



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

DEPARTAMENTO DE EVENTOS E CONCURSOS



CADERNO DE PROVAS

Primeiro dia: Questões objetivas

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno contém as 70 questões que você deve resolver, sem rasuras ou falhas.
- Verifique, na folha de resposta, se seu nome, número de inscrição e número de documento de identidade estão corretos.
- Responda **apenas** à prova de Língua Estrangeira referente à opção que você fez no ato da inscrição: Espanhol, Inglês ou Francês.
- Responda **apenas** à prova de Artes referente à opção que você fez no ato da inscrição: Plásticas, Cênicas ou Música.
- Marque, em cada questão, somente uma das alternativas.
- Não rasure sua folha de resposta, pois será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, que apresentar mais de uma alternativa assinalada.
- Use, ao marcar a alternativa na folha de resposta, caneta esferográfica de tinta preta ou azul, ponta grossa, seguindo o modelo abaixo:

CERTO						ERRADO					
	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
1	☒	☐	☐	☐	☐	21	☒	☐	☐	☐	☐
2	☐	☒	☐	☐	☐	22	☐	☒	☐	☐	☐
3	☐	☐	☒	☐	☐	23	☒	☐	☒	☐	☐
4	☐	☐	☐	☒	☐	24	☐	☐	☐	☒	☐
5	☐	☐	☐	☐	☒	25	☐	☒	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐	☐	☒	26	☐	☐	☒	☐	☐

- Devolva ao fiscal de sala a folha de resposta assinada no rodapé, ao final da prova.
- A duração total da prova é de 5 horas e 30 minutos. Você poderá levar este caderno, a partir das 18h30min.

DATA:
11.01.2004

HORÁRIO:
13h30min às 19h

DURAÇÃO:
5h30min



**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
BRASILEIRA E PORTUGUESA**

As questões 1, 2 e 3 referem-se ao texto a seguir:

VÓ CAIU NA PISCINA

Noite na casa da serra, a luz apagou. Entra o garoto:

– Pai, vó caiu na piscina.

– Tudo bem, filho.

O garoto insiste:

– Escutou o que eu falei, pai?

– Escutei, e daí? Tudo bem.

– Cê não vai lá?

– Não estou com vontade de cair na piscina.

– Mas ela está lá ...

– Eu sei, você já me contou. Agora deixe seu pai fumar um cigarrinho descansado.

– Tá escuro, pai.

– Assim até é melhor. Eu gosto de fumar no escuro. Daqui a pouco a luz volta. Se não voltar, dá no mesmo. Pede à sua mãe para acender a vela na sala. Eu fico aqui mesmo, sossegado.

– Pai...

– Meu filho, vá dormir. É melhor você deitar logo. Amanhã cedinho a gente volta pro Rio, e você custa muito a acordar. Não quero atrasar a descida por sua causa.

– Vó tá com uma vela.

– Pois então? Tudo bem. Depois ela acende.

– Já tá acesa.

– Se está acesa, não tem problema. Quando ela sair da piscina, pega da vela e volta direitinho pra cama. Não vai errar o caminho, a distância é pequena, e você sabe muito bem que sua avó não precisa de guia.

– Por que cê não acredita no que eu digo?

– Como não acredito? Acredito sim.

– Cê não tá acreditando.

– Você falou que sua avó caiu na piscina, eu acreditei e disse: tudo bem. Que é que você queria que eu dissesse?

– Não, pai, cê não acreditou *ni* mim.

– Ah, você está me enchendo. Vamos acabar com isso. Eu acreditei, viu? Estou te dizendo que acreditei. Quantas vezes você quer que eu diga isso? Ou você acha que estou dizendo que acreditei mas estou mentindo? Fique sabendo que seu pai não gosta de mentir.

– Não te chamei de mentiroso.

– Não chamou, mas está duvidando de mim. Bem, não vamos discutir por causa de uma bobagem. Sua avó caiu na piscina, e daí? É um direito dela. Não tem nada de extraordinário cair na piscina. Eu só não caio porque estou meio resfriado.

– Ô, pai, cê é de morte!

O garoto saiu, desolado. Aquele velho não compreende mesmo nada. Daí a pouco chega a mãe:

– Eduardo, está escuro que nem breu, sua mãe tropeçou, escorregou e foi parar dentro da piscina, ouviu? Está com a vela acesa na mão, pedindo que tirem ela de lá, Eduardo! Não pode sair sozinha, está com a roupa encharcada, pesando muito, e se você não for depressa ela vai ter uma coisa! Ela morre, Eduardo!

– Como? Por que aquele diabo não me disse isto? Ele falou apenas que ela tinha caído na piscina, não explicou que ela tinha tropeçado, escorregado e caído!

Saiu correndo, nem esperou a vela, tropeçou, quase que ia parar também dentro d'água:

– Mamãe, me desculpe! O menino não me disse nada direito. Falou só que a senhora caiu na piscina. Eu pensei que a senhora estava se banhando.

– Está bem, Eduardo – disse dona Marieta, safando-se da água pela mão do filho, e sempre empunhando a vela que conseguira manter acesa. Mas de outra vez você vai prestar mais atenção no sentido dos verbos, ouviu? Nelsinho falou direito, você é que teve um acesso de burrice, meu filho!

ANDRADE, Carlos Drummond de. In: NICOLA, José de, INFANTE, Ulisses. Palavras e idéias – 5ª série. São Paulo: Scipione, 1995. p.30-31.

1 O narrador, ao empregar o tempo verbal, oscila entre o presente e o passado. Isso se deve porque:

- a) a história ganha em suspense e em ação quando narrada em tempos verbais diferentes.
- b) não é possível narrar uma história rica em diálogos somente no presente ou no passado.
- c) é necessário que o leitor construa por si mesmo a ação narrada, sem o intermédio do narrador.
- d) a ação é centrada ora no garoto que representa o tempo presente, ora no pai que representa o tempo passado.
- e) enquanto ainda era possível resolver a situação da avó, o verbo foi empregado no presente; quando não, foi empregado no passado.

2 Assinale a alternativa em que o verbo **cair** foi empregado com o mesmo sentido compreendido pelo pai do garoto.

- a) A polícia armou uma emboscada e o bandido **caiu** direitinho.
- b) Esta bolsa **cai** muito bem com essa sandália azul.
- c) Este tecido é muito pesado, por isso não **cai** bem para saias.
- d) Com o resultado do vestibular, os estudantes **caíram** na farra.
- e) Tamanho foi o susto, que sua voz **caiu** sensivelmente.

3 A reação surpreendente de dona Marieta, ao dizer que seu filho tivera um “**acesso de burrice**”, deve-se ao fato de Eduardo:

- a) não ter acreditado em seu filho.
- b) ter custado a prestar-lhe ajuda.
- c) ter interpretado erroneamente o que seu filho lhe falou.
- d) ter acreditado apenas em sua mulher.
- e) ter culpado seu filho pelo mal-entendido.

4 Leia com atenção:

1) *João joga futebol todos os dias no clube. Pedro faz o mesmo.*

2) *Decidi devolver o dinheiro, mas somente o farei por consideração à Luísa.*

3) *Marta se parece com o pai. Douglas faz o mesmo.*

4) *O sobrinho de Antônio está na 3ª série do Ensino Médio. José faz o mesmo.*

Da análise dos exemplos acima é possível concluir que:

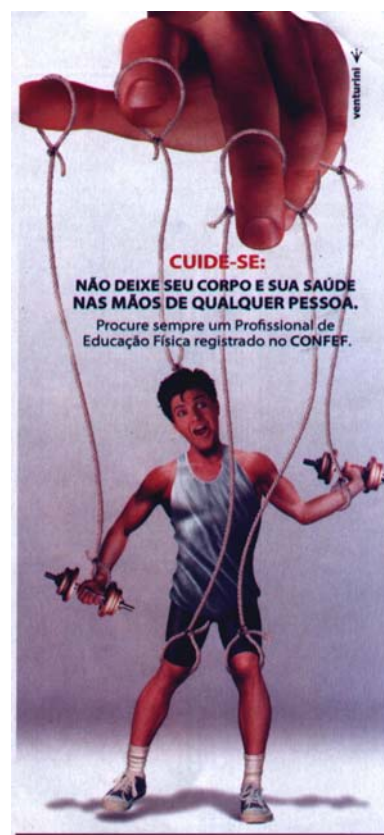
- a) o verbo “fazer” substitui verbos de estado com a mesma precisão que substitui verbos de ação.
- b) o verbo “fazer” no presente do indicativo gera orações incoerentes.
- c) não há coesão entre as orações nos exemplos 1, 3 e 4, pois se encontram ausentes as conjunções coordenativas e subordinativas.
- d) nas orações em que o sujeito está na 3ª pessoa do singular, o emprego do verbo “fazer” não satisfaz às exigências da língua padrão.
- e) o verbo “fazer” apenas substitui, de modo coeso e coerente, verbos de ação.

