



Vestibular UESPI 2010



PROVA III – Tipo 1

Matemática – História

DATA: 30/11/2009 – HORÁRIO: 8h30min às 12h30min (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

- Você deve receber do fiscal o material abaixo:
 - Este caderno com 60 questões objetivas sem repetição ou falha.
 - Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova.
- Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do CARTÃO-RESPOSTA.
- Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA utilizando caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta.
- Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
- No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
- Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
- Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar apenas **uma alternativa para cada questão**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
- As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão levados em conta.
- Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter, respectivamente, sua assinatura e assinatura/impressão digital, a serem coletadas por este.
- O TEMPO DE DURAÇÃO PARA ESTA PROVA É DE 4h (QUATRO) HORAS.
- Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova após decorridas **2 (duas) horas** do início de sua prova.
- O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

RASCUNHO

01		31	
02		32	
03		33	
04		34	
05		35	
06		36	
07		37	
08		38	
09		39	
10		40	
11		41	
12		42	
13		43	
14		44	
15		45	
16		46	
17		47	
18		48	
19		49	
20		50	
21		51	
22		52	
23		53	
24		54	
25		55	
26		56	
27		57	
28		58	
29		59	
30		60	

PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR UESPI 2010
NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

MATEMÁTICA

01. Na tabela a seguir, temos o número de alunos de uma turma que foram reprovados em Matemática (M), em Física (F), em Química (Q), em cada duas destas disciplinas e nas três disciplinas.

	Nº de reprovados
M	19
F	21
Q	23
M e F	7
M e Q	8
F e Q	9
M, F e Q	3

Se o total de alunos na turma é 90, quantos foram aprovados nas três disciplinas?

- A) 50
B) 49
C) 48
D) 47
E) 46
02. Uma mercearia tem, em estoque, uma quantidade de canetas, de determinada marca, em número inferior a 60 e superior a 1, que pretende oferecer em liquidação. Na liquidação, todas as canetas foram vendidas, e obteve-se um faturamento de exatamente R\$ 37,63 com a sua venda. Se cada uma das canetas foi vendida pelo mesmo preço, qual foi este preço?
- A) R\$ 0,73
B) R\$ 0,72
C) R\$ 0,71
D) R\$ 0,70
E) R\$ 0,69
03. Júnior tem três álbuns de figuras. No primeiro, estão três décimos do total de figuras; no segundo, estão alguns oitavos do total de figuras e, no terceiro álbum, estão 15 figuras. Quantas figuras estão no segundo álbum?
- A) 110
B) 115
C) 120
D) 125
E) 130
04. Duzentos e quarenta cubos, com faces brancas e arestas medindo 1cm, são arrumados para formar um paralelepípedo retângulo com comprimento 12cm, largura 5cm e altura 4cm. Em seguida, a superfície do paralelepípedo é pintada de vermelho e os cubos são desarrumados. Quantos cubos de aresta 1cm têm, agora, pelo menos uma face pintada de vermelho?
- A) 180
B) 170
C) 160
D) 150
E) 140

05. O salário bruto mensal de um vendedor é composto de uma parcela fixa de R\$ 600,00, adicionada a 5% do total de suas vendas que exceder R\$1.000,00. Em determinado mês, o vendedor recebeu de salário líquido um total de R\$ 1.080,00. Se o total de descontos que incidem sobre seu salário bruto é de 10%, qual foi o seu total de vendas naquele mês?

A) R\$ 11.000,00
B) R\$ 12.000,00
C) R\$ 13.000,00
D) R\$ 14.000,00
E) R\$ 15.000,00

06. Uma categoria de trabalhadores obteve, em dezembro, um aumento de 20% sobre o salário de outubro, descontada a antecipação. Se a categoria havia recebido, em novembro, uma antecipação de 5% sobre o salário de outubro, qual foi o aumento percentual de dezembro, em relação ao salário de novembro? Indique o valor mais próximo.

A) 9,5%
B) 10,5%
C) 11,5%
D) 12,5%
E) 13,5%

07. Maria comprei uma blusa e uma saia em uma promoção. Ao término da promoção, o preço da blusa aumentou de 30%, e o da saia de 20%. Se comprasse as duas peças pelo novo preço, pagaria, no total, 24% a mais. Quanto mais caro foi o preço da saia, em relação ao preço da blusa?

A) 42%
B) 44%
C) 46%
D) 48%
E) 50%

08. Um fio de comprimento c deve ser dividido em dois pedaços, e os pedaços utilizados para formar o contorno de um quadrado e o de um hexágono regular. Se a divisão do fio deve ser tal que a soma das áreas do quadrado e do hexágono regular seja a menor possível, qual o perímetro do hexágono?

