

SINAES

Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

ENADE 2006

EXAME NACIONAL DE DESEMPENHO DOS ESTUDANTES

novembro 2006

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1 - Você está recebendo o seguinte material:

a) este caderno, com as **questões de múltipla escolha** e **discursivas** das partes de **formação geral** e **componente específico da área**, e com as questões relativas à sua **percepção sobre a prova**, assim distribuídas:

Partes	Números das Questões	Números das páginas neste caderno	Peso de cada parte
Formação Geral/Múltipla Escolha	1 a 8	1 a 4	60%
Formação Geral/Discursivas	9 e 10	5 e 6	40%
Componente Específico/Múltipla Escolha	11 a 35	7 a 12	75%
Componente Específico/Discursivas	36 a 40	13 e 14	25%
Percepção sobre a prova	41 a 49	15	—

b) 1 Caderno de Respostas em cuja capa existe, na parte inferior, um cartão destinado às respostas das questões de múltipla escolha e de percepção sobre a prova. As respostas às questões discursivas deverão ser escritas a caneta esferográfica de tinta preta nos espaços especificados no Caderno de Respostas.

- 2 - Verifique se este material está completo e se o seu nome no Caderno de Respostas está correto. Caso contrário, notifique imediatamente a um dos Aplicadores. Após a conferência do seu nome no Caderno de Respostas, quando autorizado pelo Aplicador, você deverá assiná-lo no espaço próprio, utilizando caneta esferográfica de tinta preta.
- 3 - Observe no Caderno de Respostas as instruções sobre a marcação das respostas às questões de múltipla escolha (apenas uma resposta por questão).
- 4 - Tenha muito cuidado com o Caderno de Respostas, para não o dobrar, amassar ou manchar. Este caderno somente poderá ser substituído caso esteja danificado ou em caso de erro na distribuição.
- 5 - Esta prova é individual. São vedados o uso de calculadora e qualquer comunicação e troca de material entre os presentes, consultas a material bibliográfico, cadernos ou anotações de qualquer espécie.
- 6 - Quando terminar, entregue a um dos Aplicadores o seu Caderno de Respostas. Cabe esclarecer que você só poderá sair levando este Caderno de Questões, decorridos 90 (noventa) minutos do início do Exame.
- 7 - Você terá 4 (quatro) horas para responder às questões de múltipla escolha, discursivas e de percepção sobre a prova.

FORMAÇÃO GERAL

QUESTÃO 1

INDICADORES DE FRACASSO ESCOLAR NO BRASIL

ATÉ OS ANOS 90	DADOS DE 2002
Mais da metade (52%) dos que iniciavam não conseguiam concluir o Ensino Fundamental na idade correta.	Já está em 60% a taxa dos que concluem o Ensino Fundamental na idade certa.
Quando conseguiam, o tempo médio era de 12 anos.	Tempo médio atual é de 9,7 anos.
Por isso não iam para o Ensino Médio, iam direto para o mercado de trabalho.	Ensino Médio – 1 milhão de novos alunos por ano e idade média de ingresso caiu de 17 para 15, indicador indireto de que os concluintes do Fundamental estão indo para o Médio.
A escolaridade média da força de trabalho era de 5,3 anos.	A escolaridade média da força de trabalho subiu para 6,4 anos.
No Ensino Médio, o atendimento à população na série correta (35%) era metade do observado em países de desenvolvimento semelhante, como Argentina, Chile e México.	No Ensino Médio, o atendimento à população na série correta é de 45%.

(Disponível em http://revistaescola.abril.com.br/edicoes/0173/aberto/fala_exclusivo.pdf)

Observando os dados fornecidos no quadro, percebe-se

- A** um avanço nos índices gerais da educação no País, graças ao investimento aplicado nas escolas.
- B** um crescimento do Ensino Médio, com índices superiores aos de países com desenvolvimento semelhante.
- C** um aumento da evasão escolar, devido à necessidade de inserção profissional no mercado de trabalho.
- D** um incremento do tempo médio de formação, sustentado pelo índice de aprovação no Ensino Fundamental.
- E** uma melhoria na qualificação da força de trabalho, incentivada pelo aumento da escolaridade média.

QUESTÃO 2



José Pancetti

O tema que domina os fragmentos poéticos abaixo é o mar. Identifique, entre eles, aquele que mais se aproxima do quadro de Pancetti.

- A** Os homens e as mulheres
adormecidos na praia
que nuvens procuram
agarrar?
(MELO NETO, João Cabral de. *Marinha. Os melhores poemas*. São Paulo: Global, 1985. p. 14.)
- B** Um barco singra o peito
rosado do mar.
A manhã sacode as ondas
e os coqueiros.
(ESPÍNOLA, Adriano. *Pesca. Beira-sol*. Rio de Janeiro: TopBooks, 1997. p. 13.)
- C** Na melancolia de teus olhos
Eu sinto a noite se inclinar
E ouço as cantigas antigas
Do mar.
(MORAES, Vinícius de. *Mar. Antologia poética*. 25 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984. p. 93.)
- D** E olhamos a ilha assinalada
pelo gosto de abril que o mar trazia
e galgamos nosso sono sobre a areia
num barco só de vento e maresia.
(SECCHIN, Antônio Carlos. *A ilha. Todos os ventos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. p. 148.)
- E** As ondas vêm deitar-se no estertor da praia larga...
No vento a vir do mar ouvem-se avisos naufragados...
Cabeças coroadas de algas magras e de estrados...
Gargantas engolindo grossos goles de água amarga...
(BUENO, Alexei. *Maresia. Poesia reunida*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003. p. 19.)

QUESTÃO 3



Jornal do Brasil, 3 ago. 2005.

Tendo em vista a construção da idéia de nação no Brasil, o argumento da personagem expressa

- A a afirmação da identidade regional.
- B a fragilização do multiculturalismo global.
- C o ressurgimento do fundamentalismo local.
- D o esfacelamento da unidade do território nacional.
- E o fortalecimento do separatismo estadual.

QUESTÃO 4

A formação da consciência ética, baseada na promoção dos valores éticos, envolve a identificação de alguns conceitos como: “consciência moral”, “senso moral”, “juízo de fato” e “juízo de valor”.

A esse respeito, leia os quadros a seguir.

Quadro I – Situação

Helena está na fila de um banco, quando, de repente, um indivíduo, atrás na fila, se sente mal. Devido à experiência com seu marido cardíaco, tem a impressão de que o homem está tendo um enfarto. Em sua bolsa há uma cartela com medicamento que poderia evitar o perigo de acontecer o pior.

Helena pensa: “Não sou médica — devo ou não devo medicar o doente? Caso não seja problema cardíaco — o que acho difícil —, ele poderia piorar? Piorando, alguém poderá dizer que foi por minha causa — uma curiosa que tem a pretensão de agir como médica. Dou ou não dou o remédio? O que fazer?”