5 Os contos “O homem célebre” e “Cantiga de esponsais”, de Machado de Assis, se aproximam, do ponto de vista da ação que neles se desenrola, porque:

- a) tanto os personagens Pestana quanto Mestre Romão não conseguem realizar o sonho idealizado no campo da música.
- b) Pestana é um músico célebre que se realiza compondo polcas, enquanto Mestre Romão é músico reconhecido pelas belas composições eruditas.
- c) ambos os personagens principais são compositores de cantos esponsalícios, dedicados as suas jovens esposas.
- d) Mestre Romão se considera vaidoso de sua criação artística, tanto quanto Pestana de suas polcas da moda.
- e) os personagens principais são compositores de modinhas de salão, cantaroladas com muita popularidade.

6 A respeito da peça **O Santo Inquérito**, de Dias Gomes, evidencia-se uma associação direta entre os adjetivos “branca” e “augusto” e os personagens Branca Dias e Augusto Coutinho, na medida em que:

- a) Branca é vazia e imaculada; Augusto é magnífico e majestoso.
- b) Branca é transparente e ingênua; Augusto é respeitável e elevado.
- c) Branca é ingênua e vazia; Augusto é respeitável e majestoso.
- d) Branca é imaculada e ingênua; Augusto é magnífico e elevado.
- e) Branca é transparente e imaculada; Augusto é respeitável e magnífico.



7 Na propaganda acima, o emprego da imagem da mão, bem como da expressão “nas mãos de” sugerem que:

- a) a atividade física, orientada por um profissional sem capacitação, transforma as pessoas em marionetes.
- b) é preciso forjar o corpo e a mente das pessoas por meio da atividade física.
- c) as pessoas necessitam praticar, a todo custo, atividade física.
- d) sem atividade física, a pessoa não tem uma vida saudável.
- e) os cuidados com o corpo e a mente são tão necessários quanto o trabalho e o lazer.

- 8 Considere as proposições abaixo referentes ao conto “Miss Dollar”, de Machado de Assis e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () O narrador tem por hábito desconcertar o leitor, promovendo a digressão da história.
- () Miss Dollar, a cadelinha galga, é a personagem principal do conto, assim como Quincas Borba, o cão de Rubião, é o protagonista do romance **Quincas Borba**.
- () Miss Dollar serve apenas de elo de aproximação entre o Dr. Mendonça e a imperiosa Margarida.
- () O Dr. Mendonça colecionava cães com nomes nada ilustres, pois dizia que animais não tinham esse merecimento.

Marque a opção que contém a sequência **CORRETA**:

- a) V, F, F, V
- b) F, V, F, V
- c) F, F, V, V
- d) V, F, V, F
- e) F, F, V, F

- 9 Sejam os poemas abaixo de Ferreira Gullar:

Meu povo, meu poema

*Meu povo e meu poema crescem juntos
como cresce no fruto
a árvore nova*

*No povo meu poema vai nascendo
como no canavial
nasce verde o açúcar*

*No povo meu poema está maduro
como o sol
na garganta do futuro*

*Meu povo em meu poema
se reflete
como a espiga se funde em terra fértil*

*Ao povo seu poema aqui devolvo
menos como quem canta
do que planta*

Meu povo, meu abismo

*Meu povo é meu abismo.
Nele me perco;
a sua tanta dor me deixa
surdo e cego.*

*Meu povo é meu castigo
meu flagelo:
seu desamparo,
meu erro.*

*Meu povo é meu destino
meu futuro:
se ele não vira em mim
veneno ou canto –
apenas morro.*

Nos dois poemas, considerando a relação que se estabelece entre o poeta e o povo, pode-se dizer que:

- a) existe uma perfeita identificação entre poeta e povo, a ponto de o povo constituir apenas a fonte de inspiração para a criação poética.
- b) o povo, para o poeta, é não só fonte de criação poética, como também razão da existência do eu-lírico.
- c) para o poeta, a poesia já nasce madura, tanto quanto a idéia de que o sofrimento já nasce como castigo.
- d) o poeta canta para seu povo assim como quem planta; o mesmo se dá quando o destino o afasta do povo.
- e) os poemas são contraditórios, na medida em que o povo, para o poeta, é motivo de distanciamento e, ao mesmo tempo, de aproximação.

- 10 Maria Cristina Troncarelli, coordenadora do projeto de formação de professores no Xingu e Rio Negro do Instituto Socioambiental, argumentou, numa entrevista concedida à revista **Educação** (nº 76, de agosto de 2003), que “foi por meio de um livro produzido por um professor indígena que percebemos que seu povo não classificava o lixo como ‘orgânico’, ‘não-orgânico’ e ‘tóxico’, como nós, mas como ‘lixo seco’, ‘molhado’ e ‘perigoso’”.

É possível depreender, portanto, que essa diferenciação lingüística se deve à(s):

- a) especificidades inerentes a cada língua, que carrega em si sua própria identidade em função de seus valores, sua cultura e sua tradição.
- b) carência de investimento do Governo Federal em projetos de formação em magistério indígena, o que contribui para o agravamento desses vícios de linguagem.
- c) formação deficiente das crianças indígenas, pouco adaptadas às condições do meio civilizado.
- d) ausência de uma política rígida de formação de professores indígenas, pouco qualificados para a elaboração de materiais didáticos em língua portuguesa.
- e) dificuldades naturais da formação indígena, resistente ao aprendizado da língua portuguesa, mais complexa e, indubitavelmente, superior.

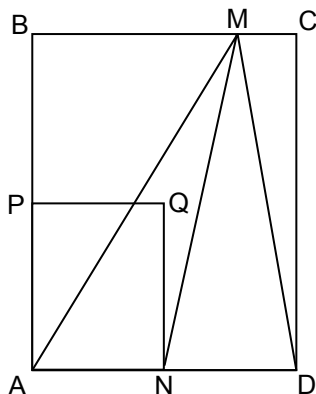
MATEMÁTICA

- 11 Sobre o salário bruto do empregado X incide um desconto de 11% referente ao INSS. Se o salário bruto de X é igual R\$ 1.760,00, então esse desconto em reais é de:

a) 176,00
b) 193,60
c) 139,60
d) 163,90
e) 173,60

- 12 Na figura abaixo, os retângulos $ABCD$ e $APQN$ são tais que a razão entre os lados BC e PQ é igual à razão entre os lados CD e QN . O segmento MN é bissetriz do ângulo $\widehat{AMD}$ que mede exatamente 30° e o segmento AM mede 10 cm. Além disso, o triângulo AMD possui área igual a 20 cm^2 . Qual a razão entre a área do retângulo menor e a área do retângulo maior?

a) $\frac{25}{64}$
b) $\frac{4}{9}$
c) $\frac{5}{9}$
d) $\frac{25}{81}$
e) $\frac{1}{4}$



- 13 O *traço* de uma matriz quadrada é definido como sendo a soma dos elementos de sua diagonal principal. Seja A uma matriz quadrada de ordem 2, simétrica e singular (ou seja, com determinante nulo). Dado que a soma de todos os elementos de A é igual a 5 e que o produto desses elementos é igual a zero, segue-se que o traço de A é igual a:

a) 1
b) 2
c) 5
d) 4
e) 3

- 14 Considere o seguinte jogo realizado com uma moeda não viciada. No início o Sr. X começa com R\$ 1.024,00 e são realizadas sucessivas rodadas consistindo cada uma no seguinte procedimento: a moeda é lançada e, caso seu resultado seja “coroa”, o Sr. X entrega para a banca do jogo a metade do que possui. Caso o resultado seja “cara”, a banca paga ao Sr. X uma quantia igual àquela que ele possui no momento. Estamos interessados na probabilidade P de o Sr. X sair do jogo com pelo menos uma quantia igual ao que possuía no início. Nessas circunstâncias, a resposta **CORRETA** é:

a) para um jogo de 8 rodadas, $P > 50\%$ e para um jogo de 11 rodadas, $P = 50\%$.
b) para um jogo de 8 rodadas, tem-se $P = 50\%$ e para um jogo de 11 rodadas, $P > 50\%$.
c) para um jogo de 10 rodadas, $P = 50\%$ e para um jogo de 12 rodadas, $P > 50\%$.
d) para um jogo de 11 rodadas, tem-se $P < 50\%$ e para um jogo de 8 rodadas, $P > 50\%$.
e) para um jogo de mais de uma rodada, tem-se $P = 50\%$.

