

# PROCESSO SELETIVO **CEFET-MG**

**2º SEMESTRE 2005**

Engenharia Industrial Elétrica  
Engenharia Industrial Mecânica  
Engenharia de Produção Civil  
Engenharia de Controle e Automação  
Tecnologia em Radiologia  
Tecnologia em Normalização  
e Qualidade Industrial

## ENSINO SUPERIOR

Questões discursivas  
sobre as obras literárias  
indicadas e Redação

## This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.



[illegible]



[illegible]



[illegible]

## QUESTÃO 4

“ [...] ‘Cãmtwýon’ passou a ser, para mim, a casa do caracol e o seu fardo no mundo, a casca que ele carrega onde quer que esteja e que também lhe serve de abrigo, o próprio corpo, do qual não pode se livrar a não ser com a morte, o seu aqui e o seu agora para sempre. ‘Cãmtwýon’ passou a ser para mim o rastro do caracol: não adianta fugir, aonde quer que você vá estará sempre aqui. A imagem me fez lembrar um texto de Francis Ponge sobre os caracóis: ‘Aceita-te como tu és. De acordo com os teus vícios. Na proporção da tua medida’.”

CARVALHO, Bernardo. *Nove Noites*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.p.81.

DESCREVA os traços de personalidade do etnólogo Buell Quain, sugeridos no trecho acima, utilizando dados do romance.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Obs.: Cole aqui sua etiqueta  
de identificação

## RASCUNHO

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

### QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo:

As características da chamada questão ecológica do nosso país são bastante diferentes daquelas dos países do mundo desenvolvido. Aqui a questão ecológica se entrelaça com um drama de exploração e de miséria em grande parte desconhecido dos países ricos. As legislações de proteção ambiental existentes no Brasil são mais recentes, em muitos casos menos rígidas, e seguramente muito mais “burláveis”. Isto não apenas pela falta de fiscalização e pela corrupção, mas também, e principalmente, pela menor participação popular no controle e vigilância permanentes sobre este nosso tesouro vivo, que é a natureza, nosso patrimônio ambiental que vem sendo dilapidado por interesses econômicos de curto prazo, que contam com a cumplicidade governamental.

GABEIRA, Fernando. *Greenpeace - verde guerrilha da paz*. 2. ed. São Paulo, Clube do Livro, 1988. p. 119-20

ESCREVA uma pequena carta ao autor do texto, propondo medidas que possam reverter o quadro delineado por ele. NÃO ASSINE SUA CARTA PARA NÃO SE IDENTIFICAR.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Obs.: Cole aqui sua etiqueta de identificação**



## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