Quadro II – Afirmativas

- 1 O “senso moral” relaciona-se à maneira como avaliamos nossa situação e a de nossos semelhantes, nosso comportamento, a conduta e a ação de outras pessoas segundo idéias como as de justiça e injustiça, certo e errado.
- 2 A “consciência moral” refere-se a avaliações de conduta que nos levam a tomar decisões por nós mesmos, a agir em conformidade com elas e a responder por elas perante os outros.

Qual afirmativa e respectiva razão fazem uma associação mais adequada com a situação apresentada?

- A Afirmativa 1 – porque o “senso moral” se manifesta como consequência da “consciência moral”, que revela sentimentos associados às situações da vida.
- B Afirmativa 1 – porque o “senso moral” pressupõe um “juízo de fato”, que é um ato normativo enunciativo de normas segundo critérios de correto e incorreto.
- C Afirmativa 1 – porque o “senso moral” revela a indignação diante de fatos que julgamos ter feito errado provocando sofrimento alheio.
- D Afirmativa 2 – porque a “consciência moral” se manifesta na capacidade de deliberar diante de alternativas possíveis que são avaliadas segundo valores éticos.
- E Afirmativa 2 – porque a “consciência moral” indica um “juízo de valor” que define o que as coisas são, como são e por que são.

QUESTÃO 5

Samba do Approach

Venha provar meu brunch
Saiba que eu tenho approach
Na hora do lunch
Eu ando de ferryboat

Eu tenho savoir-faire
Meu temperamento é light
Minha casa é hi-tech
Toda hora rola um insight
Já fui fã do Jethro Tull
Hoje me amarro no Slash
Minha vida agora é cool
Meu passado é que foi trash

Fica ligada no link
Que eu vou confessar, my love
Depois do décimo drink
Só um bom e velho engov
Eu tirei o meu green card
E fui pra Miami Beach
Posso não ser pop star
Mas já sou um nouveau riche

Eu tenho sex-appeal
Saca só meu background
Veloz como Damon Hill
Tenaz como Fittipaldi
Não dispenso um happy end
Quero jogar no dream team
De dia um macho man
E de noite uma drag queen.

(Zeca Baleiro)

- I “(...) Assim, nenhum verbo importado é defectivo ou simplesmente irregular, e todos são da primeira conjugação e se conjugam como os verbos regulares da classe.”

(POSSENTI, Sírio. *Revista Língua*. Ano I, n.3, 2006.)

- II “O estrangeirismo lexical é válido quando há incorporação de informação nova, que não existia em português.”

(SECCHIN, Antonio Carlos. *Revista Língua*. Ano I, n.3, 2006.)

- III “O problema do empréstimo linguístico não se resolve com atitudes reacionárias, com estabelecer barreiras ou cordões de isolamento à entrada de palavras e expressões de outros idiomas. Resolve-se com o dinamismo cultural, com o gênio inventivo do povo. Povo que não forja cultura dispensa-se de criar palavras com energia irradiadora e tem de conformar-se, queiram ou não queiram os seus gramáticos, à condição de mero usuário de criações alheias.”

(CUNHA, Celso. *A língua portuguesa e a realidade brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1972.)

- IV “Para cada palavra estrangeira que adotamos, deixa-se de criar ou desaparece uma já existente.”

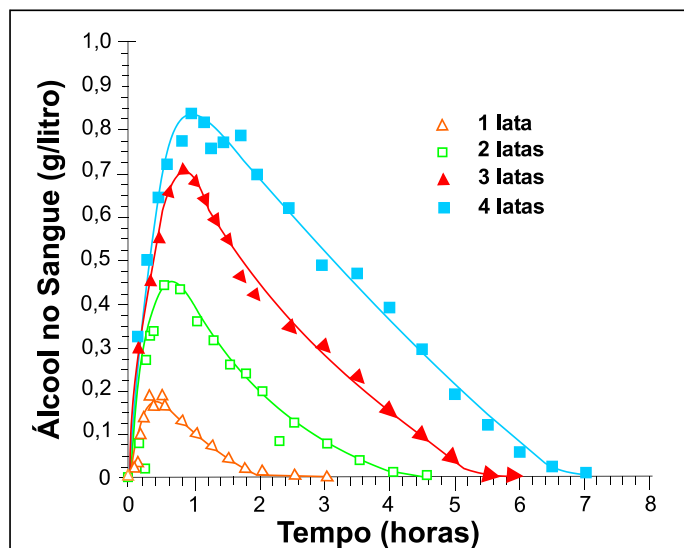
(PILLA, Éda Heloisa. *Os neologismos do português e a face social da língua*. Porto Alegre: AGE, 2002.)

O Samba do Approach, de autoria do maranhense Zeca Baleiro, ironiza a mania brasileira de ter especial apego a palavras e a modismos estrangeiros. As assertivas que se confirmam na letra da música são, apenas,

- A I e II.
- B I e III.
- C II e III.
- D II e IV.
- E III e IV.

QUESTÃO 6

A legislação de trânsito brasileira considera que o condutor de um veículo está dirigindo alcoolizado quando o teor alcoólico de seu sangue excede 0,6 grama de álcool por litro de sangue. O gráfico abaixo mostra o processo de absorção e eliminação do álcool quando um indivíduo bebe, em um curto espaço de tempo, de 1 a 4 latas de cerveja.



(Fonte: National Health Institute, Estados Unidos)

Considere as afirmativas a seguir.

- I O álcool é absorvido pelo organismo muito mais lentamente do que é eliminado.
- II Uma pessoa que vá dirigir imediatamente após a ingestão da bebida pode consumir, no máximo, duas latas de cerveja.
- III Se uma pessoa toma rapidamente quatro latas de cerveja, o álcool contido na bebida só é completamente eliminado após se passarem cerca de 7 horas da ingestão.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A** I, apenas.
- B** I e II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.

QUESTÃO 7

A tabela abaixo mostra como se distribui o tipo de ocupação dos jovens de 16 a 24 anos que trabalham em 5 Regiões Metropolitanas e no Distrito Federal.

Distribuição dos jovens ocupados, de 16 a 24 anos, segundo posição na ocupação
Regiões Metropolitanas e Distrito Federal - 2005

(em porcentagem)

Regiões Metropolitanas e Distrito Federal	Assalariados					Autônomos				
	Total	Setor privado			Setor público	Total	Trabalha para o público	Trabalha para empresas	Empregado Doméstico	Outros
		Total	Com carteira assinada	Sem carteira assinada						
Belo Horizonte	79,0	72,9	53,2	19,7	6,1	12,5	7,9	4,6	7,4	(1)
Distrito Federal	80,0	69,8	49,0	20,8	10,2	9,8	5,2	4,6	7,1	(1)
Porto Alegre	86,0	78,0	58,4	19,6	8,0	7,7	4,5	3,2	3,0	(1)
Recife	69,8	61,2	36,9	24,3	8,6	17,5	8,4	9,1	7,1	(1)
Salvador	71,6	64,5	39,8	24,7	7,1	18,6	14,3	4,3	7,2	(1)
São Paulo	80,4	76,9	49,3	27,6	3,5	11,3	4,0	7,4	5,3	(1)

(Fonte: Convênio DIEESE / Seade, MTE / FAT e convênios regionais. PED - Pesquisa de Emprego e Desemprego. Elaboração: DIEESE)

