



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - COORDENAÇÃO DE CONCURSO VESTIBULAR

PROCESSO SELETIVO SERIADO - 2004

1ª SÉRIE

INSTRUÇÕES

01. Ao receber este caderno de provas verifique se contém um total de 50 questões, assim distribuídas:

PORTUGUÊS:	questões de nºs	01 a 05	MATEMÁTICA:	questões de nºs	06 a 10
GEOGRAFIA:	questões de nºs	11 a 15	FÍSICA:	questões de nºs	16 a 20
BIOLOGIA:	questões de nºs	21 a 25	ESPAÑHOL:	questões de nºs	26 a 30
FRANCÊS:	questões de nºs	26 a 30	INGLÊS:	questões de nºs	26 a 30
QUÍMICA:	questões de nºs	31 a 35	HISTÓRIA:	questões de nºs	36 a 40

Caso contrário, solicite imediatamente ao fiscal da sala um outro caderno completo.

Não serão aceitas reclamações posteriores.

02. Neste caderno de provas você encontrará questões numeradas de 26 a 30 para cada Língua Estrangeira (Espanhol, Francês e Inglês), conforme item anterior. Você deverá responder as questões que correspondem a Língua Estrangeira escolhida no ato da sua inscrição.

03. Verifique se você está sentado no lugar correspondente a seu número de ordem.

04. Confira se o número do candidato impresso na Folha de Respostas coincide com o seu número de ordem.

05. Cada questão de proposições múltiplas consistirá de 5 (cinco) afirmações, numeradas de 00 a 44, das quais algumas são verdadeiras, outras são falsas, podendo ocorrer que todas as afirmações sejam verdadeiras ou que todas sejam falsas.

06. As alternativas verdadeiras devem ser marcadas na coluna das dezenas e as falsas, na coluna das unidades.

07. As respostas devem ser inicialmente marcadas no caderno de provas que você recebeu.

08. Após certificar-se de que a resposta é definitiva, faça a marcação na Folha de Respostas da leitora ótica.

09. Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta com traços escuros conforme o modelo ●.

10. Não serão permitidas rasuras na FOLHA DE RESPOSTAS da leitora ótica.

11. Não é permitida qualquer espécie de consulta.

12. Você terá 4 horas para responder a todas as questões e fazer as marcações na FOLHA DE RESPOSTAS da leitora ótica.

13. A correção das provas será efetuada levando-se em conta EXCLUSIVAMENTE o conteúdo da FOLHA DE RESPOSTAS.

14. Ao término da prova, chame o fiscal da sala para devolver todo o material da prova e assine a lista de presença.

15. Você só poderá deixar o recinto após decorridas 2h30min de prova.

"Direitos autorais reservados. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia"

Nº DE ORDEM

NOME DO CANDIDATO

QUESTÕES DE PROPOSIÇÕES MÚLTIPLAS

Cada Questão de Proposições Múltiplas consiste de 5 (cinco) afirmações, numeradas de 0 0 a 4 4, das quais algumas são verdadeiras, as outras são falsas, podendo ocorrer que todas as afirmações sejam verdadeiras ou que todas sejam falsas.

As alternativas verdadeiras devem ser marcadas na coluna **V** (coluna das dezenas) e as falsas, na coluna **F** (coluna das unidades).

PORTUGUÊS

Atenção: As questões de números 1 a 3 baseiam-se no texto apresentado abaixo.

Imagine a leitora que está em 1813, na igreja do Carmo, ouvindo uma daquelas boas festas antigas, que eram todo o recreio público e toda a arte musical. Sabem o que é uma missa cantada; podem imaginar o que seria uma missa cantada daqueles anos remotos. Não lhe chamo a atenção para os padres e os sacristães, nem para o sermão, nem para os olhos das moças cariocas, que já eram bonitos nesse tempo, nem para as mantilhas das senhoras graves, os calções, as cabeleiras, as sanefas, as luzes, os incensos, nada. Não falo sequer da orquestra, que é excelente; limito-me a mostrar-lhes uma cabeça branca, a cabeça desse velho que rege a orquestra, com alma e devoção.

Chama-se Romão Pires; terá sessenta anos, não menos, nasceu no Valongo, ou por esses lados. É bom músico e bom homem; todos os músicos gostam dele. Mestre Romão é o nome familiar; e dizer familiar e público era a mesma cousa em tal matéria e naquele tempo. “Quem rege a missa é mestre Romão”, - equivalia a esta outra forma de anúncio, anos depois: “Entra em cena o ator João Caetano”; - ou então: “O ator Martinho cantará uma de suas melhores árias.” Era o tempero certo, o chamariz delicado e popular. Mestre Romão rege a festa ! Quem não conhecia mestre Romão, com o seu ar circunspecto, olhos no chão, riso triste, e passo demorado ? - Tudo isso desaparecia à frente da orquestra; então a vida derramava-se por todo o corpo e todos os gestos do mestre; o olhar acendia-se, o riso iluminava-se: era outro. Não que a missa fosse dele; esta, por exemplo, que ele rege agora no Carmo é de José Maurício; mas ele rege-a com o mesmo amor que empregaria, se a missa fosse sua.

Acabou a festa; é como se acabasse um clarão intenso, e deixasse o rosto apenas alumiado da luz ordinária. Ei-lo que desce do coro, apoiado na bengala; vai à sacristia beijar a mão aos padres e aceita um lugar à mesa do jantar. Tudo isso indiferente e calado. Jantou, saiu, caminhou para a Rua da Mãe dos Homens, onde reside, com um preto velho, pai José, que é a sua verdadeira mãe, e que neste momento conversa com uma vizinha.

- Mestre Romão lá vem, pai José, disse a vizinha.
- Eh! eh! adeus, sinhá, até logo.

(Machado de Assis. **Contos escolhidos**. São Paulo: Martin Claret, 2002, p. 27-8)

- Instruções para responder às questões de números 1 a 3.
- Assinale como VERDADEIRAS as frases que fazem uma afirmação correta e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre.
1.

0 0

- O texto dá início a um dos contos de Machado de Assis, intitulado *Cantiga de esponsais*.
- 1 1

- Mestre Romão é, além de excelente músico e regente, um respeitado compositor, e o título do conto refere-se à peça musical que ele criara para homenagear sua mulher.
- 2 2

- *Tudo isso desaparecia à frente da orquestra...*
O trecho, que se inicia com a frase acima e vai até o final do 2º parágrafo, apresenta elementos dissertativos, considerando-se o contexto.
- 3 3

- *Não lhe chamo a atenção para os padres e os sacristães, nem para o sermão, nem para os olhos das moças cariocas, ... nem para as mantilhas das senhoras graves, ... as luzes, os incensos, nada.*
A seqüência de negativas no trecho destacado constitui um recurso estilístico que confere maior vivacidade à narrativa.
- 4 4

- *Quem não conhecia mestre Romão, com o seu ar circunspecto, olhos no chão, riso triste, e passo demorado?*
O trecho acima acentua a caracterização da personagem, ao mesmo tempo que contesta sua capacidade de reger orquestras, por ser bastante idoso.
2.

0 0

- *Acabou a festa.*
A afirmativa cria uma metáfora que retoma o que foi dito antes a respeito do mestre Romão: *ar circunspecto, olhos no chão, riso triste, e passo demorado*.
- 1 1

- *... que rege a orquestra, com alma e devoção.* (final do 1º parágrafo)
O segmento grifado prepara o leitor para o que vem narrado no final do parágrafo seguinte, a partir de – *Tudo isso desaparecia...*
- 2 2

- *José e Maurício* são palavras que recebem acento gráfico pela mesma razão gramatical.
- 3 3

- Mestre Romão, à quem o público respeitava, dedicou-se inteiramente à arte musical.
O sinal de crase está corretamente empregado na frase acima.
- 4 4

- A excessiva tristeza de mestre Romão, expressa em seu olhar cansado, tinha origem num sentimento de frustração.
As palavras da frase acima aparecem escritas de acordo com as normas ortográficas da língua portuguesa.
3.

