



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

PROCESSO SELETIVO 2005/2

ARQUITETURA E URBANISMO

Segunda-feira, 20 de junho de 2005.

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA

CADERNO I

Desenho à mão livre

Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.

Leia atentamente as instruções abaixo.

1. Após a autorização, verifique se este caderno está completo ou se tem alguma imperfeição gráfica que possa gerar dúvidas. Se necessário, peça ao fiscal para substituí-lo.
2. Este caderno contém três questões que deverão ser resolvidas com lápis de grafite macio (6B).
3. Os desenhos deverão ser feitos nas folhas em branco que se encontram anexas.

OBSERVAÇÃO: Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

Questão	1	2	3	Total da prova
Nota				

Destacar – Identificação do candidato

INTRODUÇÃO

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

Questão 1**Desenho de observação**

Dado o modelo, faça um desenho de observação a partir do ângulo em que você está visualizando os objetos na sala. Lembre-se de que serão levadas em consideração a proporção, a perspectiva, a luz e a sombra. Utilize, preferencialmente, lápis 6B.

Questão 2**Desenho de memória****PAISAGEM NA JANELA**

Beto Guedes

Da janela lateral
Do quarto de dormir
Vejo um muro branco e um vô pássaro
Vejo uma igreja e um velho sinal
[...]

De acordo com o fragmento acima, utilize sua memória e imaginação para desenhar um dos locais em que você passa boa parte de sua vida: o seu quarto de dormir. Seu desenho deverá conter o mobiliário e tudo o mais que possa caracterizar esse ambiente. Além disso, lembre-se de que seu quarto de dormir pode guardar sob suas paredes muito mais do que os elementos materiais que o identifica, mas também seus sonhos, suas esperanças e seus projetos de vida.

Questão 3**Desenho de criatividade**

A 6ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo será aberta em outubro (dia 8), no Pavilhão da Bienal, no Ibirapuera, São Paulo. O núcleo temático dessa Bienal, que foi denominado *Viver na Cidade: Realidade, Arquitetura e Utopia*, pretende discutir os conflitos urbanos e a difícil arte de morar nas cidades contemporâneas, principalmente nas grandes metrópoles. A Bienal Internacional de Arquitetura pretende estimular a reflexão sobre a construção das cidades através da Arquitetura, onde o VIVER é entendido como amplitude da habitação. Morar na cidade, hoje, compreende não só a casa, mas suas extensões, além dos equipamentos urbanos que se fazem necessários, o que resulta num viver intimamente ligado com a cidade real, a qual é fruto de um crescimento desordenado.

A utopia, por sua vez, é o pensar idealizado da cidade, necessário para o descortinamento de novos caminhos para que o seu crescimento ocorra de forma sustentada, em perfeita sintonia com o meio ambiente natural. A utopia ainda é uma poderosa alavanca para o progresso de nossa civilização. A cidade que não possua utopias para nortear o seu desenvolvimento dificilmente conseguirá crescer de forma harmoniosa.

Com base nesses conceitos, faça um desenho que explicita o seu entendimento a respeito do seguinte tema: *Viver na Cidade: Realidade, Arquitetura e Utopia*.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

