

2ª ETAPA

1º DIA
14.12.2008



MATEMÁTICA, FÍSICA, LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA E LÍNGUA INGLESA

RECOMENDAÇÕES IMPORTANTES

- Este Caderno contém 44 questões, sendo 40 de **múltipla escolha** (numeradas em algarismos arábicos) e 04 questões **discursivas** (numeradas em algarismos romanos). Confira a numeração das questões e o número de páginas, antes de responder a prova. Em caso de falhas na impressão ou falta de alguma questão, solicite imediata substituição do Caderno.
- Cada questão de **múltipla escolha** contém apenas uma alternativa correta.
- **Preencha, na folha de respostas (Folha de Leitura Ótica), o espaço correspondente à alternativa escolhida, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.**
- **A duração da prova** é de quatro horas, já incluído o tempo de preenchimento da Leitura Ótica.
- **Deve-se permanecer** na sala onde realiza a prova por, **no mínimo, 3 (três) horas.**
- A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções ou na folha de respostas poderá implicar na **anulação** da **prova** do candidato.
- As questões discursivas de **Língua Estrangeira** deverão ser respondidas em **português.**

CONQUISTE ESTA VITÓRIA





Universidade Federal
de Campina Grande

VESTIBULAR - 2009

FOLHA GABARITO (RASCUNHO)

MATEMÁTICA		FÍSICA		PORTUGUÊS		INGLÊS	
1		11		21		31	
2		12		22		32	
3		13		23		33	
4		14		24		34	
5		15		25		35	
6		16		26		36	
7		17		27		37	
8		18		28		38	
9		19		29		39	
10		20		30		40	

ATENÇÃO

- ♦ O **candidato** só poderá sair com a folha gabarito após as 11:30h, com a devida **autorização** do fiscal.
- ♦ O **gabarito** será publicado no dia **17 de dezembro** de 2008 no portal da UFCG (www.ufcg.edu.br ou www.comprov.ufcg.edu.br) às **14:00h**.
- ♦ A divulgação dos resultados dos candidatos que concorrem às **vagas 2009** está prevista para o dia 14 de janeiro de 2009 no portal da UFCG (www.ufcg.edu.br ou www.comprov.ufcg.edu.br).

MATEMÁTICA

Questão 01

Com o objetivo de fazer uma boa campanha nos Jogos Olímpicos de Pequim em 2008, almejando a conquista da medalha de ouro para o nosso futebol, o técnico da seleção brasileira feminina de futebol convocou 18 jogadoras para formar nossa seleção. Dentre estas estavam: 2 goleiras, 3 laterais, 3 zagueiras, 6 meio – campistas e 4 atacantes.

Pensando sempre na melhor formação para representar nosso país, o número de possibilidades que o técnico teve para montar um time com 1 goleira, 2 laterais, 2 zagueiras, 4 meio – campistas e 2 atacantes foi:

- a) 1620.
- b) 720.
- c) 810.
- d) 135.
- e) 1080.

Questão 02

Dentre as alternativas abaixo, assinale a que é FALSA.:

- a) O número $x = 1$ é raiz do polinômio $p(x) = x^5 - x^4 + x^3 - x^2 + x - 1$.
- b) Se o polinômio $x^8 + 5x^6 - 6x^2 + 13$ possuir uma raiz complexa, $z = a + ib$, $a, b \in \mathbb{R}$, $b \neq 0$ então o conjugado $\bar{z}$ desse número é também raiz do polinômio.
- c) Todo polinômio de grau ímpar possui uma raiz complexa, da forma $z = a + ib$, $a, b \in \mathbb{R}$, $b \neq 0$.
- d) As raízes do polinômio $x^2 + x + 1$ são também raízes do polinômio $x^3 - 1$.
- e) A divisão do polinômio $x^2 - 4x + 4$ pelo polinômio $x - 2$ deixa resto zero.

Questão 03

Muyamigo é um famoso vendedor de aparelhos de CD para carros. Ele fez uma promoção e baixou os preços desses aparelhos em 20%, passando cada unidade a custar R\$400,00. Com o sucesso da promoção e devido à grande procura, Muyamigo, espertamente, aumentou o preço dos aparelhos de CD para R\$555,00. Quantos por cento o preço dos aparelhos subiu em relação ao preço original, antes da promoção?

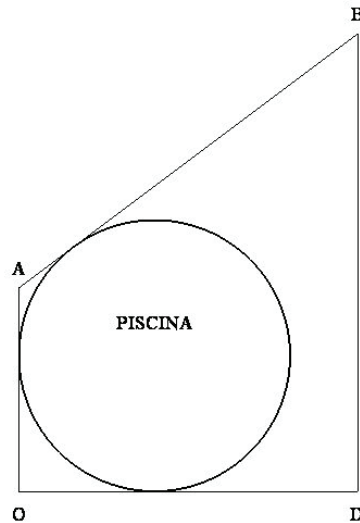
- a) 5%. b) 11%. c) 20%.
d) 30%. e) 50%.

Questão 04

Uma piscina na forma circular será construída em um terreno na forma de um trapézio, segundo o desenho abaixo. Sabe-se que num sistema de coordenadas em que o ponto O é a origem e o ponto D está sobre o eixo x , a equação da reta que passa pelos pontos A e B é $3x - 4y + 6 = 0$, com as variáveis x e y medidas em metro. Dessa maneira, o raio r e o centro C da piscina, são respectivamente:

- a) $r = 6/5 \text{ m}$ e $C(6/5, 6/5)$.
b) $r = 1,2 \text{ m}$ e $C(6/5, 1)$.
c) $r = 0,9 \text{ m}$ e $C(1, 1)$.
d) $r = 1,0 \text{ m}$ e $C(1, 1)$.
e) $r = 1,1 \text{ m}$ e $C(3/5, 1)$.

Observação: $C(a,b)$ representa as coordenadas (a,b) do ponto C .



Questão 05

No projeto arquitetônico de um *shopping center*, o corredor de circulação dos frequentadores é formado por paredes em forma de polígonos regulares, cujos vértices são, respectivamente, as raízes sextas das potências a^6 e b^6 ($0 < a < b$). A área do corredor é:

- a) $\frac{3}{2}\sqrt{3}\left(\frac{a+b}{2}\right)^2$
- b) $\frac{3}{2}\sqrt{2}(b^2 + a^2)$
- c) $\frac{3}{2}\sqrt{3}(b^2 - a^2)$
- d) $\frac{5}{2}\sqrt{2}(b - a)$
- e) $\frac{3}{2}\sqrt{5}(ab)$

Questão 06

Em um consultório médico há vários pacientes esperando fazer testes ergométricos. Esses pacientes estão divididos em faixas etárias, segundo tabela abaixo.

IDADE	NÚMERO DE PACIENTES
21	2
24	1
30	2
33	3
45	3

Os testes são feitos com dois pacientes, escolhidos aleatoriamente, já que chegaram ao consultório no mesmo horário. A probabilidade de que a soma das idades de dois desses pacientes com idades distintas, escolhidos para fazer o exame, seja estritamente inferior a 60 anos é:

- a) 2/47.
- b) 47/55.
- c) 17/55.
- d) 12/53.
- e) 15/52.

Questão 07

Sabe-se que o polinômio $p(x) = x^3 + bx^2 + cx + d$ pode ser escrito na forma $(x - 1)^2 (x + 3)$. O resto da divisão de $p(x)$ por x é:

- a) -5.
- b) 2.
- c) -6.
- d) -4.
- e) 3.