0 0

- *Eh! eh! adeus, sinhá, até logo.*
A frase acima apresenta marcas da linguagem oral.
- 1 1

- *“Entra em cena o ator João Caetano”.*
É referencial a função da linguagem na frase acima.
- 2 2

- Considere o par de palavras *leitora* / *eleitora*.
É correto afirmar que ambas são derivadas de um mesmo radical vernáculo, por sufixação e por prefixação, respectivamente.
- 3 3

- Nos vocábulo *missa*, *padre* e *velho* há, respectivamente, dígrafo, encontro consonantal e dígrafo.
- 4 4

- Os vocábulo *cariocas*, *familiar* e *árias* têm em comum a presença de ditongos orais.

4. Imitação de Rilke <i>Alguém que me espia do fundo da noite</i> <i>Com olhos imóveis brilhando na noite</i> <i>Me quer.</i> <i>Alguém que me espia do fundo da noite</i> <i>(Mulher que me ama, perdida na noite?)</i> <i>Me chama.</i> <i>Alguém que me espia do fundo da noite</i> <i>(És tu, Poesia, velando na noite ?)</i> <i>Me quer.</i> <i>Alguém que me espia do fundo da noite</i> <i>(Também chega a Morte dos ermos da noite ...)</i> <i>Quem é?</i> (Vinicius de Moraes. Soneto de fidelidade e outros poemas. São Paulo: Ediouro, 1996, p.14) Com base no poema, assinale como VERDADEIRAS as frases que fazem uma afirmação correta e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre. 0 0 - O poema acima é predominantemente narrativo. 1 1 - <i>(És tu, Poesia, velando na noite?)</i> Há uma personificação no verso transcrito acima. 2 2 - As estrofes são tercetos compostos de dois hendecassílabos, seguidos de um dissílabo final. 3 3 - Ocorre paralelismo na composição das estrofes do poema, com repetições que garantem o ritmo e o envolvimento poéticos. 4 4 - Considerando-se a sílaba final de cada verso, eles se classificam como agudos, e as rimas, opostas, quanto à sua distribuição. 5. Assinale como VERDADEIRAS as frases que fazem uma afirmação correta e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre. 0 0 - Entende-se por Literatura um conjunto de obras artísticas originais, em prosa ou em verso, de um país ou de uma época, pressupondo o uso estético da linguagem. 1 1 - <i>Destas árvores há tantas como os castanheiros em Portugal, e dão-se por esses matos, e se colhem muitos moios das castanhas, e a fruta em seus tempos a todos farta. Destes acajus fazem os índios vinho.</i> O trecho identifica a preocupação dos primeiros cronistas em descrever as maravilhas da nova Terra para aqueles que permaneciam em Portugal. 2 2 - <i>Voltando ao assunto, os nossos selvagens fazem menção a um grande Senhor, que na língua deles se chama Tupã e que, morando no céu, faz chover e trovejar. Mas não têm eles maneira nem hora de orar a esse deus ou de cultuá-lo, assim como tampouco há lugar próprio para isso.</i> Por sua preocupação e doutrinação religiosas, o texto apresenta características da estética barroca, constituindo nitidamente parte de um dos sermões do padre Antônio Vieira. 3 3 - A obra do padre José de Anchieta constitui-se de prosa informativa, cartas, sermões e poesias, estas muitas vezes para representação dramática, como elemento facilitador da atividade de catequese dos índios. 4 4 - Encontram-se, no Arcadismo brasileiro, poesia lírica, como em Marília de Dirceu, e poesia de cunho narrativo, como em O Uruguai e Caramuru.	
--	--

MATEMÁTICA

6. Considere os conjuntos

$$A = \{x \in \mathbb{R} \mid 1 < x \leq 3 \text{ ou } 4 \leq x \leq 6\}$$

$$B = \{x \in \mathbb{R} \mid 1 \leq x < 5 \text{ e } x \neq 3\}$$

$$C = \{x \in \mathbb{R} \mid 2 < x \leq 4\}$$

para analisar as afirmações que seguem.

0 0 - $B \supset C$

1 1 - $A \cup B = [1, 6]$

2 2 - $A \cap C =]2, 3]$

3 3 - $B - C = \{x \in \mathbb{R} \mid 1 \leq x \leq 2 \text{ ou } 4 < x < 5\}$

4 4 - Se $\bar{A}$ é o complementar de A em relação ao universo $\mathbb{R}$, então $\frac{5}{3} \in \bar{A}$

7. Analise as afirmações abaixo.

0 0 - Se $A = 2\frac{3}{5} + 6\frac{2}{3}$, então $A > 9\frac{1}{5}$

1 1 - Se $B = \frac{3}{4}\sqrt{392} + \frac{2}{11}\sqrt{242} + \frac{4}{3}\sqrt{200}$, então B é igual a $\frac{155}{6}\sqrt{2}$

2 2 - $\left(\frac{3}{5}\right)^8 \times \left(\frac{3}{5}\right)^{-6} \times \left(\frac{3}{5}\right)^5 : \left(\frac{3}{5}\right)^6 = \frac{3}{5}$

3 3 - Se $A = \sqrt{\frac{1}{3}}$, $B = \sqrt{\frac{1}{4}}$ e $C = \sqrt{\frac{1}{5}}$, então $A < B < C$

4 4 - A função f, de $\mathbb{R}$ em $\mathbb{R}$, definida por $f(x) = |x - 3|$ admite duas raízes reais: $x = 3$ e $x = -3$

8. Analise as afirmativas abaixo.

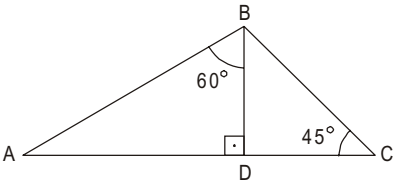
0 0 - Se $A = \{2, 3, 5, 7, 8\}$, $B = \{4, 5, 10, 12, 14\}$ e R é a relação de A em B definida por $R = \{(a, b) \in A \times B \mid \text{mdc}(a, b) = 2\}$, então R tem 6 elementos

1 1 - O conjunto imagem da função que associa a cada número natural n o resto da divisão de n por 5 é $\{0, 1, 2, 3, 4, 5\}$

2 2 - A sentença $2^x > 2^{x-1} + 4$ é verdadeira para todo x real

3 3 - Se $\log_9 12 + \log_9 y > \frac{1}{2}$, então $y > \frac{1}{4}$

4 4 - No universo $\mathbb{R}$, o conjunto solução da inequação $2x - \frac{1}{3} \cdot (2 - 3x) + \frac{2}{5} \cdot (x - 1) > m x + 2$, $m \in \mathbb{R}$, é $\left] \frac{23}{3}, +\infty \right[$. O número m é igual a 3

