

CADERNO DE PROVA

2ª FASE – 1ª Etapa

HISTÓRIA

NOME DO(A) CANDIDATO(A) _____

INSTRUÇÕES GERAIS:

- Confira o Caderno de Prova, as Folhas de Respostas e a Folha de Redação. Em caso de erro, comunique-se com o fiscal.
- Utilize somente **caneta** esferográfica transparente com tinta na cor **azul** ou **preta**.
- **Não** assine as Folhas de Respostas e a de Redação, pois isso identifica o candidato, tendo como consequência a **anulação** da prova.

REDAÇÃO:

- Desenvolva sua **dissertação**. Se desejar, utilize a Folha de Rascunho; no entanto, sua **dissertação** deverá ser transcrita para a Folha de Redação definitiva, com um **mínimo** de 20 e um **máximo** de 30 linhas.

PROVA DISCURSIVA:

- Responda às questões discursivas. Se desejar, utilize a Folha de Rascunho; no entanto, suas questões deverão ser transcritas para as Folhas de Respostas definitivas, observando a numeração correspondente a cada questão.

HISTÓRIA

REDAÇÃO

Elabore uma **dissertação** sobre a ocorrência ainda deste tipo de violência citado na informação abaixo, em nosso país, atualmente. Sustente seu ponto de vista com argumentos consistentes.

Os meses de maio e junho de 2011 foram marcados por notícias relacionadas à violência no campo e morte de trabalhadores rurais, no Norte do país. Os episódios violentos no campo atingem diretamente as populações pobres, os trabalhadores rurais, os extrativistas e/ou ativistas de movimentos sociais.

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 01

Motivado pela leitura da obra *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, do poema de Manuel Bandeira e da imagem abaixo, use a sua criatividade e escreva um parágrafo, entre 8 e 12 linhas, sobre a degradação do homem no mundo moderno.

O bicho
Manuel Bandeira

Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos

Quando achava alguma coisa;
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.



Disponível em: www.google.com.br/search?tbm=isch&hl=pt-BR&source=hp&biw=865&bih=406&q=fome&btnG=Pesquisar+imagens&gbv=2&aq=f&aqi=&aql=&oq=

Questão 02

Em “Primeiras estórias” o conto *O Espelho*, de Guimarães Rosa, divaga sobre o encantamento que o espelho é capaz de envolver as pessoas. Motivado pela leitura do conto, do poema *Retrato* e da música *Máscara*, use a sua criatividade e escreva um parágrafo, entre 8 e 12 linhas, estabelecendo uma analogia entre o poema e a música citados.

Retrato
Cecília Meireles

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
– Em que espelho ficou perdida a minha face?

Máscara
Canta: Pitty

Diga
Quem você é, me diga
Me fale sobre a sua estrada
Me conte sobre a sua vida
Tira
A máscara que cobre o seu rosto
Se mostre e eu descubro se eu gosto
Do seu verdadeiro jeito de ser
[...]

FOLHA DE RASCUNHO – REDAÇÃO

TÍTULO:

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Este Rascunho NÃO será corrigido!

[illegible]

Este Rascunho NÃO será corrigido!

**Página
em Branco.**

**Página
em Branco.**

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