Questão 08

À meia-noite, 30% dos convidados de uma festa foram embora. Mesmo assim, o número de convidados restantes era 40% maior do que quando a festa iniciou. Caso esses convidados não tivessem ido embora, o número de convidados na festa à meia-noite seria:

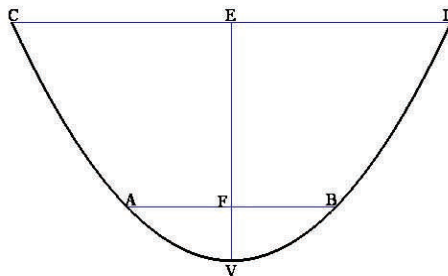
- a) Metade do número de convidados presentes no início da festa.
- b) O dobro do número de convidados presentes no início da festa.
- c) Um terço do número de convidados presentes no início da festa.
- d) Um quarto do número de convidados presentes no início da festa.
- e) O triplo do número de convidados presentes no início da festa.

Questão 09

Uma seção transversal de um refletor parabólico é mostrada na figura abaixo. A lâmpada é colocada no foco F e sabe-se que $|AB| = 8\text{cm}$ e $|VE| = 11\text{cm}$, onde V é o vértice da parábola. Considere um sistema de coordenadas em que V seja o ponto $(0,0)$. Sabe-se que uma equação de uma parábola de vértice $V(0,0)$ e foco $F(0,c)$ é $x^2 = 4cy$.

Com essas informações, a equação da parábola e o comprimento $|CD|$ são, respectivamente:

- a) $x^2 = 8y$, $|CD| = 11\text{cm}$.
- b) $x^2 = 10y$, $|CD| = \sqrt{80}\text{cm}$.
- c) $x^2 = -9y$, $|CD| = 9\text{cm}$.
- d) $x^2 = 8y$, $|CD| = 4\sqrt{22}\text{cm}$.
- e) $x^2 = 8y$, $|CD| = 10\text{cm}$.



Observação: nesta questão denotamos por $|XY|$ o comprimento do segmento de reta que liga o ponto X ao ponto Y .

Questão 10

Um professor de Matemática propõe várias questões sobre números complexos para seus alunos. Dentre as respostas abaixo, apresentadas pelos alunos, qual está **correta**?

- a) A igualdade $\left[2 \left(\cos \frac{\pi}{6} + i \operatorname{sen} \frac{\pi}{6} \right) \right]^6 = 2^6$ é verdadeira.
- b) Se $z = a + ib$, então $z^2 - \bar{z}^2 = 4abi$, onde a e b são números reais e $\bar{z}$ é o conjugado de z .
- c) A parte real do número $\frac{1+i^7}{2+i}$ é $\frac{2}{5}$.
- d) Se o argumento de z é 2, então o argumento de $\frac{1}{z}$ é $\frac{1}{2}$.
- e) Para todos os números complexos não-nulos z_1 e z_2 vale a igualdade $|z_1 - z_2| = |z_1| - |z_2|$

Observação: $i = \sqrt{-1}$ é a unidade imaginária dos números complexos.

QUESTÃO DISCURSIVA I

Construa um polinômio que satisfaça simultaneamente todas as propriedades abaixo:

- a) Seja divisível por $x^2 + 1$.
- b) Tenha $x = 2$ como raiz simples.
- c) Tenha $x = -1$ como raiz de multiplicidade 3.
- d) Tenha grau ímpar.

QUESTÃO DISCURSIVA II

Atendendo à legislação em vigor, uma faixa retangular $ABCD$ de mata nativa será demarcada numa propriedade rural para servir de reserva ambiental. Os três vértices consecutivos dessa faixa têm coordenadas cartesianas $A(2, -1)$, $B(0, 0)$ e $C(3, 6)$.

Determinar:

- a) As coordenadas do 4º vértice D .
- b) A largura e o comprimento da reserva ambiental.
- c) A maior distância em linha reta que pode ser percorrida na reserva ambiental.

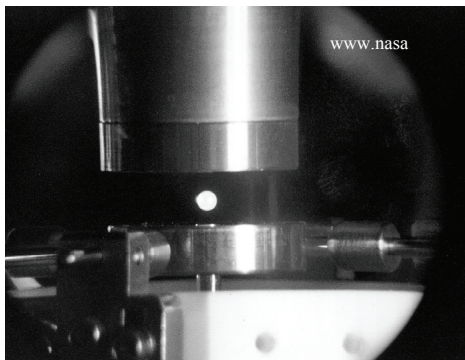
Justifique matematicamente sua resposta, fazendo os cálculos necessários.

FÍSICA

$g=10 \text{ m/s}^2$
Velocidade da luz no vácuo: $3,0 \times 10^8 \text{ m/s}$
Constante de Planck: $7,0 \times 10^{-34} \text{ Js}$
1 elétron-volt (eV): $1,6 \times 10^{-19} \text{ J}$
$1 \text{ Å} \equiv 10^{-10} \text{ m}$

Questão 11

Durante o processo de produção de minúsculas esferas de metal desenvolvido num laboratório da NASA, uma esfera de alumínio de 20 mg, com carga positiva de 0,24 nC, é mantida em repouso, por levitação, entre duas grandes placas paralelas carregadas (comparadas às dimensões da esfera) numa câmara de vácuo, a 3,0 mm da placa inferior (na figura, a esfera de Al aparece brilhante entre as placas).



Nessas condições, pode-se afirmar que

- o campo elétrico entre as placas está dirigido de baixo para cima e tem módulo igual a $8,3 \times 10^5 \text{ N/C}$.
- se a esfera não estiver carregada, o fenômeno da indução elétrica garante a observação do mesmo fenômeno.
- a diferença de potencial elétrico entre a placa inferior e a posição da esfera vale $5,0 \times 10^3 \text{ V}$.
- realizando-se o experimento num local muito afastado da Terra e de outros corpos celestes, o novo valor do campo elétrico deverá ser de $1,2 \times 10^5 \text{ V/m}$.
- o campo elétrico entre as placas está dirigido de cima para baixo e tem módulo igual a $8,3 \times 10^5 \text{ N/C}$.

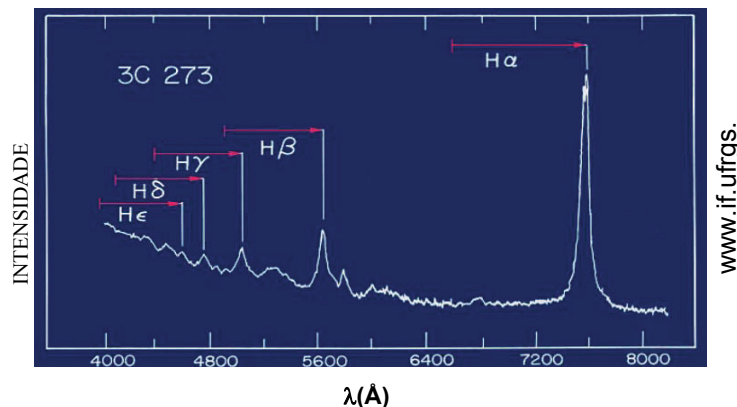
Questão 12

Lembrando a proposta de Kelvin, pode-se considerar a superfície da Terra e a eletrosfera como um gigantesco capacitor com armaduras esféricas. A diferença de potencial entre tais armaduras é de $3 \times 10^5 \text{ V}$ e a carga negativa, na superfície da Terra, igual a 10^6 C . Correntes elétricas atmosféricas da ordem de 10^3 A estão continuamente anulando a carga positiva distribuída na atmosfera. Assim, pode-se afirmar que a energia transferida, por hora, pelo campo elétrico às correntes atmosféricas segundo o modelo, é da ordem de

- 10^3 J .
- 10^8 J .
- 10^9 J .
- 10^{12} J .
- 10^{19} J .

Questão 13

Em 1963, Maarten Schmidt obteve linhas do espectro do átomo de Hidrogênio no espectro do objeto celeste QUASAR 3C 273 como se vê na figura.