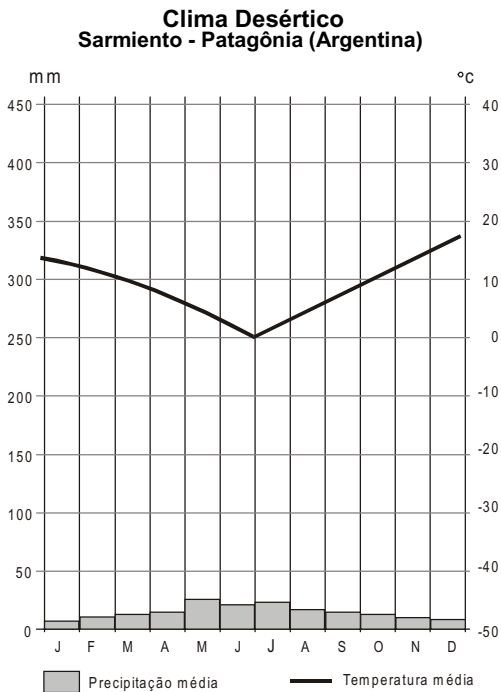
9. Para analisar as afirmativas abaixo, considere a função f, de $\mathbf{R}$ em $\mathbf{R}$, definida por $f(x) = 2x + 3$. 0 0 - A função inversa de f é definida por $f^{-1}(x) = x - \frac{3}{2}$. 1 1 - A função composta $f \circ f$ é definida por $f(f(x)) = 4x + 6$. 2 2 - A função g definida por $g(x) = [f(x)]^2$ tem por gráfico uma parábola de concavidade para cima e que intercepta o eixo das abscissas nos pontos $\left(-\frac{3}{2}, 0\right)$ e $\left(\frac{3}{2}, 0\right)$. 3 3 - O vértice da parábola definida por $y = x^2 - 2x + 6$ pertence ao gráfico de f. 4 4 - Se o gráfico de f intercepta os eixos coordenados nos pontos A e B, a função quadrática cujo gráfico contém os pontos A, B e $\left(\frac{9}{2}, 0\right)$ é definida por $y = -\frac{4}{9}x^2 + \frac{4}{3}x + 3$.	4 4 - O valor de $\text{sen}(4227^\circ)$ é igual ao valor de $-\text{sen} 87^\circ$.
10. Analise as proposições abaixo. 0 0 - Se x é tal que $\frac{\pi}{2} < x < \pi$ e $\text{sen } x = \frac{2\sqrt{10}}{7}$, então $\text{tg } x = -\frac{2\sqrt{10}}{3}$. 1 1 - O maior valor da expressão $\frac{1}{2 - \cos x}$ é 2. 2 2 - O valor de $\text{sen } 15^\circ$ é $\frac{\sqrt{2}}{4}(\sqrt{3} - 1)$. 3 3 - No triângulo abaixo, $\overline{AD} = 1\text{ cm}$ e os ângulos assinalados têm as medidas indicadas.  A medida de $\overline{BC}$ é $\frac{\sqrt{2}}{3}\text{ cm}$.	

GEOGRAFIA

11. Considere a paisagem e o climograma apresentados abaixo.



(Igor Moreira. **Construindo o espaço mundial**. 8ª série. São Paulo: Ática, 2002. p. 187)



(Igor Moreira. **Construindo o espaço mundial**. 7ª série. São Paulo: Ática, 2002. p. 72)

Considerando as figuras e seus conhecimentos a respeito das grandes paisagens naturais do Globo, analise as afirmações.

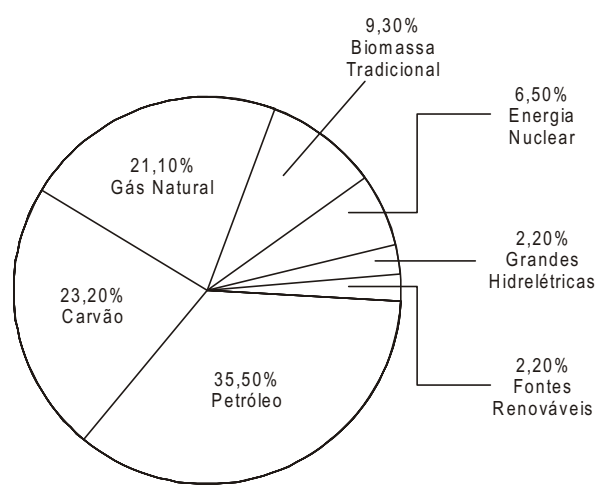
- 0 0 - Os maiores desertos do mundo estão situados no hemisfério Sul, nas proximidades do Trópico e, de modo geral, localizam-se na fachada oriental dos continentes americano, africano e asiático.
- 1 1 - As temperaturas das áreas desérticas variam conforme a latitude e a altitude. Se a temperatura média anual for inferior a 20 °C, o deserto pode ser considerado frio como por exemplo o deserto de Gobi, na Ásia.
- 2 2 - Além da escassez de chuvas, os desertos apresentam uma elevada amplitude térmica diária. Os dias são muito quentes e as noites muito frias. Este fenômeno pode ser explicado pela baixa umidade atmosférica reinante.
- 3 3 - No continente americano os desertos estão associados à atuação das correntes marítimas frias da Califórnia e do Peru e à presença de elevadas altitudes nas proximidades da costa.
- 4 4 - Em função das condições atmosféricas existentes, nos desertos predominam as formas de intemperismo químico. As rochas são decompostas com relativa velocidade e os solos são profundos com a presença de dunas, formadas pelo vento.

12. O mapa pode ser considerado como uma das principais representações de análise do espaço terrestre. Sobre os mapas, analise as afirmações.
- 0 0 - Existem muitas projeções diferentes e todas elas têm um único grande compromisso: representar o espaço com exatidão, sem deformações de área ou de distâncias.
 - 1 1 - Os planisférios permitem determinar as coordenadas terrestres, latitude e longitude mas, devido à escala, não são precisos quanto à localização dos principais paralelos e meridianos.
 - 2 2 - É impossível, dada a redução da área real, representar todos os fenômenos físicos, econômicos ou humanos ao mesmo tempo em um mapa. Portanto, para construir um mapa é necessário priorizar informações.
 - 3 3 - A escala é um elemento fundamental no mapa pois se constitui na correspondência entre as dimensões do terreno e do papel. Assim, para se conhecer detalhes de uma cidade é preferível utilizar uma planta com escala de 1:10 000 do que um mapa com escala de 1:500 000.
 - 4 4 - A projeção mais conhecida é a de Mercator cujo planisfério apresenta como característica principal a grande deformação nas áreas polares.

13. As atividades agrícolas podem ser consideradas como das mais antigas conhecidas pela humanidade. Qualquer que seja seu nível tecnológico, é inegável sua importância para a vida da população. Sobre as atividades agrícolas, analise as afirmações.
- 0 0 - Níveis sofisticados de formação e informação à disposição dos agricultores determinam produções cada vez menos marcadas pelos fatores de ordem natural: temperatura, grau de umidade, qualidade do solo deixam de ser determinantes da produção agrícola, sobretudo, nos países tecnologicamente mais avançados.
 - 1 1 - Nos países onde há grande proporção de população economicamente ativa no setor agropecuário tendem a ter elevada produtividade agrícola. Assim, as grandes *plantations* do mundo tropical garantem elevadas exportações e a subsistência do conjunto da população, evitando o risco da fome.
 - 2 2 - Nos países onde o trabalho agrícola ainda é manual os riscos de degradação ambiental provocados pela mecanização são reduzidos consideravelmente. Tal é o caso das regiões africanas ao sul do Saara que poderiam correr o risco de desertificação se a agricultura fosse mecanizada.
 - 3 3 - A pesquisa agrônômica e o uso da racionalidade capitalista têm origem nos países centrais e, em seguida, se disseminam por regiões mais pobres no sentido de garantir maiores produções agrícolas. A Revolução Verde foi um exemplo deste processo, embora seus resultados a médio prazo não tenham sido considerados satisfatórios.
 - 4 4 - Nas áreas mais densamente povoadas do Globo as atividades agrícolas adquirem importância vital para a produção de alimentos para as populações locais. Podem ser tomados como exemplos os vales fluviais europeus, responsáveis pelo abastecimento de gêneros alimentícios de quase metade da população mundial.

14. Sobretudo a partir do século XVIII, o processo de industrialização iniciado com a Revolução Industrial tornou a energia um dos elementos fundamentais para a instalação e manutenção da indústria.

