

PROCESSO SELETIVO 2009

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ARQUITETURA E URBANISMO

A quinta edição da prova de habilidade específica do Processo Vestibular para o Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPR 2009 consistiu de duas questões a serem resolvidas em cinco horas de duração. Cabe informar à comunidade os critérios adotados na estruturação e correção da prova. O propósito da prova de habilidade específica para o Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPR é selecionar candidatos criativos e capazes de perceber, imaginar e representar o espaço através de técnicas e noções básicas de desenho. As duas questões propostas são diretamente relacionadas ao universo conceitual e às habilidades e competências que se exige de um candidato (a) a essa carreira. A tendência dessa prova é apresentar enunciados cada vez mais simples, ainda que para a sua correta resolução exija-se dos candidatos mais através das tarefas pedidas; assim como, enfatizar as habilidades e competências necessárias para expressar idéias graficamente.

A primeira questão versou sobre o desenho de representação. Descreveu-se um ambiente interno e seus objetos com proporções definidas, solicitando aos candidatos que os representassem tridimensionalmente utilizando apenas grafite, preto e branco. Como tem sido verificado através das edições anteriores da prova, esse tipo de questão é a que apresenta as respostas mais homogêneas – demonstrando que os candidatos estão se preparando adequadamente para esse tipo de problema. A segunda questão consistiu na elaboração de uma composição livre no plano bidimensional, necessariamente colorida. O enunciado da questão incitava o candidato (a) a criar uma composição sobre o significado e o papel da arquitetura e do urbanismo para a melhoria das condições de vida das pessoas. Trata-se de uma questão aberta, de livre interpretação, mas de enorme significado para o momento específico de vida do candidato (a). Seguimos interessados em selecionar candidatos que estejam bem preparados e informados, que sejam capazes de estabelecer relações entre os problemas decorrentes do modo de vida urbano dominante no País com a sua própria realidade e com os designios da arquitetura e urbanismo no mundo contemporâneo. Por outro lado, o tema proposto permite expressar uma mensagem positiva em relação à escolha profissional do jovem, da arquitetura e do urbanismo e da sociedade. Note-se que em nenhuma das duas questões se estabeleceu o formato do papel (retrato ou paisagem).

Os critérios adotados na correção da prova de habilidade específica do Processo Vestibular da UFPR para o Curso de Arquitetura e Urbanismo (CAUUFPR) vêm sendo aprimorados há cinco anos, quando se reintroduziu esse tipo de prova a pedido do colegiado do Curso. Tais critérios respondem aos conteúdos e objetivos definidos pela equipe de estruturação da prova, cujas diretrizes foram divulgadas aos candidatos através da página do Vestibular/2009 no site do Núcleo de Concursos da UFPR.¹ O quadro abaixo apresenta a relação entre as duas questões e os correspondentes conteúdos e objetivos. Fazem parte da equipe de estruturação e avaliação dessa prova professores do CAUUFPR, responsáveis por ministrar disciplinas correlacionadas a esses conteúdos no currículo atual do curso.

Quadro 01 – Esquema geral de estruturação das questões da prova de Habilidades Específicas para o Curso de Arquitetura e Urbanismo/UFPR2008

¹ A Prova de Habilidade Específica para o curso de Arquitetura e Urbanismo do Processo Seletivo tem por objetivo avaliar a capacidade do candidato de: a) observar, perceber e representar objetos e cenas da vida cotidiana, expostos ou de memória; b) observar, perceber e representar o espaço arquitetônico ou o ambiente urbano, seus elementos e atributos; c) representar graficamente suas idéias no plano através de técnicas de desenho a mão livre, onde serão avaliados: escala e proporção, noções de perspectiva, qualidade do traço, domínio de técnicas de desenho; d) comunicar suas idéias através de composições livres elaboradas no plano, a partir da interpretação de textos ou desenvolvimento de temas relacionados ao universo da Arquitetura e do Urbanismo. Para a Prova de Habilidade Específica do curso de Arquitetura e Urbanismo, os candidatos deverão trazer lápis ou lapiseiras com grafites de diferentes graus de dureza (preferencialmente da série B), borracha, lápis de cor ou outro tipo de marcadores a base de água, lixa para apontar lápis, esfuminho e/ou algodão utilizado para dar efeito de luz e sombra, lenços de papel para limpar as mãos. (Site do Núcleo de Concursos da UFPR – Guia do Candidato 2009).

QUESTÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
01. Desenho de Representação Representar tridimensionalmente o espaço e os objetos solicitados no enunciado do problema. Desenho à mão livre, grafite preto e branco (PB), sobre folha de papel Sulfite A3, utilizando técnicas de perspectiva e efeitos de luz e sombra.	Percepção e representação espacial	Imaginar e representar tridimensionalmente o espaço e os objetos solicitados no enunciado da questão.
	Técnicas de perspectiva	
	Escala e proporção	Verificar as proporções do espaço e dos objetos descritos.
	Fundamentos de luz e sombra	Agregar profundidade e realidade ao desenho através dos efeitos de luz e sombra.
	Técnica de desenho com grafite (PB)	Verificar o domínio do traço e das técnicas de representação à grafite (PB).
02. Desenho de Criação Elaborar uma composição livre sobre como a arquitetura e o urbanismo podem contribuir para a melhoria das condições de vida das pessoas. Composição em técnica livre, colorida; sobre folha de papel Sulfite A3.	Leitura e interpretação do enunciado da questão	Verificar o repertório do candidato (a) acerca da arquitetura e do urbanismo.
	Composição livre no plano bi-dimensional	Verificar a capacidade do candidato (a) representar suas idéias desenhando-as. Verificar o conhecimento do candidato (a) sobre o manejo consciente ou intuitivo das leis de composição da forma no espaço bi-dimensional.
	Técnica de desenho com grafite de cor e/ou marcadores coloridos	Verificar o domínio das técnicas de representação e uso da cor.

Questões gerais observadas:

- a) Controle do tempo de prova e capacidade de responder satisfatoriamente às duas questões simultaneamente;
- b) Equilíbrio entre os dois desenhos em relação às habilidades e competências definidas nos conteúdos da prova;
- c) Domínio das técnicas de composição no espaço bi-dimensional da folha A3.

Fonte: Equipe de Estruturação da PHEAU/UFPR2008. Curitiba: Dezembro de 2008.

A prova é avaliada por uma equipe formada por três docentes, sendo um deles o responsável pela estruturação das questões. O número ímpar de avaliadores ajuda a dirimir conflitos ou empates no processo de julgamento. Por outro lado, essa prova tem valor pré-fixado pela Comissão do Vestibular da UFPR, totalizando 40 (quarenta pontos) e sua natureza é classificatória. Nenhum candidato é eliminado através das notas da 2ª etapa do processo vestibular e os pontos adquiridos nessa etapa somam-se à pontuação obtida na fase eliminatória, compondo a nota final do candidato. O processo de avaliação é realizado sob absoluto sigilo, uma vez que o Núcleo de Concursos elimina das folhas de resolução dos candidatos o seu nome – deixando apenas o número e o código de barras de cada candidato nessa etapa. O intervalo de notas atribuídas a essa prova varia de zero a dez inteiros. O valor zero só é atribuído àquele candidato que não respondeu a nenhuma das questões da prova. Os avaliadores atribuem notas de 1,0 (hum) a 10,0 (dez), priorizando em sua avaliação o resultado obtido nas duas questões da prova.

