

FILOSOFIA

COLE AQUI A ETIQUETA.

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

1- Este caderno contém **seis** questões, constituídas de itens e subitens, abrangendo um total de **oito** páginas, numeradas de 2 a 9.

Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu caderno está **completo**.

Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste caderno.

2- Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:

- Questões 01 e 05: **20** pontos cada uma.
- Questões 02, 03, 04 e 06: **15** pontos cada uma.

3- **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**

Escreva seu **número de inscrição** completo nos espaços reservados para esse fim.

4- Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.

Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços. **NÃO** há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.

5- Não escreva nos espaços reservados à correção.

6- Ao terminar a prova, entregue este caderno ao aplicador.

FAÇA LETRA LEGÍVEL

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, após a entrega do caderno, você deve retirar-se imediatamente do prédio, onde lhe é vedado, a partir de então, permanecer nos corredores, usar as instalações sanitárias ou quaisquer aparelhos eletrônicos, inclusive celulares.



QUESTÃO 01

Leia estes trechos:

À parte a questão da honra, senhores, não me parece justo pedir e obter dos juízes minha absolvição, em vez de informá-los e convencê-los.

Pode alguém perguntar: “Mas não serás capaz, ó Sócrates, de nos deixar e viver calado e quieto?” De nada eu convenceria alguns dentre vós mais dificilmente do que disso. Se vos disser que assim desobedeceria ao deus e, por isso, impossível é a vida quieta, não me dareis fé, pensando que é ironia; doutro lado, se vos disser que para o homem nenhum bem supera o discorrer cada dia sobre a virtude e outros temas de que me ouvistes praticar quando examinava a mim mesmo e a outros, e que vida sem exame não é digna de um ser humano, acreditareis ainda menos em minhas palavras. Digo a pura verdade, senhores, mas convencer-vos dela não me é fácil. Acresce que não estou habituado a julgar-me merecedor de mal nenhum.

Perdi-me por falta, não de discursos, mas de atrevimento e descaro, por me recusar a proferir o que mais gostais de ouvir, lamentos e gemidos, fazendo e dizendo uma multidão de coisas que declaro indignas de mim, tais como costumais ouvir dos outros. [...] Quer no tribunal, quer na guerra, não devo eu, não deve ninguém lançar mão de todo e qualquer recurso para escapar à morte.

PLATÃO. *Defesa de Sócrates*. (35c-38e). São Paulo: Abril Cultural, 1972. p. 26-31.

Com base na leitura desses trechos e em outras informações presentes nesta obra de Platão,

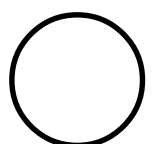
1. **REDIJA** um texto sobre o caminho escolhido por Sócrates para a elaboração de sua defesa.

[illegible]

2. “Não devemos recorrer à verdade na formulação de nossos argumentos.”

ARGUMENTE a favor de ou **contra** essa afirmação.

--



QUESTÃO 02

Observe este quadro:



René Magritte, "A reprodução proibida" (1937).

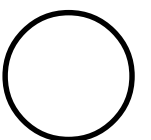
Agora, leia esta citação:

A imaginação não é, como o sugere a etimologia, a faculdade de formar imagens da realidade; ela é a faculdade de formar imagens que ultrapassam a realidade.

BACHELARD, Gaston. *A água e os sonhos*. São Paulo: Martins Fontes, 1968. p. 17-18.

REDIJA um texto estabelecendo uma correlação entre aquele quadro e esta citação.

Nº de inscrição-dígito									
			.					-	



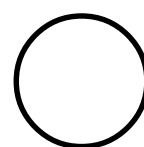
QUESTÃO 03

Leia esta afirmação:

... as causas e os efeitos não podem ser descobertos pela razão, mas sim pela experiência...

HUME, D. *Investigação sobre o entendimento humano*. Seção IV. São Paulo: Abril Cultural, 1973. p. 138.

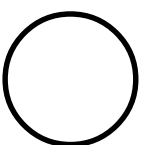
REDIJA um texto justificando, do ponto de vista do autor, essa afirmação.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

QUESTÃO 04

“Tudo compreender é tudo desculpar?”

REDIJA um texto, posicionando-se em relação a essa pergunta.

[illegible]

QUESTÃO 05

Leia estes trechos:

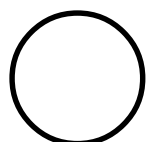
O intelecto, como um meio para conservação do indivíduo, desdobra suas forças mestras no disfarce; pois este é o meio pelo qual os indivíduos mais fracos, menos robustos, se conservam, aqueles aos quais está vedado travar uma luta pela existência com chifres ou presas aguçadas.

.....
O que é a verdade, portanto? Um batalhão móvel de metáforas, metonímias, antropomorfismos, enfim, uma soma de relações humanas, que foram enfatizadas poética e retoricamente, transpostas, enfeitadas, e que, após longo uso, parecem a um povo sólidas, canônicas e obrigatórias: as verdades são ilusões das quais se esqueceu que o são, metáforas que se tornaram gastas e sem força sensível, moedas que perderam sua efígie e agora só entram em consideração como metal, não mais como moedas.

NIETZSCHE, F. *Sobre a verdade e a mentira no sentido extramoral*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. p. 45 e 48.

A partir da leitura desses trechos e de outras idéias presentes nesta obra de Nietzsche,

JUSTIFIQUE por que, para o autor, “as verdades são ilusões das quais se esqueceu que o são.”



Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

