



PROCESSO SELETIVO 2003/1

REDAÇÃO

Domingo, 2 de fevereiro de 2003

Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.

Leia atentamente as instruções abaixo.

1. Este caderno de prova contém três temas para redação, uma folha de rascunho e uma folha de resposta. Confira-o cuidadosamente e, se estiver incompleto ou apresentar falha de impressão, solicite providências ao fiscal de sala.
2. Escolha um dos temas e desenvolva-o conforme as instruções que o acompanham. Lembre-se de que fugir ao tema implicará a anulação de sua prova.
3. Após a escolha do tema, assinale sua opção no alto da folha de resposta e componha sua redação em cerca de 30 (trinta) linhas.
4. Se optar pela dissertação ou pela narração, dê um título ao seu texto; caso escolha a carta argumentativa, coloque apenas iniciais ou use um pseudônimo, de modo a não se identificar.
5. Sirva-se dos textos oferecidos, e de outras informações que julgar relevantes, como subsídios para o desenvolvimento do tema. Lembre-se de que você não deve copiá-los, mas fazer uso deles de forma seletiva e crítica.
6. A versão final de sua redação deve ser transcrita para a folha de resposta com caneta esferográfica **preta** e letra legível.

Nota	
------	--

.....
Identificação do candidato

DISSERTAÇÃO

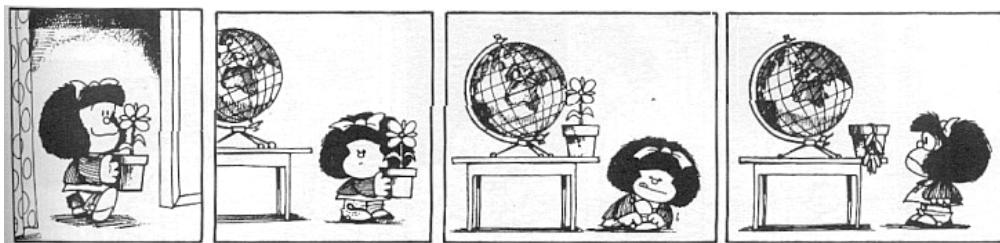
Historicamente, durante milhares de anos, tudo se fez para proteger o homem da natureza. Não seria, agora, tempo de proteger do homem a natureza? Reflita sobre esta e outras questões, com base na leitura dos fragmentos de textos apresentados abaixo. Em seguida, redija um texto DISSERTATIVO abordando o tema que você depreender da leitura.

TEXTO 1

De acordo com a Lei da Política Nacional de Educação Ambiental (Lei n. 9.795/99) “entende-se por educação ambiental os processos participativos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais e adquirem conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida e a sua sustentabilidade”.

CARVALHO, José Carlos. Educação ambiental. *Folha de S. Paulo*, São Paulo. 6 ago. 2002. [Fragmento].

TEXTO 2



QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

TEXTO 3

O fenômeno batizado de “El Niño” começa a assumir, no mundo todo, o papel antes reservado às pragas bíblicas responsáveis por todas as desgraças. Sem negar os efeitos do fenômeno, parece um raciocínio simplista e cômodo atribuir a ele todos os males, do inverno que foi verão forte no Centro-Sul brasileiro às enchentes na Espanha, passando pelas queimadas no Sudeste Asiático. Culpar um fenômeno natural exime as autoridades e a sociedade de refletir sobre os danos à natureza provocados pelo homem, cada vez mais graves.

FOLHA DE S. PAULO. São Paulo, 10 out. 1997. Editoriais. [Fragmento].

TEXTO 4

O planeta tem 11,4 bilhões de hectares de terra e espaço marinho produtivos, o que dá 1,9 hectares de área produtiva para cada um de seus 6 bilhões de habitantes. Mas, nos atuais padrões de consumo, a média de território per capita necessária para o desenvolvimento sustentável já seria de 2,3 hectares. Nós já estaríamos, portanto, utilizando os recursos naturais num nível 20% superior ao da capacidade de reposição. Cabe analogia com o cheque especial. Estaríamos, segundo a WWF [Fundo Mundial para a Natureza, ONG ambientalista internacional], utilizando recursos do planeta “a crédito”. Pelos cálculos da organização, atualmente gastamos 20% mais do que poderíamos, se a meta fosse o equilíbrio.

