



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

PROCESSO SELETIVO 2004/2

CONHECIMENTOS GERAIS

PARTE I

Sábado, 19 de junho de 2004

PROVAS

*LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA,
LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA, BIOLOGIA E MATEMÁTICA*

**Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
Leia atentamente as instruções abaixo.**

1. Este caderno de provas é composto de **40 questões**. Confira-o todo e solicite sua substituição, caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto.
2. Leia cuidadosamente cada questão da prova, antes de respondê-la.
3. Preencha, no cartão-resposta, com caneta esferográfica **preta**, o alvéolo correspondente à alternativa escolhida para cada questão.
4. Sua resposta não será considerada se:
 - houver marcação de duas ou mais alternativas;
 - o alvéolo correspondente à sua resposta não estiver completamente preenchido;
 - forem ultrapassados os limites do alvéolo a ser preenchido.
5. Durante as provas, o(a) candidato(a) não deverá levantar-se sem autorização prévia ou comunicar-se com outros(as) candidatos(as).
6. A folha de **rascunho** da redação encontra-se no final deste caderno.

OBSERVAÇÕES: - Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.
- Se desejar, poderá utilizar a folha intermediária de respostas, no final deste caderno, para registrar as alternativas escolhidas.

.....
Identificação do candidato

Considere o texto abaixo. As questões 1 e 2 referem-se a ele.

Viagem na família

*No deserto de Itabira
a sombra de meu pai
tomou-me pela mão.
Tanto tempo perdido.
Porém nada dizia.
Não era dia nem noite.
Suspiro? Vôo de pássaro?
Porém nada dizia.*

*Longamente caminhamos.
Aqui havia uma casa.
A montanha era maior.
Tantos mortos amontoados,
o tempo roendo os mortos.
E nas casas em ruína,
desprezo frio, umidade.
Porém nada dizia.*

*A rua que atravessava
a cavalo, de galope.
Seu relógio. Sua roupa.
Seus papéis de circunstância.
Suas histórias de amor.
Há um abrir de baús
e de lembranças violentas.
Porém nada dizia.*

(...)

*Que cruel, obscuro instinto
movia sua mão pálida
sutilmente nos empurrando
pelo tempo e pelos lugares
defendidos?*

*Olhei-o nos olhos brancos.
Gritei-lhe: Fala! Minha voz
vibrou no ar um momento,
bateu nas pedras. A sombra
prosseguia devagar
aquela viagem patética
através do reino perdido.
Porém nada dizia.*

*Vi mágoa, incompreensão
e mais de uma velha revolta
a dividir-nos no escuro.
A mão que eu não quis beijar,
o prato que me negaram,
recusa em pedir perdão.
Orgulho. Terror noturno.
Porém nada dizia.*

*Fala fala fala fala.
Puxava pelo casaco
Que se desfazia em barro.
Pelas mãos, pelas botinas
prendia a sombra severa
e a sombra se desprendia
sem fuga nem reação.
Porém ficava calada.*

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 94-97.

Questão 1

A respeito do poema “Viagem na família”, no contexto da *Antologia poética*, de Carlos Drummond de Andrade, considere as proposições abaixo:

- I. O poema volta-se para o tema da memória, enfatizando as relações familiares, especialmente representada pela imagem do pai.
- II. A difícil relação que o eu lírico demonstra ter tido com o pai, ao fazer uma “viagem” na família, é, de certa forma, o reflexo da personalidade *gauche* do poeta, anunciada por um “anjo torto”, no “Poema das sete faces”.
- III. O eu lírico faz, como em outros poemas, uma viagem metafísica, cujo trajeto é o seu mundo interior e, assim, questiona o ser e o estar no mundo.
- IV. A técnica da reiteração é uma característica recorrente da poesia drummondiana e, nesse poema, ela se sobrepõe ao aspecto temático.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as proposições I e II são verdadeiras.
- b) Apenas as proposições I, II e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as proposições I, III e IV são verdadeiras.
- d) Apenas as proposições III e IV são verdadeiras.
- e) Todas as proposições são verdadeiras.

Questão 2

Sobre o efeito semântico e estilístico do verso “Porém nada dizia” que se repete ao longo do poema, é CORRETO afirmar:

- a) O verso apresenta um estranhamento em relação aos demais, uma vez que tem seu sentido deslocado para fora do texto.
- b) A repetição do verso ao longo do poema faz com que o leitor perceba no eu lírico uma distorção de personalidade, representada pela obsessão por comunicar-se com o pai já morto.
- c) A conjunção *porém* sugere, de um lado, a insistência do eu lírico para que a sombra do pai diga algo e, do outro, a resistência do pai que, por ser apenas uma sombra da lembrança do filho, mantém-se em silêncio.
- d) Esse verso opõe-se ao verso “Porém ficava calada”, já que este, por apresentar-se no feminino, remete a um outro referente que não o pai do eu lírico.
- e) O verso coloca em oposição o excesso de ternura do eu lírico para com o pai e a rudeza deste que encontra no silêncio uma forma de expressar o seu conflito e o seu atrito com o filho.

Questão 3

A respeito da obra *Contos*, de Machado de Assis, é possível dizer que ela

- a) Apresenta contos que revelam a recorrência da dimensão intimista na prosa machadiana.
- b) Utiliza a ironia, assim como Drummond, na *Antologia poética*, e Álvares de Azevedo, especialmente em *Macário*, como apoio para sustentar um posicionamento ideológico revolucionário.
- c) Utiliza recursos narrativos bastante semelhantes aos de Milton Hatoum, no que diz respeito à posição do narrador e à coloquialidade dos diálogos na voz das personagens.
- d) Com uma sofisticada técnica narrativa, apresenta contos arrematados com originalidade, mas que atendem bem à expectativa do leitor típico do século XIX. É o que ocorre, por exemplo, no conto “Noite do almirante”.
- e) Em vários contos, apóia-se no humor para quebrar a tensão dramática da narrativa e para expressar o desencanto do autor com as máscaras sociais que deformam o caráter humano.