- 15 O maior intervalo, contendo o ponto $x = 0$ em que a expressão $\log(\cos(x) + \sin(x))$ está definida, é:

a) $(-\frac{\pi}{4}, \frac{3\pi}{4})$
b) $(-\frac{\pi}{4}, \frac{\pi}{4})$
c) $[-\frac{\pi}{4}, \frac{3\pi}{4}]$
d) $[-\frac{\pi}{4}, \frac{\pi}{4}]$
e) $[0, \pi)$

- 16 Sejam A, B subconjuntos de um universo fixado U . Denotamos por A^c o complementar de A com relação a U . Se $X = A \cap B^c$ e $Y = A^c \cup B$, então qual das alternativas abaixo é **INCORRETA**?

a) Se $D \subset X \cap Y$, então $D = \emptyset$.
b) Se $A \subset B$, então $X \subset Y$.
c) Se $X \subset Y$, então $A \subset B$.
d) Se $B \subset A$, então $Y \subset X$.
e) Se $Y \subset X$, então $B \subset A$.

- 17 Seja z um número complexo não nulo. Assinale a alternativa **INCORRETA**:

a) $\bar{z} = \frac{|z|}{z}$.
b) Se $|z|^2 = 1$, então $z = 1$ ou $z = -1$.
c) Se $z = -\bar{z}$, então $z \notin \mathbb{R}$.
d) Se $\bar{z} = z$, então $z \in \mathbb{R}$.
e) Se $\bar{z} \in \mathbb{R}$, então $z \in \mathbb{R}$.

18 Sejam a e b números reais tais que $0 < a < b$.

Considere os seguintes conjuntos:

$$A = \{x \in \mathbb{R}; -a \leq x \leq a\} \text{ e } B = \{x \in \mathbb{R}; -b \leq x \leq b\}$$

É **CORRETO** afirmar que:

- a) Se $x \in A$, então $|x| > a$.
- b) Se $x \in B$, então $|x| > b$.
- c) Se $x \notin A$, então $|x| \geq a$.
- d) Se $x \notin B$, então $|x| < b$.
- e) Se $|x| < a$, então $x \in B$.

19 Considere a função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definida por:

$$f(x) = \begin{cases} x^2, & \text{se } x \geq 0; \\ x, & \text{se } x < 0. \end{cases}$$

Então é **CORRETO** afirmar que essa função:

- a) não é injetiva, nem sobrejetiva.
- b) é injetiva, mas não é sobrejetiva.
- c) é bijetiva.
- d) é sobrejetiva, mas não é injetiva.
- e) é decrescente no conjunto $\{x \in \mathbb{R}; x < 0\}$.

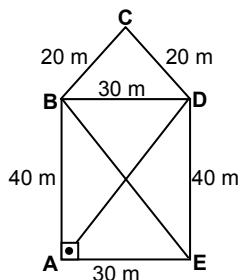
20 O casal Silva tem 5 filhos. Sabendo que a diferença entre a idade de cada um e a idade do seu antecessor é constante, que o produto da idade do mais novo pela idade do mais velho é igual a 240 e que a soma das idades dos outros três filhos é igual a 48 anos, é correto afirmar que a soma das idades do filho mais novo e do mais velho é igual a:

- a) 30 anos.
- b) 31 anos.
- c) 33 anos.
- d) 32 anos.
- e) 34 anos.

FÍSICA

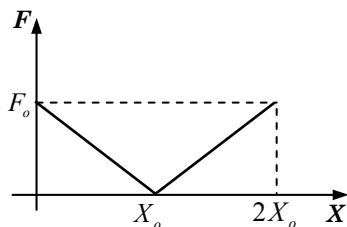
- 21 Partindo de um ponto **A**, um menino anda, passando pelos pontos **B**, **C**, **D**, **B** e **E**, onde pára. O caminho percorrido e o módulo do vetor posição são, respectivamente:

- a) 150 m e 30 m
b) 150 m e 20 m
c) 160 m e 20 m
d) 160 m e 30 m
e) 180 m e 20 m



- 22 O gráfico abaixo representa a força **F** que atua num corpo em função de deslocamento **X**. A força atua na direção do deslocamento. A interpretação deste gráfico permite afirmar que o trabalho realizado pela força é:

- a) $F_o X_o^3$
b) $2F_o X_o$
c) $\frac{F_o X_o}{2}$
d) $\frac{F_o X_o^2}{2}$
e) $F_o X_o$

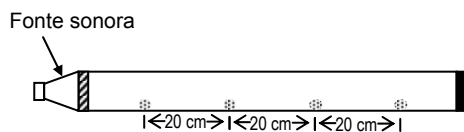


- 23 Num recipiente adiabático de capacidade térmica desprezível, são introduzidas três amostras de um mesmo líquido com as seguintes massas e temperaturas: a primeira, 15 g e 30 °C; a segunda, 20 g e 21 °C e a terceira, 30 g e 10 °C. Ao se estabelecer o equilíbrio térmico no interior do recipiente, a temperatura em °C será:

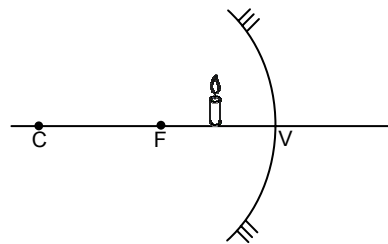
- a) 18
b) 19
c) 20
d) 17
e) 16

- 24 No tubo de Kundt, ilustrado na figura abaixo, a fonte sonora emite som na frequência de 825 Hz. O pó de cortiça existente no interior do tubo acumula-se em locais espaçados de 20 cm. A velocidade de propagação da onda no tubo, em m/s, é, aproximadamente:

- a) 360
b) 330
c) 300
d) 270
e) 240



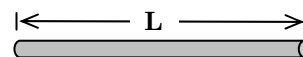
- 25 A figura abaixo representa um objeto real colocado entre o foco e o vértice de um espelho côncavo. Nessa condição a imagem desse objeto é:



- a) virtual, direita e maior que o objeto.
b) real, direita e menor que o objeto.
c) real, invertida e menor que o objeto.
d) virtual, invertida e maior que o objeto.
e) real, direita e maior que o objeto.

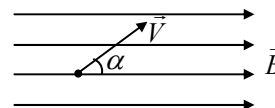
- 26 Um fio de comprimento **L** tem uma resistência elétrica de 120 Ω. Ao cortarmos 3 m do mesmo, sua resistência passa a valer 60 Ω. O comprimento **L**, em metros, é:

- a) 2
b) 3
c) 6
d) 5
e) 4



- 27 Uma partícula eletrizada penetra em um campo magnético uniforme segundo um ângulo α . Nestas condições a trajetória descrita pela partícula é uma:

- a) parábola.
b) linha reta.
c) hipérbole.
d) circunferência.
e) hélice cilíndrica.



QUÍMICA

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS
(com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do carbono)

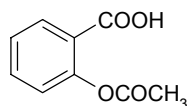
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 H 1,0	2 He 4,0																
3 Li 7,0	4 Be 9,0											5 B 11,0	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,0
11 Na 23,0	12 Mg 24,3											13 Al 27,0	14 Si 28,0	15 P 31,0	16 S 32,0	17 Cl 35,5	18 Ar 40,0
19 K 39,0	20 Ca 40,0	21 Sc 45,0	22 Ti 48,0	23 V 51,0	24 Cr 52,0	25 Mn 55,0	26 Fe 56,0	27 Co 59,0	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 70,0	32 Ge 72,6	33 As 75,0	34 Se 79,0	35 Br 80,0	36 Kr 84,0
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 89,0	40 Zr 91,0	41 Nb 93,0	42 Mo 96,0	43 Tc 98	44 Ru 101,0	45 Rh 103,0	46 Pd 106,4	47 Ag 108,0	48 Cd 112,5	49 In 115,0	50 Sn 118,7	51 Sb 121,7	52 Te 127,6	53 I 127,0	54 Xe 131,3
55 Cs 133,0	56 Ba 137,3	* Série dos lanatânios	72 Hf 178,5	73 Ta 181,0	74 W 184,0	75 Re 186,2	76 Os 190,0	77 Ir 192,0	78 Pt 195,1	79 Au 197,0	80 Hg 200,5	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po 209,0	85 At 210,0	86 Rn 222
87 Fr 223,0	88 Ra 226,0	** Série dos actinídeos	104 Rf 261,0	105 Db 262,0	106 Sg 263,0	107 Bh 262,0	108 Hs 265,0	109 Mt 256,0									

