esporte -a vingança dos fanáticos contra as exceções!” (linhas 3-5)

Sobre o uso do travessão nesse trecho, considere as seguintes afirmativas:

- I - O travessão pode ser substituído pela expressão “ou seja” mantendo, dessa forma, o mesmo sentido do trecho.
- II - O travessão introduz um questionamento em relação ao que foi dito anteriormente.
- III - O travessão assinala uma oposição entre os termos que une e, por isso, poderia ser substituído por “porém”, sem alteração de sentido da frase.
- IV - O travessão introduz uma explicação ou comentário do autor em relação ao que foi mencionado anteriormente.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I e IV apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e IV apenas.
- D) II e III apenas.

QUESTÃO 37

A respeito de relações de coesão e coerência, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) No trecho “Nelson Rodrigues cunhou expressões tornadas **tão** populares **quanto** “sandálias da humildade”. (linha 38), as expressões em destaque estabelecem relação de comparação.
- B) A relação de sentido que o trecho “Se o tema é futebol” (linha 64) estabelece com a oração que o segue é de condição, por isso, ao substituí-lo por **caso o tema seja futebol**, preservam-se a correção gramatical e a coerência textual.
- C) O trecho “São **tantas** as expressões já incorporadas **que** por vezes a origem futebolística é esquecida no dia a dia.” (linhas 11 e 12) pode ser substituído por: **A origem futebolística é esquecida no dia a dia porque são muitas as expressões incorporadas à língua.**
- D) No trecho “**Daí** surgiram ‘futebol’ (football), ‘golquipa’ (goalkeeper), ‘pênalti (penalty) e ‘alfo’ (half).” (linha 49), o termo em destaque estabelece com a oração anterior relação de conclusão.

QUESTÃO 38

Assinale a alternativa em que o termo negrito **NÃO** apresenta valor explicativo.

- A) O surgimento de neologismos de “gosto discutível”, diz Heizer, foi inevitável, **afinal**, “os inovadores nada tinham de filólogos, lexicólogos, gramáticos”. (linhas 59 e 60)
- B) Mas quem, **afinal**, formula todo esse jargão? (linha 29)
- C) **Assim** é possível ouvir a cada esquina frases do tipo: fulano “pisou na bola”, ou sicrano “joga nas onze”. (linhas 5 e 6)
- D) “**Assim**, alguns vocábulos que poderiam, de início, soar como ‘desvios linguísticos’ deixam a margem para serem canonizados.” (linhas 26-27)

QUESTÃO 39

Observe os períodos abaixo.

- **Ao atingir pelo menos cinco anos de uso contínuo**, uma palavra alcança, enfim, um dos “olimpós” dos vocábulos: o dicionário *Aurélio*. (linhas 10 e 11)
- O próprio verbo “driblar”, usado no início deste texto, é um exemplo: no *Aurélio* é descrito como ato de “ultrapassar o adversário, **ludibriando-o por meio de movimentos corporais**”. (linhas 13 e 14)

Assinale a alternativa que expressa corretamente a relação estabelecida pelas orações em negrito.

- A) Tempo e modo
- B) Modo e tempo
- C) Condição e tempo
- D) Condição e concessão

QUESTÃO 40

Assinale a alternativa que expressa a opinião do autor.

- A) O futebol chegou ao Brasil na última década do século 19, principalmente por meio de ingleses e escoceses. (linha 47)
- B) Essa poesia urdida na tradição oral e enriquecida literariamente por autores como Nelson Rodrigues possui uma só raiz: a paixão [...] (linhas 20 e 21)
- C) A questão da incorporação dessa linguagem pela língua portuguesa é tão antiga quanto o esporte. (linha 44)
- D) Como qualquer outra língua, o português é vivo, dinâmico, aberto ao que o povo inventa na rotina de seus afazeres e lazeres. (linhas 2 e 3)