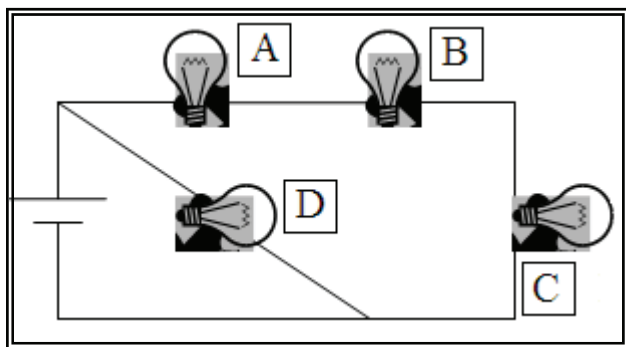
A energia de um elétron para o nível n num átomo de Hidrogênio, em eV, é prevista pelo modelo de Bohr pela função: $E_n = -(13,6)/n^2$.

Em relação à observação do espectro do QUASAR, pode-se afirmar, EXCETO, que

- o comportamento do átomo de Hidrogênio no QUASAR é diferente do previsto pelo modelo de Bohr, pois $H\alpha$ (transição do elétron de $n=3$ para $n=2$) tem comprimento de onda diferente.
- o fóton de $H\alpha$ sofreu uma diminuição de sua frequência original.
- a posição da linha $H\alpha$ implica que o fóton teve seu comprimento de onda deslocado em sentido contrário à região do violeta.
- a velocidade do fóton da radiação da linha $H\alpha$ independe do movimento do QUASAR em relação à Terra.
- o espectro observado confirma que os níveis de energia para o átomo de Hidrogênio são discretos.

Questão 14

As lâmpadas mostradas no desenho são idênticas e têm resistência elétrica interna igual a $2,0 \times 10^2 \Omega$ que se comportam como condutores ôhmicos. A diferença de potencial aplicada pela bateria ao circuito vale 120V. Considere um modelo em que a resistência elétrica dos condutores e interna da bateria seja desprezível quando comparada à resistência das lâmpadas.

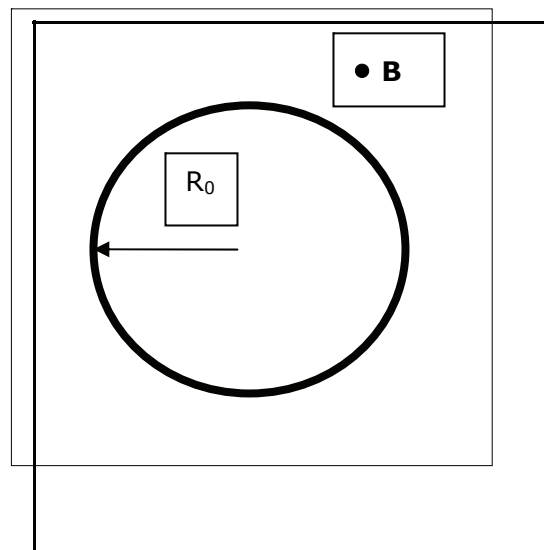


Analisando o circuito, pode-se afirmar que

- retirando-se as lâmpadas C e D, o brilho das lâmpadas A e B aumenta.
- a resistência elétrica equivalente às resistências elétricas das lâmpadas no circuito vale $7,0 \times 10^2 \Omega$.
- pelo Princípio da Conservação da Carga Elétrica, a corrente elétrica que circula pela lâmpada C vale 0,80A.
- retirando-se as lâmpadas A e B, a corrente na lâmpada C é de 1,2A.
- pelo Princípio da Conservação da Energia, a diferença de potencial aplicada à lâmpada B vale 40V.

Questão 15

Parte de um dispositivo detector de ondas eletromagnéticas consiste em uma bobina circular de N espiras e raio médio R_0 . Localizada numa região em que o campo magnético é perpendicular ao seu plano e vale $B = B_0 \sin(\omega_0 t)$, onde B_0 é o valor máximo atingido pelo campo, ω_0 a frequência angular de oscilação do campo e t a variável tempo, gera-se na bobina uma força eletromotriz induzida ε (observe a figura). O campo magnético **B** é perpendicular à página e, no intervalo de tempo considerado, está dirigido para os olhos do/a leitor/a.



Pode-se afirmar que o sentido da corrente elétrica que circula pela bobina e o valor de ε em consequência da variação de **B** durante o intervalo de tempo de $t=0$ a $t=\pi/2\omega_0$ são

- sentido horário; $N\pi B_0 R_0^2$
- sentido anti-horário; $2 N\omega_0 B_0 R_0^2$
- sentido anti-horário; $2 N\omega_0 / (B_0 R_0^2)$
- sentido horário; $2 N\omega_0 B_0 R_0^2$
- a corrente induzida na bobina é nula, pois o campo **B** não é estático.

Questão 16

Em relação à Teoria da Relatividade Especial, pode-se afirmar que

- a) as leis da física têm a mesma forma em todos os referenciais não inerciais.
- b) a duração de um evento só tem sentido se indicado o sistema de referência ao qual ela se refere.
- c) fontes luminosas em movimento apresentam diferentes valores da velocidade da luz para referenciais inerciais.
- d) duas naves espaciais estão viajando na mesma direção e sentido, uma com velocidade igual a $0,5c$ e outra com velocidade $0,8c$, o módulo da velocidade relativa entre elas é de $0,3c$.
- e) no domínio relativístico, obtém-se a composição das velocidades v e v' de uma partícula, medidas em referenciais inerciais distintos, multiplicando-se o resultado segundo a relatividade de Galileu, pelo fator $(1 - vv'/c^2)$.

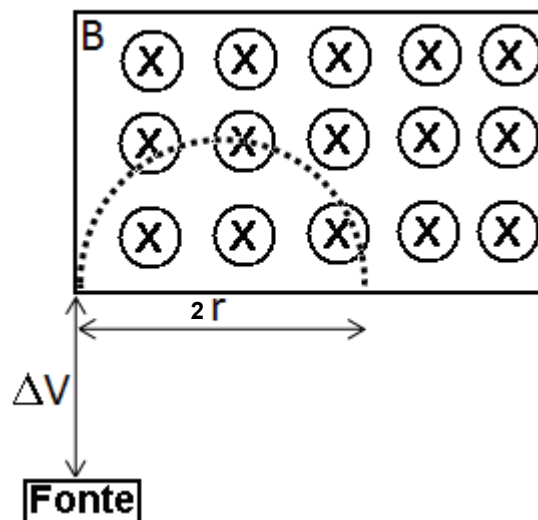
Questão 17

Em 1947, Willard F. Libby descobriu que a quantidade de carbono-14 nos tecidos orgânicos mortos diminui a um ritmo constante com o passar do tempo. Assim, a medição dos valores de carbono-14 em um objeto nos dá pistas muito seguras sobre sua idade. Essa técnica é aplicável à madeira, carvão vegetal, sedimentos orgânicos, ossos, conchas marinhas, ou seja, todo material que conteve carbono em alguma de suas formas. A atividade devida ao carbono-14 em organismos vivos é de aproximadamente 15,3 desintegrações por minuto. Sendo a meia vida do carbono-14 de 5.730 anos, a descoberta de certo fóssil, por um arqueólogo, cujo carbono-14 apresenta 1,91 desintegrações por minuto, terá a provável idade de

- a) 5.730 anos.
- b) 11.470 anos.
- c) 17.190 anos.
- d) 22.920 anos.
- e) 2.865 anos.

Questão 18

A razão carga/massa (e/m) para um elétron foi calculada pela primeira vez por J.J. Thomson em 1897 durante seus estudos sobre os raios catódicos. Essa razão pode ser calculada utilizando-se o experimento esquematizado na figura.