A) $(2\sqrt{3} - 3)c$
B) $c/2$
C) $\sqrt{2} c/3$
D) $\sqrt{3} c/6$
E) $2c/5$

09. Se $x = \log_{10} 12$ e $y = \log_2 12$, qual o valor de $\log_6 10$ em termos de x e y ?

- A) $y/[x(y+1)]$
- B) $(y-1)/(xy)$
- C) $xy/(y+1)$
- D) $x/[y(y+1)]$
- E) $y/[x(y-1)]$

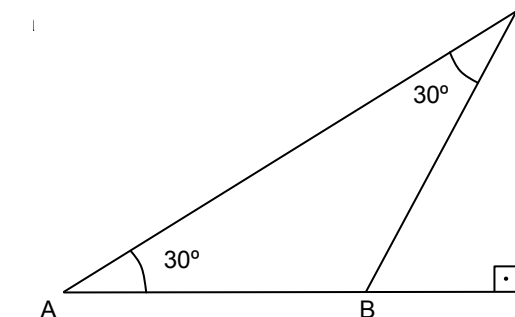
10. As populações das cidades A e B crescem exponencialmente, com taxas anuais de crescimento de 3% e 2%, respectivamente. Se, hoje, a população de A é de 9 milhões de habitantes, e a de B é de 11 milhões, em quanto tempo, contado a partir de hoje, as populações das duas cidades serão iguais? Dados: use as aproximações $\ln(1,03/1,02) \approx 0,01$ e $\ln(11/9) \approx 0,20$.

- A) 2 anos
- B) 6 anos
- C) 10 anos
- D) 15 anos
- E) 20 anos

11. Se $R = a^x + b^{-x}$ e $S = a^x - b^{-x}$, com a e b reais positivos, qual o valor de $R^2 - S^2$?

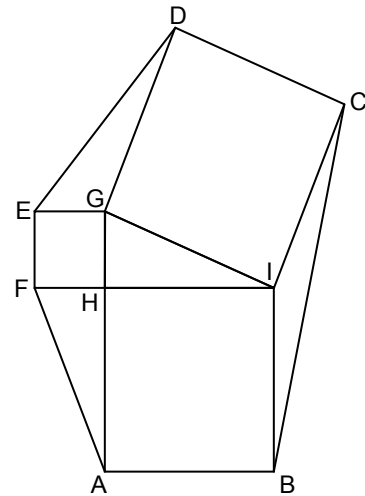
- A) 0
- B) 2
- C) $4(a/b)^x$
- D) a^{2x}
- E) b^{2x}

12. Do topo de uma montanha se avistam os pontos A e B de uma planície. As linhas de visão do topo aos pontos A e B formam entre si um ângulo de 30° . A linha de visão do topo com o ponto A tem inclinação de 30° , em relação à horizontal. Se $AB = 2\sqrt{3}$ km, qual a altura da montanha?



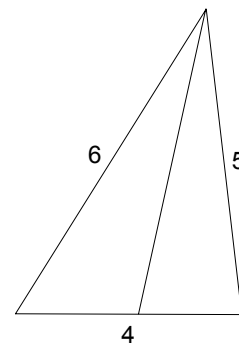
- A) 2,8km
- B) 2,9km
- C) 3,0km
- D) 3,1km
- E) 3,2km

13. Na ilustração abaixo, GHI é um triângulo retângulo e EFHG, HABI, GICD são quadrados. Se a área do hexágono ABCDEF é 458, e a área do triângulo GHI é 30, qual o perímetro do triângulo GHI?



- A) 28
- B) 30
- C) 32
- D) 34
- E) 36

14. O triângulo ilustrado a seguir tem lados medindo 4, 5 e 6. Qual a medida da bissetriz do ângulo oposto ao lado que mede 4?



- A) $15\sqrt{14}/11$
- B) $3\sqrt{14}/2$
- C) $5\sqrt{14}/4$
- D) $7\sqrt{14}/5$
- E) $14\sqrt{14}/9$

15. Qual o resto da divisão do polinômio

$$x^{25} + x^{16} + x^9 + x^4 + x$$

pelo polinômio $x^3 - x$?

- A) $x^2 + 3x$
- B) $2x^2 + 3x$
- C) $3x^2 + 2x$
- D) $x^2 + 2x$
- E) $2x^2 + x$

16. Um decágono tem vértices em uma circunferência. Se não existem três diagonais do decágono que se interceptam no mesmo ponto, quantos são os pontos de interseção das diagonais deste decágono?

A) 205
B) 210
C) 215
D) 220
E) 225

17. O código de abertura de um cofre é formado por seis dígitos (que podem se repetir, e o código pode começar com o dígito 0). Quantos são os códigos de abertura com pelo menos um dígito 7?

A) 468.559
B) 468.595
C) 486.595
D) 645.985
E) 855.964

18. Um inteiro positivo é dito supercomposto se seu número de divisores é maior que o número de divisores dos inteiros positivos menores que ele; por exemplo, 6 é supercomposto, pois admite 4 divisores, enquanto os naturais menores que ele, 1, 2, 3, 4 e 5, admitem, respectivamente, 1, 2, 2, 3 e 2 divisores. Qual dos naturais abaixo é supercomposto?

A) 16
B) 101
C) 30
D) 24
E) 29

19. Qual o coeficiente independente de x na expansão de

$$(1 + x + x^2)^{10}?$$

A) 0
B) 1
C) 2
D) 3
E) 4

20. Um grupo, com pelo menos uma pessoa, deve ser escolhido de um conjunto formado por 12 pessoas. Além disso, uma pessoa é escolhida no grupo para representá-lo. De quantas maneiras estas escolhas podem ser feitas?