Consumo mundial por fontes de energia em 1998

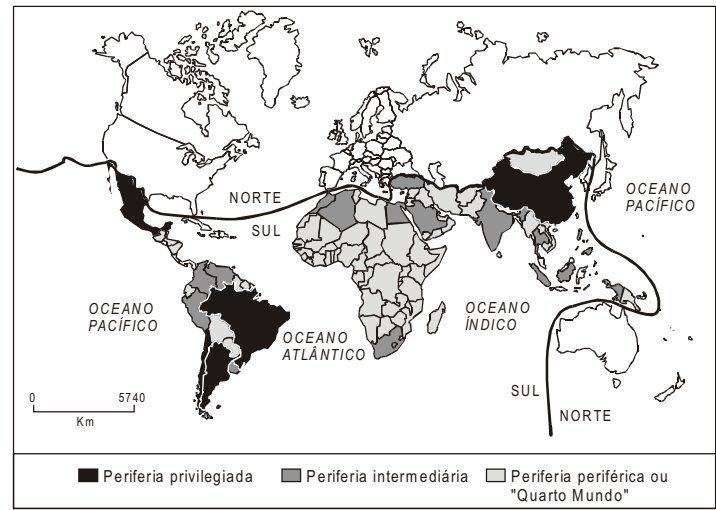


(Adaptado: Folha de S. Paulo. 24/08/02)

Considerando o gráfico e seus conhecimentos sobre as fontes de energia, analise as afirmações.

- 0 0
- Os combustíveis fósseis ainda são as principais fontes de energia consumidas. Eles passaram a ser utilizados no decorrer da Segunda Revolução Industrial e, atualmente, representam metade da energia consumida no mundo.
- 1 1
- As fontes de energia mais consumidas são baseadas em recursos não renováveis. Principalmente com relação ao petróleo, o perigo de extinção aliado ao caráter estratégico e explosivo das principais áreas produtoras tornam o comércio deste produto muito instável.
- 2 2
- A energia nuclear de produção abundante, barata e segura vem mostrando ser a fonte de energia do futuro. Sua produção ainda se restringe às áreas que extraem urânio de seu subsolo. Prevê-se que, neste século, esta fonte se dissemine por todo o mundo.
- 3 3
- O consumo da energia hidrelétrica é adequado para os países tropicais de grande extensão territorial em função dos espaços que são exigidos para a sua produção. Atualmente, a América Latina, a região central da África e o sudeste asiático detêm a liderança do consumo desta fonte energética.
- 4 4
- As fontes de energia renováveis ainda têm peso pequeno no conjunto das fontes de energia consumidas. No entanto, graças aos riscos de extinção e ao elevado grau de poluição provocados pelas fontes tradicionais, as fontes de energia renováveis têm sido alvo de intensas pesquisas.

15. Observe o mapa apresentado abaixo



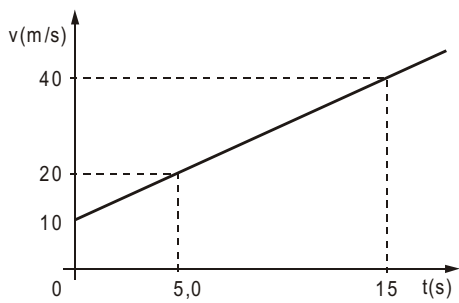
(José William Vesentini. **Sociedade e espaço**. São Paulo: Ática, 1998. p.51)

Mesmo durante o período da Guerra Fria já se contestava a noção de Terceiro Mundo, dada a heterogeneidade dos países que o compunham. Atualmente, na nova divisão estabelecida, Norte - Sul, há que se considerar as diferenças desta segunda parte, conforme representado no mapa. Sobre as divisões do Sul, analise as afirmações.

- 0 0
- A periferia privilegiada, composta por países de industrialização pós-Segunda Guerra, tem sofrido os efeitos do processo de globalização. São também chamados de países emergentes pois possuem ramos de atividades dinâmicos, alguns deles com crescente participação no mercado mundial.
- 1 1
- No interior da periferia privilegiada existem países como a China e a Coréia do Sul, chamados de Tigres Asiáticos, que têm recebido atenção especial dos países centrais e usufruindo das vantagens da globalização devem, em futuro próximo, tornar-se países exportadores de capitais e tecnologia.
- 2 2
- A periferia intermediária é composta de países que, apesar de terem forte participação no mercado mundial de minérios altamente valorizados, ainda enfrentam problemas sociais internos ligados, sobretudo, à pequena urbanização e pequena disponibilidade de terras agrícolas.
- 3 3
- A periferia periférica é composta por países cujas populações apresentam forte crescimento demográfico e sofrem com sérios problemas socioeconômicos como subnutrição e analfabetismo. Dada a pobreza generalizada, o capital internacional tem pouco se interessado em investir nesta área.
- 4 4
- Observando-se o Sul como um todo pode-se tomar como elementos fundamentais comuns a todos os países componentes a reduzida autonomia econômica e a forte dependência tecnológica.

FÍSICA

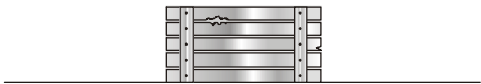
16. O gráfico abaixo representa a velocidade escalar de um corpo, que se desloca em trajetória retilínea, em função do tempo.



Analise as afirmações relativas à situação apresentada.

- 0 0 - A aceleração do movimento vale 10 m/s².
- 1 1 - A velocidade no instante 7,5 s vale 25 m/s.
- 2 2 - O espaço percorrido entre 5,0 s e 15 s é de 150 m.
- 3 3 - Se a aceleração permanecer constante, a velocidade assumirá o valor de 70 m/s no instante 25 s.
- 4 4 - O gráfico correspondente da posição em função do tempo tem a forma de um arco de parábola.

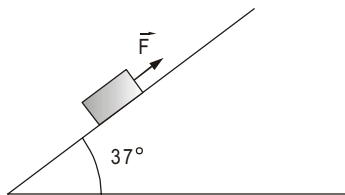
17. Um caixote de massa 20 kg está, em repouso, simplesmente apoiado numa superfície horizontal, com a qual apresenta os coeficientes de atrito: $\mu_{\text{estático}} = 0,40$ e $\mu_{\text{dinâmico}} = 0,25$.



Adote $g = 10 \text{ m/s}^2$ e analise as afirmações que seguem.

- 0 0 - O valor da compressão normal que o caixote exerce na superfície é maior que 200 N.
- 1 1 - Nas condições do enunciado, a força de atrito é nula.
- 2 2 - Se for aplicada ao caixote uma força horizontal de 40 N, ele permanecerá parado e a força de atrito valerá 40 N.
- 3 3 - Para que o caixote permaneça em repouso, a máxima intensidade da força horizontal a ser aplicada é de 80 N.
- 4 4 - Se for aplicada uma força horizontal de 100 N no caixote, sua aceleração terá intensidade de 5,0 m/s².

18. Um corpo de massa 4,0 kg desliza para cima sobre um plano perfeitamente liso e inclinado de 37° com a horizontal, quando submetido a uma força $\vec{F}$, de intensidade constante, paralela à superfície inclinada.

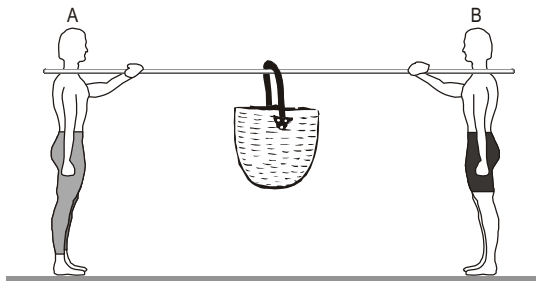


Dados:
 $g = 10 \text{ m/s}^2$
 $\text{sen } 37^\circ = 0,60$
 $\text{cos } 37^\circ = 0,80$

Analise as proposições abaixo.

- 0 0 - Para que o corpo deslize para cima, a intensidade de $\vec{F}$ necessariamente deve ser maior que 40 N.
- 1 1 - A intensidade da força que o corpo exerce no plano inclinado é 32 N.
- 2 2 - Se o corpo se desloca 10 m ao longo do plano inclinado, o trabalho do peso é de $- 240 \text{ J}$.
- 3 3 - Se o corpo se desloca 10 m ao longo do plano inclinado, o trabalho da força $\vec{F}$ certamente é de 240 J.
- 4 4 - Se o corpo se desloca 10 m ao longo do plano inclinado, a variação da energia potencial do corpo é de 240 J.