Nesse experimento, um feixe de elétrons é acelerado através de uma diferença de potencial ΔV e depois é submetido a um campo magnético uniforme B perpendicular à direção da velocidade do feixe de elétrons (na figura, penetrando no plano do papel $\otimes$). O campo magnético deflete o feixe eletrônico em um caminho circular de raio r . Com base no texto acima, a razão carga/massa é dada por:

- a) $\frac{B(\Delta V)^2}{r}$
- b) $\frac{2\Delta V}{r}$
- c) $\frac{2\Delta V}{Br}$
- d) $\sqrt{\frac{2\Delta V}{Br}}$
- e) $\frac{2\Delta V}{(Br)^2}$

Questão 19

“Em um semicondutor, os elétrons encontram-se em duas bandas (níveis) de energia: uma denominada banda de valência, na qual eles estão ‘semi-livres’, e a outra chamada banda de condução, em que, como o nome diz, eles estão livres de seus átomos. Uma fonte externa de energia – corrente elétrica, por exemplo – pode bombear energia para o semicondutor e, assim, excitar os elétrons e os fazer passar da primeira para a segunda banda. Simplificando um processo que é complexo, podemos dizer que, na volta para a banda de valência, os elétrons devolvem ao meio a energia extra na forma de luz (fótons), que acabam confinados ao próprio semicondutor, pois suas faces são bem polidas – em outras palavras, o semicondutor age como uma cavidade óptica. O aumento de corrente permite aumentar o número de elétrons excitados, aumentando, assim, a quantidade de luz emergente.”

BAGNATO, Vanderlei Salvador. Laser. In: **Física Hoje**: uma aventura pela natureza: dos átomos ao universo. Rio de Janeiro: CiênciaHoje/CBPF, 2007, p.145-6.

Um laser violeta, utilizado na leitura dos *Blue Ray Discs* (BD), tem comprimento de onda igual a 405 nm. A energia mínima entre as bandas de valência e de condução do semicondutor que gera esse laser vale:

- a) 1,6 eV. b) 3,2 eV. c) 4,1 eV d) 6,7 eV. e) 13,6 eV.

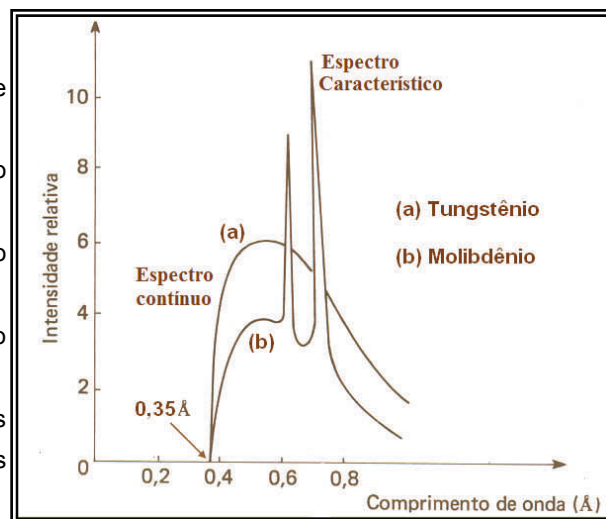
Questão 20

O dispositivo que gera raios X é o tubo de Coolidge. Esse dispositivo é um tubo oco e evacuado que possui um catodo incandescente que gera um fluxo de elétrons de alta energia. Estes são acelerados por uma grande diferença de potencial (kV) e atingem o ânodo (alvo); ao atingi-lo, são bruscamente freados, perdendo parte da energia que lhes foi transferida. As colisões e a frenagem provocam a transferência de energia dos elétrons para os átomos do elemento alvo. A brusca desaceleração de uma carga elétrica gera a emissão de um pulso de radiação eletromagnética. A esse efeito dá-se o nome de *Bremsstrahlung*, que significa radiação de freio. Esse tipo de raio X apresenta um espectro contínuo no gráfico intensidade relativa x comprimento de onda. Além do espectro contínuo, pode haver um espectro de linhas superposto ao contínuo chamado espectro de raio X característico. Esse espectro provém da interação de elétrons incidentes com elétrons orbitais do átomo alvo. (observe o gráfico)

Texto adaptado de http://pt.wikipedia.org/wiki/Raios_X

Em relação ao texto e ao gráfico, foram feitas as seguintes afirmações:

- I – A diferença de potencial em que esses elétrons são acelerados é de 40kV.
 II – O comprimento de onda mínimo nas curvas (a) e (b) depende do material do anodo (alvo).
 III – Os picos presentes no gráfico (b) dependem do material do anodo (alvo).
 IV – Os picos presentes no gráfico (b) são provenientes da excitação do elétron mais externo do átomo alvo.
 V – A ausência de picos no gráfico (a) explica-se devido ao fato dos elétrons acelerados de máxima energia não serem suficientemente energéticos para excitar elétrons das camadas mais internas do átomo de tungstênio.



OKUNO, Emico et al. *Física para Ciências Biológicas e Biomédicas*. São Paulo: Harper&Row, 1982, p.51.

Em relação ao valor de verdade das afirmativas pode-se afirmar que

- a) as afirmativas I, II, e IV são verdadeiras. b) as afirmativas II, III e V são falsas.
 c) as afirmativas III e V são verdadeiras. d) todas as afirmativas são falsas.
 e) todas as afirmativas são corretas.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Os textos I, II, III e IV dizem respeito à prova de língua portuguesa e compõem o conteúdo temático a ser abordado em uma das situações de produção textual.

Texto I – Entrevista: **A mídia e a mulher**

Entrevista concedida pela filósofa e professora da USP, Olegária Chain Feres Matos, em março de 2005, a Rosângela Gil, do Núcleo Piratininga de Comunicação (NPC).

Boletim NPC – Quais são as distorções simbólicas mais freqüentes nos meios de comunicação em relação à mulher?

Olegária Matos – As distorções mais visíveis são as da nudez. Você tem a exploração do corpo feminino que não é nem o corpo da mulher, agora ele é o corpo fetichizado da juventude. É o corpo eternamente jovem e é um corpo modelado. Ele é modelado no sentido de que ele é disciplinado para se apresentar segundo padrões impostos em larga medida pelo que se entende como modernidade.

Boletim NPC - A imagem da mulher na mídia se cria a partir de interesses apenas comerciais e mercadológicos ou tem algo mais nesse jogo?

Olegária Matos – Eu acho que além desses valores mercadológicos, há também profundos apelos do desejo. Eu acredito que não se trata de um desejo produzido pelo nosso mundo afetivo, sentimental, porque ele está muito mesclado com os apelos que a sociedade do consumo traz consigo. Mas eu acredito que a necessidade de certas cenas onde a mulher represente determinadas personagens ou que ela mesma se apresente na sua fragilidade ou na sua agressividade responde a necessidades profundas do desejo.

Boletim NPC – Desejos que serão satisfeitos?

Olegária Matos – Na verdade, o desejo não é da ordem da realização. Nós podemos nos aproximar do desejo, mas uma vez realizado o desejo, o imaginário cria novas necessidades e novos desejos. Então não se trata de uma aquisição definitiva de um desejo, porque vão se abrindo novas necessidades e os desejos também vão se multiplicando na nossa sociedade. Por que digo na nossa sociedade? Se nós pensarmos, por exemplo, no mundo grego, clássico, o ideal do mundo clássico era a moderação, era a prudência. Não havia uma valorização das paixões. A modernidade, a nossa contemporaneidade, valoriza a paixão; portanto, valoriza a desmesura, o excesso, valoriza o excedente.

Boletim NPC – A figura da mulher é de passividade na mídia?