A) 2^{11}
B) $12 \cdot 2^{12}$
C) 2^{12}
D) $12 \cdot 2^{11}$
E) 55

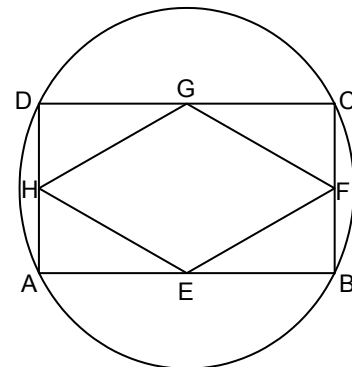
21. Três números reais positivos formam uma progressão aritmética, e outros três formam uma progressão geométrica. Multiplicando os termos da progressão geométrica obtém-se 12^3 . Adicionando os termos correspondentes nas duas progressões obtemos a sequência 50, 17 e 11. Qual a razão da progressão aritmética?

A) $1/3$
B) 2
C) $1/2$
D) 3
E) $1/5$

22. Se os lados de um triângulo medem a , b , e $\sqrt{a^2 + ab + b^2}$, quanto mede o maior ângulo do triângulo?

A) 30°
B) 45°
C) 60°
D) 90°
E) 120°

23. Na ilustração abaixo, ABCD é um retângulo inscrito na circunferência, e EFGH é um losango com vértices nos pontos médios dos lados de ABCD.

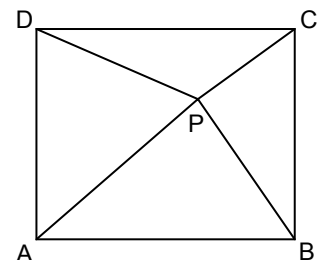


Se a circunferência tem diâmetro 5, quanto mede o perímetro de EFGH?

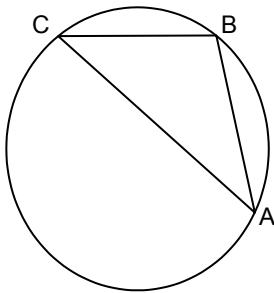
A) 8
B) 9
C) 10
D) 11
E) 12

24. Se um ponto P está no interior de um retângulo ABCD, como ilustrado abaixo, e $PA = \sqrt{41}$, $PB = 5$, $PC = \sqrt{13}$, quanto mede PD ?

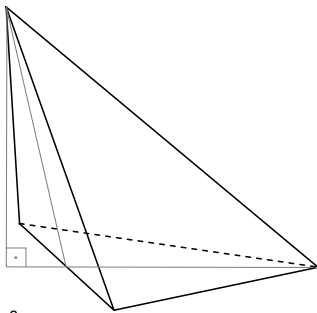
A) $3\sqrt{3}$
B) $2\sqrt{7}$
C) $\sqrt{26}$
D) $\sqrt{29}$
E) 5



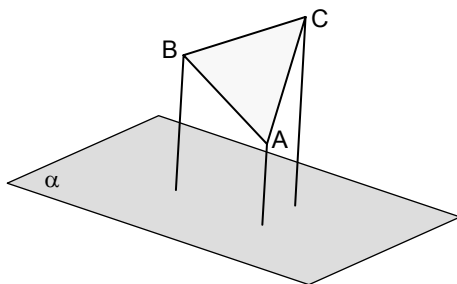
25. O triângulo ABC está inscrito em uma circunferência, como ilustrado abaixo. Os arcos AB, BC e CA, considerados no sentido anti-horário, medem, respectivamente, $2x - 20^\circ$, $x + 24^\circ$ e $4x + 6^\circ$, para alguma medida em graus x . Qual a medida do ângulo interno do triângulo ABC que tem vértice em A?



- A) 36°
 B) 37°
 C) 38°
 D) 39°
 E) 40°
26. Um tetraedro tem cinco arestas medindo 6cm, e a sexta aresta mede $6\sqrt{2}$ cm. Qual o volume do tetraedro?



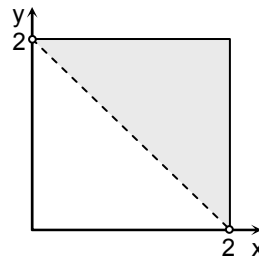
- A) 28cm^3
 B) $19\sqrt{2}\text{cm}^3$
 C) 26cm^3
 D) 27cm^3
 E) $18\sqrt{2}\text{cm}^3$
27. Um triângulo ABC está inclinado em relação a um plano α , e as distâncias entre os vértices A, B e C e o plano são, respectivamente, de 3cm, 5cm e 7cm. Qual a distância entre o baricentro do triângulo e o plano? Obs.: o baricentro de um triângulo é o ponto de encontro de suas medianas.



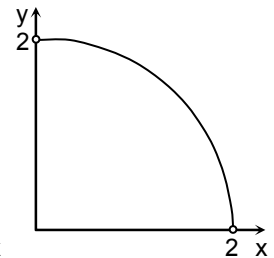
- A) 4,5cm
 B) 5,0cm
 C) 5,5cm
 D) 6,0cm
 E) 6,5cm

28. Um triângulo tem lados medindo x , y e 2 que satisfazem as desigualdades $x \leq 2$ e $y \leq 2$. As regiões esboçadas nas alternativas a seguir, em um sistema cartesiano xOy , representam os pontos (x, y) , tais que o triângulo é do tipo especificado. Assinale a alternativa cujo gráfico **não** corresponde ao tipo de triângulo mencionado.