19. Duas pessoas, A e B, sustentam uma cesta de massa 40 kg colocando nos ombros as extremidades de uma barra de madeira de massa 10 kg e comprimento 2,4 m, que permanece em repouso.



Adote $g = 10 \text{ m/s}^2$ e analise as afirmações que seguem.

- 0 0 - Para o equilíbrio mecânico da barra, a soma das forças externas nela aplicadas e a soma dos momentos dessas forças devem ser simultaneamente nulas.
- 1 1 - Se a cesta estiver bem no centro da barra, cada pessoa estará exercendo força de 200 N.
- 2 2 - Dependendo da posição da cesta, uma das pessoas poderá estar exercendo força maior que 400 N.
- 3 3 - Se a pessoa A exercer na barra uma força vertical de intensidade 300 N, B estará exercendo também força de 300 N.
- 4 4 - Para que a pessoa B exerça força vertical de 300 N, a cesta deverá estar a 1,5 m da pessoa A.

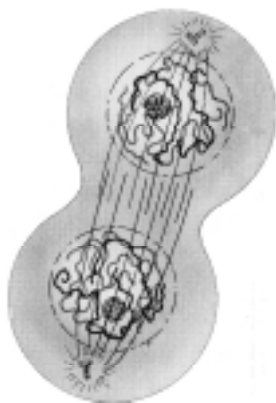
20. Um cubo maciço, homogêneo e impermeável, de massa 3,6 kg e volume 6,0 L é abandonado num tanque com água, permanecendo em equilíbrio. Considerando $g = 10 \text{ m/s}^2$ e densidade da água igual a $1,0 \text{ g/cm}^3$, analise as proposições abaixo.

- 0 0 - A densidade do corpo é de $0,36 \text{ g/cm}^3$.
- 1 1 - O corpo flutua na água com mais da metade de seu volume imerso.
- 2 2 - O empuxo exercido pelo líquido sobre o corpo é maior que 60 N.
- 3 3 - A pressão exercida numa das paredes laterais do cubo é equilibrada pela pressão exercida na parede oposta.
- 4 4 - A pressão exercida pela água na face totalmente imersa do cubo é igual à pressão atmosférica atuante na sua face superior.

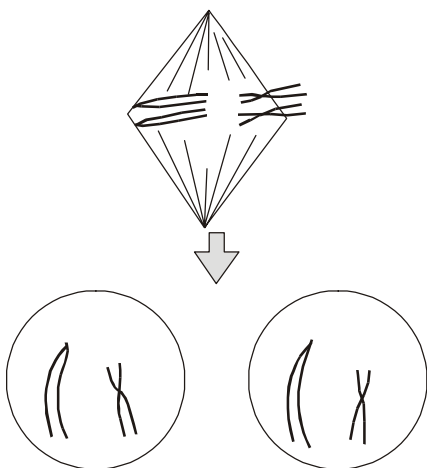
BIOLOGIA 21. As afirmações que seguem estão relacionadas com o trabalho científico e com hipóteses sobre a origem dos seres vivos. 0 0 - Desde que uma hipótese científica não seja refutada por um experimento, passa a ser um fato. 1 1 - Para resolver um problema científico, o pesquisador formula uma hipótese que supõe ser uma explicação possível para o problema e, em seguida, planeja e realiza experiências que permitam testar a hipótese. 2 2 - Uma hipótese confirmada por grande número de experimentações ou constatações pode transformar-se em teoria científica. 3 3 - Oparin foi o cientista que, usando um aparelho que simulava as supostas condições da Terra primitiva, conseguiu obter coacervados muito semelhantes a seres unicelulares atuais. 4 4 - Atualmente, a hipótese mais aceita sobre a origem dos seres vivos supõe que os heterótrofos tenham surgido depois dos autótrofos.	23. As afirmações seguintes abrangem noções sobre componentes celulares e suas funções. 0 0 - Na superfície externa da membrana plasmática das células dos animais, há uma rede de carboidratos que constituem o glicocálix. Nas células dos vegetais, um carboidrato específico – a celulose – forma um revestimento espesso e permeável. 1 1 - No esquema abaixo, os íons representados em negrito estão em concentração elevada. Na situação indicada, a célula excretará íons K^+ e absorverá íons Na^+ só por transporte ativo. 2 2 - Os glóbulos brancos do sangue são capazes de englobar e destruir bactérias. As organelas citoplasmáticas responsáveis por essa destruição são os lisossomos. 3 3 - Supõe-se que os primeiros seres fotossintetizantes modificaram profundamente a atmosfera terrestre porque introduziram nela oxigênio. Para que isso fosse possível, eles deveriam possuir cloroplastos e mitocôndrias semelhantes aos das células atuais. 4 4 - Em uma célula ocorreram os seguintes eventos: - Uma enzima foi sintetizada nos ribossomos. - A partir de uma molécula de DNA, formou-se uma molécula de RNA. - Um ácido nucléico passou do núcleo para o citoplasma. Se esses eventos estiverem interligados, a seqüência normal de ocorrência será III - II - I.
--	--

24. As proposições seguintes dizem respeito ao metabolismo energético das células e à divisão celular.

- 0 0 - A energia que os vegetais utilizam na fotossíntese provém principalmente de comprimentos de onda correspondente à luz verde que as clorofilas absorvem.
- 1 1 - A existência da maioria dos seres vivos depende, direta ou indiretamente, do Sol. São exceções as bactérias quimiossintetizantes, capazes de transformar água e dióxido de carbono em glicose sem usarem energia luminosa.
- 2 2 - O esquema abaixo representa uma célula que está em fase final de divisão, mas cujo citoplasma ainda não se dividiu.



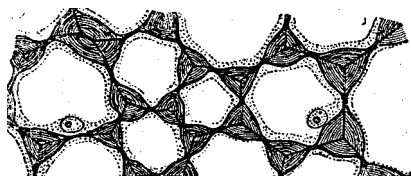
- 3 3 - As figuras que seguem representam dois pares de cromossomos de uma célula que está na metáfase I da meiose e a distribuição desses cromossomos nas duas células que se formarão quando a meiose I estiver concluída.



- 4 4 - No processo celular patológico denominado câncer o controle do ciclo celular é perdido.

25. As afirmações que seguem baseiam-se em conhecimentos sobre Histologia.

- 0 0 - Um pesquisador, observando cortes longitudinais de raiz de cebola ao microscópio, notou, no material corado e fixado, células em diversas fases da mitose. Certamente observou também que essas células, em divisão, apresentavam parede celulósica espessa e um grande vacúolo.
- 1 1 - A cortiça é um tecido de revestimento dos vegetais que apresentam crescimento secundário em espessura. É formada por células mortas e resulta da transformação de um parênquima cortical que armazena uma substância denominada suberina.
- 2 2 - A figura abaixo representa um tecido vegetal formado por células mortas, cujas paredes celulares recebem impregnação de lignina nos cantos. Esse tecido chama-se colênquima.



- 3 3 - Os tecidos dos animais que apresentam maior diversidade são os tecidos conjuntivos, uma vez que formam os ossos, as cartilagens, os tendões, os ligamentos e o sangue.
- 4 4 - O tecido nervoso é constituído por dois tipos de células: as células nervosas ou neurônios e os nervos.