Questão 4

Leia atentamente os trechos a seguir.

TEXTO 1

O Desconhecido

Ter vinte anos e nunca ter amado! E para quando esperas o amor?

Macário

Não sei. Talvez eu ame quando estiver impotente!

O Desconhecido

E o que exigirias para a mulher de teus amores?

Macário

Pouca coisa. Beleza, virgindade, inocência, amor...

O Desconhecido (irônico)

Mais nada?

Macário

Notai que por beleza indico um corpo bem feito, arredondado, cetinoso, uma pele macia e rosada, um cabelo de seda-froixa e uns pés mimosos...

AZEVEDO, Álvares. *Melhores poemas*. São Paulo: Global, 2001. p.160.

TEXTO 2

Arandir (com uma certeza cândida e fanática) — *Gosta! Ama! (sôfrego e ingênuo) É um amor de infância! De infância! Eu era menino, menino. E ela garotinha. Já gostava de mim. E eu dela. Dália, você não entende, ninguém entende. Selminha só teve um namorado, que fui eu. Só, Dália. E eu nunca, nunca. Deus me cegue se. Nunca tive outra namorada. Só gostei de Selminha.*

Dália — *Selminha não quer mais ser tua mulher!*

RODRIGUES, Nelson. *O beijo no asfalto*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. p.98.

Tomando por base o fragmento de *Macário*, *Os melhores poemas de Álvares de Azevedo* e *O beijo no asfalto*, de Nelson Rodrigues, e comparando-os, analise as proposições a seguir:

- I. Do ponto de vista do gênero literário e do ponto de vista temático, os dois textos aproximam-se, pois apresentam ausência de narrador, presença de rubrica, diálogo direto entre as personagens e tratam do tema relacionamento amoroso, sob o mesmo enfoque.
- II. O texto de Álvares de Azevedo, contextualizado na época romântica, apresenta uma visão de amor e de mulher identificada também na poesia do autor.
- III. O espaço em *Macário* é mais subjetivo, pois é o espaço onírico, e em *O beijo no asfalto* é mais objetivo, pois está situado no Rio de Janeiro.
- IV. Quando Arandir refere-se ao fato de ter-se casado virgem e com uma mulher virgem, é possível perceber um resquício romântico na obra de Nelson Rodrigues.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Apenas a proposição I é verdadeira.
- b) Apenas as proposições II e III são verdadeiras.
- c) Apenas as proposições I, II e III são verdadeiras.
- d) Apenas as proposições III e IV são verdadeiras.
- e) Todas as proposições são verdadeiras.

Questão 5

Leia atentamente o trecho abaixo.

A pedra grande é meu ninho. Nele teço sonhos, tramo ideais. Com os olhos fechados, acompanho a música das águas. Na orquestra dos pássaros, isolo o canto eterno da juriti. A maciez da minha pele vai, aos poucos, fundindo-se à rigidez da matéria condensada. Eu, líquida, derretida em emoções, caldeirão de sentimentos redemoinhando águas – eternas águas presentes e passadas – vou explorando a solidez de corpos petrificados. De outros corpos. Ontem: gente, flores, peixes, folhas, flores, borboletas, baratas. Matéria. Tudo isso e mais, muito mais, outras vidas aprisionadas na inocência da rocha. Cristalizada na eternidade da pedra. Cedo ou tarde acabamos todos. Não posso ser simplesmente isso, ainda não: um ser desassissado, descerebrado de vontade, engastado na concha de preceitos de um povo. Livre-líquida, desejo navegar profundezas de águas, mares abertos, voar ondas, outros céus. Sólida nunca.

BARROS, Adelice da Silveira. *Um jeito torto de vir ao mundo*. Goiânia: Kelps, 2003. p. 105.

Com base no fragmento acima, marque a alternativa INCORRETA:

- a) Há a presença de telurismo, visto que a personagem mostra-se íntima da natureza, ambiente em que viveu parte de sua vida com grande apego.
- b) A linguagem é altamente emotiva e imagética.
- c) Há recorrência ao uso de metáforas para expressar o desejo de viver em liberdade.
- d) Ao lado de uma linguagem romântica, há traços de uma linguagem objetiva, com tom naturalista.
- e) As antíteses *sólida* e *líquida* expressam, metaforicamente, contenção e fluidez de emoção.

Questão 6

A nova mania das americanas agora é recorrer aos implantes de silicone para aumentar e modelar o bumbum.

O silicone está baixando de nível no Estados Unidos.

ISTOÉ. São Paulo, 10 mar. 2004.

De acordo com os dados fornecidos pelo texto, especialmente pelas palavras “nova” e “agora”, é CORRETO dizer que a expressão “está baixando de nível” refere-se

- a) ao fato de o silicone descer da região dos seios para a parte posterior do corpo das americanas.
- b) à baixa capacidade crítica de uma pessoa que altera seu corpo com um recurso invasivo como é o silicone.
- c) ao fato de a visão mais conservadora dos americanos fazer com que eles considerem o “bumbum” como uma região “de baixo nível” no corpo.
- d) ao fato de o silicone ter-se tornado tão comum que todas as pessoas, hoje, têm acesso a esse recurso.
- e) à qualidade inferior do produto usado pelas americanas.

Espaço para rascunho

O trecho que segue faz parte de uma entrevista do professor Jaime Pinsky ao jornal *O Popular*, em 14 de agosto de 2003, sobre o processo de deterioração da cidadania na sociedade brasileira. As questões 7, 8 e 9 referem-se a ele.