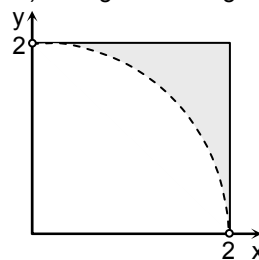
A) Triângulo qualquer



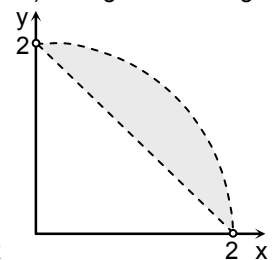
B) Triângulo retângulo



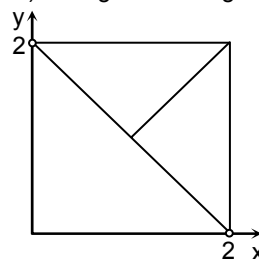
C) Triângulo acutângulo



D) Triângulo obtusângulo



E) Triângulo acutângulo



29. Qual o valor do seguinte limite $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{1+8x} - 1}{x}$?

- A) 1
 B) 2
 C) 3
 D) 4
 E) 6

30. Para qual dos valores abaixo, a derivada da função dada por $f(x) = \frac{x^2+1}{x+1}$ se anula?

- A) $-1 + \sqrt{2}$
 B) $1 - \sqrt{2}$
 C) 1
 D) 2
 E) $\sqrt{2}$

HISTÓRIA

- 31.** Oeiras, antiga capital do Piauí, tem uma área aproximada de 2.719.536 km². Como tantas outras cidades brasileiras ela teve origem em uma fazenda, no caso, a *Cabrobó*, de grandes dimensões territoriais. A organização fundiária no Brasil, estruturada na grande propriedade, é um legado colonial instituído pelo sistema de:
- A) Sesmarias.
 - B) Capitanias Hereditárias.
 - C) Colonato.
 - D) Subvenções.
 - E) Donatarias.
- 32.** O escravismo na sociedade piauiense, entre os séculos XVII e XIX:
- A) foi quase inexistente em razão do desenvolvimento da atividade pecuarista.
 - B) utilizou o trabalho compulsório do indígena, inviabilizando a entrada de escravos oriundos do tráfico de africanos.
 - C) foi enfraquecido graças à proteção oferecida aos nativos pelas ordens religiosas.
 - D) do indígena e do africano, nas fazendas de gado piauienses, dividiu espaço com o trabalho livre.
 - E) não prosperou, pois a organização da economia piauiense, baseada no extrativismo e na pecuária, não comportava o trabalho escravo.
- 33.** O Tratado estabelecido entre Portugal e Espanha, em 1750, bem diferente do firmado em 1494, propiciou o reconhecimento internacional de uma configuração dos limites do Brasil, quase idêntica à atual e recebeu o nome de:
- A) Tratado de Santo Idelfonso.
 - B) Tratado de Methuen.
 - C) Tratado de Madri.
 - D) Tratado de Tordesilhas.
 - E) Tratado de Westfália.
- 34.** O poderoso primeiro ministro de D. José I, o Marquês de Pombal, durante seu governo (1750-1777), reafirmou o Mercantilismo:
- A) pelo estreitamento das relações entre colônia e metrópole, considerando-se a decadência da produção aurífera e a precária situação da economia portuguesa, que fazia do Brasil o principal elemento da sobrevivência lusitana.
 - B) pela sua pretensão de fortalecer a hegemonia econômica da Inglaterra sobre Portugal, o que determinou sua pressão sobre a economia aurífera brasileira.
 - C) pela expulsão dos jesuítas do território brasileiro (1757), motivada sobretudo pelo imenso poder político e econômico alcançado por esses padres.
 - D) pela instituição das companhias de comércio, o que o fez romper com a política monopolista dos governos anteriores.
 - E) pela criação do Diretório Pombalino, pelo qual eram estabelecidas as regras para orientar o convívio entre os colonos e a população nativa.
- 35.** A chamada Revolução Liberal do Porto, de 1820, entre seus desdobramentos, contribuiu para a declaração da independência do Brasil, uma vez que:
- A) entre as reivindicações do movimento, estava a volta de D. João VI a Portugal e a recondução do Brasil à condição de colônia.
 - B) o seu caráter liberal não aceitava o regime monárquico, pretendendo instituir o parlamentarismo no Brasil e em Portugal.
 - C) a abertura dos portos do Brasil, em 1808, e o Tratado de 1810 fortaleceram a economia portuguesa que passou, então, a exigir a presença da corte.
 - D) na organização das cortes gerais e na constituinte, a presença de deputados brasileiros não foi permitida.
 - E) propiciou a formação dos partidos brasileiro e português, que, unidos, articularam o movimento de independência do Brasil.
- 36.** No contexto cultural europeu, à época da independência do Brasil (1822), vivenciava-se o clima do Romantismo, cuja estética, no caso brasileiro, entre outras coisas, caracterizou-se:
- A) pela abertura ao Exterior e criação de espaços culturais, como a Biblioteca Nacional e o Museu Nacional no Rio de Janeiro.
 - B) pela relação dos temas literários, em sua maioria, com os conflitos sociais e o desenvolvimento econômico.
 - C) pela preocupação em preservar a memória portuguesa e legitimar o poder da Corte no Brasil.
 - D) pela produção de uma literatura crítica, que se traduzia na poesia em palavras precisas e rimas ricas.
 - E) por sua estreita vinculação ao debate nacionalista e ao uso da imagem do índio como símbolo da brasilidade.
- 37.** A Constituição de 1824, resultante da dissolução da Assembleia Constituinte de 1823, marcou o início da institucionalização do poder monárquico no Brasil. Essa Constituição:
- A) criou o Poder Moderador de exclusividade do Imperador, o que na prática significava conceder-lhe poderes quase absolutos.
 - B) provocou a insatisfação em diversas províncias, estando na base da eclosão de diversas rebeliões, como a Confederação do Equador, a Sabinada e o Contestado.
 - C) favoreceu o reconhecimento do Brasil como nação independente, o que ocorreu sem reveses, à exceção dos Estados Unidos por conta da doutrina Monroe.
 - D) estabeleceu a eleição pelo voto censitário para os governadores das províncias.
 - E) Determinou que representantes para o Senado e a Câmara seriam eleitos pelo voto direto e secreto.

