



ARQUIVOLOGIA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1 - Você está recebendo o seguinte material:

a) este caderno, com as **questões de múltipla escolha** e **discursivas** das partes de **formação geral** e **componente específico da área**, e com as questões relativas à sua **percepção sobre a prova**, assim distribuídas:

Partes	Números das Questões	Números das páginas neste caderno	Peso de cada parte
Formação Geral/Múltipla Escolha	1 a 8	1 a 4	60%
Formação Geral/Discursivas	9 e 10	5 e 6	40%
Componente Específico/Múltipla Escolha	11 a 34	7 a 13	70%
Componente Específico/Discursivas	35 a 40	14 a 16	30%
Percepção sobre a prova	41 a 49	17	—

b) 1 Caderno de Respostas em cuja capa existe, na parte inferior, um cartão destinado às respostas das questões de múltipla escolha e de percepção sobre a prova. As respostas às questões discursivas deverão ser escritas a caneta esferográfica de tinta preta nos espaços especificados no Caderno de Respostas.

- 2 - Verifique se este material está completo e se o seu nome no Caderno de Respostas está correto. Caso contrário, notifique imediatamente a um dos Aplicadores. Após a conferência do seu nome no Caderno de Respostas, quando autorizado pelo Aplicador, você deverá assiná-lo no espaço próprio, utilizando caneta esferográfica de tinta preta.
- 3 - Observe no Caderno de Respostas as instruções sobre a marcação das respostas às questões de múltipla escolha (apenas uma resposta por questão).
- 4 - Tenha muito cuidado com o Caderno de Respostas, para não o dobrar, amassar ou manchar. Este caderno somente poderá ser substituído caso esteja danificado ou em caso de erro na distribuição.
- 5 - Esta prova é individual. São vedados o uso de calculadora e qualquer comunicação e troca de material entre os presentes, consultas a material bibliográfico, cadernos ou anotações de qualquer espécie.
- 6 - Quando terminar, entregue a um dos Aplicadores o seu Caderno de Respostas. Cabe esclarecer que você só poderá sair levando este Caderno de Questões, decorridos 90 (noventa) minutos do início do Exame.
- 7 - Você terá 4 (quatro) horas para responder às questões de múltipla escolha, discursivas e de percepção sobre a prova.

FORMAÇÃO GERAL

QUESTÃO 1

INDICADORES DE FRACASSO ESCOLAR NO BRASIL

ATÉ OS ANOS 90	DADOS DE 2002
Mais da metade (52%) dos que iniciavam não conseguiam concluir o Ensino Fundamental na idade correta.	Já está em 60% a taxa dos que concluem o Ensino Fundamental na idade certa.
Quando conseguiam, o tempo médio era de 12 anos.	Tempo médio atual é de 9,7 anos.
Por isso não iam para o Ensino Médio, iam direto para o mercado de trabalho.	Ensino Médio – 1 milhão de novos alunos por ano e idade média de ingresso caiu de 17 para 15, indicador indireto de que os concluintes do Fundamental estão indo para o Médio.
A escolaridade média da força de trabalho era de 5,3 anos.	A escolaridade média da força de trabalho subiu para 6,4 anos.
No Ensino Médio, o atendimento à população na série correta (35%) era metade do observado em países de desenvolvimento semelhante, como Argentina, Chile e México.	No Ensino Médio, o atendimento à população na série correta é de 45%.

(Disponível em http://revistaescola.abril.com.br/edicoes/0173/aberto/fala_exclusivo.pdf)

Observando os dados fornecidos no quadro, percebe-se

- A** um avanço nos índices gerais da educação no País, graças ao investimento aplicado nas escolas.
- B** um crescimento do Ensino Médio, com índices superiores aos de países com desenvolvimento semelhante.
- C** um aumento da evasão escolar, devido à necessidade de inserção profissional no mercado de trabalho.
- D** um incremento do tempo médio de formação, sustentado pelo índice de aprovação no Ensino Fundamental.
- E** uma melhoria na qualificação da força de trabalho, incentivada pelo aumento da escolaridade média.

QUESTÃO 2



José Pancetti

O tema que domina os fragmentos poéticos abaixo é o mar. Identifique, entre eles, aquele que mais se aproxima do quadro de Pancetti.

- A** Os homens e as mulheres
adormecidos na praia
que nuvens procuram
agarrar?

(MELO NETO, João Cabral de. *Marinha. Os melhores poemas*. São Paulo: Global, 1985. p. 14.)

- B** Um barco singra o peito
rosado do mar.
A manhã sacode as ondas
e os coqueiros.

(ESPÍNOLA, Adriano. *Pesca. Beira-sol*. Rio de Janeiro: TopBooks, 1997. p. 13.)

- C** Na melancolia de teus olhos
Eu sinto a noite se inclinar
E ouço as cantigas antigas
Do mar.

(MORAES, Vinícius de. *Mar. Antologia poética*. 25 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1984. p. 93.)

- D** E olhamos a ilha assinalada
pelo gosto de abril que o mar trazia
e galgamos nosso sono sobre a areia
num barco só de vento e maresia.

(SECCHIN, Antônio Carlos. *A ilha. Todos os ventos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. p. 148.)

- E** As ondas vêm deitar-se no estertor da praia larga...
No vento a vir do mar ouvem-se avisos naufragados...
Cabeças coroadas de algas magras e de estrados...
Gargantas engolindo grossos goles de água amarga...

(BUENO, Alexei. *Maresia. Poesia reunida*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003. p. 19.)

QUESTÃO 3

MANO A MANO



Jornal do Brasil, 3 ago. 2005.

Tendo em vista a construção da idéia de nação no Brasil, o argumento da personagem expressa

- A a afirmação da identidade regional.
- B a fragilização do multiculturalismo global.
- C o ressurgimento do fundamentalismo local.
- D o esfacelamento da unidade do território nacional.
- E o fortalecimento do separatismo estadual.

QUESTÃO 4

A formação da consciência ética, baseada na promoção dos valores éticos, envolve a identificação de alguns conceitos como: “consciência moral”, “senso moral”, “juízo de fato” e “juízo de valor”.

A esse respeito, leia os quadros a seguir.

Quadro I – Situação

Helena está na fila de um banco, quando, de repente, um indivíduo, atrás na fila, se sente mal. Devido à experiência com seu marido cardíaco, tem a impressão de que o homem está tendo um enfarto. Em sua bolsa há uma cartela com medicamento que poderia evitar o perigo de acontecer o pior.

Helena pensa: “Não sou médica — devo ou não devo medicar o doente? Caso não seja problema cardíaco — o que acho difícil —, ele poderia piorar? Piorando, alguém poderá dizer que foi por minha causa — uma curiosa que tem a pretensão de agir como médica. Dou ou não dou o remédio? O que fazer?”

Quadro II – Afirmativas

- 1 O “senso moral” relaciona-se à maneira como avaliamos nossa situação e a de nossos semelhantes, nosso comportamento, a conduta e a ação de outras pessoas segundo idéias como as de justiça e injustiça, certo e errado.
- 2 A “consciência moral” refere-se a avaliações de conduta que nos levam a tomar decisões por nós mesmos, a agir em conformidade com elas e a responder por elas perante os outros.

