

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**Questões de 01 a 06**

- 01.** A partir da leitura de *São Bernardo*, de Graciliano Ramos, é possível afirmar que o foco narrativo, em primeira pessoa, permite mostrar a força do protagonista e o nível de consciência de si mesmo. Trata-se de um homem que, tendo conquistado, a duras penas, um lugar ao sol, absorveu, na sua jornada, toda a agressividade latente em um sistema de competição.

Essa observação pode ser justificada pelo romance, no contexto do Regionalismo de 30? Por quê?

02. Leia atentamente o trecho apresentado:

A ênfase é colocada na vida urbana, aliando-se a introspecção e a análise de costumes (...). No caso de Clarice Lispector, é a tentativa de valorizar os produtos do sonho e da fantasia, na criação de uma atmosfera sem densidade real, mas de forte conteúdo emotivo e linguagem metafórica, fugindo assim para uma variedade de realismo mágico.

Comente, tomando por base *Felicidade clandestina*, de Clarice Lispector, a afirmativa citada.

03. Pode-se dizer que Nelson Rodrigues foi um homem polêmico, inovador do teatro brasileiro, que mexeu com toda a estrutura dramática da época. Suas peças eram, e ainda são, modernas demais para as comédias a que o brasileiro estava acostumado a assistir. Tratando de paixões exacerbadas e gestos exagerados, obsessões, taras, incestos e conflitos, Nelson Rodrigues pode ser considerado o primeiro dramaturgo brasileiro a levar o inconsciente das personagens para o palco.

Explique por que esse comentário pode ser exemplificado pela peça *Vestido de noiva*.



Leia o texto abaixo e responda às questões 04 e 05:

Casas de pasto*

A sociedade de consumo criou regras indispensáveis a que estamos submetidos e que, em princípio, foram feitas, em primeiro lugar, para nos beneficiar e, em decorrência, beneficiar a todos.

05 Uma dessas regras estabelece que o freguês tem sempre razão. As exceções não contam mas, em princípio, se reclamamos do bife que está duro demais, o garçom providencia um bife melhor. Se recusamos um chope por estar azedo, trazemos outro. Em linhas gerais, o mesmo prevalece em outros departamentos. Se compramos uma camisa e ao usá-la descobrimos que ela está rasgada em algum ponto, a loja nos pede desculpa e nos dá outra.

10 A mesma regra (a sagrada, a definitiva razão do freguês) volta e meia prevalece para os jornais, emissoras de rádio e TV. Um programa na telinha leva meses para ser bolado e definido. Profissionais experimentados, pesquisas desinteressadas, dinheiro a rodo produzindo o melhor — tudo se compacta numa cena ou num determinado quadro. Meia dúzia de fregueses reclamam, botam a boca no mundo, 15 escrevem cartas aos leitores.

Pronto. Está armada a confusão. Muda-se texto, atores, músicas, cenário, figurino. Daí a constatação: de hora em hora, Deus piora. E com Ele, tudo piora.

O mesmo acontece em outros departamentos. O freguês deseja ver, na TV, no rádio e no jornal, a sua verdade, na maioria das vezes, a sua própria tolice. 20 Espanta-se ao verificar que há verdades e tolices diferentes das suas. Se estivesse numa casa de pasto, mandaria o bife de volta para a cozinha. Não podendo fazer isso, reclama da falta de credibilidade na TV, no rádio e nos jornais. Prefere continuar acreditando no que sempre acreditou: está sempre com a razão.

CONY, Carlos Heitor, Casas de pasto. *Folha Online*, 29 mar. 2005.

* **Casa de pasto** – “Restaurante onde são servidas refeições a baixo preço.”

04. O autor usa as frases “(...) o mesmo prevalece em outros departamentos”, no 2º parágrafo, e “O mesmo acontece em outros departamentos.”, no 5º parágrafo.
Faça uma leitura das duas frases, resgatando os elementos com os quais elas têm relação coesiva.

05. Justifique o uso, em sequência, das expressões “em princípio” e “em primeiro lugar”, no primeiro parágrafo do texto lido.

06. Em matéria publicada na revista *Época*, nº 351, p. 46, intitulada “Internet sem vexame”, listam-se as 10 gafes lingüísticas mais comumente cometidas pelos brasileiros na internet:

- 01 – “Fazem dez meses”
- 02 – “Houveram muitos fatos”
- 03 – “Se eu ver você por aí...”
- 04 – “Existe muitas crianças”
- 05 – “Para mim fazer”
- 06 – “Entre eu e você”
- 07 – “Há dez anos atrás”
- 08 – “Preferia ir do que ficar”
- 09 – “Chegou em São Paulo”
- 10 – “Chegou a duas horas e partirá daqui há cinco minutos”

Justifique a razão pela qual os itens de 01 a 04 foram considerados fora do chamado padrão culto da Língua Portuguesa.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