FOLHA DE S. PAULO. São Paulo, 15 jul. 2002. Editoriais. [Fragmento].

TEXTO 5

A maioria dos seres vivos só se utiliza daquilo que realmente precisa para subsistir. O homem não, pois com seus instrumentos e máquinas é capaz de multiplicar infinitamente o trabalho que seria feito por um só indivíduo. Assim, ele se apropria intensiva e rapidamente dos recursos e rompe o equilíbrio frágil e extremamente complexo da natureza. Desse modo, prejudica os demais seres vivos, ocasionando muitas vezes sua total destruição.

MATTOS, Neide Simões et al. *Nós e o ambiente*. São Paulo: Scipione, 1990. p. 8-9. (Coleção Universo da Ciência).

NARRAÇÃO

Todo texto que apresenta uma ou mais *personagens* reais ou fictícias participando de um *enredo* situado em *tempo* e *espaço* específicos, desenvolvendo ações e sofrendo mudanças de estado constitui uma *narração*. Tendo em vista essa orientação básica, escreva um texto NARRATIVO de acordo com as seguintes instruções:

Há pouco mais de 20 anos, durante um evento científico realizado na cidade de Campinas/SP, o médico norte-americano Jacob Kline, da Universidade de Miami (EUA), previu que em 15 anos existiria um ser humano completo reconstituído bionicamente. Embora essa previsão não tenha se realizado ainda, imagine um ser biônico (como aquele que o médico norte-americano vislumbrou) na Terra e, em seguida, crie uma história envolvendo esse homem biônico, um homem “normal” e o meio ambiente. Fique à vontade para escolher o foco narrativo (primeira ou terceira pessoa) e dar ao seu texto um tratamento humorístico, dramático, romântico ou qualquer outro que prefira.

CARTA ARGUMENTATIVA

Como você sabe, a relação dos seres humanos com o ambiente em que vivem é motivo de grandes preocupações em todo o mundo. Entretanto, não seriam as previsões catastróficas de que a Terra está muito mal um pouco exageradas? Esse questionamento, embora polêmico, vem sendo feito por diversas pessoas. O estatístico dinamarquês Bjørn Lomborg, em seu livro *O ambientalista cético*, afirma, por exemplo, que do ponto de vista ambiental a Terra vai muito bem, e a tendência é melhorar. Leia, a seguir, trechos de uma reportagem que registra a posição de Lomborg sobre o assunto:

Computando análises estatísticas de governos, da ONU e de outros institutos de pesquisa, Lomborg afirma que a humanidade não precisa se alarmar com o efeito estufa, os buracos na camada de ozônio, a chuva ácida ou o desmatamento da Amazônia – para citar apenas algumas das causas dos ecologistas. Ele acredita que os governos e a iniciativa privada já estão agindo para corrigir os estragos cometidos contra a natureza e diz: “No meu livro, eu questiono os dados usados pelos ambientalistas, pois para que possamos saber se as bandeiras levantadas por essas pessoas são, de fato, problemas tão importantes, precisamos de números realistas. Se alguém prevê que vamos erradicar do planeta 50% das espécies vivas em menos de um século, terei que concordar que isso realmente seria um desastre. Mas o número correto estaria mais próximo de 0,7% . Mesmo assim, o problema persistiria e poderíamos lutar para baixar esse número para uma porcentagem ainda menor. Mas será que essa é uma questão para a qual a sociedade precisa dedicar tanta atenção? Apenas quando você não tem que se preocupar como vai conseguir sua próxima refeição é que pode começar a se preocupar com o ambiente. Se quisermos que uma floresta permaneça intocada, essa será uma grande vantagem para muitos animais, mas uma oportunidade perdida para plantar comida”.

PIMENTA, Angela. É tudo mentira. *Super interessante*, São Paulo, jul. 2002. [Adaptado]

Sua tarefa, agora, será escrever uma CARTA ARGUMENTATIVA a Bjørn Lomborg caso discorde de suas idéias quanto à situação do meio ambiente. Mas se você concordar com Lomborg, escreva ao presidente de uma Organização Não-Governamental (ONG), discutindo o quadro delineado pelos ambientalistas.

Passando

☐ Dissertação☐ Narração☐ Carta Argumentativa

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