Qual afirmativa e respectiva razão fazem uma associação mais adequada com a situação apresentada?

- A Afirmativa 1 — porque o “senso moral” se manifesta como consequência da “consciência moral”, que revela sentimentos associados às situações da vida.
- B Afirmativa 1 — porque o “senso moral” pressupõe um “juízo de fato”, que é um ato normativo enunciativo de normas segundo critérios de correto e incorreto.
- C Afirmativa 1 — porque o “senso moral” revela a indignação diante de fatos que julgamos ter feito errado provocando sofrimento alheio.
- D Afirmativa 2 — porque a “consciência moral” se manifesta na capacidade de deliberar diante de alternativas possíveis que são avaliadas segundo valores éticos.
- E Afirmativa 2 — porque a “consciência moral” indica um “juízo de valor” que define o que as coisas são, como são e por que são.

QUESTÃO 5

Samba do Approach

Venha provar meu brunch
Saiba que eu tenho approach
Na hora do lunch
Eu ando de ferryboat

Eu tenho savoir-faire
Meu temperamento é light
Minha casa é hi-tech
Toda hora rola um insight
Já fui fã do Jethro Tull
Hoje me amarro no Slash
Minha vida agora é cool
Meu passado é que foi trash

Fica ligada no link
Que eu vou confessar, my love
Depois do décimo drink
Só um bom e velho engov
Eu tirei o meu green card
E fui pra Miami Beach
Posso não ser pop star
Mas já sou um nouveau riche

Eu tenho sex-appeal
Saca só meu background
Veloz como Damon Hill
Tenaz como Fittipaldi
Não dispense um happy end
Quero jogar no dream team
De dia um macho man
E de noite uma drag queen.

(Zeca Baleiro)

- I “(...) Assim, nenhum verbo importado é defectivo ou simplesmente irregular, e todos são da primeira conjugação e se conjugam como os verbos regulares da classe.”

(POSSENTI, Sírio. *Revista Língua*, Ano I, n.3, 2006.)

- II “O estrangeirismo lexical é válido quando há incorporação de informação nova, que não existia em português.”

(SECCHIN, Antonio Carlos. *Revista Língua*, Ano I, n.3, 2006.)

- III “O problema do empréstimo lingüístico não se resolve com atitudes reacionárias, com estabelecer barreiras ou cordões de isolamento à entrada de palavras e expressões de outros idiomas. Resolve-se com o dinamismo cultural, com o gênio inventivo do povo. Povo que não forja cultura dispensa-se de criar palavras com energia irradiadora e tem de conformar-se, queiram ou não queiram os seus gramáticos, à condição de mero usuário de criações alheias.”

(CUNHA, Celso. *A língua portuguesa e a realidade brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1972.)

- IV “Para cada palavra estrangeira que adotamos, deixa-se de criar ou desaparece uma já existente.”

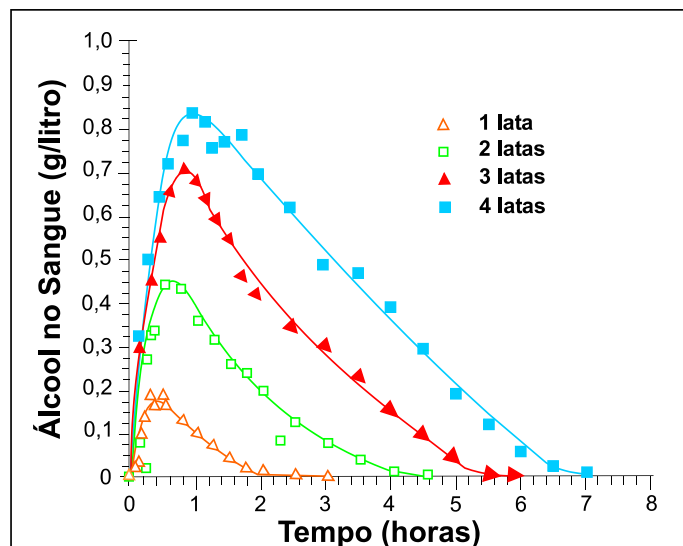
(PILLA, Éda Heloisa. *Os neologismos do português e a face social da língua*. Porto Alegre: AGE, 2002.)

O Samba do Approach, de autoria do maranhense Zeca Baleiro, ironiza a mania brasileira de ter especial apego a palavras e a modismos estrangeiros. As assertivas que se confirmam na letra da música são, apenas,

- A I e II.
- B I e III.
- C II e III.
- D II e IV.
- E III e IV.

QUESTÃO 6

A legislação de trânsito brasileira considera que o condutor de um veículo está dirigindo alcoolizado quando o teor alcoólico de seu sangue excede 0,6 grama de álcool por litro de sangue. O gráfico abaixo mostra o processo de absorção e eliminação do álcool quando um indivíduo bebe, em um curto espaço de tempo, de 1 a 4 latas de cerveja.



(Fonte: National Health Institute, Estados Unidos)

Considere as afirmativas a seguir.

- I O álcool é absorvido pelo organismo muito mais lentamente do que é eliminado.
- II Uma pessoa que vá dirigir imediatamente após a ingestão da bebida pode consumir, no máximo, duas latas de cerveja.
- III Se uma pessoa toma rapidamente quatro latas de cerveja, o álcool contido na bebida só é completamente eliminado após se passarem cerca de 7 horas da ingestão.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A** I, apenas.
- B** I e II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.

QUESTÃO 7

A tabela abaixo mostra como se distribui o tipo de ocupação dos jovens de 16 a 24 anos que trabalham em 5 Regiões Metropolitanas e no Distrito Federal.

Distribuição dos jovens ocupados, de 16 a 24 anos, segundo posição na ocupação
Regiões Metropolitanas e Distrito Federal - 2005

(em porcentagem)

Regiões Metropolitanas e Distrito Federal	Assalariados					Autônomos				
	Total	Setor privado		Setor público		Total	Trabalha para o público	Trabalha para empresas	Empregado Doméstico	Outros
		Total	Com carteira assinada							
Belo Horizonte	79,0	72,9	53,2	19,7	6,1	12,5	7,9	4,6	7,4	(1)
Distrito Federal	80,0	69,8	49,0	20,8	10,2	9,8	5,2	4,6	7,1	(1)
Porto Alegre	86,0	78,0	58,4	19,6	8,0	7,7	4,5	3,2	3,0	(1)
Recife	69,8	61,2	36,9	24,3	8,6	17,5	8,4	9,1	7,1	(1)
Salvador	71,6	64,5	39,8	24,7	7,1	18,6	14,3	4,3	7,2	(1)
São Paulo	80,4	76,9	49,3	27,6	3,5	11,3	4,0	7,4	5,3	(1)

(Fonte: Convênio DIEESE / Seade, MTE / FAT e convênios regionais. PED - Pesquisa de Emprego e Desemprego Elaboração: DIEESE)