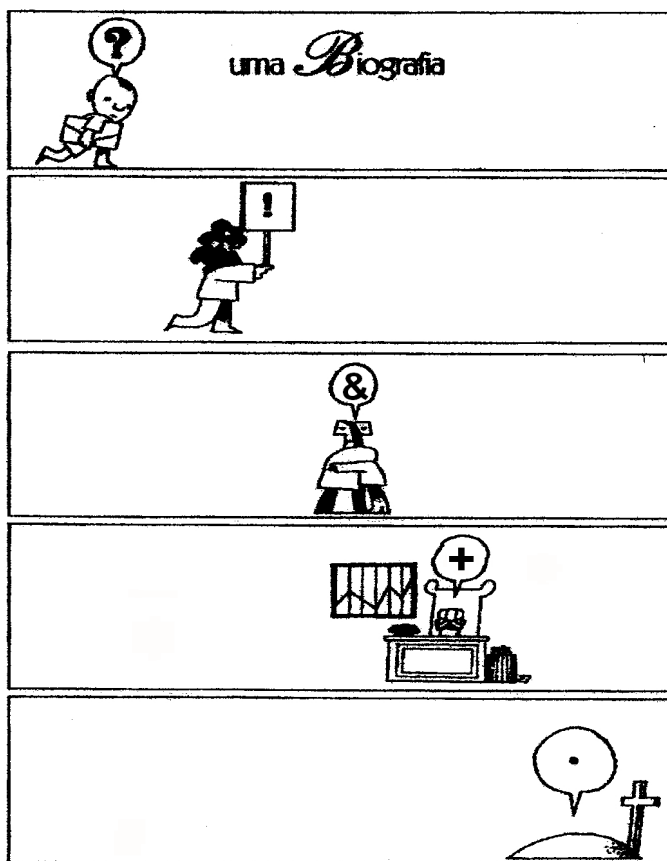
Nota: (1) A amostra não comporta a desagregação para esta categoria.

Das regiões estudadas, aquela que apresenta o maior percentual de jovens sem carteira assinada, dentre os jovens que são assalariados do setor privado, é

- A** Belo Horizonte.
- B** Distrito Federal.
- C** Recife.
- D** Salvador.
- E** São Paulo.

QUESTÃO 8

Observe as composições a seguir.



(CAULUS. *Só dói quando eu respiro*. Porto Alegre: L & PM, 2001.)

QUESTÃO DE PONTUAÇÃO

Todo mundo aceita que ao homem
cabe pontuar a própria vida:
que viva em ponto de exclamação
(dizem: tem alma dionisiaca);

viva em ponto de interrogação
(foi filosofia, ora é poesia);
viva equilibrando-se entre vírgulas
e sem pontuação (na política):

o homem só não aceita do homem
que use a só pontuação fatal:
que use, na frase que ele vive
o inevitável ponto final.

(MELO NETO, João Cabral de. *Museu de tudo e depois*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.)

Os dois textos acima relacionam a vida a sinais de pontuação, utilizando estes como metáforas do comportamento do ser humano e das suas atitudes.

A exata correspondência entre a estrofe da poesia e o quadro do texto “Uma Biografia” é

- ☐ A a primeira estrofe e o quarto quadro.
- ☐ B a segunda estrofe e o terceiro quadro.
- ☐ C a segunda estrofe e o quarto quadro.
- ☐ D a segunda estrofe e o quinto quadro.
- ☐ E a terceira estrofe e o quinto quadro.

QUESTÃO 9 – DISCURSIVA

Sobre a implantação de “políticas afirmativas” relacionadas à adoção de “sistemas de cotas” por meio de Projetos de Lei em tramitação no Congresso Nacional, leia os dois textos a seguir.

Texto I

“Representantes do Movimento Negro Socialista entregaram ontem no Congresso um manifesto contra a votação dos projetos que propõem o estabelecimento de cotas para negros em Universidades Federais e a criação do Estatuto de Igualdade Racial. As duas propostas estão prontas para serem votadas na Câmara, mas o movimento quer que os projetos sejam retirados da pauta. (...) Entre os integrantes do movimento estava a professora titular de Antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Yvonne Maggie. ‘É preciso fazer o debate. Por isso ter vindo aqui já foi um avanço’, disse.”

(Folha de S.Paulo – Cotidiano, 30 jun. 2006, com adaptação.)

Texto II

“Desde a última quinta-feira, quando um grupo de intelectuais entregou ao Congresso Nacional um manifesto contrário à adoção de cotas raciais no Brasil, a polêmica foi reacesa. (...) O diretor executivo da Educação e Cidadania de Afrodescendentes e Carentes (Educafro), frei David Raimundo dos Santos, acredita que hoje o quadro do país é injusto com os negros e defende a adoção do sistema de cotas.”

(Agência Estado-Brasil, 3 jul. 2006.)

Ampliando ainda mais o debate sobre todas essas políticas afirmativas, há também os que adotam a posição de que o critério para cotas nas Universidades Públicas não deva ser restritivo, mas que considere também a condição social dos candidatos ao ingresso.

Analisando a polêmica sobre o sistema de cotas “raciais”, identifique, no atual debate social,

- a) um argumento coerente utilizado por aqueles que o criticam; (valor: 5,0 pontos)
b) um argumento coerente utilizado por aqueles que o defendem. (valor: 5,0 pontos)

Item a)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Item b)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

QUESTÃO 10 – DISCURSIVA

Leia com atenção os textos abaixo.

Duas das feridas do Brasil de hoje, sobretudo nos grandes centros urbanos, são a banalidade do crime e a violência praticada no trânsito. Ao se clamar por solução, surge a pergunta: de quem é a responsabilidade?



São cerca de 50 mil brasileiros assassinados a cada ano, número muito superior ao de civis mortos em países atravessados por guerras. Por que se mata tanto? Por que os governantes não se sensibilizam e só no discurso tratam a segurança como prioridade? Por que recorrer a chavões como endurecer as leis, quando já existe legislação contra a impunidade? Por que deixar tantos jovens morrerem, tantas mães chorarem a falta dos filhos?

(O Globo, Caderno Especial, 2 set. 2006.)



Diante de uma tragédia urbana, qualquer reação das pessoas diretamente envolvidas é permitida. Podem sofrer, revoltar-se, chorar, não fazer nada. Cabe a quem está de fora a atitude. Cabe à sociedade perceber que o drama que naquela hora é de três ou cinco famílias é, na verdade, de todos nós. E a nós não é reservado o direito da omissão. Não podemos seguir vendo a vida dos nossos jovens escorrer pelas mãos. Não podemos achar que evoluir é aceitar crianças de 11 anos consumindo bebidas alcoólicas e, mais tarde, juntando esse hábito ao de dirigir, sem a menor noção de responsabilidade. (...) Queremos diálogo com nossos meninos. Queremos campanhas que os alertem. Queremos leis que os protejam. Queremos mantê-los no mundo para o qual os trouxemos. Queremos — e precisamos — ficar vivos para que eles fiquem vivos.