- *Num país de tamanhas desigualdades sociais, como estabelecer condições mínimas para o exercício da cidadania?*
- *As diferenças sociais em si não seriam um absurdo tão grande se o patamar mínimo fosse digno. Tenho absoluta convicção de que ninguém se incomodaria que outro ganhasse 50 vezes mais do que ele desde que tivesse um salário digno. Que permitisse o direito a várias coisas como a educação, que dá direitos iguais de oportunidades. Mas temos uma escola pública sucateada. O que faz com que a maioria esmagadora não tenha a menor possibilidade de competição com aqueles que freqüentam escolas particulares de alto nível. Isso é a reprodução da desigualdade. O que o Estado tem de prover com urgência é um direito igual de oportunidades.*

Questão 7

A pergunta da repórter permite deduzir que, do seu ponto de vista, existe uma relação de causa e consequência entre a dimensão das desigualdades sociais e a falta de condições para o exercício da cidadania no país.

É correto dizer que Jaime Pinsky, em sua resposta,

- a) relativiza o papel das diferenças sociais como principal obstáculo ao exercício da cidadania, situando o problema na ausência de um patamar digno de salário que assegure aos cidadãos brasileiros direitos iguais de oportunidades.
- b) concorda com a jornalista, propondo a eliminação das desigualdades sociais como passo fundamental para o exercício da cidadania.
- c) discorda da jornalista, situando a causa da desigualdade no contraste entre o sucateamento da escola pública e o alto nível das escolas particulares.
- d) concorda em parte, reconhecendo que as diferenças sociais retiram dos cidadãos mais pobres o direito de terem um salário digno.
- e) discorda em parte, argumentando que o brasileiro não se incomodaria que outros ganhassem até cinquenta vezes mais que ele, contanto que o Estado lhe assegurasse a subsistência.

Questão 8

Em relação ao texto, na frase “Isso é a reprodução da desigualdade”, o vocábulo destacado refere-se

- a) ao período anterior.
- b) aos dois períodos anteriores.
- c) à expressão *escola pública sucateada*.
- d) ao trecho *aqueles que freqüentam escolas particulares de alto nível*.
- e) ao trecho *O que faz com que a maioria esmagadora não tenha a menor possibilidade de competição*.

Questão 9

Os termos *se*, *desde que* e *mas*, destacados no texto, estabelecem uma relação lógica de

- a) condição, concessão e oposição.
- b) concessão, temporalidade e oposição.
- c) condição, condição e oposição.
- d) condição, temporalidade e concessão.
- e) causa, condição e concessão.

Questão 10



LAERTE, Folha de S. Paulo. São Paulo, 20 mar. 2004.p.E 13.

Tendo em vista a leitura da tira, considere as seguintes proposições:

- I. O efeito irônico da tira resulta da passagem brusca de uma linguagem informal e amistosa para uma formal e respeitosa.
- II. A tira critica uma prática já quase instituída no país: a doação de verbas para campanhas eleitorais por parte de empresários e o real destino dessas verbas.
- III. O tom humorístico da tira é acentuado pelo jogo de linguagem do candidato, que tenta consertar o estrago causado pela revelação do real destino de sua verba de campanha.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Apenas as proposições I e II são verdadeiras.
- b) Apenas as proposições I e III são verdadeiras.
- c) Apenas as proposições II e III são verdadeiras.
- d) As proposições I, II e III são verdadeiras.
- e) Apenas a proposição II é verdadeira.

Espaço para rascunho

Leia a resenha abaixo e responda ao que se pede.

Film Sobre La Violencia Familiar

La violencia familiar es, mucho más allá de una problemática social que impera con asiduidad en la vida cotidiana, un escondido fantasma permanentemente oculto y acechante en los más recónditos pliegues del alma y de la conciencia del hombre. Los ejemplos de ello abundan tanto en la realidad como en la ficción, y la directora Iciar Bollain, una cineasta tan hábil como sensible, insertó su filósofo bisturí en un matrimonio que, a partir del amor y de la desgastada convivencia, se transforma en un infierno que asesta con duros mazazos la vida de Pilar, una mujer sumisa y madre de un niño que observa con ojos lastimeros las reyertas de sus padres.

El sufrimiento de Pilar

A pesar de los golpes y de las humillaciones que debe soportar de su marido, Pilar sigue creyendo en la perennidad de la pasión que la unió a Antonio, ese hombre celoso y brutal a quien la realidad no logra apaciguar su conciencia alterada. Las pequeñas luces de esperanza de ella están centradas en un porvenir distinto, en su atracción por las obras de arte y en su hijo siempre dispuesto al silencio y a la reconcentración. El principio de la historia, cuando Pilar decide, cansada y humillada, dejar su hogar para establecerse en la casa de su hermana, es también el principio de su desgarrador camino hacia el abismo. A partir de aquí, se intuye a la perfección la dramática senda de la que Pilar viene huyendo sin necesidad de que las imágenes aporten gratuitos elementos melodramáticos.

La directora, sin duda experta en evitar innecesarios maniqueísmos y en caer en tragedias exacerbadas, logra componer, con Alicia Luna, un guión pleno de sugestión y de poéticas pinceladas de humor y de dolor. La atracción de la historia no necesita el apoyo de una violencia demasiado explícita ni se deja caer en diálogos sentenciosos ni en situaciones altisonantes. Todo se da aquí para que el espectador reflexione acerca de una problemática, siempre mucho más sugerida que vista, de unos personajes que encierran al amor y al odio en la misma pequeña caja de sus corazones.

“Te doy mis ojos”, pues, afronta con valentía situaciones lamentablemente cotidianas no desde la abstracción o la generalización, sino desde la exposición de un caso concreto que, entre contradicciones e incoherencias, va describiendo los negros cortinados de la víctima y del victimario sin caer nunca en la ambigüedad moral. El relato se entronca fundamentalmente con el amor, con ese amor que todo hombre o mujer presiente como perfecto y perenne, pero que esconde, a veces, las angustias de quienes lo padecen entre el martirio y el perdón. [...].

MARTÍNEZ, Adolfo C. Film sobre la violencia familiar. *La Nación*, Buenos Aires, 4 mar. 2004. p. 3. [Excerto].