38. O movimento de rebelião, em meados do século XIX, reconhecido historicamente como a Balaiada.

- A) foi um levante contra o poder central que, como tantos outros, não teve participação popular, sendo liderado por membros da burguesia.
- B) fez parte do rol dos conflitos liderados pelo governo e que, no Piauí, exterminou a população nativa.
- C) foi um movimento de grande participação popular, de cunho republicano, ocorrido no Maranhão durante o Segundo Reinado.
- D) contou com grande participação da população piauiense, inserindo o Piauí no quadro das chamadas rebeliões contra o poder central no período da Regência.
- E) foi um movimento de caráter antiescravista, promovido por negros escravos de origem loruba.

39. Imigrantes suíços, alemães, italianos integraram o sistema de imigração que ficou conhecido como Sistema de Parceria, sobre o qual se pode afirmar que:

- 1) foi instituído inicialmente nas terras da fazenda Ibicaba, no Oeste paulista, e propiciou convivência entre trabalhadores livres e trabalhadores escravos.
- 2) através dele, o imigrante se obrigava a cultivar os cafezais de forma que a safra trouxesse lucros para si e para o fazendeiro.
- 3) iniciado em fins da década de 1840 e já na segunda metade da década de 1850, dava sinais de declínio, motivado por insatisfações tanto do imigrante como do fazendeiro.
- 4) constituiu-se na associação entre fazendeiros paulistas com o governo central para custear a vinda de imigrantes para trabalhar nos cafezais.
- 5) promoveu a distribuição pelo governo de terras no Oeste paulista para produção de café por trabalhadores livres.

Estão corretas apenas:

- A) 1, 3 e 4.
- B) 2, 3 e 5.
- C) 1, 2 e 3
- D) 1, 4 e 5.
- E) 2, 4 e 5

40. Nas palavras de Aristides Lobo, o povo brasileiro assistiu a queda da monarquia “bestializado, atônito, sem conhecer o que significava”. Sobre a proclamação da República no Brasil, analise as afirmações abaixo.

- 1) A implantação do regime republicano no Brasil, em 1889, entre os seus significados, representou a culminância do processo de deterioração do poder político de Pedro II.
- 2) O povo foi surpreendido com o novo regime, cuja implantação se deveu muito mais ao descontentamento dos militares, após a guerra dos militares, do que propriamente às ações do Partido Republicano.
- 3) A proclamação da República no Brasil foi um ato há muito planejado e contou com a adesão da família real brasileira.
- 4) A insatisfação militar com o regime monárquico deveu-se principalmente à abolição da escravidão, uma vez que os soldados escravos eram muito apreciados por serem confiáveis e eficientes nas batalhas.

5) O rol das insatisfações com a monarquia intensificou-se com a crise provocada pela tentativa do bispo de Olinda e Recife, D. Vital, de fazer cumprir as ordens papais que condenavam a maçonaria.

Estão corretas apenas:

- A) 1, 3 e 4
- B) 1, 2 e 5
- C) 3, 4 e 5
- D) 2, 3 e 4
- E) 1, 3 e 5.

41. “Quando o Conselheiro José Antonio Saraiva fez a mudança da capital de Oeiras para Teresina, em sua caravana, não vieram apenas mestres de obras, comerciantes, artífices e educadores, mas também vieram artistas amadores”. (Aci Campelo e outros. *In: Apontamentos para a História Cultural do Piauí*. Teresina: FUNDAPI, 2003, p. 29).

A virada do século XIX para o XX foi um período de grande efervescência cultural no Brasil a que o Piauí não foi ausente. Nesse período:

- A) foi inaugurado o Teatro 4 de Setembro, entregue à sociedade pelo então governador Coriolano de Carvalho e Silva.
- B) foi fundado o Museu do Homem Americano no Parque Nacional da Serra da Capivara.
- C) criou-se a Escola de Dança do Piauí, funcionando no Centro de Artesanato “Mestre Dezinho”.
- D) foi fundada a Academia Piauiense de Letras, na casa de Clodoaldo Freitas.
- E) despontaram no cenário da literatura piauiense os jornalistas e poetas Durvalino Filho e José Cunha.