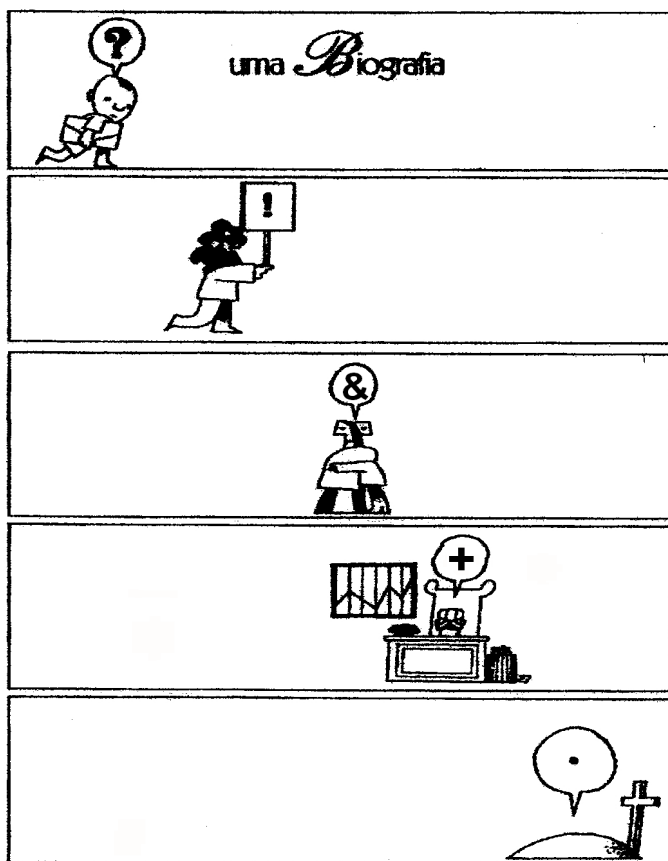
Nota: (1) A amostra não comporta a desagregação para esta categoria.

Das regiões estudadas, aquela que apresenta o maior percentual de jovens sem carteira assinada, dentre os jovens que são assalariados do setor privado, é

- A** Belo Horizonte.
- B** Distrito Federal.
- C** Recife.
- D** Salvador.
- E** São Paulo.

QUESTÃO 8

Observe as composições a seguir.



(CAULUS. *Só dói quando eu respiro*. Porto Alegre: L & PM, 2001.)

QUESTÃO DE PONTUAÇÃO

Todo mundo aceita que ao homem
cabe pontuar a própria vida:
que viva em ponto de exclamação
(dizem: tem alma dionisiaca);

viva em ponto de interrogação
(foi filosofia, ora é poesia);
viva equilibrando-se entre vírgulas
e sem pontuação (na política):

o homem só não aceita do homem
que use a só pontuação fatal:
que use, na frase que ele vive
o inevitável ponto final.

(MELO NETO, João Cabral de. *Museu de tudo e depois*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.)

Os dois textos acima relacionam a vida a sinais de pontuação, utilizando estes como metáforas do comportamento do ser humano e das suas atitudes.

A exata correspondência entre a estrofe da poesia e o quadro do texto “Uma Biografia” é

- ☐ A a primeira estrofe e o quarto quadro.
- ☐ B a segunda estrofe e o terceiro quadro.
- ☐ C a segunda estrofe e o quarto quadro.
- ☐ D a segunda estrofe e o quinto quadro.
- ☐ E a terceira estrofe e o quinto quadro.

QUESTÃO 9 – DISCURSIVA

Sobre a implantação de “políticas afirmativas” relacionadas à adoção de “sistemas de cotas” por meio de Projetos de Lei em tramitação no Congresso Nacional, leia os dois textos a seguir.

Texto I

“Representantes do Movimento Negro Socialista entregaram ontem no Congresso um manifesto contra a votação dos projetos que propõem o estabelecimento de cotas para negros em Universidades Federais e a criação do Estatuto de Igualdade Racial. As duas propostas estão prontas para serem votadas na Câmara, mas o movimento quer que os projetos sejam retirados da pauta. (...) Entre os integrantes do movimento estava a professora titular de Antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Yvonne Maggie. ‘É preciso fazer o debate. Por isso ter vindo aqui já foi um avanço’, disse.”

(Folha de S.Paulo – Cotidiano, 30 jun. 2006, com adaptação.)

Texto II

“Desde a última quinta-feira, quando um grupo de intelectuais entregou ao Congresso Nacional um manifesto contrário à adoção de cotas raciais no Brasil, a polêmica foi reacesa. (...) O diretor executivo da Educação e Cidadania de Afrodescendentes e Carentes (Educafro), frei David Raimundo dos Santos, acredita que hoje o quadro do país é injusto com os negros e defende a adoção do sistema de cotas.”

(Agência Estado-Brasil, 3 jul. 2006.)

Ampliando ainda mais o debate sobre todas essas políticas afirmativas, há também os que adotam a posição de que o critério para cotas nas Universidades Públicas não deva ser restritivo, mas que considere também a condição social dos candidatos ao ingresso.

Analisando a polêmica sobre o sistema de cotas “raciais”, identifique, no atual debate social,

- a) um argumento coerente utilizado por aqueles que o criticam; (valor: 5,0 pontos)
b) um argumento coerente utilizado por aqueles que o defendem. (valor: 5,0 pontos)

Item a)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Item b)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

QUESTÃO 10 – DISCURSIVA

Leia com atenção os textos abaixo.

Duas das feridas do Brasil de hoje, sobretudo nos grandes centros urbanos, são a banalidade do crime e a violência praticada no trânsito. Ao se clamar por solução, surge a pergunta: de quem é a responsabilidade?



São cerca de 50 mil brasileiros assassinados a cada ano, número muito superior ao de civis mortos em países atravessados por guerras. Por que se mata tanto? Por que os governantes não se sensibilizam e só no discurso tratam a segurança como prioridade? Por que recorrer a chavões como endurecer as leis, quando já existe legislação contra a impunidade? Por que deixar tantos jovens morrerem, tantas mães chorarem a falta dos filhos?

(O Globo, Caderno Especial, 2 set. 2006.)



Diante de uma tragédia urbana, qualquer reação das pessoas diretamente envolvidas é permitida. Podem sofrer, revoltar-se, chorar, não fazer nada. Cabe a quem está de fora a atitude. Cabe à sociedade perceber que o drama que naquela hora é de três ou cinco famílias é, na verdade, de todos nós. E a nós não é reservado o direito da omissão. Não podemos seguir vendo a vida dos nossos jovens escorrer pelas mãos. Não podemos achar que evoluir é aceitar crianças de 11 anos consumindo bebidas alcoólicas e, mais tarde, juntando esse hábito ao de dirigir, sem a menor noção de responsabilidade. (...) Queremos diálogo com nossos meninos. Queremos campanhas que os alertem. Queremos leis que os protejam. Queremos mantê-los no mundo para o qual os trouxemos. Queremos — e precisamos — ficar vivos para que eles fiquem vivos.

(O Dia, Caderno Especial, Rio de Janeiro, 10 set. 2006.)

Com base nas idéias contidas nos textos acima, responda à seguinte pergunta, fundamentando o seu ponto de vista com argumentos.

Como o Brasil pode enfrentar a violência social e a violência no trânsito?