LITERATURA

QUESTÃO 41

LIMITES AO LÉU

POESIA: “words set to music” (Dante via Pound), “uma viagem ao desconhecido” (Maiakóvski), “cernes e medulas” (Ezra Pound), “a fala do infalável” (Goethe), “linguagem voltada para a sua própria materialidade” (Jákobson), “permanente hesitação entre som e sentido” (Paul Valéry), “fundação do ser mediante a palavra” (Heidegger), “a religião original da humanidade” (Novalis), “as melhores palavras na melhor ordem” (Coleridge), “emoção lembrada na tranquilidade” (Wordsworth), “ciência e paixão” (Alfred de Vigny), “se faz com palavras, não com idéias” (Mallarmé), “música que se faz com idéias” (Ricardo Reis/ Fernando Pessoa), “um fingimento deveras” (Fernando Pessoa), “criticism of life” (Mathew Arnold), “palavra-coisa” (Sartre), “linguagem em estado de pureza selvagem” (Octavio Paz), “poetry is to inspire” (Bob Dylan), “design de linguagem” (Décio Pignatari), “lo imposible hecho posible” (Garcia Lorca), “aquilo que se perde na tradução” (Robert Frost), “a liberdade da minha linguagem” (Paulo Leminski)...

LEMINSKI, P. *La vie en close*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. p.6.

Em relação ao poema acima, de Paulo Leminski, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) apresenta uma colagem de definições científicas para a poesia.
- B) tem como modelo, no plano formal, o verbete do dicionário.
- C) convida o leitor a também formular sua definição de poesia, ao final.
- D) contém um caráter metapoético – a poesia voltada sobre ela mesma.

QUESTÃO 42

A ESTRELA

Vi uma estrela tão alta,
Vi uma estrela tão fria!
Vi uma estrela luzindo
Na minha vida vazia.

Era uma estrela tão alta!
Era uma estrela tão fria!
Era uma estrela sozinha
Luzindo no fim do dia.

Por que da sua distância
Para a minha companhia
Não baixava aquela estrela?
Por que tão alto luzia?

E ouvi-a na sombra funda
Responder que assim fazia
Para dar uma esperança
Mais triste ao fim do meu dia.

BANDEIRA, M. *Melhores poemas de Manuel Bandeira*. 16. ed. São Paulo: Global, 2004. p.120.

Todas as características abaixo, próprias do gênero lírico, encontram-se no poema de Manuel Bandeira transcrito acima, **EXCETO**:

- A) valorização do ritmo pelo recurso à redondilha maior.
- B) ênfase no significado denotativo das palavras.
- C) presença de uma voz lírica altamente subjetiva.
- D) utilização de paralelismo, especialmente da anáfora.

QUESTÃO 43

No livro *Prosas seguidas de Odes mínimas*, de José Paulo Paes, a primeira parte intitulada “Prosas” abre-se com a seguinte epígrafe: “À memória de Fernando Góes, que um dia chamou de Poesias um livro seu de crônicas”.

Tendo em vista o caráter de poemas em prosa de muitos dos textos que constituem a referida parte, assinale a alternativa que contém uma interpretação condizente para essa epígrafe:

- A) Demonstra a existência de distinções rigorosas entre prosa e poesia.
- B) Revela a intenção efetiva do autor de escrever um livro de crônicas.
- C) Evidencia o caráter convencional e precário da teoria dos gêneros literários.
- D) Chama a atenção do leitor para a natureza exclusivamente poética dos textos.

QUESTÃO 44

amar é um elo
entre o azul
e o amarelo

LEMINSKI, P. *La vie en close*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. p.126.

Com base na leitura do poema acima, assinale a afirmativa que **NÃO** se aplica à poesia de Paulo Leminski contida em *La vie en close*.

- A) Observa-se o emprego do haicai, tomado à tradição literária japonesa, evidenciando o gosto pelo poema breve.
- B) Nota-se a predominância do eixo sintagmático sobre o paradigmático, conferindo ao poema um caráter mais discursivo.
- C) Destaca-se a preferência pelo trocadilho e pelo jogo de palavras, marcados por efeitos de surpresa e condensação.
- D) Ressalta-se, em relação ao signo verbal, a exploração dos significantes, vistos em relativa autonomia quanto aos significados.

QUESTÃO 45

Leia os textos abaixo.

A CASA

Vendam logo esta casa, ela está cheia de fantasmas.

Na livraria, há um avô que faz cartões de boas-festas com corações de purpurina.