42. O movimento modernista evidenciado na Semana de Arte Moderna de 1922, representou, em termos gerais:

- 1) o rompimento com o Academicismo, o Formalismo e o Arcaísmo, tão presentes na arte brasileira até então.
- 2) a confirmação da nacionalidade pela busca e afirmação de expressões e valores próprios da cultura brasileira.
- 3) a construção de uma ordem social urbana e industrial afastada da oligarquia rural e aristocrática.
- 4) a retomada dos valores e expressões do Romantismo e do Parnasianismo brasileiros.
- 5) a chegada ao Brasil da Missão Francesa, responsável, entre outras coisas, pela reconstrução do palácio da Boa Vista no Rio de Janeiro

Estão corretas apenas:

- A) 1, 2 e 4 .
- B) 2, 3 e 4
- C) 1, 2 e 3
- D) 2, 4 e 5
- E) 1, 3 e 5

43. A Revolução de 1930, para muitos historiadores, significou um marco divisor na história política do Brasil República. Tal significação pode ser atribuída à compreensão desse movimento como:

- A) o atendimento a uma coligação de interesses a que se sobrepujam aqueles advindos da política conhecida como do “Café com Leite” pela sua continuidade no poder.
- B) a culminância da carreira política de Getúlio Vargas, que, iniciada em São Paulo como governador, chega ao Rio Grande do Sul e daí à presidência do país.
- C) a resposta do Partido Republicano ao apoio dado por Washington Luís ao governador de Minas, Júlio Prestes, para substituí-lo, o que implicava continuidade da tradição oligárquica.
- D) um movimento social legitimado pelo apoio recebido dos trabalhadores rurais e de grande parcela da burguesia cafeicultora e da “açucarocracia” do Nordeste.
- E) o resultado de uma conjugação de fatores relacionados aos interesses de diferentes grupos da sociedade, que tinham em comum a oposição ao poder político dos representantes de Minas e São Paulo.

44. A primeira emissora de rádio do Piauí foi, segundo o historiador Alcides Nascimento, a Rádio Educadora de Parnaíba, inaugurada na década de 1940, cerca de dezoito anos após ter surgido a primeira estação de rádio do Brasil. Como se sabe, o rádio foi fortemente utilizado como instrumento de propaganda política por alguns governos “populistas” no Brasil, entre os quais se destaca o do presidente:

- A) Humberto Castelo Branco.
- B) Getúlio Vargas.
- C) Prudente de Moraes.
- D) Ernesto Geisel.
- E) José Sarney.

45. O início dos anos 1980 assiste no Brasil a uma série de atos violentos atribuídos a grupos ligados ao governo militar, como o atentado à bomba ocorrido no Rio Centro, por ocasião de uma festa em homenagem ao dia do trabalhador. O atentado, contudo, não estancou o curso das manifestações a favor da redemocratização do país, evidenciado:

- 1) nas eleições de 1982, pelas quais se consolidaram os partidos políticos em todo o Brasil.
- 2) pelo lançamento sob a liderança do PMDB da candidatura de Tancredo Neves como candidato opositor à presidência.
- 3) pela articulação, em 1983, de um movimento para eleições presidenciais, popularizado como “Diretas Já”.
- 4) na passeata dos “Caras Pintadas”, que reuniu milhares de jovens concentrados à frente da Candelária No Rio de Janeiro.

Estão corretas apenas:

- A) 1 e 2
- B) 2, 3 e 4
- C) 1, 2 e 3
- D) 2 e 4
- E) 1, 2 e 4

46. A relação dos gregos com a cultura ocidental é marcante. A sua produção cultural ainda hoje influencia hábitos e reflexões nos diversos campos da cidadania. Na sua produção artística, os gregos:

- A) tiveram uma concepção estética revolucionária, construindo grandes palácios e templos com base em crenças religiosas da Antiguidade Oriental.
- B) destacaram o equilíbrio das formas nas construções e nas obras artísticas, conseguindo trazer concepções importantes para o Renascimento.
- C) foram pouco originais, com uma arquitetura religiosa, imitando, nas obras principais, as concepções usadas pelos antigos mesopotâmicos.
- D) firmaram-se nas obras musicais e na pintura, não valorizando as construções religiosas, nem as esculturas sobre os mitos.
- E) consagraram as mesmas concepções dos romanos, preocupando-se em mostrar poder, sem afirmar, contudo, o valor estético da cultura.

47. Na Antiguidade, Roma passou por várias disputas. Suas conquistas foram grandiosas, lembrando feitos de países imperialistas da modernidade. No governo de Júlio César, destacado pelas suas aventuras militares, Roma viveu:

- A) um período de maior estabilidade, devido à liderança de César e à solidariedade que teve do seu exército.
- B) uma administração descentralizada, na qual os governadores de províncias tiveram autonomia política destacada.
- C) um governo com iniciativas ditas democráticas, semelhantes às dos governos da Grécia, defensores da cidadania universal.
- D) uma fase de construção de obras, que favoreceram seu embelezamento, embora as insatisfações políticas continuassem.
- E) um momento de reformas sociais, com a participação dos irmãos Gracos, interessados em efetivar uma reforma agrária.