(valor: 10,0 pontos)

Observações:

- Seu texto deve ser dissertativo-argumentativo (não deve, portanto, ser escrito em forma de poema ou de narração).
- O seu ponto de vista deve estar apoiado em argumentos.
- Seu texto deve ser redigido na modalidade escrita padrão da Língua Portuguesa.
- O texto deve ter entre 8 e 12 linhas.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO 11

Reunir documentos por fundos é reunir todos os títulos provindos de uma corporação, instituição, família ou indivíduo e dispor em determinada ordem os diferentes fundos.

Documentos que apenas se refiram a uma instituição, corporação ou família não devem ser confundidos com o fundo dessa instituição, corporação ou família. Em qualquer outra classificação que não seja por fundos, corre-se o grande risco de não se saber onde encontrar um documento.

(Wailly. *Apud* DUCHEIN, Michel. *O respeito aos fundos em Arquivística. Arquivo e administração*. Rio de Janeiro, 1982. p. 16, com adaptações).

O princípio da proveniência, enunciado acima, refere-se à

- A unicidade, indivisibilidade e organicidade de arquivos.
- B indivisibilidade, historicidade e originalidade de arquivos.
- C originalidade, historicidade e unicidade de arquivos.
- D organicidade, historicidade e unicidade de arquivos.
- E historicidade, unicidade e indivisibilidade de arquivos.

QUESTÃO 12

Em um quadro de arranjo construído a partir de um modelo funcional, os aspectos que devem ser considerados, para a aglutinação dos diferentes fundos de arquivos, incluem

- A os assuntos dos documentos pertencentes a cada fundo.
- B a situação dos órgãos produtores dos fundos de arquivos na estrutura administrativa.
- C o quadro de classificação a que foram submetidos os documentos na fase corrente.
- D as principais funções dos órgãos produtores dos fundos de arquivos.
- E as definições de destinação previstas na tabela de temporalidade.

QUESTÃO 13

Michel Foucault sugere, em sua obra, que não sejam reconhecidas como unidades discursivas apenas aquelas que ele chama convencionais, ou seja, o texto, a obra e a ciência, e propõe que sejam incluídos como elementos formadores das áreas de saber “as regras institucionais, as medidas administrativas, os textos jurídicos, as reflexões políticas, as medidas legislativas, os programas de reforma (...)”

(FOUCAULT, Michel *et al.* *O homem e o discurso*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1971. p. 41, com adaptações).

Tendo o texto acima como referência, analise as assertivas a seguir.

A abordagem de Michel Foucault pode ser adequada ao mapeamento epistemológico da Arquivologia

porque

o princípio da proveniência e o conceito de gestão de documentos, ambos considerados como rupturas pela literatura da área, são provocados por atos e documentos essencialmente administrativos: o primeiro tem sua origem em uma instrução de serviço, e o segundo, em um conjunto de artefatos burocráticos formado por recomendações de uma comissão de reforma administrativa, regimento de uma nova agência governamental e uma lei.

Com referência a essas assertivas, assinale a opção correta.

- A As duas asserções são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- B As duas asserções são verdadeiras, e a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- C A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- D A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda, uma proposição verdadeira.
- E Tanto a primeira como a segunda são proposições falsas.

QUESTÃO 14

A criação de uma administração nacional e independente para os arquivos, o reconhecimento da responsabilidade do Estado pela conservação de documentos que produz e a proclamação do direito público de acesso aos documentos de arquivos foram consequências da

- I II Guerra Mundial e da formulação da Teoria das 3 Idades.
- II Revolução Francesa e da criação do Arquivo Nacional da França.
- III Proclamação da República e da regulamentação da profissão de arquivista.

Assinale a opção correta.

- A Nenhum item está certo.
- B Apenas o item I está certo.
- C Apenas o item II está certo.
- D Apenas o item III está certo.
- E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 15

A Lei n.º 8.159, de 8/1/1991, conhecida como Lei de Arquivos, dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados. A partir da sua promulgação e da posterior regulamentação de vários de seus artigos, os órgãos públicos tornaram-se responsáveis pela gestão documental de seus acervos arquivísticos. Com base no disposto na legislação vigente, assinale a opção correta.

- A Os proprietários ou detentores de arquivos privados declarados de interesse público e social devem recolher às instituições arquivísticas públicas os acervos sob sua custódia.
- B Os documentos que constituem o acervo privado do presidente da República são considerados inalienáveis.
- C O Arquivo Nacional deve proceder à desclassificação dos documentos sigilosos integrados aos fundos documentais sob sua guarda.
- D Os órgãos públicos devem proceder à avaliação documental em seus acervos, visando à preservação dos documentos de caráter permanente.
- E Os órgãos públicos do Poder Executivo Federal devem submeter suas tabelas de temporalidade à aprovação do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ).

QUESTÃO 16

Considere que você, como responsável pela unidade coordenadora das atividades de gestão de documentos de arquivo, em determinado ministério do Poder Executivo Federal, representará seu órgão no Sistema de Gestão de Documentos de Arquivo (SIGRA). Em virtude dessa função de representação, que competência lhe será atribuída?

- A Acompanhar e orientar a aplicação das normas relacionadas à gestão de documentos de arquivos aprovadas pelo chefe da Casa Civil da Presidência da República.
- B Recomendar providências para a apuração e a reparação de atos lesivos à política nacional de arquivos públicos.
- C Coordenar a aplicação do código de classificação e da tabela de temporalidade e destinação de documentos de arquivo relativos às atividades-meio.
- D Subsidiar a elaboração de planos nacionais de desenvolvimento, sugerindo metas e prioridades da política nacional de arquivos públicos.
- E Zelar pelo cumprimento dos dispositivos constitucionais e legais que norteiam o funcionamento e o acesso aos arquivos públicos.

QUESTÃO 17

A Constituição Federal, aprovada em 1988, no § 2.º do art. 216, faz menção à gestão documental, dispondo que “cabe à administração pública, na forma da lei, a gestão da documentação governamental e as providências para franquear sua consulta a quantos dela necessitem”, o que fundamenta a redação da Lei n.º 8.159, de 8/1/1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados. No art. 3.º dessa lei, a gestão de documentos é definida como um conjunto de operações que visam o tratamento técnico dos documentos arquivísticos.

Na Lei de Arquivos, que procedimentos, entre os abaixo enumerados, referem-se à gestão de documentos?

- A Produção, tramitação e arquivamento de documentos de valor secundário, com vistas ao recolhimento para guarda permanente.
- B Produção, avaliação e arquivamento dos documentos em fase intermediária.
- C Produção, tramitação, uso, avaliação e arquivamento em idade corrente e intermediária, com vistas à eliminação e ao recolhimento para a guarda permanente.
- D Conservação e arquivamento de documentos em fase corrente e intermediária, objetivando a eliminação criteriosa de documentos.
- E Produção, tramitação, uso, avaliação e arquivamento em idade corrente, intermediária e permanente, com vistas à eliminação e ao recolhimento.