Nome do elemento	Número atômico	Símbolo	Massa atômica	Configuração eletrônica
Lantânio	57	La	139,0	[Xe] 4f ⁵ 6s ²
Célio	58	Ce	140,0	[Xe] 4f ⁶ 6s ²
Praseodímio	59	Pr	141,0	[Xe] 4f ⁷ 6s ²
Neodímio	60	Nd	144,0	[Xe] 4f ⁹ 6s ²
Praseodímio	61	Pm	145,0	[Xe] 4f ⁶ 6s ²
Samaritônio	62	Sm	150,5	[Xe] 4f ⁶ 6s ²
Europio	63	Eu	152,0	[Xe] 4f ⁷ 6s ²
Gádoínio	64	Gd	157,5	[Xe] 4f ⁷ 6s ²
Télio	65	Tb	159,0	[Xe] 4f ⁹ 6s ²
Dysprosio	66	Dy	162,5	[Xe] 4f ¹⁰ 6s ²
Holmio	67	Ho	165,0	[Xe] 4f ¹¹ 6s ²
Erbio	68	Er	167,5	[Xe] 4f ¹² 6s ²
Itélio	69	Tm	169,0	[Xe] 4f ¹³ 6s ²
Ítrio	70	Yb	173,0	[Xe] 4f ¹⁴ 6s ²
Lutécio	71	Lu	175,0	[Xe] 4f ¹⁴ 6s ²
Actínio	89	Ac	227,0	[Rn] 5f ⁷ 7s ²
Protactínio	91	Pa	231,0	[Rn] 5f ² 7s ²
Uránio	92	U	238,0	[Rn] 5f ³ 7s ²
Neptúlio	93	Np	237,0	[Rn] 5f ⁴ 7s ²
Plutônio	94	Pu	244,0	[Rn] 5f ⁶ 7s ²
Americônio	95	Am	243,0	[Rn] 5f ⁷ 7s ²
Cúrio	96	Cm	247,0	[Rn] 5f ⁸ 7s ²
Béquerel	97	Bk	247,0	[Rn] 5f ⁹ 7s ²
Califórnia	98	Cf	251,0	[Rn] 5f ¹⁰ 7s ²
Einsteinio	99	Es	252,0	[Rn] 5f ¹¹ 7s ²
Férmio	100	Fm	257,0	[Rn] 5f ¹² 7s ²
Mendelevio	101	Md	258,0	[Rn] 5f ¹³ 7s ²
Nobelio	102	No	259,0	[Rn] 5f ¹⁴ 7s ²
Lutécio	103	Lr	260,0	[Rn] 5f ¹⁴ 7s ²

28 Assinale a opção que contém apenas exemplos de propriedades periódicas.

- número atômico, massa atômica, energia de ionização e afinidade eletrônica.
- densidade, volume atômico, número atômico e massa atômica.
- número atômico, energia de ionização, densidade e eletronegatividade.
- massa atômica, afinidade eletrônica, eletronegatividade e densidade.
- energia de ionização, eletronegatividade, raio atômico e afinidade eletrônica.

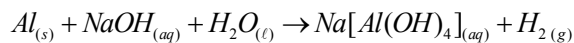
29 A aspirina, ou ácido acetilsalicílico (AAS), possui um notável espectro de atividade biológica, sendo analgésico, antipirético, antiinflamatório, anti-reumático e eficaz na prevenção de coágulos arteriais. Com relação à aspirina, a percentagem em massa de carbono é:



aspirina

- 60%
- 40%
- 50%
- 30%
- 70%

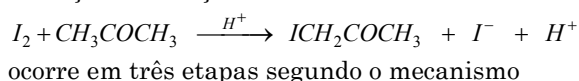
- 30 Uma das formas de obtenção do gás hidrogênio em laboratório é através da reação abaixo **não balanceada**.



O volume máximo do gás despreendido, quando submetido à 1 atm e 87 °C, utilizando 1,0 g de alumínio e 100 mL de uma solução aquosa de hidróxido de sódio 1,0 mol/L, é:

- a) 0,082 L
- b) 0,82 L
- c) 1,64 L
- d) 2,46 L
- e) 3,28 L

- 31 A reação de iodação da acetona em meio ácido



1ª etapa: (rápida)	$CH_3COCH_3 + H^+ \xrightleftharpoons[k_2]{k_1} CH_3\overset{+}{C}(OH)CH_3$
2ª etapa: (lenta)	$CH_3\overset{+}{C}(OH)CH_3 \xrightarrow{k_3} CH_2C(OH)CH_3 + H^+$
3ª etapa: (rápida)	$I_2 + CH_2C(OH)CH_3 \xrightarrow{k_4} ICH_2COCH_3 + H^+ + I^-$

A lei cinética que melhor descreve a reação é:

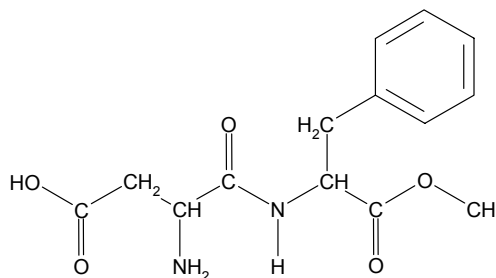
- a) $V = \frac{k_1 k_3 k_4}{k_2} [I_2][CH_3COCH_3]$
- b) $V = \frac{k_1 k_3}{k_2} [CH_3COCH_3][H^+]$
- c) $V = k_3 [CH_2C(OH)CH_3][H^+]$
- d) $V = k_4 [I_2][CH_2C(OH)CH_3]$
- e) $V = \frac{k_1 k_3 k_4}{k_2} [ICH_2COCH_3][H^+][I^-]$

32 Das reações abaixo, a única que ocorre espontaneamente é:

- a) $Zn^{2+} + Cu \longrightarrow Zn + Cu^{2+}$
 b) $Fe^{2+} + Cu \longrightarrow Fe + Cu^{2+}$
 c) $Fe + Zn^{2+} \longrightarrow Fe^{2+} + Zn$
 d) $3Cu + 2Al^{3+} \longrightarrow 3Cu^{2+} + 2Al$
 e) $2Al + 3Fe^{2+} \longrightarrow 2Al^{3+} + 3Fe$

Dados:	Semi-reação	Potencial de redução (V)
	$Al^{3+} + 3e^- \rightleftharpoons Al$	-1,66
	$Zn^{2+} + 2e^- \rightleftharpoons Zn$	-0,76
	$Fe^{2+} + 2e^- \rightleftharpoons Fe$	-0,44
	$Cu^{2+} + 2e^- \rightleftharpoons Cu$	+0,34

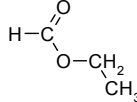
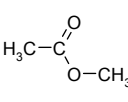
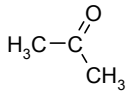
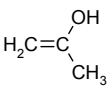
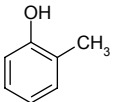
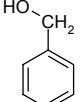
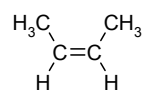
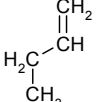
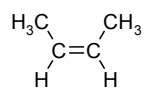
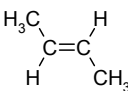
33 O aspartame é um adoçante artificial muito utilizado em produtos “diet”, cuja estrutura está representada na figura abaixo:



Assinale a opção cujos grupos funcionais estão presentes na estrutura do aspartame.

- a) álcool, cetona, éter, amina.
 b) amina, amida, éter, éster.
 c) amina, ácido carboxílico, éster, amida.
 d) álcool, cetona, éter, amida.
 e) amida, éster, ácido carboxílico, cetona.

34 Associe a coluna da direita à coluna da esquerda.

	Fórmulas estruturais	Tipo de isomeria
I.	 e 	() posição
II.	 e 	() função
III.	 e 	() geométrica
IV.	 e 	() cadeia
V.	 e 	() tautomeria
VI.	 e 	() compensação

A sequência correta de cima para baixo é:

- a) VI, IV, III, V, II, I
 b) V, IV, VI, I, III, II
 c) III, VI, V, IV, II, I
 d) IV, III, I, V, VI, II
 e) VI, III, V, I, II, IV