48. Muitas análises historiográficas focalizam diferentes aspectos históricos e culturais da Idade Média. Não podemos esquecer as desigualdades e o forte poder da Igreja nesse período. No contexto da vida urbana medieval, as cidades:

- A) dependiam exclusivamente das atividades agrícolas, todas administradas por senhores feudais.
- B) tinham relações com a intensificação do comércio, fazendo, em muitas delas, trocas de produtos com cidades do Oriente.
- C) possuíam autonomia política, pouco se preocupando com os feitos dos senhores feudais e suas guerras constantes.
- D) firmavam uma hierarquia social rígida, onde a liberdade ficava restrita ao direito de assistir aos atos religiosos católicos.
- E) conseguiram manter na Europa e durante o feudalismo, uma vida comercial agitada, devido ao crescimento de burguesia.

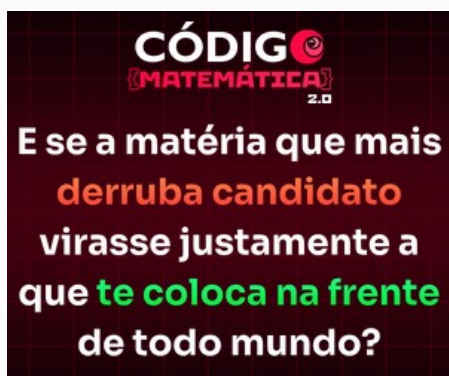
49. Movimento cultural de destaque para mundo ocidental, o Renascimento expressou concepções e valores renovadores. Suas obras culturais expressam:
- A) uma forte religiosidade voltada para o início do cristianismo.
 - B) uma crítica às concepções medievais e a busca de outros referenciais.
 - C) uma exaltação à cultura clássica, sem, contudo, criar maior originalidade na arte.
 - D) uma consolidação dos ideais individualistas, sem o apoio de obras religiosas ou míticas.
 - E) uma concepção de mundo antropocêntrica, vinda da Antiguidade Oriental.
50. Na Revolução Francesa, os conflitos mostraram que a vida política ganhava outros espaços e muitos valores estavam sendo demolidos. Aconteceram mudanças importantes para a formação da contemporaneidade. Na época em que os jacobinos estiveram no comando da Revolução, houve:
- A) uma centralização política, com uma constituição baseada nas ideias de Rousseau e em aspirações democráticas.
 - B) uma diminuição da violência social, com a descentralização das administrações provinciais e da economia.
 - C) uma disputa política entre Danton e Robespierre, prevalecendo os ideais iluministas de Danton, ligados ao liberalismo.
 - D) uma restrição à liberdade religiosa, a censura de muitas obras artísticas e o controle político da população nas cidades maiores.
 - E) uma violência marcante nas lutas políticas, que mantiveram muito princípios defendidos pela nobreza e pelo feudalismo.
51. A implantação do Capitalismo na Inglaterra teve influência das ideias dos economistas clássicos, que:
- A) ressaltavam o valor das atividades mercantis, fonte de enriquecimento da Europa e das suas colônias.
 - B) defendiam uma ampla reforma agrária, para mudar as relações de desigualdade política na Inglaterra.
 - C) criticavam o mercantilismo, estabelecendo que o trabalho produtivo era a fonte da riqueza social.
 - D) consolidaram os princípios dos fisiocratas, lançando as bases de uma economia solidária e descentralizada.
 - E) confirmaram a força da propriedade privada para produzir riqueza e retomar princípios mercantilistas.
52. O Iluminismo trouxe movimentação cultural, buscou exaltar a razão e divulgou interesses de uma burguesia em luta por melhor situação política. Mas o Iluminismo não foi uma unanimidade. O Romantismo fez críticas aos iluministas afirmando que:
- A) a razão não era a fonte de tudo; tinha os seus limites.
 - B) a democracia social deveria substituir o capitalismo.
 - C) a arte não tem força para influenciar a vida social e política.
 - D) o passado é insignificante para se pensar nas reformas.
 - E) a decadência da Europa tornou-se inevitável devido ao Racionalismo.
53. No século XIX, as transformações agitavam a vida europeia. Havia críticas ao Capitalismo, e a desigualdade social era comum. Daí as tensões e as lutas das camadas populares por melhores condições de vida. Uma das experiências políticas destacada nesse período, foi a Comuna de Paris, que:
- A) conseguiu consolidar o domínio do liberalismo na França e o fim do autoritarismo no governo e na Constituição.
 - B) organizou um governo revolucionário para mudar a situação política do país e fazer mudanças radicais.
 - C) fez alianças com a burguesia mais reformista, mantendo-se no poder, com grande popularidade, durante uma década.
 - D) afirmou a necessidade de reformas na política, derrotando os conservadores e implantando o Socialismo.
 - E) definiu o fim da monarquia constitucional, criando condições para uma democracia como nos tempos da Grécia Antiga.
54. As mudanças culturais se fizeram presentes na construção da modernidade, criando condições para se repensar trajetórias artísticas e reformular paradigmas estéticos. Um dos movimentos do final do século XIX, conhecido com *Art Nouveau*, conseguiu chamar atenção da sociedade europeia. Os intelectuais ligados ao movimento tinham como objetivo:
- A) renovar a arte, fazendo experiências, no campo da pintura, que retomavam princípios renascentistas.
 - B) produzir uma arte voltada para a maioria da sociedade, visando diminuir as diferenças sociais.
 - C) reafirmar regras dos movimentos do passado, destacando o valor do medieval e do Romantismo.
 - D) romper com o impressionismo e neoromantismo, seguindo exemplos da arte clássica no equilíbrio das formas.
 - E) desvincular-se das mudanças ocorridas na economia, construindo uma arte idealizada, que ganhou espaço importante.
55. Para que a Revolução Russa de 1917 chegasse à vitória foi decisiva a participação dos bolcheviques no poder. Com os bolcheviques na direção dos governos, foram feitas mudanças na sociedade. Na sua relação com os anarquistas, os bolcheviques:
- A) aumentaram sua força política, efetivando planos de ação socializantes aceitos pela maioria da população urbana.
 - B) mostraram as estratégias políticas dos desfavorecidos contra as desigualdades criadas pelos capitalismo ocidental.
 - C) construíram articulações com outros países da Europa e da América do Sul, com a finalidade de divulgar os princípios comunistas.
 - D) mantiveram tensões, com divergências na forma de pensar a Revolução, agindo com violência e falta de diálogo político.
 - E) conseguiram formar um exército para combater a burguesia conservadora e legitimar um parlamento popular.