QUESTÃO 18

Em meados do século XX, principalmente após a II Guerra Mundial, em decorrência do progresso científico e tecnológico alcançado pela humanidade, a produção de documentos cresceu a níveis tão elevados que superou a capacidade de controle e organização das instituições, as quais se viram forçadas a buscar novas soluções para gerir as grandes massas documentais acumuladas nos arquivos. Nesse ambiente, surgiu não apenas a teoria das três idades dos arquivos como um novo conceito de gestão de documentos.

(PAES, Marilena. *Arquivo, teoria e prática*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002. p. 53.)

Gestão é um termo que se aplica a várias áreas e significa administrar recursos de maneira racional, objetivando simplificação e eficiência. Considerando essa afirmação e tendo o texto acima como referência, é correto afirmar que a contribuição da aplicabilidade dos princípios da gestão de documentos para o desenvolvimento das funções arquivísticas garante que

- I os atos administrativos sejam registrados de forma adequada e seja incluída a opinião do arquivista nesse processo de planejamento da produção documental.
- II uma avaliação criteriosa de documentos para a formação do patrimônio arquivístico de um país reflita as tendências da pesquisa histórica.
- III os documentos que constituem o acervo do arquivo permanente sejam mais bem organizados.

Assinale a opção correta.

- A Apenas um item está certo.
- B Apenas os itens I e II estão certos.
- C Apenas os itens I e III estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 19

Os avanços da tecnologia, a complexidade dos sistemas burocráticos, o aumento das necessidades administrativas, jurídicas e científicas na atualidade são responsáveis pelo crescimento assustador da documentação gerada.

(BELLOTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991. p. 27.)

Tendo o texto acima como estímulo e sabendo que a eliminação criteriosa de documentos é resultado do processo de avaliação documental, reflexão que ocupa um espaço relevante na literatura arquivística, analise as asserções a seguir.

Avaliar significa analisar e atribuir valores aos documentos de arquivo, indicando quais devem ser preservados definitivamente ou eliminados sem prejuízo para a eficiência das rotinas administrativas

porque

é impossível que sejam guardados todos os documentos acumulados por uma organização moderna.

Acerca dessas assertivas, assinale a opção correta.

- ☐ A As duas asserções são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ B As duas asserções são verdadeiras e a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- ☐ C A primeira asserção é uma proposição verdadeira e a segunda é uma proposição falsa.
- ☐ D A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda é uma proposição verdadeira.
- ☐ E Tanto a primeira como a segunda são proposições falsas.

QUESTÃO 20

Determinado órgão público tem grande produção documental. Estima-se que, por ano, o setor de protocolo abra cerca de três mil processos. Eles são arquivados pelo número de protocolo durante e após sua tramitação. Dessa forma, para a localização dos documentos é necessário que os interessados tenham o cartão ou número de protocolo recebido no momento da abertura do processo. Sem o número do protocolo, é praticamente impossível localizar um processo, situação que tem causado grandes prejuízos ao órgão e aos cidadãos, que necessitam das informações contidas nos documentos para garantir seus direitos.

Considerando a situação hipotética acima e à luz do conhecimento arquivístico, julgue os itens a seguir.

- I A classificação desse conjunto documental é feita a partir da espécie documental e a ordenação é numérica.
- II A classificação dos processos deveria ser feita de acordo com um plano de classificação que considerasse estrutura, funções e atividades desse órgão.
- III O setor de protocolo, no caso dos órgãos públicos, não é a unidade mais adequada para abertura de processos.

Assinale a opção correta.

- ☐ A Apenas um item está certo.
- ☐ B Apenas os itens I e II estão certos.
- ☐ C Apenas os itens I e III estão certos.
- ☐ D Apenas os itens II e III estão certos.
- ☐ E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 21

Uma empresa, em 2005, completou 50 anos de existência. Nesse período, o arquivo da empresa foi tratado de maneira empírica e improvisada. Isso permitiu a formação de um grande volume de documentos, guardado no subsolo do edifício-sede, situação que a literatura arquivística tem chamado de massa documental acumulada. Para tentar resolver esse problema, a direção da empresa contratou um arquivista.

Diante dessa situação hipotética, seria correto o arquivista propor que os documentos da massa documental acumulada fossem

- ☐ A eliminados, pois não têm utilidade para a empresa.
- ☐ B digitalizados ou microfilmados e, em seguida, eliminados, o que permitiria a liberação de espaço.
- ☐ C transferidos a empresas especializadas em guarda de documentos.
- ☐ D classificados e avaliados a partir de um plano de classificação e de uma tabela de temporalidade.
- ☐ E eliminados após cinco anos de sua produção, desde que tivessem sido acumulados pela atividade-meio.

QUESTÃO 22

O Cadastro Nacional de Arquivos Federais, publicado pelo Arquivo Nacional em 1990, é um importante diagnóstico da situação arquivística dos órgãos do Governo Federal instalados em Brasília e no Rio de Janeiro. A pesquisa indicou que, em média, apenas 20% dos órgãos visitados nas duas cidades utilizaram plano de classificação de documentos e 24%, em média, dispunham de comissão de avaliação e seleção de documentos.

O que é correto concluir a partir desses dados?

- ☐ A O plano de classificação e a tabela de temporalidade propostos pelo CONARQ não tiveram repercussão junto aos órgãos públicos federais.
- ☐ B A ausência de classificação e avaliação documental nos órgãos visitados não compromete a organização dos arquivos.
- ☐ C Apesar da pequena diferença entre os dois resultados, houve dedicação dos órgãos pesquisados com a descrição de documentos.
- ☐ D Diversos órgãos públicos federais preocupam-se pouco com a gestão documental.
- ☐ E A ausência de comissão de avaliação e seleção de documentos em mais de dois terços dos órgãos impede a eliminação indiscriminada de documentos.

QUESTÃO 23

A Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos do CONARQ redigiu a Carta de Preservação do Patrimônio Arquivístico Digital, que “tem o objetivo de conscientizar e ampliar a discussão sobre a instabilidade do legado digital, que se encontra em perigo de perda e de falta de confiabilidade”. Manifesta, ainda, a necessidade de estabelecer políticas, estratégias e ações que garantam a preservação de longo prazo e o acesso contínuo aos documentos arquivísticos digitais.

(Carta de Preservação do Patrimônio Arquivístico Digital. Internet: <www.arquivonacional.gov.br>.)

No texto da carta acima referida estão listados alguns problemas relacionados com a gestão e a inclusão informacional. Tais problemas incluem

- I a dependência social da informação digital, dado que o governo, a administração pública e privada, a pesquisa científica e tecnológica e a expressão cultural dependem cada vez mais de documentos digitais, não disponíveis em outra forma, para o exercício de suas atividades.
- II a rápida obsolescência da tecnologia digital, estando a preservação de longo prazo das informações digitais seriamente ameaçada pela vida curta das mídias, pelo ciclo cada vez mais rápido de obsolescência dos equipamentos de informática, dos *softwares* e dos formatos.
- III a incapacidade dos atuais sistemas eletrônicos de informação em assegurar a preservação de longo prazo, não obstante os pesados investimentos em tecnologia da informação, há, atualmente, crescente debilidade estrutural dos sistemas eletrônicos de informação, que os incapacita de assegurar a preservação de longo prazo e o acesso contínuo às informações geradas num contexto de rápido avanço tecnológico.