BIOLOGIA

- 35** Em uma mesma flor, podemos encontrar uma aranha e uma abelha. A primeira come insetos e a segunda alimenta-se de recursos florais. Esses dois animais:
- são consumidores primários.
 - têm o mesmo habitat.
 - são consumidores secundários.
 - têm o mesmo nicho ecológico.
 - pertencem à mesma espécie.
- 36** Sobre as clorofíceas ou algas verdes é **INCORRETO** afirmar que:
- podem estabelecer relações de mutualismo com outros seres vivos, como os fungos, formando os líquens.
 - acumulam amido no interior de suas células como reserva de alimento.
 - reproduzem-se somente de forma assexuada por fragmentação ou esporulação.
 - podem ser unicelulares, porém as pluricelulares são predominantes.
 - habitam água doce, salgada, solo úmido ou troncos.
- 37** Um indivíduo (1) do grupo sanguíneo **AB** casou-se com uma mulher (2) do grupo **A**, cujo pai (3) era **AB** e a mãe (4) do grupo **O**. Marque a opção **CORRETA**.
- o casal (1 e 2) não pode ter filhos do grupo **O**.
 - a mulher (2) é homozigota.
 - os pais do indivíduo (1) são do grupo **O**.
 - os pais de (4) só podem ser homozigotos.
 - a mulher (2) não pode ser filha do casal (3 e 4).
- 38** Considerando as etapas do processo reprodutivo nas angiospermas, marque a alternativa **CORRETA**:
- a polinização consiste no transporte do grão de pólen desde a antera até o estigma, feito exclusivamente por agentes bióticos.
 - o grão de pólen, que é o gameta masculino, germina após atingir o estigma, formando o tubo polínico.
 - acompanhando o desenvolvimento do ovário, o óvulo também cresce e transforma-se no fruto.
 - após a fertilização, ocorre o desenvolvimento do ovário que origina a semente.
 - a fertilização é dupla, originando um zigoto diplóide e um núcleo triplóide.
- 39** Em relação ao processo da fotossíntese, é **FALSO** afirmar:
- durante a fotossíntese, ocorrem reações químicas que transformam moléculas de gás carbônico e água em moléculas orgânicas mais oxigênio.
 - o ATP e NADPH₂, produzidos pela fotofosforilação, são utilizados na etapa química da fotossíntese.
 - a energia química produzida pela fotossíntese fica armazenada nas ligações das moléculas orgânicas.
 - a fotossíntese ocorre em duas etapas, sendo uma delas dependente da presença de luz e a outra não.
 - a etapa química da fotossíntese consiste basicamente na fixação de carbono e oxigênio para produção de compostos orgânicos.
- 40** Com relação aos hormônios e à ação que realizam no organismo, relacione as duas colunas e marque a opção **CORRETA**.
- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. prolactina | () reduz a glicemia. |
| 2. insulina | () aumenta a glicemia. |
| 3. glucagon | () aumenta o metabolismo basal. |
| 4. tiroxina | () estimula a produção de leite. |
- 2, 3, 4, 1
 - 3, 2, 4, 1
 - 1, 2, 3, 4
 - 3, 4, 2, 1
 - 2, 3, 1, 4
- 41** O uso de antibióticos no tratamento de doenças deve ser bem monitorado, devendo-se tomar as doses corretas durante o período e nos intervalos prescritos. Essa afirmativa é correta porque:
- o uso de doses abaixo do prescrito induz mutações nas bactérias, tornando-as resistentes.
 - o uso do medicamento em intervalos maiores torna as bactérias suscetíveis ao antibiótico.
 - o uso inadequado do medicamento seleciona as bactérias suscetíveis, tornando-as resistentes.
 - o uso inadequado do medicamento torna-o ineficaz devido à seleção das bactérias mais resistentes.
 - a carga genética do paciente fica cada vez mais resistente.

GEOGRAFIA

- 42 Duas pessoas viajam de São Luís para passar o Natal em cidades localizadas nos pontos **A** e **D**, respectivamente. Pela leitura do mapa:



Fonte: Almeida e Rigolin, 2002, p.9.

- a) os dois viajantes visitam os hemisférios norte e sul e não saem do hemisfério ocidental.
- b) ambas devem levar equipamentos de mergulho e roupas apropriadas para caminhadas.
- c) as duas vão encontrar condições geográficas amenas, pois as latitudes são semelhantes.
- d) nas duas cidades, os dias terão durações iguais às das noites.
- e) a que vai para a área **A** deve levar roupas de frio e a outra, roupas de calor.
- 43 Nas praias de São Luís, é comum o transporte de areia pelo vento, formando dunas. A produção da areia está associada aos seguintes grupos de agentes formadores do relevo:
- a) oceanográfico e climático.
- b) antrópico e geológico.
- c) hidrológico e antrópico.
- d) fluvial e biótico.
- e) antrópico e climático.
- 44 Processo de mediação entre interesses de atores sociais voltado ao uso ou preservação de um recurso. Inclui instrumentos, como normas e regulamentos, investimentos públicos e financiamentos, requisitos interinstitucionais e jurídicos. Esse conceito tem evoluído para uma perspectiva de ação compartilhada pelos diferentes agentes envolvidos e articulados em seus diferentes papéis, baseando-se na visão de que a responsabilidade pela conservação ambiental é de toda a sociedade, e não apenas do governo:
- a) Impacto ambiental
- b) Qualidade ambiental
- c) Saneamento ambiental
- d) Gestão ambiental
- e) Passivo ambiental

- 45 Uma região de baixa latitude:

- a) tem sempre dias e noites iguais.
- b) é um deserto, se não for habitada.
- c) possui floresta, se a pluviosidade for baixa.
- d) tem clima quente, se o relevo for baixo.
- e) pode possuir clima seco, mesmo sendo zona costeira.

- 46 Assinale a alternativa que contém os organismos que traçam as diretrizes para a economia mundial:

- a) ONU, OEA, NAFTA
- b) BIRD, FMI, OMC
- c) ASEAN, APEC, ALADI
- d) MERCOSUL, AEIC, UNESCO
- e) OMS, AELC, CEAO

- 47 Observe a tabela abaixo e assinale a alternativa **INCORRETA** no que se refere à agricultura brasileira:

PRODUÇÃO AGRÍCOLA DO BRASIL – 1990-1998

PRODUTOS PARA EXPORTAÇÃO	1990 (MIL T)	1998 (MIL T)	VARIÇÃO (%)
Soja	20 304	26 766	31,8
Cana-de-açúcar	266 282	326 353	22,6
Laranja	92 328	109 161	18,2
PRODUTOS QUE ABASTECEM O MERCADO INTERNO	1990 (MIL T)	1998 (MIL T)	VARIÇÃO (%)
Feijão	2 725	2 748	0,9
Mandioca	23 418	23 680	1,1
Algodão	1 161	792	- 31,8

Fonte: IBGE

- a) predomínio da produção de gêneros agrícolas destinados à exportação, com prejuízo dos produtos voltados ao mercado interno.
- b) as culturas voltadas para o mercado interno apresentam pequena variação de 1990 a 1998, pois nestas não há aplicação de técnicas sofisticadas.
- c) as culturas de exportação apresentam um aumento significativo; isto se deve tanto à expansão das áreas cultivadas, como ao incremento tecnológico.
- d) aumento significativo no cultivo de produtos voltados ao mercado interno, devido ao uso de sementes geneticamente modificadas.
- e) pequena representatividade das lavouras permanentes em relação às lavouras temporárias.
- 48 As situações abaixo são exemplos de:
- I. numa região semi-árida, a ocupação intensa, se vier acompanhada, por exemplo, da criação de animais, contribui para a diminuição da biota (os animais alimentam-se da vegetação) e da compactação do solo.
- II. numa região de florestas tropicais, haverá uma degeneração rápida do solo (perda de nutrientes), quando dele for removida a cobertura vegetal (a biota).
- a) ecossistemas sustentáveis.
- b) estabilidades das paisagens.
- c) processos de desertificação.
- d) mecanização das lavouras.
- e) conservação ambiental.

HISTÓRIA

49 Identifique com **V** as proposições verdadeiras e com **F** as falsas, referentes à religião grega no mundo antigo.

- () as práticas religiosas contemplavam festividades, cultos e peregrinações.
- () as festas religiosas em homenagem a deuses eram realizadas anualmente.
- () as dionisiacas eram festas para homenagear Dionísio, o deus do amor.
- () os cultos eram públicos e privados, sendo praticados em templos, residências e jazigos, por exemplo.
- () aos estrangeiros era permitida a participação nas peregrinações e nos cultos religiosos.

Assinale a sequência **CORRETA**:

- a) F, F, F, V, V
- b) F, V, F, V, F
- c) V, F, F, V, F
- d) V, V, F, V, F
- e) V, F, V, F, V

50 Nas assertivas abaixo sobre o **Cristianismo** na Europa Medieval:

- I. a crescente importância dessa religião dependia do fortalecimento do poder do rei, nos diversos países.
- II. o poder da Igreja não estava restrito ao plano espiritual, pois essa instituição tornou-se grande proprietária de terras.
- III. sua grande influência na sociedade feudal reflete a ausência de divergências entre seus seguidores.
- IV. os mosteiros e as abadias foram os maiores produtores da cultura letrada, em uma sociedade de analfabetos.
- V. o apego de muitos membros do clero às riquezas terrenas levou à criação de ordens religiosas com votos de pobreza.