- 56.** A quebra da Bolsa em 1929 mostrava as fragilidades do Capitalismo e agudizava uma crise na economia internacional. Estavam ameaçados os ideais de progresso e de riqueza para todos. A crise de outubro de 1929:
- A) atingiu as instituições bancárias, mas não conseguiu destruir o crescimento industrial dos Estados Unidos.
 - B) desmoronou a economia da Europa, não sendo percebida com intensidade nos países da América Latina.
 - C) aumentou o desemprego, fortaleceu expectativas negativas, destruindo esperanças no êxito do mundo capitalista.
 - D) foi contornada pelas políticas orientadas pelo governo norte-americano, tendo consequências apenas na Europa Central.
 - E) favoreceu os países mais pobres exportadores de produtos agrícolas, sem repercutir, contudo, nas relações internacionais.
- 57.** Com o final da 2ª. Guerra Mundial, novas recomposições nas relações de poder aconteceram no mundo, massacrado pelas perdas. Dois países se afirmaram com lideranças expressivas na condução da política internacional. Foram eles:
- A) a Inglaterra e a França.
 - B) a União Soviética e a Bélgica.
 - C) a França e os Estados Unidos.
 - D) a Inglaterra e os Estados Unidos.
 - E) os Estados Unidos e a União Soviética.
- 58.** As lutas sociais foram importantes para redefinição da democracia e a construção de governos que buscassem formas de atuação distantes do autoritarismo. Nos Estados Unidos, havia tensões com os preconceitos raciais, ajudando na organização de movimentos pelos direitos civis. Um dos seus líderes, Malcom X, defendia:
- A) a construção de uma sociedade democrática, governada por intelectuais negros, com projetos de paz social.
 - B) a luta contra o preconceito de maneira radical, não considerando eficiente o pacifismo como estratégia.
 - C) a ligação política dos negros com o governo democrático de Kennedy, consolidando uma grande reforma econômica.
 - D) a não interferência de ideias religiosas nas lutas políticas, deixando que os sindicatos assumissem as lideranças dos movimentos.
 - E) a redefinição da vida partidária dos Estados Unidos e uma oposição violenta ao governo Kennedy, prejudicial aos cidadãos negros.
- 59.** As expectativas de mudanças na sociedade, para que a vida se torne mais pacífica e as pessoas tenham melhores condições de acesso à riqueza social estão enfraquecendo-se. Há muitas incertezas e dificuldades. O capitalismo dominante tem:
- A) ajudado a fortalecer desconfianças com a busca de lucro e o seu individualismo.
 - B) feito reformas sociais tentando democratizar o mundo e acabar a desigualdade.
 - C) conseguido superar as crises sem grandes perdas e com conquistas sociais.
 - D) se debilitado com as críticas socialistas, vivendo uma situação de decadência.
 - E) mostrado sua capacidade de reforma em suas ações, pouco se abalando com as crises políticas.
- 60.** A vitória política de Obama foi um acontecimento político marcado por esperanças no mundo internacional. A sua trajetória alimentou projetos de redefinição das relações de poder nos Estados Unidos. Nos seus primeiros meses de governo, Obama:
- A) manteve sua popularidade, sem sofrer oposições dos conservadores.
 - B) procurou melhorar as relações com Cuba, provocando polêmicas.
 - C) fez uma grande reforma no sistema de saúde norte-americano.
 - D) estabeleceu uma política de paz, deixando de participar de guerras e conflitos externos.
 - E) reatou relações diplomáticas com vários países, graças ao apoio do Congresso.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