Assinale a opção correta.

- A Nenhum item está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas os itens I e II estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 24



(QUADRLOG, Laerte. In: Folha de S. Paulo, 11/10/2006.)

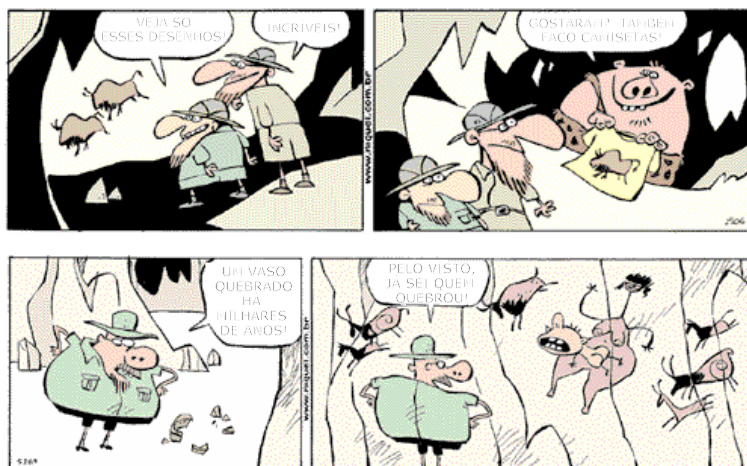
Uma das coisas mais importantes ao se falar das novas tecnologias aplicadas à informação nos arquivos é a questão da obsolescência, uma vez que mídias, programas e equipamentos se tornam obsoletos com grande rapidez.

Considerando o texto e a charge acima como referência inicial, é correto afirmar que uma solução para o problema da obsolescência seria

- A manter-se à parte da evolução tecnológica e continuar com os procedimentos tradicionais de tratamento e recuperação das informações arquivísticas.
- B contratar um técnico experiente em informática que substitua o arquivista na busca de soluções.
- C contratar um arquivista renomado que aplique os princípios e conceitos arquivísticos tradicionais, ainda que se utilize de ferramentas obsoletas.
- D deixar a documentação existente como está e passar a tratar eletronicamente as novas entradas de documentos.
- E utilizar-se a migração de informações (mídia antiga para mídia nova) e a emulação (uso de programas novos que reproduzam fielmente as funções de programas em desuso).

QUESTÃO 25

As pinturas rupestres há muito tempo vêm auxiliando na revelação de informações a que a humanidade não teria acesso de outra forma. Nossos antepassados utilizavam as paredes das cavernas (ou rochas) como suporte, carvão e sangue (humano ou animal) e outras substâncias colhidas da natureza como tinta para escrita (o registro existente à época) e grafismos como linguagem. Considerando-se a charge ao lado como ilustração e comparando pinturas rupestres com documentos fotográficos, é correto afirmar que



(GONSALES, Fernando. Níquel Náusea. In: Folha de S. Paulo, 2006.)

- A vidro e papel são suportes, câmera fotográfica é a escrita e olho humano é a linguagem.
- B papel e película são suportes, dedo humano é a escrita e câmera fotográfica é a linguagem.
- C vidro, papel, película e cartão de memória são suportes, luz é a escrita e fotografia é a linguagem.
- D papel, película e meio digital são suportes, câmera fotográfica é a escrita e olho humano é a linguagem.
- E câmera fotográfica digital é suporte, dedo humano é a escrita e olho humano é a linguagem.

QUESTÃO 26

No Código de Ética da Federação Internacional de Arquivos Fílmicos (FIAF), afirma-se que: “Os arquivos de filmes reconhecem que seu compromisso primordial é o de conservar os materiais sob seus cuidados e, desde que não haja riscos a esse compromisso, torná-los disponíveis para estudo, pesquisa e projeções públicas”. Para tal, é preciso que os profissionais desses arquivos conheçam características básicas relativas aos suportes fílmicos, de forma a procederem corretamente na conservação do material fílmico. Tendo por base essa preocupação, julgue os itens a seguir.

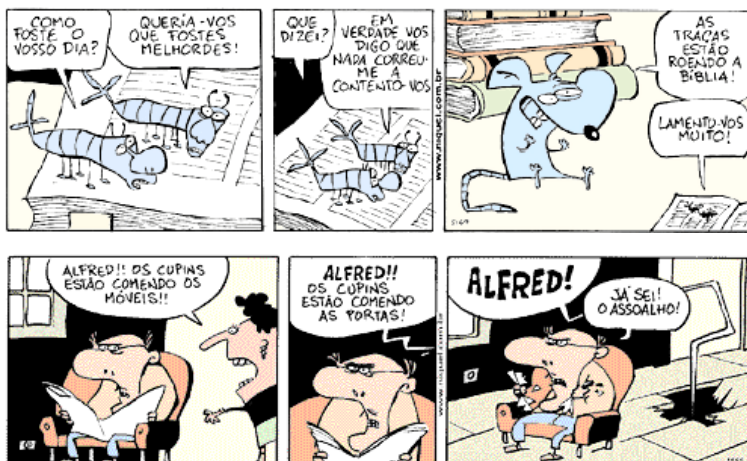
- I O fenômeno da autocombustão pode ocorrer com filmes em base de nitrato de celulose.
- II A síndrome do vinagre é um fenômeno que ocorre em acervos de filmes em base de acetato de celulose.
- III Os filmes em base de poliéster são altamente resistentes, podendo, inclusive, danificar projetores de cinema.

Assinale a opção correta.

- A Nenhum item está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas os itens I e II estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 27

Um dos fatores extrínsecos de deterioração de documentos em base papel é o ataque biológico. De natureza orgânica, os materiais usados em livros e documentos — pergaminhos, papel, tecido, couro e outros — representam uma fonte de alimento para vários organismos. Além das traças e dos cupins, citados na charge ao lado, esse tipo de ataque é comumente realizado por



- A fungos, piolhos de livros, brocas, baratas e roedores.
- B fungos, aranhas papa-mosca, muriçocas (pernilongos) e roedores.
- C aranhas, baratas, moscas e pombos.
- D moscas, aranhas, escorpiões, abelhas e baratas.
- E fungos, piolhos de livros, brocas e carrapatos-estrela.

(GONSALES, Fernando. Níquel Náusea. In: Folha de S. Paulo, 2006.)

QUESTÃO 28

A modernização dos arquivos teve início com a introdução da gestão de documentos no campo da arquivística, que determinou mudança no perfil dos arquivos, obrigando-os a reformular sua estrutura e os serviços prestados ao seu universo de usuários. A partir de então, considera-se instituição arquivística o órgão responsável pela

- A gestão, recolhimento, preservação, desclassificação e acesso dos documentos gerados pela administração pública, nos seus diferentes níveis de organização.
- B gestão, recolhimento, preservação e acesso dos documentos gerados pela administração privada e pública, nos seus diferentes níveis de organização.
- C organização, preservação e acesso dos documentos que integram o patrimônio arquivístico federal, produzidos e acumulados pela administração pública, nos seus diferentes níveis.
- D organização, preservação e acesso da totalidade dos documentos que integram o patrimônio arquivístico de um país, produzidos e acumulados pela administração privada e pública, nos seus diferentes níveis de organização.
- E gestão, recolhimento, classificação, desclassificação, descrição e acesso dos documentos gerados pela administração pública, nos seus diferentes níveis de organização.