Na tipografia, um tio que imprime avisos fúnebres e programas de circo.

Na sala de visitas, um pai que lê romances policiais até o fim dos tempos.

No quarto, uma mãe que está sempre parindo a última filha.

Na sala de jantar, uma tia que lustra cuidadosamente o seu próprio caixão.

Na copa, uma prima que passa a ferro todas as mortalhas da família.

Na cozinha, uma avó que conta noite e dia histórias do outro mundo.

No quintal, um preto velho que morreu na Guerra do Paraguai rachando lenha.

E no telhado um menino medroso que espia todos eles; só que está vivo:

trouxe-o até ali o pássaro dos sonhos.

Deixem o menino dormir, mas vendam a casa, vendam-na depressa.

Antes que ele acorde e se descubra também morto.

PAES, J. P. *Prosas seguidas de Odes mínimas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. p.33.

EVOCAÇÃO DO RECIFE [fragmento]

Recife

Não a Veneza americana

Não a Mauritsstad dos armadores das Índias Ocidentais

Não o Recife dos Mascates

Nem mesmo o Recife que aprendi a amar depois –

Recife das revoluções libertárias

Mas o Recife sem história nem literatura

Recife sem mais nada

Recife da minha infância

A rua da União onde eu brincava de chicote-queimado

[e partia as vidraças da casa de dona Aninha Viegas

Totônio Rodrigues era muito velho e botava o pincenê na ponta do nariz

Depois do jantar as famílias tomavam a calçada com cadeiras, mexericos, namoros

[risadas

A gente brincava no meio da rua

Os meninos gritavam:

Coelho sai!

Não sai!

[...]

BANDEIRA, M. *Melhores poemas de Manuel Bandeira*. 16. ed. São Paulo: Global, 2004. p.92.

Todas as alternativas a seguir contêm elementos comuns a ambos os poemas, **EXCETO**:

- A) ênfase na visão subjetiva do espaço.
- B) recordação afetiva de personagens da infância.
- C) utilização de linguagem mais prosaica.
- D) presença de uma voz lírica na primeira pessoa.

QUESTÃO 46

Sobre O Monstro: três histórias de amor, de Sérgio Sant'anna, assinale a alternativa correta.

- A) O leitor se depara com um conto que tematiza as relações de mercado, impregnadas na feitura de um livro, desde a criação do texto até sua comercialização.
- B) O impulso experimental do autor gera uma mistura de vozes, gêneros, textos e linguagens diferentes, entre as quais compõem a epístola, a entrevista policial, o jornalismo, o cinema e a TV, com certa dose de ironia.
- C) A montagem dos contos desmonta o fluxo narrativo tradicional, mas preserva a lógica narrativa, em que a adoção do tempo cronológico está a serviço de uma linguagem jornalística.
- D) No conto O monstro, o repórter Alfredo Novalis assume a narrativa a partir da entrevista concedida pelo professor Antenor Lott Marçal, condenado pela autoria do crime da jovem Frederica.

QUESTÃO 47

As personagens de “Sarapalha”, Primo Argemiro e Primo Ribeiro, caracterizam-se, respectivamente, por:

- A) manutenção de certas ilusões e ausência total de esperança.
- B) gostar de silêncio e ter medo do silêncio.
- C) predominância de estado e predominância de ações.
- D) demonstrar quietude e demonstrar inquietação.

QUESTÃO 48

A afirmação a seguir diz respeito a Primo Argemiro, um dos protagonistas de “Sarapalha”:

Ele, nos seus acessos, não varia nunca: não tem licença: se delirar, pode revelar o seu segredo. Tem de ter tento na cabeça e de subjugar a doideira, e sofre o demônio, por via disso.

A revelação desse segredo está presente em qual das sequências abaixo?

- A) “Ainda ficava mais triste, se soubesse que ela andava penando por aí à-toa”.
- B) “Bem que havia de ser razoável ter podido ao menos dizer à prima que ela era o seu amor...”
- C) “E ela, eu tinha obrigação de matar também, e sabia que a coragem p’ra isso havia de faltar”.
- D) “Foi o moço-bonito que apareceu, vestido com roupa de dia-de-domingo e com a viola enfeitada de fitas”.