Questão 11

De acordo com o texto, é CORRETO afirmar que, no filme,

- a) la mujer, desde la primera percepción de la violencia, abandona la ilusión del matrimonio.
- b) el marido, a pesar de celoso y brutal, tiene plena conciencia de la realidad.
- c) el sufrimiento de la pareja desaparece con la decisión de Pilar en dejar su hogar.
- d) la introspección del hijo es la causa del desequilibrio en el matrimonio de Pilar.
- e) el arte sirve de compensación al desencanto familiar de la protagonista.

Questão 12

Segundo a análise da resenha, a abordagem da diretora do filme caracteriza-se por

- a) servirse de la exageración, al borde del maniqueísmo.
- b) imágenes de abundante sensiblería altisonante.
- c) la explicitud de la violencia, fuerte y contundente.
- d) la mezcla de rasgos de humor y de dolor, en tonos poéticos.
- e) la reflexión acerca de la separación fundamental entre amor y odio.

Questão 13

No filme, o tratamento da temática da violência familiar tem como elemento fundamental

- a) la construcción de la abstracción y de la generalización sobre la violencia del cotidiano.
- b) la focalización de un situación concreta, con coherencia moral.
- c) la afirmación del amor perfecto y perenne, más allá de la violencia.
- d) los beneficios que reciben los sujetos comprometidos con el perdón y el sacrificio.
- e) la maternidad como base de la estabilidad del matrimonio.

Questão 14

A respeito do léxico do texto, marque a alternativa INCORRETA:

- a) En “las reyertas de sus padres”, el vocablo *reyertas* se refiere a las contiendas y altercaciones surgidas en la pareja.
- b) En “ese hombre celoso y brutal”, la palabra *celoso* alude a las sospechas, inquietudes y recelos del marido ante la mudanza del cariño de su esposa.
- c) En “afronta con valentía”, el término *afronta* puede ser reemplazado, sin alterar el significado de la construcción, por su equivalente *ofende*.
- d) En “que las imágenes aporten gratuitos elementos melodramáticos”, el término *aporten* podría ser cambiado, sin alterar el significado de la expresión, por *añadan*.
- e) En “logra componer”, la palabra *logra* podría ser sustituida, sin modificar el significado general, por *consigue*.

Espaço para rascunho

As questões de 15 a 19 referem-se à crônica abaixo, de Mario Vargas Llosa.

En El Darién

La señora Nora Elena es mucho más pequeñita que ese nombre sonoro que la adorna, y además, tan delgada que no sé de dónde saca fuerzas para tener en sus brazos filiformes al último de sus hijos mientras conversamos en la minúscula aldea de Yape, perdida en las selvas panameñas del Darién. Cae un sol de plomo y yo sudo por todos los poros, pero ella, que ha sobrevivido a tantas pruebas, no siente calor ni se inmuta con el revoloteo y los chillidos de sus siete hijos que corren y saltan a nuestro rededor y estremecen la frágil vivienda de cañas y techo de palma, montada sobre pilotes, donde se apiña la familia. Doña Nora ha perdido casi todos los dientes y muchas cosas más, pero no la energía ni esas ganas de vivir que, de tanto en tanto, iluminan su cara con una gran sonrisa.

Ella no es de aquí, sino de Unguía, en el Chocó, la región colombiana que colinda con Panamá. Doña Nora y su marido, José Ignacio, tenían allí una pequeña finca y, como eran serviciales y les gustaba ayudar a la gente de las veredas, a él las autoridades lo hicieron promotor, y, luego de adiestrarlo, le confiaron el centro de salud. En 1996 empezaron a desaparecer personas en el pueblo y alrededores y a morir otras, a veces luego de atroces torturas. “Hasta les abrían los vientres a las embarazadas y les sacaban los fetos”, se santigua. ¿Eran guerrilleros de las FARC o paramilitares los asesinos? “Hombres armados, no sé más” (todos los refugiados colombianos con los que hablo en el Darién se niegan a identificar a los victimarios de los que han huido). Entonces, Nora, Ignacio y sus cinco hijos abandonaron todo lo que tenían en Unguía y se lanzaron a caminar por la tupida selva y, luego de mil y una aventuras, entraron clandestinamente a Panamá, donde se instalaron en esta aldea de Yape, en la que los habían precedido ya muchos colombianos procedentes de distintas aldeas y veredas del Chocó, ahuyentados también por las carnicerías. [...]

A los pocos meses de estar Nora, Ignacio y su familia instalados en Yape, en junio de 1997, un destacamento de hombres armados procedentes de Colombia ocupó el pueblo. Pese a los llantos de doña Nora y sus hijos, se llevaron a Ignacio. Su cadáver, decapitado y con las manos cercenadas, fue encontrado días después en el bosque. En la pizarra de la escuela los asesinos dejaron una inscripción explicando que así “morían los sapos” (delatores). Doña Nora no se dejó abatir por la tragedia y, compensando su mínima fortaleza física con la prodigiosa energía que la anima, trabajó la tierra e “hizo comercio” para sacar adelante a sus cinco hijos. Y, al cabo del tiempo, maridó con un nuevo señor, un panameño de la zona, con el que ha tenido estos dos últimos niños que se disputan ahora su regazo. Cuando le pregunto si cree que alguna vez volverá a vivir en su tierra natal de Unguía, se levanta en sus ojitos una niebla triste y escéptica. [...]

VARGAS LLOSA, Mario. En el Darién. *El País*, Madri, 4 abr. 2004. p. 11. [Excerto].

Questão 15

Na apresentação de Nora Elena, é INCORRETO afirmar que

- a) es bajita y tiene una fisonomía que refleja debilidad.
- b) vive con su familia en una choza de una aldea.
- c) se muestra indiferente a las agruras del medioambiente.
- d) la adversidad le ha arrebatado la sonrisa y el ánimo.
- e) duda si, algún día, podrá volver a su tierra natal.