QUESTÃO 29

A implantação de um arquivo moderno pressupõe várias etapas de trabalho, a fim de adequá-lo à realidade administrativa na qual está inserido. Segundo Marilena Leite Paes (**Arquivos, teoria e prática**. Rio de Janeiro: FGV, 2002, p. 35), essas etapas são: levantamento de dados, análise dos dados coletados, planejamento, implantação e acompanhamento. A fase de levantamento de dados é o estágio inicial da elaboração do diagnóstico, no processo de montagem do projeto de arquivo.

Considerando o texto como referência, assinale a opção **incorreta** a respeito das características da fase de diagnóstico.

- A Nessa fase de pesquisa, deve-se proceder ao estudo detalhado dos fatores determinantes daquilo que se pretende equacionar, de forma a orientar o processo de tomada de decisões.
- B Essa fase deve ser elaborada de maneira a explicar a realidade sobre a qual se quer atuar e mudar, e isso pressupõe reflexão, pois é neste momento que o arquivista tem a percepção da possibilidade de mudar a situação observada.
- C O levantamento de dados tem início pelo exame dos textos legais que dispõem sobre a estrutura e o funcionamento do órgão produtor, complementado pelo estudo da documentação.
- D No que se refere à coleta de dados sobre os documentos, devem ser considerados os aspectos que envolvem os métodos de arquivamento adotados, os processos referentes à conservação e reprodução dos documentos, entre outros.
- E Considerando-se que o levantamento de dados fornece os parâmetros iniciais para o planejamento do arquivo, informações sobre os recursos humanos e materiais existentes também devem ser registradas nessa fase.

QUESTÃO 30

As instituições arquivísticas são “lugares da memória” socialmente instituídas e legitimadas para a preservação dos materiais da memória nacional, “chaves da memória” coletiva dos povos. São espaços que propiciam às comunidades o sentimento de ter raízes, identidade. No entanto, a explosão documental iniciada no século XX exigiu dos arquivistas a construção de métodos e técnicas que, ao mesmo tempo, possibilitassem o descarte de documentos e a preservação do patrimônio arquivístico. Nesse contexto, representa um risco para a formação do patrimônio arquivístico do país

- A a possibilidade legal de transferência para o exterior dos arquivos privados identificados como de interesse público e social.
- B a limitação de contratação de serviços de certificação digital, imposta pelo Comitê Executivo do Governo Eletrônico aos órgãos da administração pública federal.
- C a interferência das associações de pesquisa histórica nas decisões relativas à destinação final dos acervos das instituições públicas.
- D a inexistência de técnicas adequadas para a conservação e recuperação física dos documentos em suporte papel.
- E a crescente utilização de suportes de rápida obsolescência na produção dos documentos de arquivo.

QUESTÃO 31

Os acervos de bibliotecas, museus e arquivos integram o patrimônio documental do povo brasileiro. Considerando essa premissa, julgue os itens a seguir.

- I Os arquivos têm, entre outras funções, a de contribuir para os sentimentos de pertinência a um grupo de passado comum, que compartilha memórias.
- II Os acervos arquivísticos destinados à guarda permanente devem ser preservados e o acesso a eles, que é restrito, deve ser definido por normas específicas.
- III A qualidade do processo de avaliação documental garante a preservação do patrimônio arquivístico de uma nação.

Assinale a opção correta.

- A Nenhum item está certo.
- B Apenas os itens I e II estão certos.
- C Apenas os itens I e III estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 32

As instituições arquivísticas públicas brasileiras apresentam aspectos comuns no que se refere às suas características fundamentais. Trata-se de organizações voltadas quase exclusivamente para a guarda e o acesso a documentos considerados, sem parâmetros científicos, como de valor histórico, ignorando-se a gestão de documentos correntes e intermediários na administração que os produziu. A lógica de constituição desses acervos de valor “permanente” resulta, em geral, menos de uma política de recolhimento por parte dos arquivos públicos do que de ações isoladas, associadas a determinadas situações, como a extinção de órgãos públicos, falta de espaço físico em determinadas repartições etc. A prática de avaliação é quase sempre desconhecida por parte das instituições arquivísticas, quando ocorrem estes recolhimentos. Após o recolhimento, atividade pouco freqüente nos arquivos públicos brasileiros, a salvaguarda dos documentos na instituição confunde-se com um processo de sacralização que implica sua transmutação em acervo “histórico”.

(JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. *Ciência da Informação*, v. 25, n.º 2, 1996, com a d a p t a ç ã o e s) .

Analisando o texto acima e com base nos princípios e métodos arquivísticos, é correto concluir que

- Ⓐ todos os documentos de arquivo, na ausência de parâmetros científicos, devem ser considerados de valor permanente.
- Ⓑ a existência de gestão de documentos nos órgãos públicos favorece, para fins de recolhimento, a adequada valoração dos acervos arquivísticos.
- Ⓒ os documentos dos órgãos públicos extintos são documentos históricos que devem ser recolhidos aos arquivos públicos.
- Ⓓ a falta de espaço físico é fator fundamental a ser considerado na valoração dos documentos de arquivo.
- Ⓔ a alta freqüência da atividade de recolhimento nos arquivos públicos brasileiros demonstra a capacidade de superação das dificuldades enfrentadas pelos órgãos públicos na observação das normas de recolhimento.

QUESTÃO 33

Wallot afirmou que “sem a investigação, a arquivística estaria condenada a ser um *corpus* de práticas e de receitas sem racionalidade científica”. Há uma forte tradição técnica na área e é difícil demonstrar que a técnica sem a teoria tem um alcance muito limitado, ou seja, ela (a técnica) não é capaz de resolver os novos problemas colocados pelos novos suportes documentais e pelas novas formas de estruturação das organizações. A construção de uma disciplina teórico-prática deve ser calcada em metodologia científica para entender os problemas e superá-los.

(WALLOT, ex-presidente do Conselho Internacional de Arquivos. *Apud* ROUSSEAU e COUTURE, 1998, p. 274.)

Tendo o texto acima como referência, analise as seguintes asserções.

A metodologia de pesquisa imprime credibilidade aos resultados encontrados em um estudo

porque

ela é um conjunto de atividades sistemáticas e racionais que, com maior segurança e economia, permite alcançar-se o objetivo, traçando o caminho a ser seguido, detectando erros e auxiliando nas decisões do pesquisador.

Acerca dessas assertivas, assinale a opção correta.

- Ⓐ As duas asserções são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- Ⓑ As duas asserções são verdadeiras e a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- Ⓒ A primeira asserção é uma proposição verdadeira e a segunda é uma proposição falsa.
- Ⓓ A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda é uma proposição verdadeira.
- Ⓔ Tanto a primeira como a segunda são proposições falsas.