QUESTÃO 49

As afirmações abaixo referem-se a Calabar. Assinale a alternativa correta.

- A) No personagem Sebastião de Souto, a traição cotidiana e mesquinha se agiganta e se transforma num ato de vingança.
- B) Cabalar é essencialmente teatral na medida em que segue as regras habituais da dramaturgia e conserva uma linha dramática consequente e objetiva.
- C) Bárbara, a mulher de Calabar, não mede conseqüências para desvendar a traição e o traidor.
- D) Recurso decisivo para sustentar a complexidade do tema da traição, Calabar é um “ser de palavras”, personagem construído pelo que dizem dele os demais no drama encenado.

QUESTÃO 50

Com base nos fragmentos abaixo, extraídos do conto Paraísos Artificiais, assinale a alternativa correta.

Você está sentado numa cadeira. Você está sentado nesta cadeira já faz bastante tempo. Você fica sentado nesta cadeira durante muito tempo, diariamente. Você não conseguiria ficar parado em pé por tanto tempo; logo você ficaria cansado, com dor nas pernas. Também não conseguiria permanecer tanto tempo assim deitado na cama, de cara para o teto; essa posição se tornaria cada vez mais incômoda com o passar do tempo, até fazê-lo virar-se para um lado [...] mas depois de alguns minutos de bem-estar, seu corpo seria dominado pouco a pouco por uma sensação de desconforto que gradualmente se transformaria numa idéia, de início vaga, depois mais nítida, mais e mais, até cristalizar-se nas palavras: “Esta posição é a menos confortável que há”, e essas palavras em pouco tempo levariam a estas: “A posição mais confortável de todas seria ficar virado para a direita”. A nova sensação, porém, não perduraria por muito tempo; logo você seria obrigado a trocar de posição mais uma vez, e todo o ciclo recomeçaria.
[...]

Mas há uma maneira simples de alterar essa situação – quer dizer, não alterá-la objetivamente, o que seria impossível, e sim modificar o modo como você a vivencia (e como você só sabe das situações o que vivencia delas, para todos os fins práticos modificar sua percepção de uma situação é a mesma coisa que modificar a situação em si): basta sentar-se na cadeira, pegar um lápis e uma folha de papel, e começar a escrever.

- A) Mais que a descrição de inúmeras e prováveis sensações, o conto encerra uma poética da escrita como exercício ficcional.
- B) O título do conto Paraísos artificiais remete ao livro do escritor francês Charles Baudelaire, sugerindo, portanto, um tom decadentista/simbolista.
- C) O incômodo da personagem deste conto se reflete nos outros contos do livro, em que a fragmentação acentua o isolamento de cada uma das narrativas.
- D) O isolamento da personagem tem por objetivo distanciar o leitor e demonstrar que esta é uma das características do homem contemporâneo.

SOCIOLOGIA

QUESTÃO 51

Atualmente, a temática dos movimentos sociais apresenta uma multiplicidade de abordagens que nos permite transitar por dimensões diversas, assim como convergir características que estiveram tradicionalmente separadas.

Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto aos movimentos antiglobalização.

- A) São movimentos sociais que apresentam entre seus principais atores as redes de ação direta ou, ainda, as ações de grupos informais que possuem como marca o caráter não hierárquico de sua organização e estruturação.
- B) São movimentos sociais que, visando à autonomia e à participação mais efetiva da sociedade civil, justapõem oposição e resistência em suas formas de atuação.
- C) São movimentos sociais que apresentam uma homogeneidade em termos de sua composição, diferentemente dos movimentos sociais do início do século XX.
- D) São movimentos sociais que reúnem atores sociais e organismos diferentes a partir da contraposição a uma situação específica, como o modelo de política econômica mundial e suas consequências para as comunidades locais.

QUESTÃO 52

A corrida de toras é comum entre alguns povos indígenas do Brasil. Os povos Krahô, habitantes da região central do país, por exemplo, realizam este ritual, que possui suas regras próprias. As toras, preparadas para a cerimônia, são oriundas de uma espécie de coqueiro considerado sagrado para este povo e, em sua preparação, cantos são entoados, assim como danças são realizadas.