Questão 16

O tema principal da narrativa, na crônica de Vargas Llosa, é

- a) las causas políticas y militares de las guerrillas latinoamericanas.
- b) los obstáculos naturales enfrentados por las poblaciones rurales.
- c) la estructura familiar y el índice de natalidad de los campesinos.
- d) el rechazo de los asilados políticos por los lugareños de las aldeas.
- e) la violencia y el destierro sufridos por parte del pueblo colombiano.

Questão 17

Os filhos de Nora Elena

- a) pesan demasiado y no pueden ser amparados en el regazo de su madre.
- b) conmovieron con su lloro a los que querían matar a su padre.
- c) sufrieron el secuestro de la guerrilla colombiana.
- d) forman una prole de siete niños vivaces que convive en una cabaña.
- e) son taciturnos e introvertidos debido al trauma del destierro.

Questão 18

Os homens armados da Colômbia

- a) son diferenciados por sus víctimas entre guerrilleros y paramilitares.
- b) se perturban ante el dolor de las familias de los ejecutados.
- c) actúan restringiéndose al territorio colombiano.
- d) no han podido alcanzar la aldea en la cual se refugió Nora Elena.
- e) recurren a atrocidades para impresionar y someter a los labradores.

Questão 19

Na frase “Doña Nora ha perdido casi todos los dientes y muchas cosas más...”, a imagem construída pelo autor simboliza

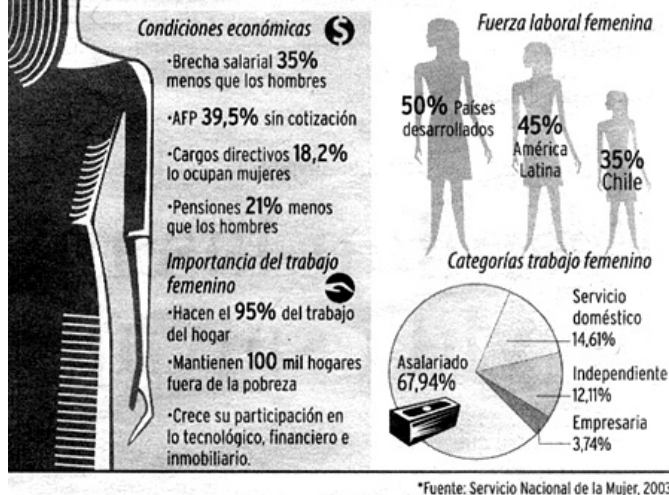
- a) las pérdidas que ha tenido en la vida esa mujer.
- b) las marcas de las torturas físicas sufridas por Nora.
- c) el silenciamiento generado en ella por el espanto.
- d) la falta de instrucción e higiene del pueblo simple.
- e) la tristeza y el desengaño reflejados por la señora.

Espaço para rascunho

Questão 20

El desafío de las mujeres

Los niveles de desarrollo alcanzados por Chile serán difíciles de mejorar sin el aporte del trabajo de sus mujeres. Su baja participación laboral representa una capacidad ociosa de gran magnitud, tomando en cuenta que ellas han logrado niveles de educación y capacitación similares a los hombres:



LA TERCERA. El desafío de las mujeres. Santiago de Chile, 19 out. 2003. p.27.

Segundo o texto, a marginalização laboral das mulheres no Chile

- se debe a su ineptitud en las actividades académicas y a su baja capacitación profesional.
- existe a pesar del aumento de su inserción en lo tecnológico, financiero e inmobiliario.
- afianza el aumento del grado de desarrollo económico gracias a la preservación del hogar.
- contrasta con la alta ocupación femenina de cargos directivos y con su protagonismo empresarial.
- contradice el promedio superior de la fuerza laboral femenina chilena en Latinoamérica.

Espaço para rascunho

Questão 21

Na massa do pão, a farinha é misturada ao fermento biológico e deixada por algum tempo em ambiente aquecido. Ao assar um pãozinho, sente-se um aroma agradável, devido à evaporação do álcool formado na massa.

Esse álcool é um dos produtos da

- a) fermentação feita por fungos.
- b) respiração aeróbia feita por bactérias.
- c) respiração aeróbia feita por fungos.
- d) quimiossíntese feita por vírus.
- e) respiração anaeróbia feita por bactérias.

Questão 22

Um dos problemas ambientais da atualidade é o acúmulo de lixo a céu aberto, principalmente nas grandes cidades. Diversas formas de atuação são necessárias para amenizar esse problema.

Associe as formas de atuação enumeradas na primeira coluna com suas respectivas definições na segunda coluna:

- | | |
|-----------------------|---|
| I. Aterros sanitários | () Tratar o lixo como matéria-prima a ser reaproveitada para fazer novos produtos. |
| II. Compostagem | |
| III. Incineração | () Queimar o lixo a altas temperaturas em fornos especiais. |
| IV. Reciclagem | () Enterrar o lixo em local apropriado para não poluir o ar, o solo e a água. |
| | () Tratar a matéria orgânica contida no lixo. |

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- a) I – II – III – IV
- b) IV – III – I – II
- c) IV – I – II – III
- d) I – III – II – IV
- e) III – I – IV – II

Espaço para rascunho

Questão 23

As taxas gerais de fecundidade nas décadas de 1970 e 1980 caíram no país inteiro, o número de adolescentes de 15 a 19 anos grávidas aumentou 26%. A Pesquisa Nacional em Demografia e Saúde, realizada em 1996, mostrou que 14% das meninas dessa faixa etária já tinham pelo menos um filho e que as jovens mais pobres apresentavam fecundidade dez vezes maior.

VARELA, Drauzio. Disponível em: [http:// www.apoioescola.com.br](http://www.apoioescola.com.br)

O número de gestações não planejadas na adolescência tem aumentado consideravelmente, mas o conhecimento e o uso adequado de métodos contraceptivos podem reverter essa tendência.