Identifique as **CORRETAS**:

- a) II, IV e V
- b) I, II e IV
- c) II e III
- d) III, IV e V
- e) I e IV

51 Da análise sobre a relação entre o Estado moderno europeu, o mercantilismo e o processo de colonização do “Novo Mundo”, podemos afirmar que:

- I. as colônias de exploração atendiam aos interesses do Estado moderno mercantilista.
- II. o sistema de Capitânicas Hereditárias, no Brasil, reflete a participação de particulares no processo da colonização.
- III. a colonização inglesa na América do Norte resultou do projeto político de particulares, sem a intervenção do Estado.
- IV. o Estado foi o principal agente do processo de formação das colônias de povoamento.

As proposições **CORRETAS** são apenas:

- a) I, IV
- b) II, III
- c) I, II
- d) III, IV
- e) II, IV

52 Sobre a escravidão africana no Maranhão, identifique as proposições **CORRETAS**.

- I. a ação da Companhia Geral de Comércio do Grão-Pará e Maranhão aumentou o número de escravos na então capitania.
- II. as relações escravistas no Maranhão eram mais brandas que as do resto do Brasil.
- III. os quilombos Lagoa Amarela e São Benedito do Céu são testemunhos da resistência escrava ali efetuada.
- IV. o tráfico de escravos para o sudeste extinguiu a população cativa nessa província.

Estão **CORRETAS** apenas as proposições:

- a) I e III
- b) II e III
- c) III e IV
- d) II e IV
- e) I e II

53 As proposições abaixo dizem respeito à ação governamental em relação à classe trabalhadora, durante a República. Identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () na Primeira República (1889-1930), o governo não costumava intervir nas questões trabalhistas, agindo apenas quando considerava que os trabalhadores perturbavam a ordem pública.
- () após a Revolução de 30, o Estado Brasileiro tornou-se intervencionista, implementando leis que regulamentavam a relação entre patrões e empregados.
- () após a Ditadura Vargas (1937-1945), quando os movimentos sociais estiveram reprimidos, o movimento operário se reorganizou sob a liderança dos anarquistas.
- () no período denominado populista (1945-1964), as grandes concessões do governo ao movimento operário contribuíram para a extinção de muitos sindicatos.
- () durante os Governos Militares (1964-1985), os sindicatos não tinham autonomia, estando sob rígido controle do governo.

Marque a sequência **CORRETA**.

- a) V, F, V, F, V
- b) V, V, F, F, V
- c) F, F, V, V, F
- d) F, V, F, V, F
- e) V, F, F, V, V

54 A ditadura militar, implantada no Brasil em 1964, pôs em prática mecanismos de censura e repressão a artistas e intelectuais, os quais, por sua vez, encontraram formas de criticar e resistir ao regime político por meio de sua própria arte. Identifique com **V** as expressões verdadeiras sobre essa resistência e com **F** as falsas.

- () realização de novelas pela Rede Globo de Televisão enfocando questões de cunho social e político, expressando o posicionamento político dessa empresa.
- () perseguição e prisão de artistas, levando alguns a deixar o país, como o fizeram Chico Buarque, Caetano Veloso e Gilberto Gil.
- () encenação de peças teatrais, tais como "Arena contra Zumbi", "Se correr o bicho pega, se ficar o bicho come", "Morte e Vida Severina", "Navalha na Carne".
- () organização de festivais de música popular brasileira de vários gêneros, nos quais se destaca a participação de cantores de pagode e de música sertaneja.
- () apresentação de shows de música, como o "Opinião", que teve a participação de cantores como Nara Leão e o maranhense João do Vale.

- a) V, V, F, F, F
- b) F, F, V, V, F
- c) F, V, V, F, V
- d) F, F, F, V, V
- e) V, F, V, V, F

55 No cenário do Oriente Médio, sobressaem-se os conflitos entre árabes e israelenses. São elementos dessa histórica tensão:

- I. o início do ativismo palestino de resistência e enfrentamento a Israel, conhecido como Intifada.
- II. a divisão da Palestina no final da Segunda Guerra Mundial em duas áreas: a palestina e a judaica.
- III. a assinatura, em 1993, de um acordo que previa um Estado Palestino na faixa de Gaza e o reconhecimento do Estado de Israel por parte dos árabes.
- IV. o assassinato de Yitzhak Rabin por um fanático palestino, desencadeando um retrocesso nas negociações de paz na região.
- V. as resoluções da Conferência de Bandung, decorrentes dos debates sobre as guerras entre árabes-israelenses, em apoio à política antiterrorista.

São **CORRETAS** apenas:

- a) II, IV e V
- b) I, III e IV
- c) II, III e V
- d) III, IV e V
- e) I, II e III

INGLÊS

Read the text below and answer questions 56 e 57.

TRANSGENICS AND CONTROLLED EVOLUTION

1 Mutation events are
2 responsible for the
3 generation of genetic
4 variability in the
5 populations enabling the
6 occurrence of natural
7 selection which favors the
8 better-adapted types. The
9 exploitation of this variability, though carried
10 out empirically, dates from ten thousand years
11 ago with the domestication of the first cultivated
12 crops. With the advent of genetics, rational
13 selection procedures were adopted with a view
14 to the genetic breeding of plants, animals and
15 microorganisms which might be of interest to
16 men. Recently, new DNA manipulation
17 techniques came up enabling the transference of
18 genes between organisms, cutting across
19 barriers which hindered crossings between the
20 vegetable, animal, protist and fungus kingdoms.
21 The generation of genetically modified
22 organisms, or transgenics, has aroused a heated
23 and controversial debate in various sectors of
24 our society. Yet we must be cautious before
25 generalizing the use of transgenics since each
26 one should be analyzed at a time for its
27 particular advantages and drawbacks, and for
28 its contribution to the improvement of life
29 quality.



(AZEVEDO, J. L. de; FUNGARO, M. H. P. e VIEIRA, C. M. L. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, vol. VII (2), 451-64, July-Oct. 2000)

56 Check if the statements are True (T) or False (F):

- I. People have dealt with genetic variability in agriculture for a long time. ()
- II. Transgenics may improve man's quality of life. ()
- III. Through DNA manipulation techniques it is not possible to change vegetable and animal genes. ()
- IV. Genetics just came up to arouse heated controversial debates. ()

- a) I (T), II (F), III (F), IV (F)
- b) I (T), II (F), III (F), IV (T)
- c) I (F), II (T), III (T), IV (F)
- d) I (F), II (T), III (F), IV (T)
- e) I (T), II (T), III (F), IV (F)

57 The only pair of words similar in meaning to the underlined ones in "Yet we must be cautious before generalizing the use..." (line 24) is:

- a) Nevertheless, careful
- b) If, prudent
- c) Therefore, careless
- d) In addition, consciously
- e) But, insensible

- 58 Read the text below and choose the alternative which expresses the main idea of the text:

Healthy trousers

The fashion conscious are also health conscious. At least that's what the famous U.S. jeans maker, Levi Strauss, is banking on a new product – a pair of pants, called Dockers S-Fit, that have a mobile phone pocket with "radiation-reducing" lining. Though ninety-seven percent cotton, this lining also contains three percent of a substance called "MDF" believed to contain an integrated metal grid that reduces the emissions from cellular phones.

- Levi Strauss has just invented a new cellular phone model.
- A useful style of jeans has just been manufactured by Levi Strauss.
- An American manufacturer has produced a mobile phone for jeans users.
- Levi Strauss has created an innovative jeans aiming at reducing phone calls cost.
- A pair of pants has been manufactured to increase cell phone radiation.

- 59 Read the strip below and mark the correct alternative that completes Garfield's strip in the form of **Reported Speech**



Garfield's owner told him that the pizza _____ delivered by a woman. Garfield was so happily surprised that he _____ his owner _____ her.

- have been delivered; ask; to marry
- was being; was asking; marry
- was delivered; asked; married
- had been; asked; to marry
- has been; asked; marries

- 60 Read the conversation below:

A: – I'd like to make a reservation for tomorrow's afternoon flight to Brazil.
 B: – *I'm afraid* there are no more seats available.
 A: – Ok! Then, could you check for this weekend, please?

The sense of the expression in italic: "*I'm afraid*" is

- disagreeing
- complaining
- apologizing
- regretting
- requesting

FRANÇAIS

LES FRANÇAIS ET LA NOURRITURE

- Les Français prennent 20% de leurs repas à l'extérieur : dans un restaurant d'entreprise, dans un café ou un restaurant.
- En 1997, ils ont mangé 8 fois plus de sandwichs que de hamburgers et pris un repas sur quatre dans une chaîne de restauration (trois sur quatre aux États-Unis).
- En moyenne, ils consacrent 17 minutes à leur petit-déjeuner, 33 minutes à leur déjeuner, 38 minutes à leur dîner. 39% d'entre eux grignotent entre les repas.
- Sur une île déserte, 59% des Français emporteraient du fromage, 58% des légumes, 21% des tartines beurrées, 16% du saucisson...

