

VIII – LÍNGUA ESPANHOLA

Inclusión Digital

TEXTO I

La entrada al MIM le da derecho a participar en dos talleres, o en un taller y un laboratorio, diseñados para pre-escolares y hasta alumnos de 4° año de Enseñanza Media y que tienen una duración promedio de 45 minutos.

Los talleres fijos que el Museo tiene en las salas son:

Robótica

El taller permite entender los principales conceptos de la Robótica y experimentar el diseño y programación de robots, a través de una dinámica guiada de competencia por equipos.

Animación Computacional

Los participantes podrán visualizar y experimentar las distintas etapas implicadas en el proceso de realización de filmes, dibujos animados y con sonido, pasando por distintas etapas en el proceso de animación computacional.

La Imprenta

Se experimentará el conjunto de procedimientos, máquinas, materiales y manipulaciones que darán como resultado un impreso, poniendo en práctica la preparación de una matriz o molde, el entintado de ésta y el registro sobre un soporte mediante una prensa.

Construcción

Se incentiva en los niños el trabajo colaborativo a través de la construcción de una casa de dos pisos, utilizando carretillas, huincha transportadora, una grúa y ladrillos de espuma de distintas dimensiones.

Adaptado del Guía del Visitante MIM – Santiago – Chile.



61. Según el texto, en un taller

- a) el trabajo de investigación se desarrolla por robots.
- b) se forja y dispone algo inmaterial.
- c) uno se ocupa en archivar la documentación del despacho.
- d) los empleados se reúnen para repasar los informes.
- e) se hace, prepara o trabaja alguna cosa.

62. De acuerdo con el texto, marque las alternativas verdaderas con **V** y las falsas con **F**.

- () En el taller de robótica se estimula la cooperación entre los equipos.
- () En algunos talleres se puede producir una película o montar un periódico.
- () Para construir una casa se puede experimentar el trabajo de un albañil.

La secuencia correcta es:

- a) V V V c) F V F e) F F F
- b) V F F d) F V V

63. El término **se**, presente en los fragmentos “**se** experimentará el conjunto de procedimientos” y “**se** incentiva en los niños el trabajo colaborativo”, tiene el mismo valor de uso que en la(s) frase(s):

- I. **Se** desarrollan dinámicas guiadas.
- II. **Se** puso a hacer talleres temáticos.
- III. **Se** acordaron de utilizar carretillas.

Está(n) correcta(s) solamente:

- a) I d) I y II
- b) II e) II y III
- c) III

TEXTO II

La inclusión de los mayores en un mundo cada vez más informatizado

Raúl Drelichman

Los albores del siglo XXI transformaron radicalmente la sociedad basándola en la información y en la globalización.

Los cambios producidos y centrados en la revolución informática descolocaron una parte importante de la sociedad, empresas e individuos, y entre estos a los más desprotegidos, es decir los mayores.

Nuestros mayores nacieron y vivieron casi todas sus vidas en una sociedad localizada, donde la mayor parte de las acciones económicas provenían del mismo entorno en que vivían, y en una sociedad que hoy denominamos tradicionalista, basada en la familia como unidad.

Aquí radica la principal dificultad de los mayores para adaptarse al nuevo entorno social y económico: no sólo se encuentran dificultados de comprender el nuevo modelo social y familiar de sus hijos y nietos, sino también el lenguaje y las máquinas electrónicas que estos utilizan.

Sin embargo, muchos mayores encuentran en la informática una herramienta útil para comunicarse con amigos y seres queridos lejanos a muy bajo costo, a través del e-mail, la mensajería instantánea y las video cámaras.

Por consiguiente, con la colaboración de todos lograremos integrar a nuestros mayores en un nuevo mundo que les abrirá las puertas a posibilidades que en su juventud jamás imaginaron.