Ao considerar a corrida de toras, é correto afirmar:

- A) A corrida de toras é uma atividade que tem por característica as performances individuais e equivale diretamente a qualquer esporte em nossa sociedade como, por exemplo, uma competição de atletismo.
- B) A corrida de toras é um ritual e interfere diretamente no cotidiano dos Krahô, apresentando um significado próprio, assim como um sistema de comunicação simbólica que pode transmitir seus conhecimentos e valores.
- C) A corrida de toras é um ritual que não tem qualquer valor para os grupos indígenas, pois está dissociada do universo cerimonial que a envolve e apresenta apenas o caráter de competição.
- D) A imposição de determinado valor a um ritual de outra cultura é um ato de relativismo cultural, pois desconsidera o que a cultura de origem tem a dizer a respeito de seus próprios ritos e impõe a sua visão de mundo aos demais.

QUESTÃO 53

A Sociologia surge em um período em que o fazer científico encontrava-se influenciado por algumas teses desenvolvidas durante o século XIX. Herbert Spencer, Charles Darwin e Auguste Comte, por exemplo, tiveram grande importância para o pensamento sociológico. O primeiro, por aplicar às ciências humanas o evolucionismo, mesmo antes das teses revolucionárias sobre a seleção das espécies do segundo. Com relação a Comte, houve a influência de seu “espírito positivo” na formação dos muitos intelectuais do período.

Sobre as ideias de evolução e progresso e seu impacto no pensamento sociológico, podemos afirmar que:

- A) A ideia de progresso, apesar de ter grande influência na área das ciências naturais, não teve impacto decisivo na constituição da sociologia.
- B) A ideia de evolução foi uma das palavras de ordem do período, mas a sociologia rejeitou a sua adoção, assim como qualquer comparação entre seus efeitos no reino natural e no mundo social.
- C) A explicação sociológica procurou, desde o seu início, afastar-se de qualquer forma de determinismos, fossem biológicos ou geográficos, pois se contrapunha fortemente às explicações de cunho evolucionista.
- D) Em sua busca por constituir-se como disciplina, a Sociologia passou pela valorização e incorporação dos métodos das ciências da natureza, utilizando metáforas organicistas, assim como conferindo ênfase à noção de função.

QUESTÃO 54

O conceito de classe social, elaborado por Marx e por Weber, é útil para evidenciar que a sociedade tem divisões e diferenças internas, ou seja, que nem todos os indivíduos têm a mesma posição na sociedade.

Considerando o conceito de classe social formulado por Marx e por Weber, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Para Weber, a relação entre as classes proprietárias e o proletariado moderno é de exploração.
- B) Para Marx, classe social significa a posição dos indivíduos nas relações de produção e o “motor da história” é a luta travada entre as classes sociais.
- C) Para Weber, classe social significa a posição dos indivíduos em uma escala de estratificação social, cuja medida é dada pelo montante de bens e salários, oportunidades de renda e capacidade de compra de produtos e no mercado de trabalho.
- D) Para Marx, a relação entre a burguesia e o proletariado é de conflito.

QUESTÃO 55

Segundo Weber, o Estado contemporâneo é uma comunidade humana que, dentro dos limites de um território, reivindica o monopólio do uso legítimo da força física.

Com base na afirmação acima, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O Estado consiste em uma relação de dominação entre os homens, sob a condição de que os dominados se submetem à autoridade continuamente reivindicada pelos dominadores.
- B) O Estado consiste em uma relação de dominação entre os homens, sob a condição de que os dominados se rebelam à autoridade continuamente reivindicada pelos dominadores.
- C) O Estado moderno exige uma dominação burocrático-racional, dada sua eficiência em relação às demais formas de dominação.
- D) O Estado moderno se desenvolve paralelamente ao desenvolvimento da empresa capitalista.

QUESTÃO 56

A noção de gênero consiste em uma categoria de análise fundamental para os estudos contemporâneos destinados à compreensão da dominação masculina e às representações sociais do feminino e masculino.

Com base na afirmação acima, conclui-se que:

- A) O conceito de gênero substituiu o termo sexo para se referir à caracterização anátomo-fisiológica dos seres humanos.
- B) Os estudos de gênero se referem apenas ao comportamento sexual dos indivíduos.
- C) Ela envolve a concepção da distinção entre os sexos como uma construção social.
- D) A noção de gênero surge nos anos 90 do século XX a partir das teorias feministas.

