

As questões devem ser respondidas em língua portuguesa. A língua estrangeira só deverá ser utilizada quando o enunciado exigir que se retire parte do texto.

TEXTO I

TROP VIEUX POUR LA ROUTE

Le sujet est délicat mais on commence à l'aborder ouvertement. À quel âge est-on devenu trop vieux pour prendre encore le volant? La question ne se posait guère autrefois, car peu de gens vivaient au-delà de 70 ou 80 ans. Désormais, des millions de personnes voudront conduire jusqu'à un âge avancé.

Une règle claire éviterait d'avoir à prendre cette décision qui est, souvent, déchirante. Arrivé, par exemple à l'âge fixé par la loi, ne faut-il pas quitter le sénat ou la magistrature? Apparemment peu s'en plaignent. Mais quitter définitivement son automobile? Il n'en est pas question, du moins pour un bon nombre.

Henri Cloutier, à 86 ans, donne un témoignage non équivoque. "Si je me lève le matin et que j'ai le goût d'aller quelque part, dit-il, rien ne m'en empêche. Quand l'ennui me prend, je prends mon auto et je m'en vais." Renoncer à son permis de conduire? "Je serais aussi bien de m'acheter un cercueil tout de suite."

Aux États-Unis, d'après une étude de la National Highway Traffic Safety Administration, neuf fois plus d'accidents mortels impliquent des conducteurs de 85 ans et plus que des conducteurs ayant entre 25 et 69 ans. Entre 1989 et 1999, le nombre d'automobilistes de plus de 70 ans tués sur les routes y a augmenté de 46 %. Comme de plus en plus de gens vivent jusqu'à un âge avancé, le problème, estime-t-on, risque d'"empirer".

Paradoxalement, ceux qui invoquent la liberté que donne l'automobile sont d'une génération qui fut aussi prisonnière de ce moyen de transport. Or, tout le monde n'a pas de véhicule privé, et plusieurs peuvent témoigner qu'ils ont bénéficié malgré tout d'une grande liberté de mouvement. Même des conducteurs apprécient le taxi, l'autocar, le train ou l'avion. Au reste, comme bien des

gens ne possèdent pas d'auto, faudrait-il en conclure qu'ils manquent d'autonomie ou de liberté?

Au contraire, d'ex-conducteurs, ayant renoncé à l'auto, découvrent autour d'eux toute une vie fort intéressante, qui leur avait échappé du temps où ils filaient sans s'arrêter à travers leur ville. Bien sûr, certains regrettent les promenades motorisées sur les chemins de campagne ou les routes au bord de l'eau. Mais d'autres compensations les attendent quand, devenus piétons, ils peuvent musarder, bouquiner, prendre le temps de vivre.

Et puis, une autre liberté apparaît. Ne plus avoir à prendre garde aux piétons. Ni à trouver une place de parking. Ni à déneiger l'auto dans la froide saison. Sans parler du privilège d'être débarrassé enfin des enragés du volant. Certes, les premières fois, vos amis s'étonnent: c'est comme si vous aviez perdu vos deux jambes.

Ils ne vous croient pas spontanément quand vous parlez de votre liberté nouvelle. S'ils ont votre âge, vous ne le leur direz peut-être pas, mais c'est plutôt l'idée d'avoir à voyager dans leur auto, avec eux au volant, qui vous terrorise.

Certains bus urbains, adaptés aux besoins d'une population vieillissante, accueillent aussi tous ces usagers qui n'ont plus vingt ans ni la jambe alerte. Une autre société est en train de naître dans les sociétés occidentales.

Il faudra bien y aménager des moyens de transport efficaces et agréables pour les aînés.

Abandonner l'auto serait moins pénible sans doute si on choisissait de le faire avant d'y être contraint par la maladie ou, pire encore, par un accident. Mais on ne change pas si facilement de style de vie. Si les autorités doivent en venir à réglementer davantage la conduite automobile pour les gens "âgés", il faut souhaiter que le changement soit vu, non comme une baisse de la qualité de vie, mais comme l'occasion d'une plus intéressante retraite. Mieux encore, un nouveau départ.

JEAN-CLAUDE LECLERC
http://www.ledevoir.com
Le lundi 23 juillet 2001

Questão 01

O autor estrutura seu texto da seguinte forma: expõe o problema, apresenta seus argumentos e opina quanto à solução.

Identifique:

- (A) o problema exposto;
- (B) a opinião do autor para resolver a situação retratada no texto.

Questão 02

O autor, ao desenvolver seus argumentos, inclui opiniões contrárias à sua.

- (A) Uma dessas divergências está expressa no 6º parágrafo.
Aponte a contestação que o autor faz a esta divergência.
- (B) “*Je serais aussi bien de m’acheter un cercueil tout de suite.*” (ℓ. 23 - 24)
Mieux encore, un nouveau départ. (ℓ. 87)
As expressões sublinhadas também evidenciam idéias que se opõem.
Explicite essa oposição.