ESPANHOL Atenção: As questões de números 26 a 30 referem-se ao texto apresentado abaixo. La comunidad latina de Estados Unidos, entre las más afectadas por la epidemia de obesidad. La creciente comunidad latina de los Estados Unidos es una de las más afectadas por la obesidad, que <u>ha pasado a la categoría de epidemia</u>, de acuerdo con la Organización Panamericana de la Salud (OPS). El Dr. Joxel García, director adjunto de la OPS, citó un número de factores para llegar a esta conclusión, que incluye la baja drástica de la actividad física, los cambios en las comidas y <u>hasta</u> factores genéticos y culturales. "Hay un factor genético en la comunidad latina", dijo García, "pero también es fuerte el peso de la cultura latina. Nuestros pueblos están acostumbrados a comer demasiados fritos, condimentos y comidas que tienen alto contenido de grasas y son poco saludables". Más allá de la comunidad latina, la obesidad es un problema creciente en la población de Estados Unidos en general, y esta realidad cruza líneas étnicas y culturales. "La obesidad se ha vuelto uno de los mayores problemas de salud pública, no sólo en los Estados Unidos, sino en el resto del mundo. Todos los países están afectados. Y la emergencia se vuelve más visible justamente por eso, porque afecta a todos nuestros países. En los Estados Unidos, <u>el 20% de los hombres mayores</u> y el 25% de las mujeres del mismo sector de población son considerados obesos. Y estos son números realmente sorprendentes, dijo García. Un problema de estos tiempos, específicamente en los Estados Unidos, es la relación entre la obesidad y el tabaquismo en las adolescentes. Leen o escuchan que el tabaquismo reduce el apetito y comienzan a fumar, en un intento de perder peso, explicó García. El resultado es una de aquellas áreas difíciles, sobre las que hay que trabajar intensamente: la combinación de tabaquismo y obesidad, junto con el estigma asociado a esa conducta. (Adaptado de El consultor de salud. Buenos Aires, 1º quinzena de setembro de 2003, p. 3) 26. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas que podem substituir corretamente o fragmento <u>ha pasado a la categoría de epidemia</u>, sublinhado no texto, e como FALSAS aquelas que não podem. 0 0 - entró en la categoría de epidemia. 1 1 - durante un tiempo se la consideró epidemia. 2 2 - ya no se la considera epidemia. 3 3 - pertenece a la categoría de epidemia. 4 4 - en el pasado fue considerada epidemia.	
27. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas que poderiam substituir corretamente o fragmento <u>y hasta</u>, sublinhado no texto, e como FALSAS aquelas que não poderiam. 0 0 - y bajo 1 1 - y desde 2 2 - e incluso 3 3 - y aun 4 4 - e instantáneamente	
28. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas que substituem corretamente o verbo sublinhado na frase abaixo e como FALSAS aquelas que não o fazem. "<u>Hay</u> un factor genético en la comunidad latina..." 0 0 - Posee 1 1 - Existe 2 2 - Tiene 3 3 - Observa 4 4 - Contiene	
29. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas que expressam corretamente o significado do fragmento <u>el 20% de los hombres mayores</u>, sublinhado no texto, e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre. ... el 20 % de los hombres que 0 0 - ya no son jóvenes. 1 1 - son gordos. 2 2 - son más altos. 3 3 - ya tienen una cierta edad. 4 4 - son fuertes.	
30. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas que interpretam corretamente uma das idéias expressas no último parágrafo do texto e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre. Las chicas creen que 0 0 - fumando van a tener menos hambre. 1 1 - el tabaquismo puede ayudarlas a adelgazar. 2 2 - si empiezan a fumar van a ponerse más anchas. 3 3 - si empiezan a fumar van a adelgazar. 4 4 - al fumar van a perder el hambre y van a adelgazar.	

FRANÇAIS

Atenção: As questões de números 26 a 30 referem-se ao texto ilustrado abaixo.



Je ne comprends rien à l'art moderne. Parfois, les enfants arrivent à y apercevoir des choses que nous ne pouvons pas voir. Ce matin, j'accroche un tableau au mur. Ma fille, qui a sept ans, rentre de l'école l'après-midi et me dit: Papa, c'est très bien, j'aime ce tableau, mais je pense qu'il n'est pas dans le bon sens. Elle met la tête entre les jambes et affirme catégoriquement: "Oui, il faut le tourner."

Je regarde l'arrière du tableau et je constate qu'elle a raison!
*(Maurice Dubois - **Perles d'hier**, inédit)*

Instruções para responder às questões de números 26 e 27.

Assinale como VERDADEIRAS as alternativas que estão de acordo com o texto e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre.

26. 0 0 - O pai pendura na parede um quadro pintado por sua filha.
- 1 1 - A menina não gosta do lugar em que o pai colocou o quadro.
- 2 2 - A escola da menina oferece cursos de história da arte aos seus alunos.
- 3 3 - O narrador afirma que não entende nada de arte moderna.
- 4 4 - O quadro tinha sido colocado de cabeça para baixo e só a criança é que percebeu o erro.

27. 0 0 - Algumas vezes as crianças conseguem ter melhor apreensão da arte moderna que os adultos.
- 1 1 - O narrador não sabia qual era o lado certo para colocar o quadro.
- 2 2 - A menina ficou assustada com a ignorância do pai.
- 3 3 - Pai e filha resolvem redecorar a casa e começam por escolher os quadros que vão pôr na parede.
- 4 4 - A menina teve de ficar de cabeça para baixo para dar sua opinião sobre o que via representado na tela.

28. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas em que o artigo e suas contrações estão empregados corretamente e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre.
- 0 0 - Je descends ce tableau du mur.
- 1 1 - Il met le tableau à côte de la fenêtre.
- 2 2 - Nous trouvons le congélateur au grandes galeries.
- 3 3 - Elle vient du aéroport.
- 4 4 - Tu montes dans le avion.

29. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas em que há a pergunta respondida pela frase Ma fille... rentre de l'école l'après-midi, sublinhada no texto, e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre.
- 0 0 - Qui est-ce qui rentre de l'école dans l'après-midi?
- 1 1 - D'où est-ce que ta fille rentre l'après-midi?
- 2 2 - Pourquoi est-ce qu'elle rentre de l'école?
- 3 3 - Quand est-ce que ta fille rentre de l'école?
- 4 4 - Qu' est-ce que cette fille dit à son père?

30. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas em que o verbo pense, sublinhado no texto, está conjugado no futuro e como FALSAS aquelas em que isso não ocorre.
- 0 0 - Tu penseras.
- 1 1 - Vous pensez.
- 2 2 - Nous penserons.
- 3 3 - Elle pense.
- 4 4 - Je penserai.

INGLÊS Atenção: As questões de números 26 a 30 referem-se ao texto abaixo. RIBEIRÃO PRETO, Brazil (AP) – When the people of this prosperous city in sugar-cane country talk, the government [TO LISTEN]. Each year, City Hall [TO ASK] its citizens how <u>it</u> should spend <u>their</u> tax money. A new highway? Better sewage? More kindergartens? Better health care? Today, <u>this city</u> 185 miles northwest of São Paulo has become a showcase for the innovative style of governing of President Luiz Inacio Lula da Silva's Workers Party; a form of grass-roots democracy in a country with bitter memories of military dictatorship. "Things couldn't be better," said Diva Palucci, retired hairdresser in the low-income neighborhood of Vila Tibério. "For years I [TO BE] one of Brazil's millions of excluded," Palucci said, beating an omelet for her grandson in their sparsely-furnished two-room house. "But two years ago, City Hall [TO START] listening to <u>us</u>, and today <u>we</u> [TO HAVE] a community center, a sewage system, two health centers and a police station." (Adapted from New York Times, 10/11/2002) 26. Assinale como VERDADEIRAS as alternativas que contêm as formas corretas dos verbos, no texto, e como FALSAS as que não contêm. The correct form of 0 0 - [TO LISTEN] is <i>listen</i>. 1 1 - [TO ASK] is <i>was asking</i>. 2 2 - [TO BE] is <i>was</i>. 3 3 - [TO START] is <i>started</i>. 4 4 - [TO HAVE] is <i>has</i>.	27. Assinale como VERDADEIRAS as afirmações corretas e como FALSAS as que não o são. In the text, 0 0 - <u>it</u> refers to City Hall. 1 1 - <u>their</u> refers to citizens. 2 2 - <u>this city</u> refers to São Paulo. 3 3 - <u>us</u> refers to Diva Palucci and her grandson. 4 4 - <u>we</u> refers to the people of Vila Tibério. 28. Assinale como VERDADEIRAS as afirmativas gramaticalmente corretas e como FALSAS as que não o são. 0 0 - "Are you happy, Diva?" "Yes, I am." 1 1 - Where is Diva grandson's? 2 2 - City Hall built a sewage system at 2002. 3 3 - This new health center is only for womans. 4 4 - Go to the police station immediately! 29. Assinale como VERDADEIRAS as afirmativas corretas, de acordo com o texto, e como FALSAS as que não o são. 0 0 - Ribeirão Preto grows sugar-cane. 1 1 - In Ribeirão Preto City Hall pays attention to its citizens' wishes. 2 2 - Most people in Brazil do not remember the dictatorship. 3 3 - People are still waiting for a health center in Vila Tibério. 4 4 - Ribeirão Preto has a very conservative government. 30. Assinale como VERDADEIRAS as afirmações corretas, de acordo com o texto, e como FALSAS as que não o são. Diva Palucci 0 0 - still feels excluded. 1 1 - lives in a well-decorated house. 2 2 - lives in a poor neighborhood. 3 3 - is a grandmother. 4 4 - does not work anymore.
--	---