Olegário Matos – Eu não vejo a mulher como um ser passivo, nem o homem como um ser ativo. Eu vejo o homem como um ser alienado, que no atual momento da acumulação do capital, para sua reposição, acréscimo, acúmulo, etc, cria excesso de trabalho para poucos ou trabalho nenhum para muitos. Então o homem é um ser alienado, quer dizer, ele não é senhor dos usos, nem do sentido da sua vida, nem do seu tempo. É igual às mulheres que vão para o mundo do trabalho. Nos dois casos a alienação é comum: tanto o homem como a mulher vivem num estado de heteronomia, quer dizer, as decisões são tomadas fora de um campo de ação afetivo dos interessados.

Boletim NPC – Existe uma domesticação, por parte da mídia, da imagem da mulher?

Olegária Matos – Eu acho que a mídia pode se valer de uma tentativa de fazer da mulher um ser menos pensante no sentido de menos calculista que o homem. Ela é menos premeditada em termos de carreira, passos que deverão ser dados para chegar a tal posição. Então a mulher pode parecer muito mais desregrada, porque ela é mais passional, entram outros elementos que desagregam ou desestabilizam projetos de poder como um homem determinado em princípio desenvolveria. Agora eu não saberia responder ao certo se essa imagem (da mídia) corresponde a estereótipos, por isso ela não tem força persuasiva. Essas imagens correspondem a uma necessidade de consumo de imagens que é passível para homens e mulheres. /.../

Questão 21

Assinale com V ou F, conforme as proposições acerca do texto I sejam verdadeiras ou falsas:

- I – O texto exerce uma função sócio-comunicativa em que predomina a descrição de um cenário midiático propício ao consumo desenfreado feminino.
- II – O texto denuncia a alienação feminina, por parte da mídia, ao lidar com estereótipos, incentivando a imagem de bem-estar pelo consumo exagerado.
- III – A autora discute questões que envolvem o consumo indistinto, incentivado pela mídia, para homens e mulheres.
- IV – Segundo a autora, a mídia trabalha com o desejo de excessos do ser humano, cultuado em nossa contemporaneidade ocidental.

A sequência correta é:

- a) V-F-F-V. b) F-V-V-F. c) F-F-V-F.
- d) V-V-F-F. e) F-F-V-V.

Questão 22

Julgue Verdadeiras (V) ou Falsas (F) as análises dos aspectos sintáticos, semânticos e textuais do trecho em destaque.

Você tem a exploração do corpo feminino que não é nem o corpo da mulher, agora ele é o corpo fetichizado da juventude. É o corpo eternamente jovem e é um corpo modelado.

- I – A repetição do termo “corpo” confere ao enunciado um caráter de informalidade na escrita, sem prejudicar o aspecto informativo, aceitável, em função do ambiente de circulação: a internet.
- II – O uso de “agora” empresta ao enunciado uma marca de situacionalidade, com valor de continuidade.
- III – O uso de “você” é pertinente, pois a autora não se dirige só ao interlocutor (entrevistadora) mas também ao público (genérico), com o objetivo de garantir a aceitabilidade da opinião defendida.
- IV – O encadeamento dos enunciados é marcado por relações de subordinação e de coordenação, e pela repetição de expressões nominais.

A sequência correta é:

- a) V-F-F-V. b) V-F-V-V. c) V-V-F-F.
- d) F-V-V-F. e) F-F-V-V.

Leia o texto II e responda as questões 23 e 24:

Texto II – VELHICE? FICA PARA MAIS TARDE

Com cuidados estéticos, alimentação saudável e atividade física, quem faz 50 anos (e não parece) adia a hora de envelhecer.

/.../ Como comprovam as contas do dermatologista, da academia e da farmácia, as mulheres precisam se dedicar com afinco à missão de estar bem na metade da vida. Homens, um pouco menos, para eterna inveja delas. Como cabelo grisalho e rugas discretas nunca foram impedimento para o sucesso social masculino, permanecem galãs apesar (ou por causa) da idade madura.

Entre as mulheres, as mudanças são mais notáveis. “Elas estão mais confiantes e confortáveis. A grande novidade está na palavra ‘opção’. Hoje as mulheres de 50 anos podem escolher o que querem fazer”, diz a psicóloga americana Nancy Etcoff, professora da Universidade Harvard, que coordenou uma pesquisa entre quase 1500 mulheres de 50 a 64 anos em nove países, inclusive o Brasil, encomendada pela Dove, marca de produtos de higiene e beleza, para identificar a imagem que elas têm de si mesmas. Conclusão: a imagem é positiva, embora morram de medo de engordar.

(Adaptado de Sílvia Roger e Sandra Brasil. *Veja*, 09 de julho de 2008, p.98-100.)

Questão 23

As afirmações acerca dos aspectos sintáticos, semânticos e da pontuação no Texto II, estão corretas, EXCETO:

- a) O uso dos parênteses empresta sentidos diferentes às idéias a que se referem, permitindo ao leitor mais de uma forma de posicionar-se sobre o assunto.
- b) A presença das aspas introduz um argumento de autoridade que contribui para aceitabilidade por parte do leitor, em relação às idéias do texto.
- c) O fragmento “para identificar a imagem que elas têm de si mesmas” (último parágrafo) apresenta uma preposição que introduz uma oração com valor de finalidade e um conectivo que introduz uma oração com valor restritivo.
- d) A utilização de dois pontos (último parágrafo) produz um efeito de objetividade e de finalização do texto, típico de matérias jornalísticas.
- e) A conclusão a que chegam as autoras traduz-se como ambígua, em função do uso de “embora”, conjunção que denota ressalva de algo anunciado como positivo anteriormente.

Questão 24

Analise as afirmações acerca dos aspectos morfosintáticos e semânticos do Texto II:

- I – Substituindo-se “Quem” em */.../ quem faz 50 anos...* por “As pessoas que”, obtém-se, no registro formal, a seguinte construção “As pessoas que fazem 50 anos (e não parece) adiam a hora de envelhecer”.
- II – Em “Como comprovam as contas do dermatologista, da academia */.../*” e “Como cabelo grisalho e rugas discretas nunca foram */.../*” (1º parágrafo), a conjunção *como* introduz, respectivamente, orações com valor comparativo e causal.
- III – A expressão “com afinco” (1º parágrafo) pode ser substituída por “de forma natural”, mantendo-se o valor intensificador da idéia atribuída pelas autoras.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I. b) I e II. c) II. d) II e III. e) III.

TEXTO III

Metrossexual. O novo conceito de beleza masculina desse século!

Por telma

Quarta, 20 de outubro de 2004 - 15:33:56 (Brasília)

A tendência do homem moderno é se preocupar cada vez mais com a aparência, o que aguçava sua vaidade

Mas afinal, o que é metrossexual? É uma contração de metropolitano com homossexual, ou seja, é um termo utilizado para denominar homens da cidade, geralmente bem-sucedidos, que se preocupam com a aparência, que dedicam boa parte de seu tempo aos cuidados do corpo e visual, tornando-os clientes assíduos de salões de beleza, casas de estética, academias de ginástica, eventos *fashion* e bares da moda.

Você reconhece um metrossexual pelas unhas bem cuidadas, uso de maquiagem (lápis de olho, pó facial, rímel etc.) e roupas de grife, tipo Armani.

Se fizer uma análise mais detalhada, poderá conferir um corpo malhado e bem cuidado, isso pela malhação, uso de hidratantes, cremes e até depilação com cera quente para se livrar de pêlos indesejáveis.

A presença desse homem está movimentando o mercado, pois é um consumidor exigente e muitas vezes impulsivo. Já existe até um manual, em livro, para esse ser tão vaidoso.

Em resumo, o metrossexual é um narcisista.