Finalmente, é preciso ter-se em conta que todo critério de avaliação é arbitrário e construído socialmente, e que sistemas de avaliação podem ser aperfeiçoados através do diálogo entre a academia e a sociedade. O objetivo da prova de habilidade específica para o Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPR é selecionar aqueles candidatos que, diante dessa prova, mostraram-se “mais aptos”. Essa aptidão se traduz pela capacidade de observar, perceber, imaginar e representar o espaço, seus elementos e relações, a fim de manipulá-lo conscientemente. O que se almeja a partir desse exame é, portanto, verificar o nível de resposta de cada candidato, através de sua habilidade para elaborar desenhos – um produto complexo, composto pelo traço, a técnica e a criatividade do seu autor. E, é preciso lembrar sempre, desenhos realizados no ambiente tenso das poucas horas que compreendem o exame. Simultaneamente defende-se que o sistema de ensino em geral deve resgatar, ampliar e melhorar o ensino e o aprendizado dos fundamentos teóricos, conceituais e metodológicos do desenho; assim como da história da arte e nela do papel da arquitetura e do urbanismo. Principalmente, contribuir para discutir e definir o que deve ser ensinado aos jovens se o objetivo for produzir, como neste caso, uma arquitetura, uma cidade e uma paisagem social e ambientalmente mais justa, humana e promissora.

Questão 01 – Desenho de representação

Em um ambiente de 4,00 m x 6,00 m e pé-direito de 3,00 m (altura entre o piso e o teto plano), com uma única porta de acesso localizada no extremo oposto da ampla janela que se abre para o exterior; repousa uma mesa quadrada de 1,00 m x 1,00 m com uma cadeira sobre um tapete fofo e redondo de 2,00 m de diâmetro encobrindo o piso xadrez preto e branco, de peças de cerâmica quadradas com 0,50 m de lado. Uma luminária triangular, centralizada sobre a mesa, pende do teto, segura por um fio a 0,50 m dele. Parado(a), em pé, junto à porta de entrada desse ambiente, você olha esse lugar com interesse e atenção. Desenha-o na mente e, então, passe-o para o papel.

Leia atentamente o enunciado acima e desenhe à mão livre na folha o que se pede utilizando apenas lápis ou lapiseira com grafite preto. Não use cor. Dimensione seu desenho na folha A3 para que ele ocupe pelo menos 2/3 (dois terços) dela. Você também poderá adotar em seu desenho quaisquer técnicas que proporcionem efeitos de luz e sombra, a fim de representar esse espaço tridimensionalmente.

Questão 02 – Composição

Represente através de uma composição:

Como a arquitetura e o urbanismo podem contribuir para melhorar as condições de vida das pessoas?

Leia atentamente o enunciado acima e desenhe na folha o que se pede. A sua composição deve ser, necessariamente, colorida. Use sua criatividade, SOB HIPÓTESE ALGUMA UTILIZE PALAVRAS OU FRASES. O que de fato importa é comunicar sua idéia, desenhando-a. Lembre-se de ocupar todo o espaço da folha. A técnica de representação é livre.

DESIGN

PROGRAMA

Desenho de observação

Desenho à mão livre de objeto a ser exposto ou fornecido ao candidato, a ser executado a grafite.

Desenho de memória

Desenho à mão livre de um objeto, de um local, ou de uma situação do dia-a-dia familiar ao candidato, a ser executado a grafite e/ou lápis de cor.

Composição

Desenho à mão livre a ser realizado a partir de um tema fornecido ao candidato e executado usando lápis de cor, marcadores (canetas) coloridos ou colagem.

Percepção e raciocínio espacial

Questões que o candidato deverá responder com base em desenhos reproduzidos na prova. Poderá ser solicitada a identificação do número de partes de figuras geométricas, desenhos de objetos a partir de vistas previamente dadas, representação de idéias ou conceitos usando linhas ou formas geométricas simples, aplicação de cores em desenhos, entre outras questões do mesmo tipo.

MATERIAIS EXIGIDOS

Lápis ou lapiseiras com grafites 2b, 4b e 6b

Borracha plástica branca

Caixa de lápis de cor (mínimo 6 cores)

Marcadores (canetas do tipo ponta porosa) coloridos (mínimo 6 cores)

Caneta esferográfica preta

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Criatividade na solução das questões;
Uso expressivo dos materiais de desenho;
Qualidade de apresentação da prova;
Capacidade de memória visual e raciocínio espacial;
Habilidade no uso dos signos constitutivos da linguagem visual como linhas, cores, formas, texturas etc.;
Conhecimento de proporção e perspectiva de observação;
Capacidade de representar usando luz e sombra;
Domínio de materiais e técnicas de desenho.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