<<http://weblog.educ.ar>>

64. Según el texto, un mundo cada vez más informatizado permite que

- a) las personas accedan a la enseñanza.
- b) las familias logren un mayor status económico.
- c) los mayores aporten su grano de arena para el desarrollo tecnológico.
- d) los niños no puedan ayudar en la inclusión digital de sus abuelos.
- e) las dificultades de comunicación entre muchos mayores sean disminuidas.

65. En el último párrafo, la expresión **por consiguiente** puede ser sustituida, manteniendo el mismo sentido, por:

- a) no obstante
- b) a fin de que
- c) aun cuando
- d) siquiera
- e) así que

66. Comparando los textos I y II, se puede inferir que

- a) muchos acuden a museos pero pocos logran integrar el mundo informatizado.
- b) a causa de procesos de animación la mensajería instantánea está más atractiva.
- c) los aspectos positivos de la tecnología están presentes en la vida del ser humano.
- d) la inclusión social comprende los recursos educativos como unidad.
- e) los factores económicos y sociales afectan a los mayores y a los jóvenes.

TEXTO III

Lea las dos primeras estrofas de “Yo nunca vi televisión” cantadas por el personaje Juan Pablo del Programa 31 Minutos.

Yo nunca vi televisión
porque es muy fome
yo prefería estudiar y hasta leer
pero mi padre que es un loco y vende teles
para mi santo me vendió un televisor

Y descubrí un mundo nuevo y fácil
que estaba en la televisión
no necesito amigos que me amen
es la pantalla la que cumple esa función.

(...)

hasta que un día explotó el televisor

(...)

y descubrí un mundo muy complejo
que estaba en mi imaginación,
le revendí la tele a mi viejo ya soy feliz
y ahora creo en el amor.



<http://www.coveralia.com/letras>

67. En la primera estrofa, la expresión “muy fome” denota

- a) el desdén del niño por su papá.
- b) el enojo del niño por la tele.
- c) el ansia del papá por vender teles.
- d) la necesidad del niño de estudiar.
- e) la inclinación del papá para la lectura.

68. En la segunda estrofa, con la adquisición de la tele, Juan Pablo

- I. cambió de actitud y se encantó con la tele.
- II. descubrió que la tele actúa como un amigo.
- III. se arrepintió de tener una tele.

Está(n) correcta(s) solamente:

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I y II
- e) II y III

Tabela Periódica																	
CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS																	
(COM MASSAS ATÔMICAS REFERENTES AO ISÓTOPO 12 DO CARBONO)																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
H	He																
1.0	4.0																
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Li	Be	B	C	N	O	F	Ne										
7.0	9.0	11.0	12.0	14.0	16.0	19.0	20.2										
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni
23.0	24.3	27.0	28.1	31.0	32.1	35.5	39.9	39.1	40.1	44.1	47.9	50.9	52.0	54.9	55.8	58.9	58.7
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr
39.1	40.1	44.1	47.9	50.9	52.0	54.9	55.8	58.9	58.7	63.5	65.4	72.6	72.6	74.9	79.0	79.9	83.8
87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe
85.5	87.6	88.9	91.2	92.9	95.9	98.9	101.1	101.1	106.4	107.9	112.4	114.7	117.3	120.9	127.6	126.9	131.3
133	137	139	140	141	143	146	150	152	157	162	167	171	173	176	181	188	190
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Cs	Ba	La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	
133.0	137.3	138.9	140.1	140.9	141.9	144.9	150.4	151.9	157.3	158.9	162.5	164.9	167.3	168.9	173.0	175.0	
87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
Fr	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	
(223)	(226)	(227)	(232)	(231)	(238)	(237)	(244)	(243)	(247)	(247)	(251)	(252)	(257)	(258)	(259)	(262)	(261)
Série dos Lantanídeos																	
Série dos Actinídeos																	
Dados: Constante de Avogadro = $6,0 \times 10^{23}$ átomos.mol ⁻¹																	
Produto iônico da água, K_w , a 25 °C = $1,0 \times 10^{-14}$																	
F = 96500 Coulombs R = 0,082 atm.L.mol ⁻¹ .K ⁻¹																	

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