(<http://www.taiff.com.br/> acessado em 20.08.2008)

Questão 25

Acerca da temática abordada nos textos I, II e III, são feitas as afirmações:

- I- O texto III apresenta uma idéia nova sobre o homem moderno, veiculada pela mídia, reflexão também presente no texto I.
- II- Os textos II e III questionam a ditadura da beleza imposta pela mídia, como representação simbólica de valores cultuados em nossa sociedade, tema ilustrado no texto I.
- III- O texto III destaca a vaidade como apelo de sucesso profissional, com menor exigência para o homem; contrariamente ao que se evidencia no texto II, para a mulher.

Está(ão) correta(s):

- a) I. b) I e II. c) II. d) II e III. e) III.

Questão 26

A partir da leitura do fragmento do poema, abaixo transcrito, e da leitura de *Poesia lírica e indianista*, de Gonçalves dias, assinale a alternativa incorreta:

Marabá

Eu vivo sozinha; ninguém me procura!
 Acaso feitura
 Não sou de Tupá!
 Se algum dentre os homens de mim não se esconde:
 - “Tu és”, me responde,
 “Tu és Marabá!”
 Meus olhos são garços, são cor das safiras,
 Têm luz das estrelas, têm meigo brilhar;
 Imitam as nuvens de um céu anilado,
 As cores imitam das vagas do mar!
 (...)

(p. 89)

- a) Gonçalves Dias soube aliar, em sua obra, habilidade técnica aos temas de que tratou, além de ostentar uma reconhecida imaginação criadora.
- b) O eu-lírico ressalta suas qualidades, assemelhando-as a elementos da natureza como forma de convencer algum índio a querê-la.
- c) Este poema, como tantos outros de Gonçalves Dias, traz a valorização do indígena - elemento símbolo do nacionalismo defendido pelos românticos.
- d) O eu-lírico é a típica representação da mulher indígena romântica: formosa, mas valorizada por poucos homens.
- e) O poema reproduz um diálogo entre a índia e os rapazes da tribo em que se observa a rejeição sofrida pelo eu-lírico por ser fruto da mistura de raças: européia e indígena.

Questão 27

Julgue Corretas (C) ou Erradas (E) as proposições relativas à obra *Bom-Crioulo*, de Adolfo Caminha.

- I) O descritivismo é um aspecto que comparece em toda a obra, ajudando-nos a visualizar melhor o espaço em que os personagens estão inseridos, além de ser uma característica marcante do realismo-naturalista.
- II) Inicialmente, Aleixo tenta, de todas as formas, evitar D. Carolina, mas acaba se apaixonando pela portuguesa.
- III) O relacionamento de Bom-Crioulo e Aleixo é um exemplo do determinismo proposto pelos naturalistas.
- IV) Apesar de ser uma obra naturalista, percebe-se que, algumas vezes, o narrador tem uma visão idealizada da vida.

- | | |
|---------------|---------------|
| a) C, E, E, C | d) C, E, E, E |
| b) E, C, E, C | e) C, E, C, C |
| c) C, E, C, E | |

Questão 28

A partir da leitura d'*O cerco da memória*, de Sérgio de Castro Pinto e, mais especificamente, do poema transcrito, analise as afirmações.

antagonismo: máquina de fotografia/ revólver

a máquina
é o revólver ao inverso:
os objetos-bala não saem,
eles entram, se internam.

da máquina
(se acionado o gatilho),
os objetos-bala a engravidam
de um festival colorido.

do revólver
(se acionado o gatilho),
apenas existe uma cor:
a mesma cor de um grito.

(p. 78)

- I) Na primeira estrofe, percebe-se que o eu-lírico, através da metáfora, faz uma associação contrastiva entre a máquina de fotografia e o revólver, já sugerida a partir do título.
- II) Na segunda estrofe, o eu-lírico personifica a máquina como sugestão para o armazenamento de situações ou de momentos ocorridos na vida de cada indivíduo.
- III) Na terceira estrofe, o eu-lírico associa explicitamente uma cor sombria à dor de uma perda, sugerida através da comparação com um grito.
- IV) A máquina fotográfica comparece em diferentes poemas do autor, assim como a reflexão sobre o seu fazer poético e personalidades do cenário brasileiro.

Estão corretas:

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| a) I e II. | b) II, III e IV | c) I, II e III |
| d) I, III e IV. | e) I, II e IV | |

Questão 29

Em relação aos cidadãos bruzundanguenses, é correto afirmar que:

- I) Eles não valorizam titulação tampouco pessoas de grande prestígio social.
- II) Em *Bruzundanga*, segundo o narrador, não há uma sociedade verdadeiramente estável, já que não há tradição e cultura acumulada.
- III) Para eles, *Bruzundanga* é um país de exílio, por isso, sonham em viver no estrangeiro.
- IV) São comandados por um presidente capacitado que é escolhido pelo povo.

Estão corretas:

- | | | |
|--------------|------------------|-----------------|
| a) II e III. | b) II, III e IV. | c) I, II e III. |
| d) III e IV. | e) I e II. | |

Questão 30

Julgue como Corretas (C) ou Erradas (E) as afirmações sobre os políticos de *Bruzundanga*:

- I) Apesar de, em algumas situações adversas, eles tentarem beneficiar a si mesmos, o objetivo principal é proporcionar melhores condições de vida para a população bruzundanguense.
- II) Eles são nacionalistas - característica típica da época - valorizando seus concidadãos e, em menor escala, os forasteiros.
- III) Julgam-se no direito de deixar para parentes pensões pagas pelo Tesouro da República.
- IV) Consideram-se superiores às demais pessoas, não se importando com as necessidades e com os anseios da população em geral.

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| a) C, C, E, E. | b) E, C, E, C. | c) C, E, C, E. |
| d) E, E, C, C. | e) E, C, C, C. | |

REDAÇÃO

Escolha UMA das situações de comunicação a seguir e redija seu texto, com 20 linhas, no mínimo, e 25, no máximo.

Situação 01:

Você está indignado com o exagero de propagandas de produtos para emagrecer (como mostra a propaganda da linha BioRedux - Texto IV), ou aumentar a massa muscular, com a promessa de ficar belo(a) e, com isso, conseguir sucesso em todas as áreas da vida.

Texto IV –

Mude seus hábitos, Mude com a linha BioRedux.

A COMBINAÇÃO PERFEITA

Para manter o peso ideal e a auto-estima elevada, ficando longe dos problemas de saúde e estética causados pelo excesso de peso, a Brasmed lançou a linha Bio Redux que tem como aliada a atriz e bailarina Cláudia Raia.

"Formamos uma combinação perfeita. Unimos a preocupação com o bem estar e a qualidade de vida, da Brasmed, com a beleza e a credibilidade da atriz." César Cernargo, Diretor da Brasmed.

A Brasmed, sabendo da carência de novos produtos e solicitado pelos seus consumidores, desenvolveu uma linha completa com a marca Bio Redux, marca consolidada no mercado, onde a ideia é fazer com que o consumidor substitua o café da manhã e o jantar, por um produto fácil de preparar e prático de usar, e para substituir aqueles lanchinhos calóricos, desenvolveu o Bio Redux Barra de Cereais.