QUESTÃO 34

Muitos dos problemas colocados pela realidade arquivística brasileira não têm uma solução pronta. É preciso inventar essas soluções e inventar não significa invencionice. A invenção no sentido científico não pode prescindir de um projeto de pesquisa. Acerca do projeto de pesquisa, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ Sua estrutura deve conter a apresentação, o objetivo, a justificativa, a metodologia, o cronograma e as referências bibliográficas.
- Ⓑ A revisão da bibliografia é um dos elementos de um projeto de pesquisa.
- Ⓒ A entrevista é uma das técnicas de pesquisa possíveis de serem utilizadas em um projeto de pesquisa.
- Ⓓ Os resultados de um projeto de pesquisa são normalmente consolidados em um relatório de pesquisa.
- Ⓔ As evidências do conhecimento científico não podem ser verificadas.

QUESTÃO 35 - DISCURSIVA

As características da administração pública brasileira propiciam, por motivos histórico-culturais, que a informação governamental — espinha dorsal do seu desempenho — seja mal produzida, mal utilizada, mal disseminada e, em geral, eliminada ou conservada sem critério pela própria administração pública.

(JARDIM, José Maria. *O conceito e a prática de gestão de documentos*. Rio de Janeiro: Acervo: v. 2, n.º 2, jul./dez./1987. p. 35-42, com adaptações).

Qual conceito existente na literatura arquivística fornece os elementos para se intervir na situação apresentada no fragmento de texto acima? Justifique sua resposta.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 36 - DISCURSIVA

Arquivo é o conjunto de documentos escritos, desenhos e material impresso, recebidos ou produzidos oficialmente por determinado órgão administrativo ou por um de seus funcionários, na medida em que tais documentos se destinem a permanecer na custódia desse órgão ou funcionário.

(Definição do final do século XIX — *Manual dos arquivistas holandeses*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1973. p. 13, com adaptações).

Consideram-se arquivos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos, instituições de caráter público e entidades privadas, em decorrência do exercício de atividades específicas, bem como por pessoa física, qualquer que seja o suporte da informação ou a natureza dos documentos.

(Definição atual — Lei n.º 8.159/1991.)

Com base nos textos acima, explicita as diferenças entre as definições apresentadas.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 37 - DISCURSIVA

Muitas instituições pensam na reprografia como instrumento para preservação tanto de seus documentos quanto das informações neles contidas. A microfilmagem e a digitalização têm sido os dois processos mais estudados e utilizados pelos arquivos. O objetivo inicial da reprografia de preservação é “proporcionar substituição para materiais escritos ou impressos sobre papel de baixa qualidade, mais provavelmente que já tenham se tornado quebradiços, de forma que os conteúdos continuarão, para sempre, disponíveis à comunidade de estudiosos e de pesquisa.”

(FOX, Lisa. *Microfilmagem de preservação: um guia para bibliotecários e arquivistas*. Rio de Janeiro: CPBA, 2001. p. 9.)

O avanço da tecnologia e a característica obsolescência dos processos, mídias e formatos provocaram, de início, muita reflexão a respeito do que seria melhor: microfilmar ou digitalizar os documentos do acervo. Nessa perspectiva, aponte vantagens e desvantagens tanto da microfilmagem quanto da digitalização, considerando o texto acima como motivador.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 38 - DISCURSIVA

Que princípios conflitivos as leis de acesso aos documentos de arquivos tentam conciliar e como o fazem?

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 39 - DISCURSIVA

Um arquivo permanente não se constrói por acaso. A história não se faz com documentos que nasceram para serem históricos, nem com autógrafos de grandes figuras, nem com documentos isolados que signifiquem o ponto final de algum ato administrativo decisivo. A história se faz com uma infinidade de papéis cotidianos, inclusive com os do dia-a-dia administrativo.

(BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991. p. 27, com adaptações.)

Considerando as afirmações da autora expressas nesse fragmento de texto, explique a formação do arquivo permanente, relacionando-o com o funcionamento de um sistema de arquivos.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTÃO 40 - DISCURSIVA

A função didática dos arquivos adquiriu certa relevância no ano de 1950, na França, a partir da criação e evolução do serviço educativo nos arquivos nacionais. Esse serviço foi concebido como instrumento auxiliar para o ensino de História.

Considerando esse fragmento de texto como referência inicial e tendo em vista a realidade brasileira, apresente sugestões de ações pedagógicas a serem aplicadas nos arquivos brasileiros.

(valor: 10,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO SOBRE A PROVA

As questões abaixo visam levantar sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar.

Assinale as alternativas correspondentes à sua opinião, nos espaços próprios (parte inferior) do Cartão-Resposta.

Agradecemos sua colaboração.

QUESTÃO 41

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?

- ☐ A Muito fácil.
- ☐ B Fácil.
- ☐ C Médio.
- ☐ D Difícil.
- ☐ E Muito difícil.

QUESTÃO 42

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?

- ☐ A Muito fácil.
- ☐ B Fácil.
- ☐ C Médio.
- ☐ D Difícil.
- ☐ E Muito difícil.

QUESTÃO 43

Considerando a extensão da prova, em relação ao tempo total, você considera que a prova foi

- ☐ A muito longa.
- ☐ B longa.
- ☐ C adequada.
- ☐ D curta.
- ☐ E muito curta.

QUESTÃO 44

Os enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos?

- ☐ A Sim, todos.
- ☐ B Sim, a maioria.
- ☐ C Apenas cerca da metade.
- ☐ D Poucos.
- ☐ E Não, nenhum.

QUESTÃO 45

Os enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos?

- ☐ A Sim, todos.
- ☐ B Sim, a maioria.
- ☐ C Apenas cerca da metade.
- ☐ D Poucos.
- ☐ E Não, nenhum.

QUESTÃO 46

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

- ☐ A Sim, até excessivas.
- ☐ B Sim, em todas elas.
- ☐ C Sim, na maioria delas.
- ☐ D Sim, somente em algumas.
- ☐ E Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 47

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova. Qual?

- ☐ A Desconhecimento do conteúdo.
- ☐ B Forma diferente de abordagem do conteúdo.
- ☐ C Espaço insuficiente para responder às questões.
- ☐ D Falta de motivação para fazer a prova.
- ☐ E Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 48

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

- ☐ A não estudou ainda a maioria desses conteúdos.
- ☐ B estudou alguns desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- ☐ C estudou a maioria desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- ☐ D estudou e aprendeu muitos desses conteúdos.
- ☐ E estudou e aprendeu todos esses conteúdos.

QUESTÃO 49

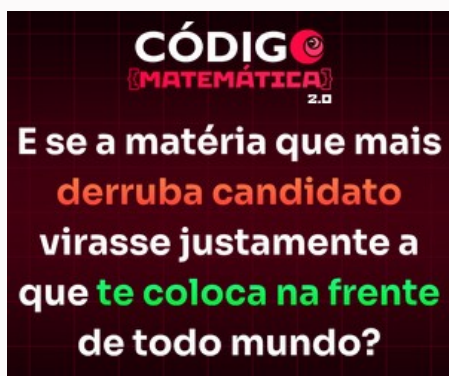
Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

- ☐ A Menos de uma hora.
- ☐ B Entre uma e duas horas.
- ☐ C Entre duas e três horas.
- ☐ D Entre três e quatro horas.
- ☐ E Quatro horas e não consegui terminar.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