(O Dia, Caderno Especial, Rio de Janeiro, 10 set. 2006.)

Com base nas idéias contidas nos textos acima, responda à seguinte pergunta, fundamentando o seu ponto de vista com argumentos.

Como o Brasil pode enfrentar a violência social e a violência no trânsito?

(valor: 10,0 pontos)

Observações:

- Seu texto deve ser dissertativo-argumentativo (não deve, portanto, ser escrito em forma de poema ou de narração).
- O seu ponto de vista deve estar apoiado em argumentos.
- Seu texto deve ser redigido na modalidade escrita padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 8 e 12 linhas.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO 11

A nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) obteve algumas conquistas que podem ser consideradas substantivas, por cuja implementação impõe-se lutar, no sentido de torná-las, pela própria prática histórica, mais efetivas e consistentes. Não há como não enfatizar pontos substantivos para o exercício consistente e fecundo da educação: visão menos tecnicista da formação dos jovens; maior clareza das relações da educação com o mundo do trabalho; vinculação mais clara dos recursos financeiros aos objetivos visados; maior preocupação com a formação do educador e com suas condições de trabalho; explicitação da determinação de se elaborar o Plano Nacional de Educação; reafirmação da universalização do direito à educação; referência explícita ao compromisso de avanços progressivos rumo a essa universalização; abertura de espaço para a injunção do poder público em situação de omissão ante suas responsabilidades; determinação da chamada escolar; destaque aos sujeitos/educandos em condições especiais, incluindo os povos indígenas; reconhecimento de identidades e culturas plurais em articulação com a unidade nacional; ênfase na necessidade de se explorar os novos recursos tecnológicos no trabalho pedagógico, também para a implantação de programas de educação a distância etc. Como se pode observar, nem sempre esses pontos estão devidamente assegurados pelos dispositivos legais, mas o simples fato de estarem conceituados já é, *per se*, relevante, na exata medida em que se configuram como referências de cobrança e de avaliação das políticas educacionais a serem desencadeadas pelo poder público.

(SEVERINO, Antonio Joaquim. *Os embates da cidadania: ensaio de uma abordagem filosófica da LDB*. In: Iria Brzezinski. *LDB interpretada*. São Paulo: Cortez, 1997, com adaptações.)

Tendo o texto acima como referência, assinale a opção correta.

- ☐ A O destaque dado à educação diferenciada, proposta pela LDB (Lei n.º 9.394/1996), excluiu índios residentes em zonas urbanas na consolidação de políticas públicas de inclusão por meio da formação de professores.
- ☐ B O poder público brasileiro, antecipando-se à LDB, implementou, na primeira metade da década de 90, políticas para o desenvolvimento da Educação Infantil, assegurando à população o que viria a ser exigido por aquela lei.
- ☐ C A LDB é uma conquista importante e por si só suficiente para que a educação, de fato, beneficie a sociedade e possibilite mudanças significativas na vida dos cidadãos.
- ☐ D A LDB torna possível a abertura de espaço para a injunção do poder público em situação de omissão frente às suas responsabilidades, sendo suficiente para que estados e municípios não mais utilizem recursos destinados à educação para outros fins.
- ☐ E Quando a LDB assume o reconhecimento de identidades culturais plurais em articulação com a unidade nacional, torna possível que as populações tradicionalmente excluídas do sistema educativo sejam nele incluídas por meio de políticas afirmativas.

QUESTÃO 12

No que se refere à relação entre filosofia e educação, analise as asserções a seguir, inspiradas no livro de Evandro Ghedin, *A filosofia e o filosofar* (São Paulo: Uniletras, 2003).

É papel da filosofia da educação pensar filosoficamente questões postas no plano da imanência que atravessa transversalmente o campo de saberes em que se constitui a educação

porque

a filosofia é a atividade teórica de reflexão e de crítica de problemas que a realidade apresenta.

Acerca dessas assertivas e de suas inter-relações, assinale a opção correta.

- ☐ A As duas asserções são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ B As duas asserções são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ C A primeira asserção é verdadeira, e a segunda é falsa.
- ☐ D A primeira asserção é falsa, e a segunda é verdadeira.
- ☐ E Tanto a primeira como a segunda asserção são falsas.

Texto para as questões 13 e 14

Ao ser entrevistada a respeito do papel da escola, uma educadora estrangeira deu a seguinte resposta, não-condizente com as tendências contemporâneas da educação brasileira:

A escola quer resolver tudo sozinha, virou um pólo de assistência social — enquanto a única coisa que ela pode fazer é ensinar Português e Matemática... Ou seja, quem tem que ensinar à criança o que é sexo, ou que não se pode tomar drogas, são os pais. A escola é para ensinar Inglês, Matemática, História, Geografia, Ciências...

(Veja, São Paulo, 20/11/1991, com adaptações.)

QUESTÃO 13

Na perspectiva da resposta dada pela educadora, assinale a opção **incorreta**.

- ☐ A A escola tem-se comportado como salvadora da humanidade, procurando resolver os problemas sociopolítico-culturais, esquecendo-se de sua função primordial, que é a de reproduzir conhecimentos.
- ☐ B Falar sobre sexo e uso de drogas não é papel da escola e, sim, da família. Assim, as duas instituições não devem agir conjuntamente no tratamento desses temas.
- ☐ C A visão que a educadora tem de escola é bastante conservadora, traduzindo-se em dicotomia escola-família, desconsiderando o papel da família no sucesso da criança na escola.
- ☐ D Os valores devem ser trabalhados pela família, cabendo à escola a responsabilidade pela transmissão de conteúdos consolidados historicamente.
- ☐ E O projeto político-pedagógico deve ser feito com a participação dos pais, para que sejam divididas as tarefas docentes e familiares a serem contempladas, quando da avaliação de conhecimentos.

QUESTÃO 14

A partir do texto da entrevista, analise as duas afirmações a seguir.

A educadora entrevistada entende que a escola deve ter um papel como o defendido por Herbart,

porque

ele considerava que a função social exclusiva da escola era a de transmissão de conteúdos específicos, de modo intencional.

Assinale a opção correta.

- ☐ A As duas asserções são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ B As duas asserções são verdadeiras e a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ C A primeira asserção é uma proposição verdadeira e a segunda é uma proposição falsa.
- ☐ D A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda é uma proposição verdadeira.
- ☐ E Tanto a primeira como a segunda são proposições falsas.

QUESTÃO 15

Considerando-se a relação entre desenvolvimento e aprendizagem na perspectiva de Vygotsky, é correto afirmar que

- I desenvolvimento e aprendizagem são independentes e o desenvolvimento favorece as novas aprendizagens.
- II desenvolvimento e aprendizagem ocorrem simultaneamente e são vistos como um processo único.
- III desenvolvimento e aprendizagem são independentes e aprendizagem é um processo externo, não envolvido ativamente no desenvolvimento.
- IV desenvolvimento e aprendizagem são interdependentes e aprendizagem tem papel fundamental no desenvolvimento.
- V processos de maturação e aprendizagem constituem o desenvolvimento e são complementares entre si.