Em relação a esses métodos, analise as proposições abaixo:

- I. A pílula anticoncepcional contém, geralmente, uma associação de estrógeno e progesterona que bloqueia a secreção de FSH e LH pela hipófise, inibindo a ovulação.
- II. A vasectomia consiste na ligadura e secção dos epidídimos para impedir que os espermatozóides alcancem sua porção distal e sejam liberados no sêmem.
- III. O diafragma impede que os espermatozóides sejam depositados na vagina e dificulta a propagação de doenças sexualmente transmissíveis, como a Aids, a gonorréia e a sífilis.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Apenas a proposição I é verdadeira.
- b) Apenas a proposição III é verdadeira.
- c) Apenas as proposições I e II são verdadeiras.
- d) Apenas as proposições I e III são verdadeiras.
- e) Todas as proposições são verdadeiras.

Questão 24

Nos vertebrados, o desenvolvimento embrionário leva à formação, em determinado estágio, de certas estruturas que farão parte do animal. Tais estruturas têm funções variadas.

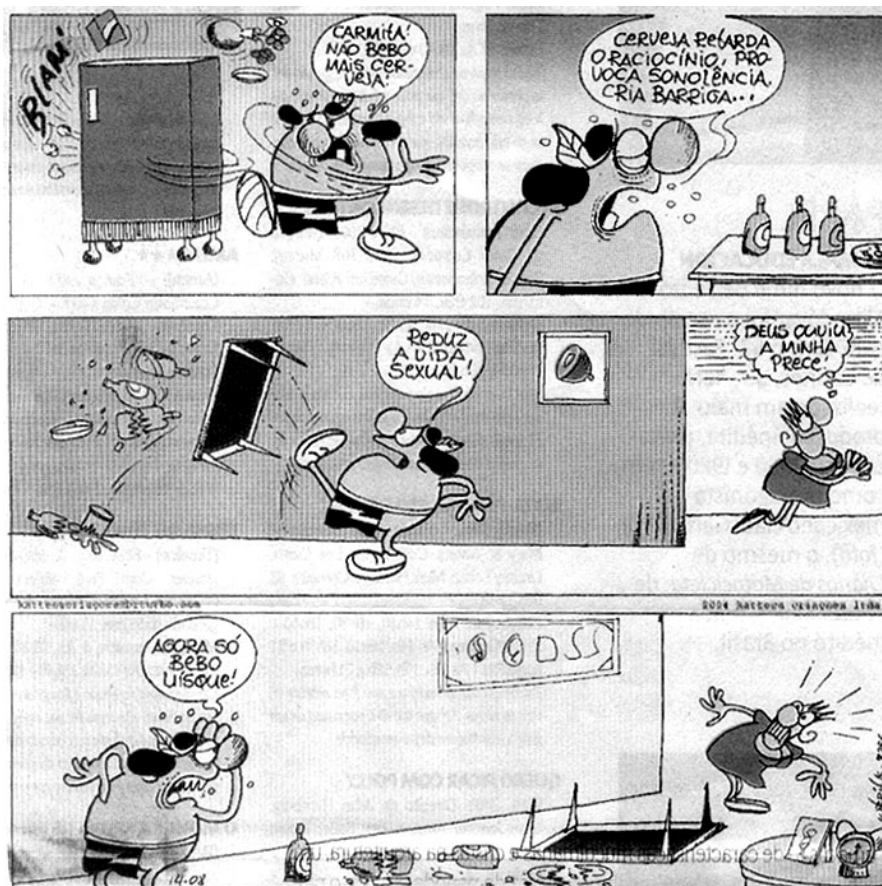
Sobre essas estruturas, marque a alternativa CORRETA:

- a) O saco vitelínico, encontrado em aves e mamíferos, tem função de absorção do material nutritivo, sendo formado pela endoderme e ectoderme.
- b) O alantóide, encontrado em répteis, aves e mamíferos, envolve e protege o embrião contra dessecação e choques mecânicos, sendo formado pela endoderme e mesoderme visceral.
- c) O âmnio, encontrado em peixes, répteis, aves e mamíferos, tem como principal função acumular os produtos de excreção produzidos pelo embrião, sendo formado pela ectoderme e mesoderme parietal.
- d) O córion, encontrado em aves, peixes e mamíferos, é uma membrana interna ao âmnio, sendo formado pela ectoderme e endoderme parietal.
- e) A placenta permite a ocorrência de trocas de nutrientes e gases respiratórios entre o embrião e o organismo materno e é formado pela íntima justaposição de anexos embrionários e tecidos maternos adjacentes.

Espaço para rascunho

Questão 25

Leia a seguinte charge:



BRITUS. Kateca. *O Popular*, Goiânia, 22 fev. 2004.

Nos quadrinhos, estão relacionados, com humor, alguns dos muitos problemas causados pela ingestão de bebidas alcoólicas. Sabe-se que o álcool inibe a liberação do hormônio responsável pelo aumento da permeabilidade das membranas celulares dos túbulos renais.

Com isso, observa-se a diminuição na reabsorção

- passiva de água, que diminui a concentração sangüínea e concentra a urina.
- passiva de água, que diminui a concentração sangüínea e dilui a urina.
- ativa de água, que aumenta a concentração sangüínea e dilui a urina.
- passiva de água, que aumenta a concentração sangüínea e dilui a urina.
- ativa de água, que diminui a concentração sangüínea e concentra a urina.

Espaço para rascunho

Questão 26

Os biomas são comunidades estáveis e com organismos bem adaptados às condições ecológicas da região. Entre os diferentes biomas terrestres, o Cerrado destaca-se por sua riqueza de fauna e flora.