- 56 Signalez l'option qui correspond à 3 (trois) affirmations sur le texte :

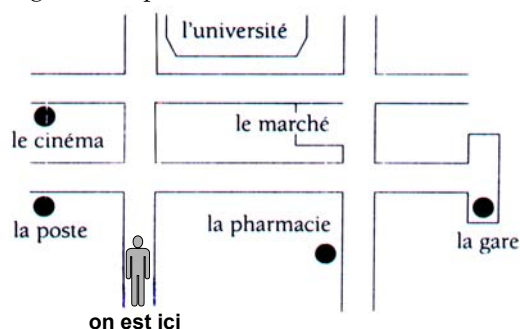
- Les Français prennent la plupart de leurs repas à la maison.
- Aux États-Unis il y a une chaîne de restaurants français.
- Au dîner les Français restent plus de temps à table.
- Une partie des français mangent quelque chose entre les repas.
- Les Français adorent manger des hamburgers.

- 2, 4, 5
- 1, 4, 5
- 2, 3, 4
- 1, 3, 4
- 2, 3, 5

- 57 Le texte laisse évident que

- les français préfèrent le fromage et les légumes que d'autres aliments.
- la plupart des gens, en France, choisissent d'aller à un restaurant.
- les sandwichs et les hamburgers sont les préférés des gens, en France.
- le français aime plus la saucisse et les tartines beurrées que le fromage.
- Le déjeuner des français est plus calme que leur dîner.

- 58 Indiquez la direction pour aller à l'Université. Regardez le plan ci-dessous :



- On prend la première rue à gauche, après à droite et voilà l'Université.
- On tourne à droite, après on tourne à gauche et voilà l'Université.
- On traverse une place, on passe devant la gare et on arrive à l'Université.
- On va tout droit, on tourne à gauche et on arrive à l'Université.
- On va tout droit, on traverse deux rues et voilà l'Université à droite.

59



D'après l'image ci-dessus :

- la femme ne veut pas visiter l'Amazonie à cause de son voisin.
 - septembre est le mois où est possible d'éviter des serpents.
 - on court le risque de trouver des serpents au Venezuela.
 - le Venezuela est voisin du Brésil malgré les serpents.
 - le garçon est tout content de trouver des serpents.
- 60 Signalez ce qui correspond à la pensée de Jean.



- suis / sera / sait / serai
- pense / suis / sais / sera
- penses / serez / su / sera
- pensé / sont / saura / serait
- enserai / suis / sevait / serez

ESPAÑHOL

CONCIENCIA DE GITANO

- Cuentan que un gitano, mientras se
- confesaba, vio en la manga del sacerdote una
- tabaquera de plata; bullóle en seguida el deseo
- de adueñarse de ella, y con maña se la apropió.
- “Manifiéstole, padre, – dijo luego –, que me
- tentó el demonio y hurté una caja.
- Entonces, hijo, si deseas que te absuelva,
- debes restituírla.
- Reconozco mi obligación. ¿No la quiere
- usted?
- Yo no.
- Pues, oiga usted, padre: acontece que se la
- he ofrecido a su dueño, y él se niega a aceptarla.
- Anda entonces con Dios; si el dueño no la
- quiere, no se la devuelvas; quédate con ella.”

56 El texto es

- un cuento chino
- una anécdota picante
- un chiste
- un poema en prosa
- un refrán gitano

57 La charla ocurre entre

- un padre y un hijo
- un cura y un hombre del pueblo
- un sacerdote y Dios
- un gitano y el demonio
- un gitano y su dueño

58 Según el texto

- el hombre fue engañado por el sacerdote.
- el gitano quiere reírse del sacerdote.
- el hombre fue engañado por el demonio.
- el hombre quiere el perdón del cura utilizándose de un artificio.
- el cura no absuelve al gitano.

59 En el texto (alíneas 12 - 13) “Se la he ofrecido ... a aceptarla”, los términos subrayados se refieren:

- al sacerdote
- a Dios
- al demonio
- al dueño
- a la tabaquera

60 “Anda entonces con Dios”. La frase que mejor substituye lo subrayado es:

- Ve pues con Dios.
- Camina luego con Dios.
- Sigue por supuesto con Dios.
- Márchate ya con Dios.
- Reza entonces a Dios.

ARTES PLÁSTICAS

61 Quais os dois elementos visuais constantes na pintura pontilhista de George Seurat e Paul Signac que deram ao movimento uma técnica muito própria de pintar; capazes de causar fusão ótica através do cérebro do observador?

- a) ponto e plano.
- b) forma e contraforma.
- c) linha e volume.
- d) cor e textura.
- e) ponto e cor.

62 O Renascimento, como o próprio nome diz, representou, na Europa, o ressurgimento de comportamentos, pensamentos e concepções de mundo dos homens desse período. Naquele momento, o homem foi entendido como centro do universo. Nas artes plásticas daquela época, tivemos um grande artista e cientista que foi:

- a) Pablo Picasso.
- b) Miguel de Cervantes.
- c) Brunelleschi.
- d) Leonardo da Vinci.
- e) Botticelli.

63 No Brasil tivemos um dos maiores escultores de obras barrocas de todos os tempos, o Aleijadinho, que deixou gravadas, através do buril, do cinzel e da ressonância de suas marteladas, diversas obras espalhadas por vários lugares do Brasil. Em Congonhas do Campo – MG, encontra-se um dos maiores acervos esculturais deste mestre.

- I. Santa Ceia
- II. Passos da Paixão
- III. Adro dos Profetas
- IV. O êxtase de Santa Tereza

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas II e III estão corretas.
- c) apenas I, II e III estão corretas.
- d) apenas I e III estão corretas.
- e) apenas IV está correta.

64 A Semana da Arte Moderna no Brasil foi considerada como um rompimento das concepções artísticas européias existentes no país, no início do século XX. Qual das obras abaixo inspirou Oswald de Andrade a redigir seu clássico “Manifesto Antropofágico”, publicado no 1º número da **Revista de Antropofagia**, em 1928?

- a) “Bananal”, de Lasar Segall.
- b) “Abaporu”, de Tarsila do Amaral.
- c) “O Homem Amarelo”, de Anita Malfatti.
- d) “Movimento às Bandeiras”, de Victor Brecheret.
- e) “Cinco Moças de Guaratinguetá”, de Emílio Di Cavalcante.

65 O Impressionismo foi um dos movimentos artísticos do século XIX que rejeitava a perspectiva, as composições equilibradas e as figuras idealizadas. O objetivo de seus autores era representar as sensações visuais através da cor e da luz. Assinale abaixo seus principais expoentes.

- a) Monet e Renoir
- b) Degas e Van Gogh
- c) Cézanne e Gougain
- d) Toulouse-Lautrec e Pablo Picasso
- e) Braque e Courbet

ARTES CÊNICAS

61 Analise atentamente as afirmações sobre o teatro medieval religioso e assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) o povo participava da encenação como atores e não se envolvia com a realização do espetáculo.
- b) a encenação do teatro medieval religioso era suntuosa e seus cenários simultâneos, tendo função didática e propagandística.
- c) os dramaturgos não obedeciam às regras aristotélicas (tempo, lugar e ação), e os espetáculos duravam apenas 30 minutos.
- d) os gêneros literários mais importantes eram as farsas, os autos profanos e as tragédias.
- e) as representações deste período aconteceram inicialmente no altar, evoluíram para outros espaços dentro da igreja, ganharam a rua e a praça pública e voltaram outra vez para o altar.

62 O Renascimento é um dos períodos da História do Teatro em que o homem passa a ser o centro do universo, o que se contrapõe à idéia do teocentrismo da Idade Média. Assinale a afirmação **CORRETA**:

- I. na “Comédia dell’Arte”, os atores improvisavam o roteiro e as personagens eram tipos fixos.
 - II. a Inglaterra teve seu florescimento com o dramaturgo William Shakespeare, que escreveu somente tragédias.
 - III. destacaram-se, no Século de Ouro espanhol, dramaturgos como Lope de Vega, Calderón de La Barca e Marlowe.
 - IV. o neoclássico francês obedecia rigorosamente às regras aristotélicas (tempo, lugar e ação), e o povo, representado pelo coro, era o personagem central das tragédias.
 - V. Molière foi comediógrafo, diretor e ator, tendo escrito as seguintes peças: **Tartufo**, **Misantropo** e **As Preciosas Ridículas**.
- a) III e IV estão corretas.
 - b) I e III estão corretas.
 - c) II e V estão corretas.
 - d) I e V estão corretas.
 - e) somente V está correta.

