

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - CFCH
ESCOLA DE COMUNICAÇÃO – ECO
TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA - CURSO DE DIREÇÃO TEATRAL

Concurso de Seleção UFRJ-2001

PROVA ESCRITA 14 de Outubro de 2000.

Primeira Questão: Análise de Texto Teatral

Responda somente a uma pergunta sobre um dos textos indicados:

Texto I *A Mandrágora* de Nicolo Maquiavel

Segundo a visão do autor, que crítica(s) social(is), pode-se perceber em “A Mandrágora”?

Texto II *Rei Lear* de William Shakespeare.

Caracterize as duplas de personagens Rei Lear / Bobo e Edmundo / Edgar, à luz de seus comportamentos ao longo da história.

Texto III *A Falecida* de Nelson Rodrigues.

Na sua opinião, qual o principal tema abordado na obra? Justifique a sua resposta demonstrando a maneira como o autor desenvolve este tema na história.

Texto IV *A Vida de Galileu* de Bertold Brecht.

Esta obra foi escrita em 1938/39. Na sua opinião, existem elementos que justifiquem a sua montagem no contexto atual do Brasil? Explique a sua resposta.

Texto V *Califa da Rua do Sabão* de Artur Azevedo.

Que discursos de simulação e disfarce são utilizados na peça e de que maneira isto contribui para a comicidade?

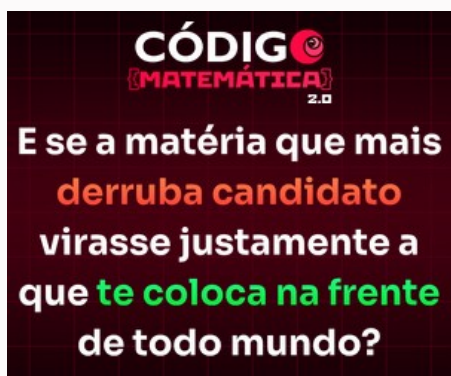
Segunda Questão: Análise de Espetáculo Teatral

Faça uma análise crítica do espetáculo *Esta Noite se Improvisa* de Luigi Pirandello dirigido por Antonio Abujamra e apresentado no Teatro I do CCBB.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