Questão 03

Une autre société est en train de naître dans les sociétés occidentales. (ℓ. 73 - 74)

- (A) Explique como a pesquisa a que se refere o 5º parágrafo indica mudanças sociais.
- (B) Indique um exemplo de mudança trazida por essa nova sociedade.

Questão 04

Uma das estratégias argumentativas empregadas pelo autor é o uso de perguntas com diferentes objetivos.

Retire do texto um exemplo de pergunta com o objetivo de:

- (A) apresentar a discussão;
- (B) introduzir um argumento.

Questão 05

Et puis, une autre liberté apparaît. (ℓ. 58)

No parágrafo introduzido pela frase acima, a liberdade não é reconhecida como tal por todos, mas apenas pelos que optam por uma nova forma de viver.

Indique um exemplo de:

- (A) efeito positivo dessa nova forma de viver;
- (B) reação negativa daqueles que não optaram por essa nova forma de viver.

TEXTO II**CHÈRE KITTY,**

J'aimerais bien que tu lises ces lignes dans une vingtaine d'années. Tu sauras alors que je t'ai rencontrée un dimanche
 05 matin, au bord d'une route à Messina, qui est une vilaine ville, entre l'Afrique du Sud et le Zimbabwe.



Je cherchais un enfant à interviewer, l'air idiot,
 10 mon appareil photo en bandoulière, ta maman faisait discrètement de l'auto-stop. Tu avais des gouttes de sueur sur la lèvre supérieure, un bonnet de laine jaune poussin. J'ai craqué.

Il faisait déjà chaud. Ta maman, qui s'appelle
 15 Jacqueline et qui était bien mise malgré deux lourdes valises, était en train d'enlever ses jolies chaussures et d'enfiler des sandales en plastique pas dommage. Elle m'a expliqué que tu avais trois mois et demi, qu'elle te parlait shona,
 20 qu'elle te nourrissait au sein, et qu'elle t'emportait partout. "Partout, partout?" a demandé le célibataire sans attache que j'étais alors. – "Oui, je ferai cela jusqu'à ce qu'elle ait un an et cinq mois." – "Mais même la nuit?" –

25 "Oui, je la tiens dans mes bras, toujours."

En ce temps-là, ta maman était mariée, vous habitiez Harare. Ton grand frère de 9 ans logeait chez ta grand-mère. Là-haut, à Harare, la vie était devenue dure. "Le prix du pain était
 30 à 15.50 dollars zimbabwéens début août; demain, il sera à 21,5", m'a expliqué ta mère. Si elle et toi descendiez vers Pretoria, c'était pour tenter d'y vendre des tissus teints. Ce matin-là, quand je lui ai demandé ce qu'elle
 35 te souhaitait, ta maman m'a répondu qu'elle espérait que tu iras à l'école tous les jours, et que tu seras un jour informaticienne – c'est paraît-il le rêve de la moitié des mères du continent. Et puis mon flash t'a réveillée, ta
 40 maman a commencé à se trémousser pour te calmer, elle aurait pu te chanter une "lullaby" (une berceuse), mais tu t'es rendormie, tu t'es même mise à ronfler doucement.

Bonne route,

45 Kitty, pretty Kitty. L'informatique, il paraît que c'est l'avenir.

STÉPHANE BONVIN
<http://www.letemps.ch>

Questão 06

Jacqueline trata sua filha de um modo muito especial, o que chama a atenção do repórter.

Apresente:

- (A) a causa dessa estranheza de Stéphane Bonvin;
- (B) os projetos da mãe para a filha no futuro.

Questão 07

Kitty, Jacqueline e Stéphane se encontram num domingo de manhã.

Em relação a esse encontro, indique:

- (A) o local e o motivo do deslocamento da mãe e da filha;
- (B) a reação do repórter ao ver Kitty.

Questão 08

Tu sauras alors que je t'ai rencontrée un dimanche matin, (ℓ. 3 - 5)

"Partout, partout?" a demandé le célibataire sans attache que j'étais alors. (ℓ. 21 - 23)

Considerando que o autor do texto utiliza basicamente dois tempos verbais, explique:

- (A) o uso do tempo verbal em *sauras*;
- (B) o uso do tempo verbal em *étais*.

TEXTO III



(Cher Grand-père, 1991)

Questão 09

Observe as frases destacadas e as imagens que elas representam.

1 - *Et bien, mais vous en faites une tête, les enfants!*

2 - *On n'aurait jamais cru qu'il était SI VIEUX !!*

Identifique os elementos da imagem que completam o sentido do texto escrito na:

- (A) frase 1;
- (B) frase 2.

Questão 10

As crianças manifestam sua inconformidade com a proibição imposta pela mãe.

Retire do texto um fragmento que mostre a reação das crianças para:

- (A) a busca de apoio do avô;
- (B) o questionamento da autoridade materna.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