QUÍMICA

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1																		18	
IA																		VIIIA	
1	2																	2	
H	He																	4,00	
1,01																			
IIA																		VIIA	
3	4																	9	10
Li	Be																	F	Ne
6,94	9,01																	19,0	20,2
11	12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Na	Mg											Al	Si	P	S	Cl	Ar		
23,0	24,3											27,0	28,1	31,0	32,1	35,5	39,9		
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr		
39,1	40,1	45,0	47,9	50,9	52,0	54,9	55,8	58,9	58,7	63,5	65,4	69,7	72,6	74,9	79,0	79,9	83,8		
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54		
Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe		
85,5	87,6	88,9	91,2	92,9	96,0	(99)	101	103	106	108	112	115	119	122	128	127	131		
55	56	57-71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86		
Cs	Ba	Série dos Lantanídeos	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn		
133	137		179	181	184	186	190	192	195	197	201	204	207	209	(210)	(210)	(222)		
87	88	89-103	104	105	106	107	108	109	110	111	112								
Fr	Ra	Série dos Actínídeos	Rf	Db	Sg	Bh	Hs	Mt	Uun	Uuu	Uub								
(223)	(226)																		

Série dos Lantanídeos

Número Atômico	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
Símbolo	La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
Massa Atômica () = N° de massa do isótopo mais estável	139	140	141	144	(147)	150	152	157	159	163	165	167	169	173	175

Série dos Actínídeos

89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr
(227)	232	(231)	238	(237)	(242)	(243)	(247)	(247)	(251)	(254)	(253)	(256)	(253)	(257)

31. Uma transformação ou reação química pode ser evidenciada quando ocorre:
- mudança de cor;
 - produção de gás;
 - liberação de energia térmica;
 - absorção de energia;
 - precipitação ou dissolução de sólidos.
- Análise os exemplos dados como possibilidades de ocorrência de reação química.
- 0 0 - Exemplifica a mudança de cor de um indicador, por exemplo, fenolftaleína, quando uma solução aquosa ácida passa a ser básica.
- 1 1 - É exemplo de produção de gás, a evolução de dióxido de carbono quando a uma solução de carbonato solúvel adiciona-se um ácido.
- 2 2 - A queima do carvão produzindo dióxido de carbono e água libera energia térmica.
- 3 3 - Exemplifica absorção de energia, a dissolução de um sal em água com aumento da temperatura da água.
- 4 4 - É exemplo de precipitação, a formação de sólido insolúvel quando se acrescenta ácido clorídrico (HCl) a uma suspensão aquosa de cal hidratada Ca(OH)₂.
32. Para analisar as proposições abaixo, considere uma mistura heterogênea que contenha, em quantidades apreciáveis:
- A – água
 - B – álcool comum
 - C – sal de cozinha
 - D – açúcar comum
 - E – celulose
- 0 0 - Provavelmente, devem fazer parte da fase homogênea líquida, as substâncias A, B, C e D, quando se tem muito de A.
- 1 1 - Provavelmente deve fazer parte da fase sólida a substância E.
- 2 2 - Dessa mistura heterogênea, por filtração, pode-se separar a fase homogênea líquida da fase sólida.
- 3 3 - Dessa mistura heterogênea, por destilação, apenas o composto B, pode ser separado dos demais.
- 4 4 - A fase sólida, se for constituída por apenas uma substância será heterogênea.

33. Considere a tabela abaixo, incompleta, para analisar as afirmativas que seguem.

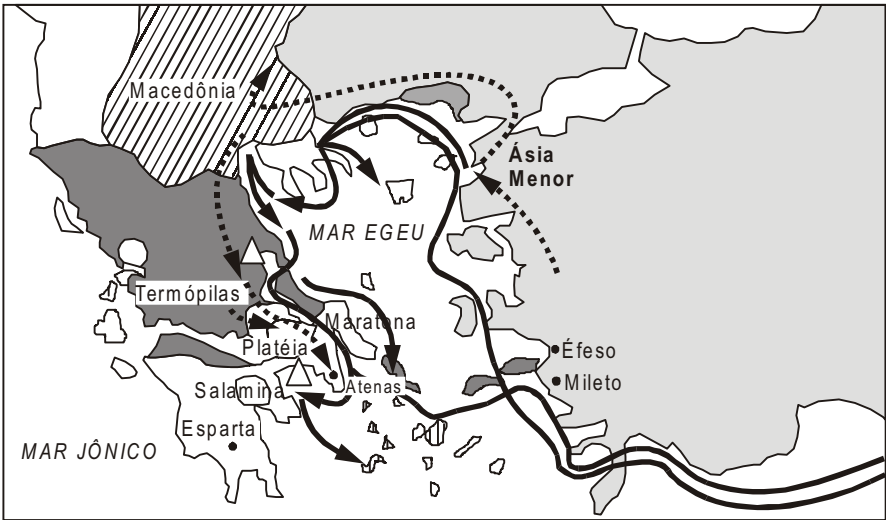
	I	II	III	IV	V
símbolo da espécie	O	O	C	C	
número de prótons	8	8		6	2
número de nêutrons	8	10	8	7	2
número de elétrons	10		6		0
número de carga da espécie		zero	zero	2–	2+

- 0 0 - O número de carga da espécie representada na coluna I é igual a 2+.
- 1 1 - O número de elétrons da espécie representada na coluna II é igual a 8.
- 2 2 - O número de prótons da espécie representada na coluna III é igual a 8.
- 3 3 - O número de elétrons da espécie representada na coluna IV é igual a 6.
- 4 4 - O símbolo do elemento da coluna V é He.
34. Para analisar as afirmativas abaixo, considere as seguintes substâncias: carbonato de cálcio, hidróxido de cálcio, hidróxido de sódio e carbonato de sódio.
- 0 0 - Em todos esses compostos, o cátion une-se ao ânion por meio de ligações iônicas.
- 1 1 - Em todos esses compostos, os átomos do ânion ligam-se, entre si, por ligações covalentes.
- 2 2 - Na fórmula estequiométrica de cada um, a proporção, entre o número de cátions e de ânions é sempre, respectivamente, de 1 : 2.
- 3 3 - Dentre essas substâncias, duas delas, reagem com ácidos muito ionizados liberando dióxido de carbono.
- 4 4 - Em todas essas substâncias, o ânion tem sempre número de carga 2–.