63 No final da peça **Casa de Bonecas**, de Henrik Ibsen, escrita em 1879, Nora se despede do marido, ao abandonar o lar, com a seguinte fala: "... eu não posso mais me contentar com a opinião da maioria das pessoas nem com o que está nos livros. Eu tenho que pensar por mim mesma, se quiser compreender as coisas". Considerando o trecho acima, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) revela a inclusão das mulheres no mercado de trabalho.
- b) traduz a rebeldia de uma mulher insatisfeita, estável e ávida de poder.
- c) a atitude de Nora é típica de uma revolucionária inconsequente.
- d) Nora se caracteriza como um exemplo de mulher infeliz e infiel ao marido.
- e) a personagem conclama as mulheres a saírem de suas casas e irem à luta em busca de seus direitos e personalidade própria.

64 Bertold Brecht é considerado um dos mais importantes dramaturgos e encenadores da Alemanha. Viveu vários anos exilado, fugindo do nazismo. Sua teoria teatral influenciou o trabalho do coletivo teatral de grupos de destaque na cena contemporânea. É correto afirmar sobre sua obra:

- a) as "peças didáticas" tinham como princípio básico a diversão, sem conhecimento.
- b) os efeitos de "distanciamento" não estão presentes no trabalho do ator.
- c) escreveu peças importantes como **O Círculo de Giz Caucasiano**, **A Decisão**, **A Dama das Camélias** e **A Vida de Galileu**.
- d) na prática, com as "peças didáticas", o autor propunha uma pedagogia teatral em que os participantes eram atuantes e observadores, resultando no ato artístico coletivo.
- e) na teoria do Teatro Épico/Dialético, as cenas são escritas com encadeamento lógico e linear, o homem é tido como imutável e os personagens são todos considerados heróis.

65 Uma das peças de teatro escrita por autor maranhense, na década de 90, mais conhecida e assistida pelo público maranhense é "O Pleito", que tem como tema a prática da política inescrupulosa, a corrupção, a infidelidade conjugal e a subserviência política. Identifique este dramaturgo.

- a) Aldo Leite
- b) Tácito Borralho
- c) Ubiratan Teixeira
- d) Inaldo Lisboa
- e) Gigi Moreira

MÚSICA

61 São características da música da Renascença (1450-1600) **EXCETO**:

- a) maior interesse pela música profana e instrumental.
- b) música baseada em modos, mas usados com maior liberdade.
- c) grande número de obras para piano.
- d) principais formas da música sacra: a missa e o moteto.
- e) timbres característicos dos instrumentos renascentistas.

62 O serialismo musical pertence ao:

- a) Século XX.
- b) Século XIX.
- c) Século XIII.
- d) Século XVI.
- e) Século XVIII.

63 Numere a primeira coluna de acordo com a segunda.

Coluna 1

- () cantores submetidos à castração no intuito de preservar a voz de caráter infantil.
- () cantore(a)s que representavam o primeiro personagem da ópera na primeira fase do bel-canto.
- () cantores e poetas do Sul da França que descobriam e inventavam poemas e melodias na Idade Média.
- () cantores e poetas gregos que cantavam em ocasiões especiais e divulgavam a música pelas cidades.
- () cantor(a) ou instrumentista que executa um trecho musical sem acompanhamento ou faz a melodia principal.

Coluna 2

- (1) trovadores
- (2) Castrati
- (3) Rapsodas
- (4) Solista
- (5) La prima donna

Indique a alternativa **CORRETA**:

- a) 2, 1, 5, 4 e 3
- b) 1, 5, 3, 4 e 2
- c) 5, 2, 1, 4 e 3
- d) 2, 5, 1, 3 e 4
- e) 3, 1, 4, 2 e 5

64 Que gênero musical puramente instrumental foi amplamente desenvolvido entre o classicismo musical e o romantismo?

- a) Sonata da Chiesa
- b) Concerto
- c) Cantochão
- d) Modinha
- e) Oratório

65 Assinale abaixo o compositor mais representativo de nosso nacionalismo musical:

- a) Marcos Nobre
- b) Antônio Rayol
- c) Heitor Villa-Lobos
- d) José Maurício Nunes Garcia
- e) Breno Blauth

FILOSOFIA

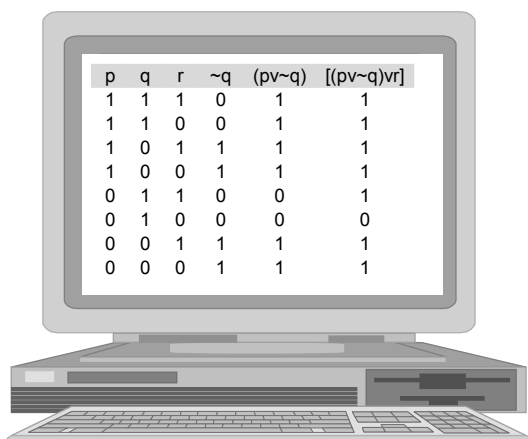
66 Em sua obra **Teeteto** (155 d), Platão afirma que “*é verdadeiramente de um filósofo esta paixão – o espanto; pois não há outra origem imperante da filosofia que este*”. Quanto à origem da Filosofia, essa citação significa dizer que:

- a) a causa material é o espanto, mas a causa formal é a paixão.
- b) a causa originária é o espanto, mas a causa originante é a paixão.
- c) a causa originante é o espanto, mas a causa originária é a paixão.
- d) a causa formal é o espanto, mas a causa material é a paixão.
- e) a causa originária e originante da Filosofia é o espanto.

67 “*Decorridos vinte e sete anos, nós, futuristas, erguemo-nos contra a idéia de que a guerra seria antiestética... Daí porque afirmamos isto: a guerra é bela porque concretiza, pela primeira vez, o sonho de um homem em um corpo metálico.*” (**Manifesto de Marinetti sobre a Guerra da Etiópia**). A partir desta citação, podemos afirmar que:

- a) a arte é a expressão da condição humana, podendo ser produzida em tempos de guerra.
- b) a guerra é a expressão do desejo humano de aprimorar seu domínio sobre a natureza.
- c) o homem está suficientemente maduro para lidar com a tecnologia, produto da ciência.
- d) a Arte e a Política não se tocam, tendo em vista que a Arte está ligada exclusivamente ao belo.
- e) os futuristas são contrários à paz porque só há estética na guerra.

68



Considerando a tabela acima, podemos afirmar que:

- a) a tabela binária tem como única aplicação prática encontrar o valor verdade de um argumento.
- b) a tabela binária é a base da linguagem utilizada comumente em computadores e em outros componentes de inteligência artificial.
- c) a elaboração de uma linguagem simbólica universal não tem relevância para a ciência e para a tecnologia.
- d) a linguagem, sendo somente conteúdo, prescinde da forma.
- e) a avançada tecnologia utilizada na elaboração da linguagem de computadores nada deve à lógica ou à filosofia.

69 Aristóteles, em **Ética a Nicômacos**, trabalha com uma dupla divisão das virtudes: as virtudes éticas (morais) e as virtudes dianoéticas (intelectuais). Sobre estas é correto afirmar que:

- a) as virtudes dianoéticas são chamadas também de virtudes auxiliares porque não acrescentam nenhum conhecimento às virtudes éticas.
- b) as virtudes dianoéticas são: a arte, a prudência, a justiça e a equidade. As virtudes éticas são: a liberdade, a magnificência e a coragem.
- c) as virtudes éticas, reguladas pelo meio-termo, se aproximam da atividade política e se distanciam das atividades individuais, que ficam para as dianoéticas.
- d) as virtudes éticas têm como fundamento as paixões e são reguladas pelo meio-termo, ao passo que as virtudes dianoéticas não precisam do meio-termo.
- e) as virtudes dianoéticas têm como fundamento as paixões.

70 “*O verdadeiro fundador da sociedade civil foi o primeiro que, tendo cercado um terreno, lembrou-se de dizer isto é meu e encontrou pessoas suficientemente simples para acreditá-lo.*”

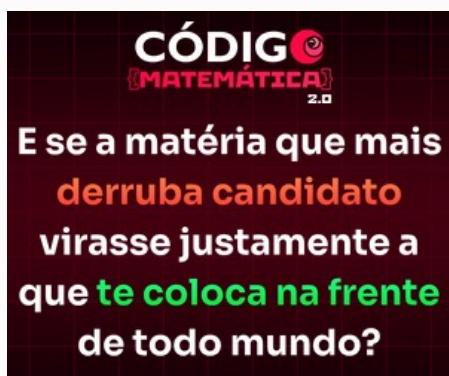
Esta crítica à propriedade privada representa o pensamento de:

- a) Aristóteles.
- b) Marx.
- c) Rousseau.
- d) Hobbes.
- e) Locke.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