"Para mim, é um orgulho muito grande estar fazendo a nova campanha Bio Redux, acho que ficou um comercial charmoso. É muito gostoso estar falando deste tipo de produto, de saúde de emagrecimento, de corpo bonito e principalmente de bem estar, tem tudo a ver com a minha imagem, e está aí uma campanha que a gente faz com muito carinho." Cláudia Raia

SAÚDE, BELEZA E QUALIDADE DE VIDA

- Bio Redux cápsulas** auxiliam na redução da absorção de gordura e colesterol. Você toma 2 cápsulas antes das principais refeições. Essas cápsulas são dissolvidas no estômago formando um gel. Este gel captura as moléculas de gordura e é arrastado para o intestino, para ser eliminado. Milhares de pessoas já usaram e aprovaram esse sucesso de vendas.
- Bio Redux H₂O** é um composto de 12 vitaminas e 11 minerais, rico em fibras alimentares, proteínas e cálcio. Adoçado com sucralose, que adoça 600 vezes mais que o açúcar, sendo permitido seu uso por diabéticos, porque não altera o nível de glicemia. Possui alta tecnologia, sem similares no mercado nacional, podendo substituir parcialmente até 2 refeições.
- Bio Redux Barra de Cereais light** com poucas calorias, macia, saudável e nutritiva, que você pode consumir entre as refeições. São encontradas em 5 deliciosos sabores: chocolate com amêixa, maçã canela e uva passa, chocolate com castanha, chocolate com morango e banana.
- Bio Redux Chá Misto** que dentre outros componentes contém Chá Verde, que possui muitas propriedades benéficas e é utilizado há milhares de anos pelos povos orientais.

A venda nas farmácias e lojas de produtos naturais de todo o país.

Qualidade Brasmed
Prazer em estar bem
www.bioreduct.com.br

Redija o texto de um **abaixo-assinado**, dirigindo-se à Gerência de Monitoramento de Fiscalização de Propaganda, órgão vinculado à Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária). O documento deve reivindicar deste Órgão que, ao autorizar a divulgação de um produto para emagrecer e/ou aumentar a massa muscular do(a) consumidor(a), a população seja alertada para os malefícios que o uso indevido do produto pode causar à saúde.

- 1– **Abaixo-assinado** — documento coletivo, de caráter público ou restrito, que torna manifesta a opinião de grupo e/ou comunidade ou representa os interesses dos que o assinam (Houaiss, 2004). Pode conter reivindicação, pedido, protesto ou solidariedade, entre outros.
- 2 – Atente para a seguinte organização textual e discursiva do **abaixo-assinado**:
 - a) introdução para situar o leitor;
 - b) apresentação da posição adotada sobre o assunto;
 - c) utilização de argumentos que sustentam a necessidade de adesão ao ponto de vista explicitado pelo documento, podendo ser representado por idéias para fundamentar o posicionamento, ou por dados e informações que dêem mais consistência às idéias.
- 3 – Utilize os textos I, II, III e IV como suporte para a organização das idéias de seu texto.

REDAÇÃO

Situação 02:

Como colaborador(a) da revista *Discutindo Literatura*, de circulação nacional, elabore um **artigo** em que é comparada a *visão de amor representada na literatura romântica e na realista/naturalista*. Para tanto, utilize os textos de Gonçalves Dias e de Adolfo Caminha como referência ou sustentação de seu posicionamento.

ARTIGO: "Gênero jornalístico, assinado, que traz a interpretação, análise ou opinião do articulista sobre um fato, assunto ou tema de relevância". (TAKAZAKI, Heloísa Harue. *Língua Portuguesa: ensino médio*, São Paulo: IBEP, 2004. p.106)

Desejo

Ah! que eu não morra sem provar, ao menos
 Sequer por um instante, nesta vida
 Amor igual ao meu!
 Dá, Senhor Deus, que eu sobre a terra encontre
 Um anjo, uma mulher, uma obra tua,
 Que sinta o meu sentir;
 Uma alma que me entenda, irmã da minha,
 Que escute o meu silêncio, que me siga
 Dos ares na amplidão!
 Que em laço estreito unidas, juntas, presas,
 Deixando a terra e o lodo, aos céus remontem
 Num êxtase de amor!

(*Poesia lírica e indianista*, 2003 : 122)

Bateu a porta e começou a se despir a toda pressa, diante de Aleixo, enquanto ele se deixava estar imóvel, muito admirado para essa mulher-homem que o queria deflorar ali assim, torpemente, como um animal.

- Anda, meu tolinho, despe-te também: aprende com tua velha... Anda, que eu estou que nem uma brasa!...

Aleixo não tinha tempo de coordenar idéias. D. Carolina o absorvia, transfigurando-se a seus olhos.

Ela, de ordinário tão meiga, tão comedida, tão escrupulosa mesmo, aparecia-lhe agora como um animal formidável, cheio de sensualidade, como uma vaca do campo extraordinariamente excitada, que se atira ao macho antes que ele prepare o bote...

(*Bom-Crioulo*, 2007: 68)

REDAÇÃO

Escolha UMA das situações de comunicação a seguir e redija seu texto, com 20 linhas, no mínimo, e 25, no máximo.

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

COMPROV

LÍNGUA INGLESA

Com base no texto 1, responda às questões 31 a 34.

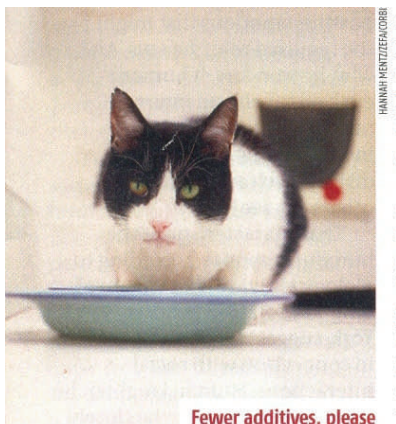
Texto 1

PET KILLER IDENTIFIED

- 1 We now know why pet food has been killing dogs and cats in the US. A lethal combination of melamine and cyanuric acid is to blame, although neither has a history of toxicity. Melamine is an organic base for plastic and resins, and cyanuric acid is
- 5 used in swimming pools. Both were illegally added in China to wheat and rice gluten to raise nitrogen levels. The consignments were subsequently exported to the US and added to pet food by manufacturers.

- Now a team led by Birgit Puschner of the University of California, Davis, has found the combination is to blame
- 10 (*Journal of Veterinary Diagnostic Investigation*, vol 19, p 616). Autopsies of cats fed with the chemicals revealed kidneys clogged with

- 15 crystals. "The crystals seemed to cause an obstruction in the kidney leading to damage and inflammation," Puschner says. "It will make any future diagnosis much more straightforward."



Fewer additives, please

Newscientist, 24 November 2007, pp 4-5.

Questão 31

O texto apresenta um(a)

- a) investigação sobre aditivos utilizados em rações para animais de pequeno porte na China e nos EUA.
- b) pesquisa sobre o uso demasiado de ácido cianídrico em produtos para cães e gatos.
- c) resumo de um estudo científico sobre substâncias tóxicas usadas em produtos alimentícios para animais.
- d) análise das alterações químicas observadas em organismos de animais após o consumo de certos gêneros alimentícios.
- e) descoberta dos efeitos que a mistura de alguns elementos químicos provoca em animais domésticos.

Questão 32

Quanto à responsabilização pelo problema levantado, é correto afirmar que o(a)s

- a) pesquisadores norte-americanos responsabilizam a China pela modificação genética de certos alimentos.
- b) produtores de alimentos norte-americanos são considerados os causadores das alterações dos gêneros alimentícios citados.
- c) editor da revista sugere que os cereais oriundos da China apresentam uma composição prejudicial aos animais em destaque.
- d) indústrias exportadoras chinesas são negligentes quanto à qualidade dos produtos remetidos ao exterior.
- e) equipe norte-americana de controle de qualidade dos alimentos importados falhou na supervisão do produto liberado para consumo.

Questão 33

No enunciado "*A lethal combination of melamine and cyanuric acid is to blame, although neither has a history of toxicity*" (L. 2-3), o fragmento em destaque sugere um(a)

- a) contraste entre a composição original de determinadas substâncias químicas e sua evolução após a mistura entre elas.
- b) surpresa pela descoberta de certos elementos químicos que se tornam perigosos quando misturados.
- c) confirmação de uma reação química perigosa entre certos elementos já apontados em estudos anteriores.
- d) constatação de que embora certas combinações de elementos sejam danosas à saúde de alguns seres vivos, ainda são utilizadas em rações para animais.
- e) refutação de resultados apontados anteriormente sobre os efeitos tóxicos de algumas substâncias químicas.