Assinale a opção correta.

- ☐ A Apenas o item I está certo.
- ☐ B Apenas o item II está certo.
- ☐ C Apenas o item V está certo.
- ☐ D Apenas os itens I e III estão certos.
- ☐ E Apenas os itens IV e V estão certos.

QUESTÃO 16

As relações sociais e afetivas são importantes no processo educativo e devem ser consideradas no planejamento pedagógico. Ao planejar uma aula, quais atividades deveriam ser priorizadas por uma professora de Educação Infantil, visando ao desenvolvimento social e afetivo dos alunos?

- ☐ A Atividades individualizadas que estimulem a criatividade.
- ☐ B Atividades de produção de texto coletivo e trabalho em equipe.
- ☐ C Atividades em grupo que respeitem a individualidade de cada aluno.
- ☐ D Atividades que enfatizem a expressão oral dos participantes.
- ☐ E Atividades que promovam a formação de auto-imagem positiva.

QUESTÃO 17

Analise as seguintes afirmações.

- I A Didática contribui para transformar a prática pedagógica da escola, ao desenvolver a compreensão articulada entre os conteúdos a serem ensinados e as práticas sociais.
- II A Didática se realiza por meio de ação consciente, intencional e planejada, no processo de formação humana, estabelecendo-se objetivos e critérios socialmente determinados.
- III Não compete à Didática refletir acerca dos objetivos sociopolíticos e pedagógicos, ao selecionar os conteúdos e métodos de ensino.

Assinale a opção correta.

- ☐ A Apenas o item I está certo.
- ☐ B Apenas os itens I e II estão certos.
- ☐ C Apenas os itens I e III estão certos.
- ☐ D Apenas os itens II e III estão certos.
- ☐ E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 18

Na ação docente, o processo ensino-aprendizagem pode enfatizar aspectos distintos, conforme a abordagem utilizada. Qual é a ênfase dada na abordagem humanista?

- ☐ A Ênfase na técnica, com privilégio dos aspectos objetivos, mensuráveis e controláveis do processo ensino-aprendizagem.
- ☐ B Ênfase nas relações interpessoais, com privilégio dos aspectos afetivos que favoreçam empatia, auto-imagem positiva e que tenham significado para a vida.
- ☐ C Ênfase no conhecimento dos diversos campos do saber e na transmissão de conteúdos sistematizados, centrada no professor.
- ☐ D Ênfase na socialização e no desenvolvimento das capacidades intelectuais do aluno, possibilitando seu pleno desenvolvimento.
- ☐ E Ênfase na experiência do aluno e na sua participação ativa no processo ensino-aprendizagem, considerando seu contexto histórico e cultural.

QUESTÃO 19

Na construção do projeto político-pedagógico, os pressupostos da concepção de uma educação emancipatória incluem

- I unicidade entre teoria e prática, contrapondo-se à separação entre o momento e o processo de elaboração e o momento e o processo de sua concretização.
- II avaliação como meio técnico-burocrático aplicado por grupos estratégicos para controlar a qualidade dos resultados alcançados.
- III autonomia construída, social e politicamente, pela interação dos diferentes protagonistas da comunidade escolar.
- IV construção do sucesso escolar e da inclusão como princípio e compromisso social, fruto da ação individual e coletiva dos sujeitos.
- V racionalização na organização da escola, com ênfase em aspectos como produtividade, competência e eficiência.

Assinale a opção correta.

- ☐ A Apenas os itens I, II e V estão certos.
- ☐ B Apenas os itens I, III e IV estão certos.
- ☐ C Apenas os itens I, IV e V estão certos.
- ☐ D Apenas os itens II, III e IV estão certos.
- ☐ E Apenas os itens II, III e V estão certos.

QUESTÃO 20

Considerando a organização e a gestão escolares, quais características organizacionais propiciam melhores resultados de aprendizagem dos alunos?

- Ⓐ Existência de normas legais; plano previamente elaborado; mais ênfase nas tarefas do que nas pessoas; ausência de discussão entre os profissionais da escola.
- Ⓑ Existência de gestão descentralizada; mais ênfase nas tarefas do que nas pessoas; relações hierárquicas embasadas em normas e regras.
- Ⓒ Existência de gestão descentralizada, que contemple a elaboração de projeto pedagógico curricular; bom clima de trabalho e disponibilidade de condições físicas e materiais.
- Ⓓ Direção centralizada em uma única pessoa, evitando-se desencontro de informações; qualificação dos professores; existência de projeto político-pedagógico curricular.
- Ⓔ Poder centralizado no diretor, garantindo-se agilidade nas decisões; recusa de normas e sistemas de controle; divisão técnica do trabalho escolar.

QUESTÃO 21

São propostos os seguintes princípios da concepção de gestão escolar democrático-participativa: autonomia da escola e da comunidade educativa; relação orgânica entre a direção e a participação dos membros da equipe escolar; envolvimento da comunidade no processo escolar; planejamento de atividades; formação continuada para o desenvolvimento pessoal e profissional dos integrantes da comunidade escolar; utilização de informações concretas e análise de cada problema em seus múltiplos aspectos, com ampla democratização das informações; avaliação compartilhada; relações humanas produtivas e criativas assentadas em uma busca de objetivos comuns.

(LIBÂNEO, J. C. *et al.* Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003, com adaptações.)

Acerca da atuação do professor, qual das seguintes afirmações é coerente com os princípios da concepção de gestão escolar apontados acima?

- Ⓐ O professor elabora o seu plano de ensino conforme a sua percepção da necessidade dos alunos e dos problemas encontrados, não permitindo que opiniões de outros docentes tenham influência sobre a sua elaboração.
- Ⓑ O professor apresenta o seu plano de ensino apenas para o diretor da escola, evitando o mal-estar que decorre da apresentação das dificuldades de aprendizagem dos alunos diante de outros docentes.
- Ⓒ O professor desenvolve em sala de aula um plano elaborado previamente pelo coordenador pedagógico, priorizando metas e ações determinadas pela lei específica.
- Ⓓ O professor apresenta e discute, com o corpo docente, as dificuldades de aprendizagem dos alunos, definindo práticas comuns a serem priorizadas na elaboração dos planos de ensino.
- Ⓔ O professor sugere a aquisição de recursos tecnológicos e, mesmo que o corpo docente não entenda a sua proposta como prioritária, ele busca parcerias junto à comunidade para concretizá-la.

QUESTÃO 22

À luz das teorias contemporâneas de currículo, analise as assertivas a seguir.

O currículo possibilita que sejam alcançadas certas metas, propostas e fixadas em função de um planejamento educativo, **porque**

suas várias construções orientam a seleção e a estruturação dos conteúdos e procedimentos adotados no desenvolvimento da educação escolar.

Acerca dessas afirmativas, assinale a opção correta.

- Ⓐ As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- Ⓑ As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- Ⓒ A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda é uma proposição falsa.
- Ⓓ A primeira asserção é uma proposição falsa, e a segunda é uma proposição verdadeira.
- Ⓔ Tanto a primeira como a segunda asserção são proposições falsas.