35. Analise as afirmações abaixo, relacionadas a ácidos, bases e sais.
- 0 0 - O dióxido de carbono, em água, forma uma solução fracamente ácida.
 - 1 1 - A amônia, em água, forma uma solução fortemente ácida.
 - 2 2 - Dióxido de carbono e amônia, em água, podem fornecer, dependendo das quantidades relativas, carbonato de amônio ou então, hidrogenocarbonato de amônio.
 - 3 3 - Cloreto de hidrogênio, em água, é um ácido pois, de acordo com Arrhenius, liberta hidrogênio gasoso.
 - 4 4 - Soda cáustica, em água, é uma base forte, pois está totalmente ionizada em $\text{Na}^+(\text{aq})$ e $\text{OH}^-(\text{aq})$.

HISTÓRIA

36. A história que se escreve está intensamente ligada à história que se vive. Partindo dessa concepção e dos conceitos históricos, analise as proposições coerentes para a compreensão do estudo da História.
- 0 0 - A historiografia não deve ter a pretensão de fixar verdades absolutas, pois a História, como forma de conhecimento, é uma atividade contínua de pesquisa.
 - 1 1 - O trabalho do historiador é o de reconstruir os fatos históricos das sociedades antigas mas, para isso, é preciso que essas sociedades tenham deixado sua história escrita, pois a história baseia-se exclusivamente nos relatos escritos.
 - 2 2 - Uma pintura de Jean-Baptiste Debret, um francês que retratou cenas da sociedade brasileira no século XIX, pode constituir uma fonte histórica na reconstituição da história do Brasil.
 - 3 3 - Os conceitos e objetos de compreensão da História-ciência devem restringir-se ao campo histórico, pois as ciências não devem interferir no estudo de temáticas de outras áreas do conhecimento.
 - 4 4 - As igrejas e os castelos não podem ser considerados patrimônios culturais, uma vez que foram construídos pela classe dominante, por meio da exploração do trabalho das camadas populares.
37. Para analisar as afirmativas abaixo, observe atentamente o mapa que apresenta indicadores das Guerras Médicas que ocorreram entre os gregos e persas no século V a.C. (490-479 a.C.).



(Cláudio Vicentino. **História Geral**. São Paulo: Scipione, 1997. p.71)

- 0 0 - Um dos fatores que explica a derrota da Grécia nesta Guerra foi a rivalidade entre as cidades-estado de Atenas e de Esparta, que não conseguiram superar suas divergências num momento crucial para os gregos.
 - 1 1 - A derrota de Esparta na Guerra do Peloponeso foi um fato que justificou a sua exclusão do exército grego, que combateu e venceu a Guerra contra os persas.
 - 2 2 - A Grécia, superando algumas divergências internas, venceu essa Guerra, que ocorreu, dentre vários motivos, pela disputa entre gregos e persas pela hegemonia do Mar Egeu.
 - 3 3 - A vitória da Grécia proporcionou à cidade-estado de Atenas, internamente, um grande desenvolvimento econômico, político e cultural e, externamente, uma política agressiva de dominação sobre as demais cidades-estado.
 - 4 4 - A Guerra representou um retrocesso político para a Grécia, uma vez que os direitos políticos foram suprimidos da Constituição grega, abalando a estrutura de poder baseada nos princípios da democracia política e social.
38. O processo de conquista e colonização de Sergipe estava inserido dentro do contexto geral da colonização do Brasil colonial, guardadas as devidas especificidades. Analise as afirmações sobre aspectos sociais, políticos e econômicos desse processo.
- 0 0 - Os portugueses realizaram a efetiva colonização do território de Sergipe no final do século XVI, em razão, dentre outros fatores, da exploração que os franceses faziam do pau-brasil e do trabalho indígena no litoral sergipano.
 - 1 1 - Diferentemente de outras regiões do Brasil, Sergipe sempre teve administradores indicados diretamente pela Coroa portuguesa, que adotava essa medida como forma de garantir a autonomia política desta capitania.
 - 2 2 - O primeiro século da colonização sergipana teve na pecuária sua principal riqueza, sendo esta objeto de disputas entre os senhores de terra locais e o governo da Bahia, que procurava tirar proveito econômico dos rebanhos.
 - 3 3 - As missões dos jesuítas realizaram o trabalho de catequese junto aos índios da região, que, em razão disso, foram poupados do trabalho escravo, tendo boas relações com os colonizadores.
 - 4 4 - No final do século XVI e no século XVII, para atender aos interesses da política econômica da metrópole, Sergipe desenvolveu predominantemente a cultura de exportação do algodão, do açúcar e do fumo.

39. Considere o mapa da Reforma religiosa no século XVI.



(Flávio de Campos e Renan Garcia Miranda. **Oficina de História: História integrada.** São Paulo: Moderna, 2000. p. 97)

A partir do conhecimento histórico e tendo como referencial o mapa, analise as proposições sobre o contexto do surgimento das Reformas religiosas no século XVI.

- 0 0 - Esta região (1) foi o foco de difusão da Reforma Protestante, cujos idealizadores pregavam a submissão da Igreja aos interesses do Estado e aos do poder pontifical.
- 1 1 - O anglicanismo (2) surgiu ligado ao aparelho de Estado, em razão das divergências entre o poder estatal e o poder eclesiástico.
- 2 2 - A doutrina calvinista teve como centro de difusão esta região (3) e foi a mais radical em relação ao catolicismo, desenvolvendo inclusive uma ética econômica conveniente aos interesses da burguesia comercial.
- 3 3 - Na Espanha e na França, a Reforma Protestante se alastrou por várias regiões, colocando em xeque a autoridade do papa e do poder real.
- 4 4 - Diante da difusão de novos ideais cristãos, a Igreja católica reafirmou seus dogmas, adotando uma postura de intransigência em relação aos protestantes.

40. Considere o texto.

O quadro político-econômico dentro do qual nasceu e progrediu de forma surpreendente a empresa agrícola em que assentou a colonização do Brasil foi profundamente modificado pela absorção de Portugal na Espanha. A guerra que contra este último país promoveu a Holanda, durante esse período, repercutiu profundamente na colônia portuguesa na América.

(Celso Furtado. **Formação econômica do Brasil.** São Paulo: Nacional, 1972. p. 16)

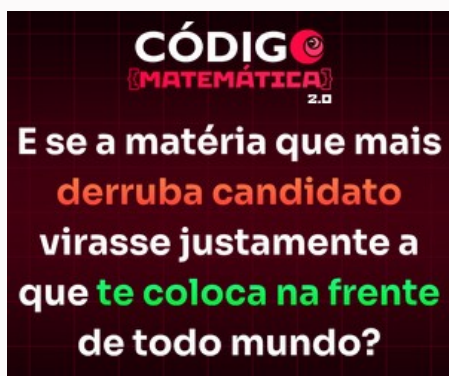
Estabeleça a relação entre o texto e os conhecimentos sobre o Brasil holandês para analisar as proposições abaixo.

- 0 0 - Portugal, Espanha e Holanda desencadearam uma longa guerra pela posse das terras brasileiras, cujo desfecho foi a assinatura do Tratado de Utrecht, pelo qual Portugal cedeu aos holandeses o direito de explorar a cana-de-açúcar na região, por 30 anos.
- 1 1 - A guerra entre espanhóis e holandeses provocou mudanças na principal região produtora de cana-de-açúcar do Brasil colônia, uma vez que os interesses comerciais dos holandeses estavam abalados com a submissão da colônia ao domínio espanhol.
- 2 2 - Durante a ocupação do Nordeste, os holandeses, por serem adeptos do calvinismo, exerceram uma perseguição sem tréguas aos católicos, gerando revoltas, em Sergipe, Pernambuco e Alagoas, contra a presença dos holandeses na região.
- 3 3 - A ocupação das terras do Nordeste pelos holandeses não teve o objetivo econômico, já que o governo da Holanda desejava somente tomar posse do Brasil para garantir sua dominação sobre Portugal e Espanha.
- 4 4 - O território de Sergipe tornou-se praticamente uma zona de conflitos, em razão de ter se tornado um campo estratégico de luta entre luso-brasileiros e holandeses, pelo domínio do Nordeste.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