QUESTÃO 57

Tivemos muitas vezes ocasião de afirmar que as regras da moral são normas elaboradas pela sociedade; o caráter obrigatório que as caracteriza não é mais do que a própria autoridade da sociedade comunicando-se a tudo que dela sai.

DURKHEIM, E. *O Dualismo da Natureza Humana e as Suas Condições Sociais*, p. 289.

A respeito das noções de sociedade e moralidade tais como concebidas por Émile Durkheim, assinale a alternativa correta.

- A) Assim como os instintos e sensações humanas, a atividade moral resulta dos significados subjetivos que os indivíduos atribuem às relações sociais.
- B) As regras morais não proporcionam coesão social nas sociedades complexas.
- C) A sociedade consiste na soma das ações dos indivíduos tomadas coletivamente.
- D) O caráter externo e coercitivo da moralidade decorre precisamente do fato de que ela é essencialmente coletiva e impessoal.

QUESTÃO 58

James Dean, astro do filme *Juventude Transviada* (1955), foi um dos ícones do estilo de vida jovem de sua época, misturando *rock and roll* e rebeldia. Atualmente, outros estilos e influências musicais marcam o cenário jovem mundial ao lado do rock, como a música eletrônica, o rap, o soul, o funk, o hip hop, o samba, o punk e outros.

Entre as alternativas abaixo, assinale a que **NÃO** se refere à relação entre música e juventude.

- A) O gosto musical refere-se exclusivamente a escolhas e preferências individuais.
- B) Os padrões de consumo musicais estão associados a padrões estéticos e culturais.
- C) O engajamento dos indivíduos em grupos relacionado a estilos musicais pode traduzir formas de resistência política e cultural.
- D) Os estilos musicais podem nos dizer muito acerca da constituição de identidades individuais e coletivas entre jovens.

QUESTÃO 59

O movimento negro no Brasil, embora exista de fato desde a Colônia, teve seus avanços reais constituídos em políticas públicas a partir dos anos 1990.

Sobre as bandeiras, ações afirmativas e conquistas deste movimento, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) tornaram possível a obrigatoriedade do ensino da história e da cultura afro-brasileira nas escolas de ensino fundamental e médio.
- B) pretendem contribuir para diminuir a distância socioeconômica entre negros e brancos no Brasil e um dos mecanismos para que isso ocorra é a instituição de cotas para negros na universidade.
- C) relacionam-se a um movimento de políticas de identidade étnico-racial que denuncia a democracia racial brasileira como um mito.
- D) pretendem indenizar economicamente os descendentes de escravos negros no Brasil.

QUESTÃO 60

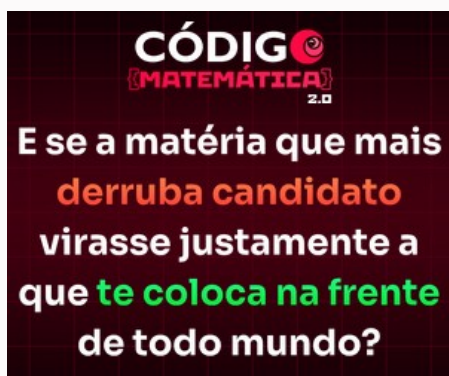
O sociólogo francês Emile Durkheim, considerado o fundador da Sociologia, cunhou o termo consciência coletiva. Sobre esse conceito, é correto afirmar que:

- A) a família, o trabalho, os sindicatos, a educação, a religião, o controle social e até a punição do crime são alguns mecanismos que criam e mantêm viva a integração e a partilha da consciência coletiva.
- B) essa consciência implica uma solidariedade de tipo orgânica, caracterizada pela pouca divisão social do trabalho.
- C) os processos de socialização e internalização individual não são responsáveis pela aquisição, por parte dos indivíduos, de valores, crenças e normas sociais que mantêm os grupos e as sociedades integrados.
- D) implica uma solidariedade comum que molda as consciências individuais, sem exercer qualquer tipo de coerção social sobre elas.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