QUESTÃO 23

A equipe do conselho de classe de uma escola de Ensino Fundamental — composta por representantes da direção, da orientação educacional, da coordenação pedagógica e pelo professor regente da turma — resolveu fazer as seguintes recomendações para um aluno da 4.^a série, que apresentava dificuldades de aprendizagem na área de leitura e escrita, e para sua família:

- I procurar um professor particular para reforçar o trabalho realizado em sala de aula;
- II maior empenho do aluno nas tarefas a serem realizadas em casa;
- III retirada da televisão e de sua diversão predileta, pelos pais, até que as dificuldades sejam sanadas pelo aluno.

Com base nessas recomendações, conclui-se que o conselho de classe concebe que a avaliação deve

- Ⓐ exigir a observação individual de cada aluno, atenta ao seu momento no processo de construção do conhecimento, refletindo e investigando razões para as dificuldades identificadas.
- Ⓑ ter como foco primordial o aluno e desconsiderar a organização de tempos e espaços da escola para atendimento de situações específicas.
- Ⓒ buscar abranger todos os aspectos do processo de conhecimento como construção histórica, singular e coletiva do sujeito.
- Ⓓ promover o desenvolvimento não só do aluno, mas também do professor e de todas as dimensões da escola.
- Ⓔ resultar em reflexão constante de todos os segmentos que constituem o processo ensino-aprendizagem, como forma de superar as dificuldades, reeducando os envolvidos.

QUESTÃO 24

Uma das formas de ampliar o universo discursivo das crianças é propiciar situações organizadas, como roda de conversa ou brincadeiras de faz-de-conta. Outra forma de ampliação da linguagem oral é o contato com variados tipos de textos e manifestações culturais. Para que essas práticas sejam possíveis na escola, faz-se necessário

- A) dispor de um acervo, em sala de aula, com livros e outros materiais, possibilitando às crianças a escolha de suas leituras, facilitando o empréstimo de livros e promovendo momentos específicos de conversas sobre as interpretações das leituras.
- B) manter uma biblioteca bem organizada na qual os alunos só tenham acesso aos livros com o acompanhamento de um adulto que escolha a obra a ser lida, impedindo que o acervo seja danificado.
- C) promover rodas de conversa, nas quais os alunos falem de suas vivências, sem, no entanto, possibilitar que essa prática se amplie para a troca de experiências do que foi lido, seja por ele, seja por um adulto, nas atividades programadas pela escola.
- D) possibilitar que os alunos levem os livros para casa, independentemente do seu nível de alfabetização. Quando os alunos não souberem ler, poderão ser auxiliados por um adulto, que fará um relatório, por escrito, acerca do texto e do entendimento da criança a respeito deste.
- E) deixar a criança livre para escolher o que quer ler sem ter a preocupação de cobrar seu entendimento da leitura, para que o ato de ler não seja entendido como algo chato e entediante a ser avaliado pelo professor.

QUESTÃO 25

Em uma turma de Ensino Fundamental, ao desenvolver uma atividade de quantificação de objetos, como a ilustrada na figura ao lado, a professora percebeu que, apesar de os alunos serem capazes de repetir os algarismos arábicos na sequência correta, tinham



(PCN 1.ª a 4.ª série, p. 51. Internet: <www.novaescola.com.br>.)

dificuldades em associar a quantidade de elementos de um conjunto ao número que a representa. Diante dessa situação, a professora poderia utilizar as seguintes práticas pedagógicas.

- I Desenvolver atividades utilizando as escritas numéricas das crianças.
- II Aplicar as provas piagetianas relacionadas à classificação, seriação e conservação, para que os alunos construam o conceito de número.
- III Utilizar atividades relacionadas aos aspectos ordinais, cardinais e de código dos números.

Assinale a opção correta.

- A) Apenas um item está certo.
- B) Apenas os itens I e II estão certos.
- C) Apenas os itens I e III estão certos.
- D) Apenas os itens II e III estão certos.
- E) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 26

Em uma escola de Ensino Fundamental, uma professora solicitou aos seus alunos que formassem duplas e discutissem o tempo que cada um levava para ir de sua casa até a escola. O diálogo entre Gabriel e Fernando está descrito a seguir.

Fernando: Gabriel, quanto tempo você gasta pra chegar aqui na escola?

Gabriel: Eu gasto 10 minutos.

Fernando: Nossa! Você mora mais perto do que eu! A minha mãe me traz todos os dias caminhando e a gente gasta 20 minutos.

Gabriel: Mas eu não venho caminhando... Minha casa fica a 5 km daqui, mas meu pai me traz de carro na ida para o seu trabalho. Qual é a distância da sua casa pra escola Fernando?

Fernando: Engraçado, então eu é que moro mais perto que você! A distância da minha casa pra cá é de apenas 1 km.

A partir desse diálogo, a professora pode concluir que a atividade possibilitou aos seus alunos

- I utilizar noções de áreas de figuras planas;
- II trabalhar as noções de espaço, tempo e medida;
- III desenvolver o raciocínio lógico-matemático por meio da análise de uma situação concreta.

Assinale a opção correta.

- A) Apenas um item está certo.
- B) Apenas os itens I e II estão certos.
- C) Apenas os itens I e III estão certos.
- D) Apenas os itens II e III estão certos.
- E) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 27

Acerca das especificidades do trabalho docente no Brasil, é correto afirmar que

- I o Movimento dos Pioneiros da Escola Nova (1932) defendia a formação de professores, em nível superior, para atuarem em todos os níveis e modalidades de ensino.
- II a imagem do docente consolidada pela Lei n.º 5.692/1971 era estreita, dada por meio de uma estrutura gradeada e parcelada do conhecimento e pela priorização do domínio dos conteúdos em detrimento da arte de educar e da teoria pedagógica.
- III a LDB (Lei n.º 9.394/1996) fixa o direito dos profissionais à educação continuada, com licença periódica remunerada, para aperfeiçoamento profissional, e obrigatoriedade da progressão baseada na titulação ou habilitação e na avaliação por desempenho.
- IV as novas diretrizes curriculares de Pedagogia recomendam que, na formação do professor de Educação Infantil e na do professor dos anos iniciais do Ensino Fundamental, esta última deva dar-se prioritariamente no nível médio.

Assinale a opção correta.

- A) Apenas os itens I e II estão certos.
- B) Apenas os itens II e III estão certos.
- C) Apenas os itens I, II e III estão certos.
- D) Apenas os itens I, II e IV estão certos.
- E) Apenas os itens I, III e IV estão certos.