Sobre esse bioma, julgue as proposições a seguir:

- I. O Cerrado cobre parte dos estados de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Maranhão, Minas Gerais e quase todo o estado de Goiás e Tocantins. O clima é quente, com períodos alternados de chuva e seca.
- II. Entre as espécies vegetais que caracterizam o Cerrado, estão o barbatimão, o pau-santo, a gabioba, o pequi, o araçá, a sucupira e o pau-terra.
- III. Várias unidades de conservação estão localizadas no Cerrado, como o Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, localizado nos municípios de Alto Paraíso e Cavalcante, e o Parque Estadual de Terra-Ronca, localizado no município de São Domingos.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Apenas a proposição I é verdadeira.
- b) Apenas a proposição III é verdadeira.
- c) Apenas as proposições I e II são verdadeiras.
- d) Apenas as proposições I e III são verdadeiras.
- e) Todas as proposições são verdadeiras.

Questão 27

Todas as características relacionadas abaixo servem para diferenciar a célula vegetal da célula animal, EXCETO:

- a) A presença de uma parede celular rígida, cujo principal componente é a celulose.
- b) A presença de plastídeos, organelas relacionadas com os processos de fotossíntese e de armazenamento.
- c) A presença de uma rede complexa de filamentos, o citoesqueleto, envolvido entre outros processos na divisão celular.
- d) A presença de vacúolos que podem ocupar boa parte do volume celular.
- e) A presença de amiloplastos, estruturas que armazenam o amido.

Questão 28

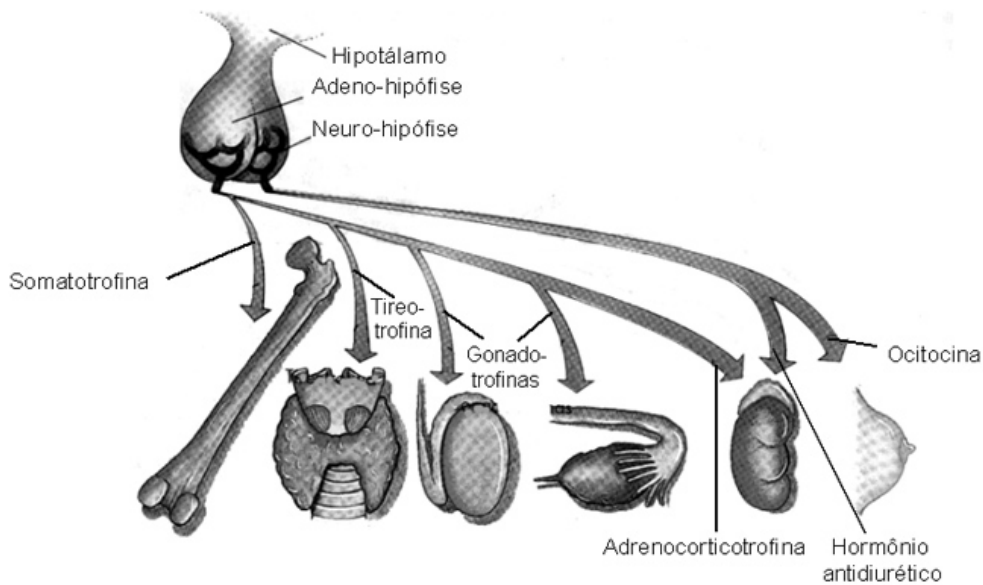
Sobre a reprodução sexuada nas plantas e as estruturas envolvidas nesse processo, é INCORRETO afirmar:

- a) Após a fecundação da oosfera, forma-se o zigoto diplóide que irá desenvolver-se por meio de divisões mitóticas em uma nova planta.
- b) No interior do óvulo encontra-se o saco embrionário que representa o gametófito feminino.
- c) Os grãos de pólen produzidos na antera são diplóides e carregam além dos gametas masculinos a célula formadora do tubo polínico.
- d) A porção receptiva do gineceu é o estigma, local onde haverá o primeiro contato com o grão de pólen.
- e) O aproveitamento dos dois núcleos espermáticos nas angiospermas consiste na dupla fecundação, sendo que uma resultará no zigoto (2n) e a outra no endosperma (3n).

Espaço para rascunho

Questão 29

A figura abaixo ilustra a atuação dos principais hormônios hipofisários e os órgãos sobre os quais eles atuam.



Amabis, v. II. p. 2446.

Sobre esses hormônios, marque a alternativa INCORRETA:

- Na espécie humana, a produção de somatotrofina diminui drasticamente após a puberdade, quando termina a fase de crescimento.
- A ocitocina é o hormônio responsável por estimular a contração das musculaturas do útero e das glândulas mamárias.
- O hormônio antidiurético (ADH) atua sobre os rins, diminuindo a retenção da água pelo corpo, o que pode causar desidratação caso não haja a reposição diária de líquidos.
- Os hormônios gonadotróficos ou hormônios sexuais controlam o ciclo reprodutivo e o aparecimento dos caracteres sexuais secundários.
- A tireotrofina estimula a tireoide a secretar seus hormônios que irão regular a atividade metabólica do organismo.

Questão 30



Sobre os animais representados acima, é INCORRETO afirmar:

- A bexiga natatória presente nos peixes cartilaginosos é um órgão de equilíbrio hidrostático, através do qual o peixe pode controlar sua posição a diferentes profundidades.
- Todos os animais acima apresentam pelo menos em alguma fase de sua vida a presença de notocorda, cordão nervoso dorsal e fendas branquiais.
- A lampréia é um vertebrado aquático primitivo que não apresenta mandíbula e sobrevive do parasitismo, hábito alimentar não muito comum entre os vertebrados.
- Uma importante característica que permitiu às aves a conquista do ambiente terrestre foi a homeotermia, favorecida entre outras características pela presença de um coração totalmente dividido em quatro cavidades.
- Os mamíferos placentários são assim denominados, porque durante o desenvolvimento embrionário, forma-se no útero da fêmea a placenta, através da qual o embrião recebe nutrientes e oxigênio da mãe.

Questão 31

Maria trabalha fazendo salgados no domicílio de seus clientes. Ela cobra R\$ 15,00 por dia de trabalho mais R\$ 2,50 por quilo de salgados produzidos.