Questão 34

Abaixo da figura em destaque encontramos uma legenda que foi utilizada pelo autor para

- a) sugerir aos fabricantes de alimentos que não adicionem aditivos químicos nas rações para animais.
- b) solicitar às empresas importadoras norte-americanas que tenham mais responsabilidade quanto ao uso de substâncias tóxicas em seus produtos.
- c) alertar os especialistas em animais de pequeno porte para não indicarem alimentos que contenham tantos elementos tóxicos.
- d) apelar às indústrias alimentícias para reduzirem as misturas químicas na fabricação de alimentos.
- e) incentivar os pesquisadores a continuarem suas investigações a fim de reduzir as manipulações químicas nos alimentos.

Com base no texto 2, responda às questões 35 a 40.

Texto 2

Health & Illness

Published: April 28, 2007

1 Dear TeenHealthFX,

I recently ate a product of Great Value Peanut Butter on Saturday, with the code starting with 2111, so it might cause me to have food poisoning. I have been having some stomach irritations the past two days in school, but I just found out it could've been from the Peanut Butter I ate. Should I consider going to the hospital for some sort of diagnoses or stay home and see what happens?

5 Signed: Food Poisoning From Peanut Butter

Dear Food Poisoning From Peanut Butter,

Food poisoning seems to be a very timely topic, what with the recent outbreaks of Salmonella in peanut butter this past month, E. coli at Taco Bell last fall, and various other recent outbreaks. As far as what steps to take right now, if you have a product implicated in an outbreak (such as a jar of peanut butter corresponding to the 2111 product code on the bottom) you should discard the product right away, despite the fact that you may have eaten most of the jar already. Call your local Department of Health to make them aware that you have a product that has been implicated in causing food poisoning. They may want to analyze the product, or they may just tell you to throw it away.

In general, the best course of action when you suspect you may be infected with a food-borne infection is to make your parents and doctor aware of your concerns. Your doctor may wish to see you in the office to make sure you are not at risk of dehydration or other problems. If you truly become ill from food poisoning, fluid replacement is your number-one priority. Most hospitalizations for food-borne illnesses are from people who are unable to keep up with the loss of fluid by vomiting or diarrhea. It is okay if you can't eat solid foods for a couple of days; water, Gatorade, broth, Jell-O, and other easy to eat liquids will suffice. If you find that you aren't urinating or feel very dry (dry eyes, skin, mouth, etc.) and thirsty, you need to tell your doctor right away. Also, there are a lot of over the counter anti-diarrheal medications available. It's usually not recommended to take these medications when you have symptoms of food poisoning. They can actually prolong the symptoms and make things worse.

A little knowledge concerning food poisoning can keep many people from getting sick in the first place, and those who do get sick from getting very ill. Ask your doctor if you have any concerns about food poisoning, whether you may have eaten something or somewhere that is implicated in a food-poisoning scare. Other places to look for information include the [Centers for Disease Control and Prevention](http://www.cdc.gov) (CDC) website and the [US Food and Drug Administration](http://www.fda.gov) (FDA) website. Both agencies have websites tailored to food-borne illnesses.

Signed: TeenHealthFX

Adaptado do site: <http://www.teenhealthfx.com/answers/Health/35680.html>. Acesso em 17.07.2008.

————— **Questão 35**

Observando a organização e o assunto tratado no texto, podemos dizer que *TeenHealthFX* provavelmente é um

- a) especialista designado para dar esclarecimentos sobre questões de saúde.
- b) elaborador de um guia de procedimentos em caso de infecção hospitalar.
- c) moderador de um fórum de debates relacionado à qualidade dos alimentos.
- d) ouvidor da empresa fabricante de um produto sob suspeita de contaminação.
- e) agente de saúde responsável por trabalhos preventivos de intoxicação alimentar.

————— **Questão 36**

A pergunta levantada no texto envolve um tema que é considerado, pelo interlocutor,

- a) recorrente, pois está sempre em discussão entre os órgãos responsáveis pela qualidade de alimentos e prevenção de doenças.
- b) oportuno, uma vez que muitos casos de intoxicação alimentar foram constatados recentemente.
- c) importante, porque as autoridades se interessam em investigar novos casos para melhor orientar a população.
- d) desafiador, em virtude da grande quantidade de surtos em um curto período de tempo.
- e) apropriado, tendo em vista o desconhecimento das pessoas em relação aos procedimentos adequados para resolver o problema em foco.

————— **Questão 37**

Com relação aos procedimentos sugeridos após detecção do problema abordado no texto, todas as alternativas estão corretas EXCETO:

- a) informar a agência de saúde mais próxima.
- b) contar ao seu médico e familiares sobre suas preocupações.
- c) reduzir a ingestão de alimentos sólidos por um certo período.
- d) encaminhar o produto sob suspeita para averiguação.
- e) consumir em abundância líquidos de qualquer natureza.

————— **Questão 38**

As palavras **what with** (L. 7) foram utilizadas para iniciar uma

- a) seqüência de informações a respeito de alimentos com baixo teor nutritivo.
- b) explicação sobre os efeitos da ingestão de produtos fora do prazo de validade.
- c) discussão sobre alguns tipos de bactérias presentes em certos alimentos.
- d) resposta a uma questão sobre os fungos mais comuns em produtos enlatados.
- e) justificativa para mostrar porque a intoxicação alimentar é um tema relevante.

————— **Questão 39**

Analise as assertivas a seguir e julgue-as verdadeiras (V) ou falsas (F). Os textos 1 e 2 possuem proximidade temática, pois ambos

- () mencionam um determinado tipo de produto contaminado.
- () orientam como agir em caso de intoxicação alimentar.
- () sugerem produtos que devem ser evitados.
- () exploram os efeitos da ingestão de alimentos contaminados.
- () salientam a importância da investigação científica sobre o tema.

A seqüência correta é

- a) V, F, F, V, F.
- b) F, V, F, V, F.
- c) V, F, V, F, V.
- d) F, V, V, F, V.
- e) F, V, F, F, V.

————— **Questão 40**

No enunciado “*I have been having some stomach irritations the past two days in school, but I just found out it could’ve been from the Peanut Butter I ate*”, a locução verbal em negrito indica uma

- a) possibilidade remota de o problema citado ter sido provocado por uma pasta.
- b) sugestão de que o produto em destaque ocasiona certos problemas digestivos.
- c) descoberta de que o alimento mencionado causa danos em um curto período de tempo.
- d) incerteza quanto ao fator desencadeador do desconforto mencionado.
- e) probabilidade de o mal-estar ter sido causado pela merenda escolar.

Com base no texto 2, responda às questões abaixo.

QUESTÃO DISCURSIVA I

Identifique o que é *Food Poisoning From Peanut Butter* e qual é a sua relação com o assunto tratado.

QUESTÃO DISCURSIVA II

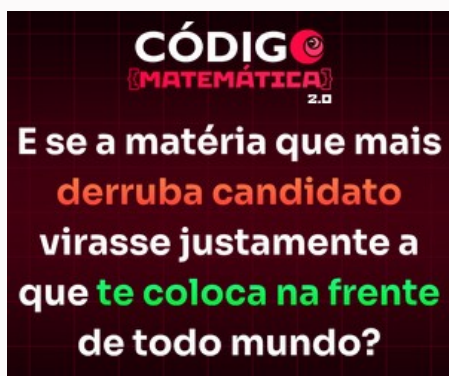
Como a questão do uso de medicamentos no tratamento do problema mencionado é abordada no texto e que argumento(s) é(são) apresentado(s)?

2ª ETAPA
INGLÊS

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