QUESTÃO 28

A partir de discussões ocorridas em um curso de formação continuada, uma professora, coerente com suas novas concepções construídas no curso, elaborou uma estratégia de trabalho de equipe, a ser desenvolvida com seus alunos, para integrar aspectos afetivos e cognitivos na relação ensino-aprendizagem. Nesse sentido, solicitou que seus alunos escrevessem uma qualidade que percebiam em si mesmos. Depois, distribuiu cartões coloridos para os alunos e formou grupos por cores. Pediu que os alunos observassem as qualidades reunidas em seu grupo e comentassem rapidamente por que se percebiam daquela maneira. Então, distribuiu uma tarefa que envolvia resolução de problemas, para que executassem usando aquelas qualidades que haviam destacado. Em seguida, a turma se organizou em um grande círculo e cada grupo apresentou sua tarefa e as qualidades que haviam utilizado para sua realização. Ao final, houve um debate com a turma, que procurou avaliar a atividade considerando as sensações, os sentimentos e as capacidades cognitivas dos alunos, bem como as dificuldades encontradas ao participar dessa tarefa.

Na estratégia desenvolvida na situação hipotética descrita, a professora **não**

- ☐ A contribuiu para o desenvolvimento da capacidade de ouvir o outro e respeitar idéias diferentes das suas.
- ☐ B criou um clima propício à construção de autoconceito positivo, à socialização e à formação da identidade.
- ☐ C favoreceu a criatividade, a autoconfiança e a imaginação ativa de seus alunos.
- ☐ D promoveu as relações interpessoais, a organização do pensamento e a cooperação.
- ☐ E enfatizou o trabalho individual, a reprodução de conhecimentos e o desenvolvimento da capacidade de liderança.

QUESTÃO 29

Com base em estudos recentes, podemos afirmar que alfabetização e letramento são processos construídos independentemente um do outro, de modo que cada um deles deve ser assumido em sua particularidade e de forma independente, especialmente

porque

o processo motor da escrita na criança não é o mesmo que o do processo cognitivo da leitura, sendo que ambos os processos se dão por acumulação de informação, pela imitação de destrezas e habilidades repetitivas e em um saber enciclopédico.

Acerca desse enunciado, assinale a opção correta.

- ☐ A As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ B As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ C A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda é uma proposição falsa.
- ☐ D A primeira asserção é uma proposição falsa, e a segunda é uma proposição verdadeira.
- ☐ E Tanto a primeira como a segunda asserção são proposições falsas.

QUESTÃO 30

A literatura infanto-juvenil tem um papel relevante na organização do trabalho pedagógico das escolas. Acerca desse tema, julgue as seguintes afirmações.

- I A ilustração de um texto literário não deve proporcionar às crianças a possibilidade de imaginar, recriar e ir além do próprio desenho, para não prejudicar a leitura.
- II A facilitação e a redução artística não devem existir nas obras a serem trabalhadas com as crianças.
- III A imaginação e a fantasia presentes nas obras literárias infantis podem facilitar a discussão da realidade com mais agudeza e profundidade que o próprio realismo de textos informativos.
- IV Apesar da controvérsia acerca da utilização de histórias em quadrinhos, atualmente, propõe-se o equilíbrio entre duas atitudes, ou seja, nem exclusão, nem exclusividade dos quadrinhos.
- V A poesia deve dirigir-se especificamente às crianças, para que não se incorra no risco de se desvencilhar das intenções educativas e moralizadoras das obras poéticas.

Assinale a opção correta.

- ☐ A Apenas os itens I, II e V estão certos.
- ☐ B Apenas os itens I, III e IV estão certos.
- ☐ C Apenas os itens I, IV e V estão certos.
- ☐ D Apenas os itens II, III e IV estão certos.
- ☐ E Apenas os itens II, III e V estão certos.

QUESTÃO 31

No que se refere ao “fazer Matemática” e à aprendizagem de Ciências, à luz dos PCN, nas séries iniciais do Ensino Fundamental, analise as asserções a seguir.

O uso do computador, um dos recursos das tecnologias da informação, apresenta limitações relativas à faixa etária dos alunos

porque

o aprendizado inicial da Matemática deve ocorrer sem o uso de máquinas, apesar de estas serem utilizadas no ensino de Ciências.

Acerca dessas assertivas e de suas inter-relações, assinale a opção correta.

- ☐ A As duas asserções são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ B As duas asserções são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ C A primeira asserção é verdadeira, e a segunda é falsa.
- ☐ D A primeira asserção é falsa, e a segunda é verdadeira.
- ☐ E Tanto a primeira como a segunda asserção são falsas.

QUESTÃO 32

Tendo como referência os conteúdos e metodologias propostos pelos PCN, são objetivos dos componentes curriculares História e Geografia no Ensino Fundamental que o aluno

- I utilize métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, iconográficos e sonoros.
- II valha-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar os próprios sentimentos, bem como acolher, interpretar e considerar sentimentos, experiências, idéias e opiniões dos outros, contrapondo-os quando necessário.
- III conheça e respeite o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles.
- IV compreenda os textos orais e escritos com os quais se defronte em diferentes situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz.
- V compreenda que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos, que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos, e, dentro de suas possibilidades, empenhe-se em democratizá-las.

Assinale a opção correta.

- A Apenas os itens I, II e III estão certos.
- B Apenas os itens I, II e IV estão certos.
- C Apenas os itens I, III e V estão certos.
- D Apenas os itens II, IV e V estão certos.
- E Apenas os itens III, IV e V estão certos.

QUESTÃO 33

Nas quatro séries iniciais do Ensino Fundamental, de acordo com os PCN, espera-se que os alunos adquiram competências de sensibilidade e de cognição em Arte. Para identificar o desenvolvimento dessas competências, o que o professor deverá avaliar?

- A Capacidade do aluno em reproduzir manifestações artísticas nas várias linguagens, com intuito de expressar-se corretamente nas artes plásticas, na dança, na música e no teatro, identificando o momento histórico em que cada linguagem se concretizou como manifestação cultural.
- B Criação de formas artísticas pelo aluno, com estabelecimento de relação da produção própria com outras produções, compreensão da estrutura e do funcionamento do corpo na dança, compreensão e apreciação de diversas manifestações culturais, improvisação e composição musical, compreensão da música como produto cultural, compreensão do teatro como criação coletiva.
- C Criação de formas artísticas que expressem uma das linguagens, proporcionando ao aluno a especialização em Arte, de acordo com a escolha da escola: em dança, que ele seja um excelente dançarino; em teatro, ator; em música, que seja compositor ou que domine um instrumento musical; e, em artes plásticas, que seja desenhista, pintor ou escultor.
- D Participação dos alunos em eventos artístico-culturais, nos quais eles possam apreciar as artes nas suas diferentes linguagens, sem se preocuparem com a experimentação e a produção de objetos artísticos, tendo como principal foco da avaliação a assiduidade aos eventos, sejam eles promovidos pela escola ou pela comunidade.
- E Capacidade criadora de seus alunos, sem intervir no processo de expressão, instigando a livre expressão e o desenvolvimento do gosto artístico, de acordo com as potencialidades de cada aluno, não valorizando as teorias artísticas e a história de cada uma das linguagens, nem a criação coletiva.