Em um determinado dia, em que arrecadou R\$ 47,50, Maria fez

- a) 10 quilos de salgados.
- b) 13 quilos de salgados.
- c) 11 quilos de salgados.
- d) 12 quilos de salgados.
- e) 14 quilos de salgados.

Questão 32

O primeiro termo de uma progressão aritmética é igual à sua razão. O quinquagésimo termo dessa progressão é $a_{50} = 9$.

O duocentésimo termo, a_{200} , é

- a) 50.
- b) 18.
- c) 36.
- d) 20.
- e) 80.

Questão 33

Aplicados $\frac{2}{3}$ de um capital a uma taxa de 24% ao ano e o restante a 30% ao ano, ambos a juros simples, obtém-se, em 8 meses, um rendimento de R\$ 130,00.

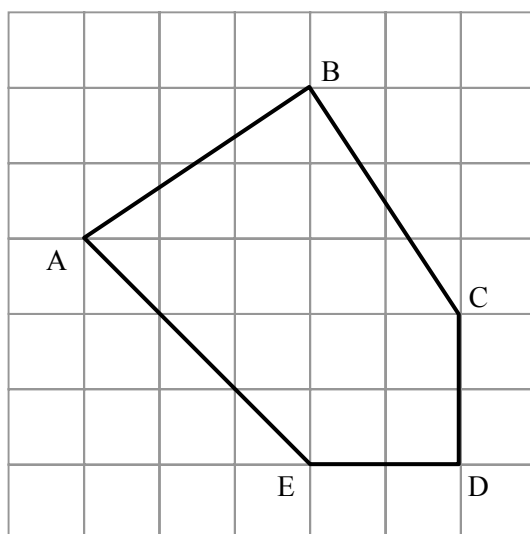
O capital aplicado é de

- a) R\$ 700,00.
- b) R\$ 720,00.
- c) R\$ 740,00.
- d) R\$ 750,00.
- e) R\$ 760,00.

Espaço para rascunho

Questão 34

No quadriculado abaixo, o lado de cada quadradinho mede 1 cm.



A medida da área do polígono ABCDE é

- a) $13,5 \text{ cm}^2$
- b) 14 cm^2
- c) 15 cm^2
- d) $15,5 \text{ cm}^2$
- e) $14,5 \text{ cm}^2$

Questão 35

Em uma circunferência de raio 60 m, um arco PQ corresponde a um ângulo central de 80° . Considere que $\sin 40^\circ = 0,64$.

O comprimento da corda PQ é

- a) 76,8 m.
- b) 78 m.
- c) 80,8 m.
- d) 88 m.
- e) 90,8 m.

Questão 36

A prefeitura de uma cidade concede benefícios fiscais às indústrias que lá se instalam. Para obter os benefícios, o número de empregados que reside na cidade deve ser, no mínimo, o dobro mais 5% do número de empregados que não residem nela. Uma indústria que contratou 80 funcionários que residem fora da cidade deve contratar, entre os moradores da cidade, um número mínimo de

- a) 160 funcionários.
- b) 166 funcionários.
- c) 176 funcionários.
- d) 164 funcionários.
- e) 178 funcionários.

Questão 37

Um segmento de 5 cm, medido em um mapa, equivale a 15 km da medida real. Uma região retangular de lados 5 cm e 6 cm, no mapa, corresponde, na medida real, a uma área de

- a) 250 km².
- b) 260 km².
- c) 280 km².
- d) 270 km².
- e) 290 km².

Questão 38

Uma equipe de pesquisa será formada com a seguinte composição: um físico e três químicos. Para formar a equipe estão à disposição quatro físicos e seis químicos. O número de diferentes equipes possíveis de se formar é

- a) 210.
- b) 80.
- c) 5040.
- d) 480.
- e) 160.

Questão 39

Um copo feito de papel, na forma de um cone circular reto, tem em seu interior 200 ml de refrigerante, ocupando apenas $\frac{2}{3}$ de sua altura.

A capacidade total desse copo é de

- a) 600 ml.
- b) 625 ml.
- c) 650 ml.
- d) 700 ml.
- e) 675 ml.

Questão 40

A função $f(x) = x^2 + 4x + 2b$ possui duas raízes reais e distintas se, e somente se,

- a) b for maior ou igual a 2.
- b) b for menor que 2.
- c) b for qualquer número real.
- d) b for qualquer número negativo.
- e) b estiver entre 0 e 2

Espaço para rascunho

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questão	Alternativas				
1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	c	d	e
11	a	b	c	d	e
12	a	b	c	d	e
13	a	b	c	d	e
14	a	b	c	d	e
15	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
17	a	b	c	d	e
18	a	b	c	d	e
19	a	b	c	d	e
20	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e
23	a	b	c	d	e
24	a	b	c	d	e
25	a	b	c	d	e
26	a	b	c	d	e
27	a	b	c	d	e
28	a	b	c	d	e
29	a	b	c	d	e
30	a	b	c	d	e
31	a	b	c	d	e
32	a	b	c	d	e
33	a	b	c	d	e
34	a	b	c	d	e
35	a	b	c	d	e
36	a	b	c	d	e
37	a	b	c	d	e
38	a	b	c	d	e
39	a	b	c	d	e
40	a	b	c	d	e

☐ Dissertação☐ Narração☐ Carta Argumentativa

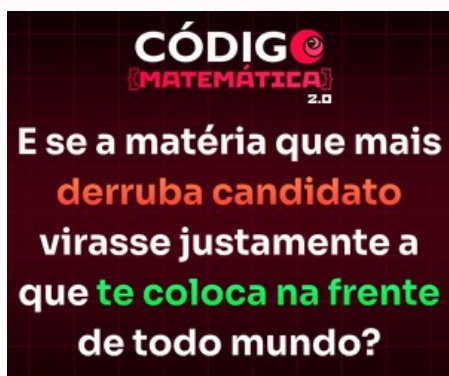
Rascunho

Folha de

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