QUESTÃO 34

Para avaliar a expressividade das crianças, uma professora de Educação Infantil pôs para tocar músicas de diferentes ritmos da cultura popular local e pediu que os alunos se movimentassem pela sala de acordo com o ritmo, seguindo o comando do líder, que iniciou o movimento utilizando os braços, as pernas ou a cabeça, de forma variada. Os alunos deviam criar os próprios movimentos, utilizando a mesma parte do corpo utilizada pelo líder. A cada música, o líder foi substituído por um colega, que deu continuidade à atividade. Essa atividade enfatiza

- I a utilização expressiva intencional do movimento.
- II a percepção de estruturas rítmicas.
- III o refinamento técnico e estético do movimento.
- IV a percepção das sensações corporais.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas os itens II e III estão certos.
- C Apenas os itens I, II e IV estão certos.
- D Apenas os itens I, III e IV estão certos.
- E Apenas os itens II, III e IV estão certos.

QUESTÃO 35

Em uma escola de Educação de Jovens e Adultos, os professores do primeiro nível, ou seja, o da alfabetização ou letramento, iniciam o processo educativo por meio de levantamento do universo vocabular dos alunos e, posteriormente, selecionam as palavras com as quais serão criadas situações desafiadoras de aprendizagem. A partir das discussões orais acerca da situação proposta, realizadas em grupo, inicia-se o trabalho de decodificação, análise e construção da escrita. Essa metodologia vem dando bons resultados e reduzindo significativamente o número de jovens e adultos não-alfabetizados.

Considerando essa situação hipotética, é correto afirmar que o grupo de professores trabalha com uma perspectiva de alfabetização ou letramento que considera essenciais determinadas características. Essas características **não** incluem

- A o resgate da cultura popular como elemento fundamental no processo de elaboração do saber.
- B a consecução de uma prática pedagógica que considere o jovem e o adulto como construtores de conhecimento.
- C a reprodução do ensino regular de maneira facilitadora para o jovem ou adulto, com a essencial incidência da ação do educador.
- D o estímulo ao trabalho de integração entre a prática e a teoria no processo de alfabetização de jovens e adultos.
- E a contribuição para a compreensão geral do ser humano acerca de si mesmo, como ser social aberto à discussão democrática.

QUESTÃO 36 - DISCURSIVA

O exercício profissional do professor compreende, ao menos, três atribuições: a docência, a atuação na organização e na gestão da escola, e a produção de conhecimentos pedagógicos.

(LIBÂNEO, J. C. *et al.* Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003, com adaptações.)

Na perspectiva do saber, do saber fazer e do saber ser, explicita conhecimentos que devem estar presentes no processo de formação inicial e continuada do professor.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 37 - DISCURSIVA

De acordo com os PCN, Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual e Pluralidade Cultural são temas transversais a serem explorados na prática pedagógica. Considerando que você seja docente nos anos iniciais do Ensino Fundamental, apresente uma situação pedagógica na qual sejam trabalhados pelo menos dois temas transversais.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 38 - DISCURSIVA

O acompanhamento e a avaliação do processo de ensino-aprendizagem em sala de aula tanto pode favorecer o desenvolvimento pessoal e a transformação da práxis pedagógica, quanto contribuir para a manutenção do *status quo* e para o fracasso escolar. Considerando que você seja docente nos anos iniciais do Ensino Fundamental, descreva uma situação pedagógica na qual sejam utilizadas pelo menos duas estratégias de avaliação que contribuam para a transformação da práxis pedagógica.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 39 - DISCURSIVA

O conteúdo curricular, para constituir-se em instrumento de conscientização e emancipação, precisa corresponder à representação organizada, sistematizada e desenvolvida, para os indivíduos, das coisas que eles desejam entender melhor. Como consequência, o ponto de partida da seleção e organização do conteúdo curricular deve ser a situação existencial presente e concreta dos alunos.

(MOREIRA, A. F. B. *Currículos e programas no Brasil*. 6 ed. Campinas: Papirus, 2000. p. 129, com adaptações.)

Tendo a citação acima como referência inicial, descreva como selecionar e organizar o conteúdo curricular de modo a respeitar a diversidade cultural.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 40 - DISCURSIVA

Em determinada escola de Ensino Fundamental, as crianças apresentam muitas dificuldades de aprendizagem de conceitos matemáticos, registrando-se altos índices de repetência.

Conceba um esboço de projeto de pesquisa a ser desenvolvida coletivamente, tendo como objeto a situação acima descrita.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO SOBRE A PROVA

As questões abaixo visam levantar sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar.

Assinale as alternativas correspondentes à sua opinião, nos espaços próprios do Caderno de Respostas.

Agradecemos sua colaboração.

QUESTÃO 41

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?

- ☐ A Muito fácil.
- ☐ B Fácil.
- ☐ C Médio.
- ☐ D Difícil.
- ☐ E Muito difícil.

QUESTÃO 42

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?

- ☐ A Muito fácil.
- ☐ B Fácil.
- ☐ C Médio.
- ☐ D Difícil.
- ☐ E Muito difícil.

QUESTÃO 43

Considerando a extensão da prova, em relação ao tempo total, você considera que a prova foi

- ☐ A muito longa.
- ☐ B longa.
- ☐ C adequada.
- ☐ D curta.
- ☐ E muito curta.

QUESTÃO 44

Os enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos?

- ☐ A Sim, todos.
- ☐ B Sim, a maioria.
- ☐ C Apenas cerca da metade.
- ☐ D Poucos.
- ☐ E Não, nenhum.

QUESTÃO 45

Os enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos?

- ☐ A Sim, todos.
- ☐ B Sim, a maioria.
- ☐ C Apenas cerca da metade.
- ☐ D Poucos.
- ☐ E Não, nenhum.

QUESTÃO 46

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

- ☐ A Sim, até excessivas.
- ☐ B Sim, em todas elas.
- ☐ C Sim, na maioria delas.
- ☐ D Sim, somente em algumas.
- ☐ E Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 47

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova. Qual?

- ☐ A Desconhecimento do conteúdo.
- ☐ B Forma diferente de abordagem do conteúdo.
- ☐ C Espaço insuficiente para responder às questões.
- ☐ D Falta de motivação para fazer a prova.
- ☐ E Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 48

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

- ☐ A não estudou ainda a maioria desses conteúdos.
- ☐ B estudou alguns desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- ☐ C estudou a maioria desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- ☐ D estudou e aprendeu muitos desses conteúdos.
- ☐ E estudou e aprendeu todos esses conteúdos.

QUESTÃO 49

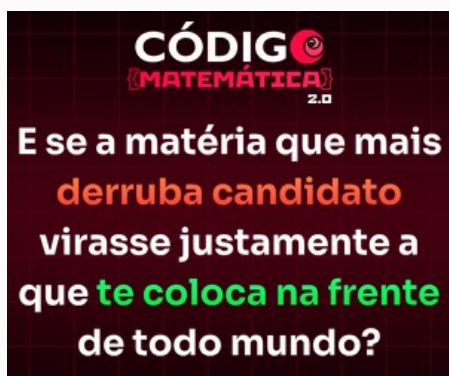
Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

- ☐ A Menos de uma hora.
- ☐ B Entre uma e duas horas.
- ☐ C Entre duas e três horas.
- ☐ D Entre três e quatro horas.
- ☐ E Quatro horas e não consegui terminar.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

