



Universidade Federal do Maranhão
Núcleo de Eventos e Concursos

NECEM
NÚCLEO DE EVENTOS E CONCURSOS

Processo Seletivo Vestibular 2007

Edital Nº 85/2006 – PROEN, de 23 de novembro de 2006.

Prova de Conhecimentos Básicos

DATA: 25/03/2007



HORÁRIO: 13 às 18 horas



DURAÇÃO: 5 horas

INSTRUÇÕES

- ☞ Verifique se este caderno contém as **60 questões** que você deve resolver, sem rasuras ou falhas.
- ☞ Verifique, na **folha de resposta**, se seu nome, número de inscrição e número de documento de identidade estão corretos.
- ☞ Responda **apenas** à prova de Língua Estrangeira referente à opção que você fez no ato da inscrição: Espanhol, Inglês ou Francês.
- ☞ Responda **apenas** à prova de Artes referente à opção que você fez no ato da inscrição: Plásticas, Cênicas ou Música.
- ☞ Marque, em cada questão, somente uma das alternativas.
- ☞ Não rasure sua **folha de resposta**, pois será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, que apresentar mais de uma alternativa assinalada.
- ☞ Use, ao marcar a alternativa na folha de resposta, caneta esferográfica de **tinta preta** (preferencialmente) ou azul, ponta grossa, seguindo o modelo ao lado.
- ☞ Ao final da prova, devolva ao fiscal de sala este caderno de provas e a folha de resposta assinada no rodapé.

CERTO

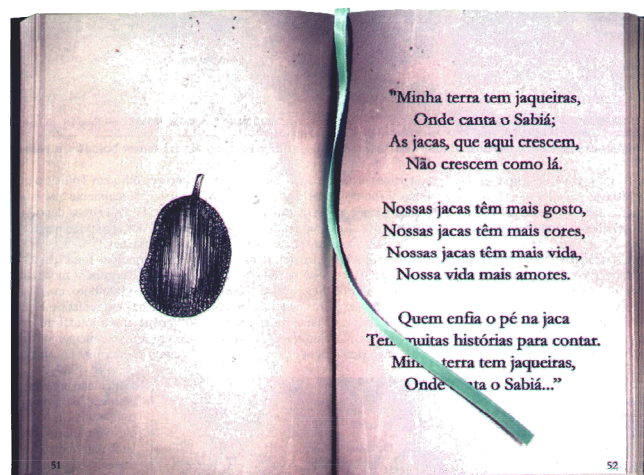
	A	B	C	D	E
1	☒	☐	☐	☐	☐
2	☐	☒	☐	☐	☐
3	☐	☐	☒	☐	☐
4	☐	☐	☐	☒	☐
5	☐	☐	☐	☐	☒
6	☐	☐	☐	☐	☒

ERRADO

	A	B	C	D	E
21	☒	☐	☐	☐	☐
22	☐	☒	☐	☐	☐
23	☒	☐	☒	☐	☐
24	☐	☐	☐	☐	☒
25	☐	☒	☐	☐	☐
26	☐	☐	☐	☒	☐

O gabarito oficial e uma cópia deste caderno de provas, em formato pdf, serão disponibilizados no endereço <http://www.vestibular.ufma.br>, após o encerramento das atividades referentes à aplicação da prova.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA



O mundo é cheio de jacas.
Pé na Jaca: um dia você ainda vai enfia o seu em uma.



- 1 O autor do texto publicitário ao lado recorreu a outros textos, que fazem parte da memória coletiva do brasileiro, para compor o seu próprio texto.

Assinale a opção em que o conjunto das afirmações sobre o diálogo que se estabelece entre os textos está **correto**.

- O anunciante pretende induzir à leitura de que seu produto é excelente, porque vai do erudito ao popular.
- Na retomada dos textos-fonte, o anunciante usou como recurso a substituição de palavras e/ou acréscimo de texto.
- O objetivo do anunciante é ridicularizar os textos que serviram de fonte para o texto publicitário.
- O anunciante, na retomada dos textos-fonte, recorreu à substituição de fonemas e à supressão de texto.
- O anunciante visa a orientar o texto publicitário para outro sentido, diferente do sentido original dos textos-fonte.

- IV – V
- I – III
- III – V
- II – IV
- I – II

2

Quando as caravelas deixaram Lisboa, na época dos Descobrimentos, os desbravadores não tinham, como objetivo, a divulgação de sua língua. _____, passados mais de 500 anos da chegada ao Brasil, a expansão do português pode ser vista como um dos principais legados das navegações.

(EntreLivros, nº 4, p.66)

Assinale a opção que contém o elemento que estabelece adequadamente a coesão no texto acima.

- a) Logo
- b) Quando
- c) No entanto
- d) Já que
- e) Desse modo

3 No Português atual do Brasil, observa-se uma constante oscilação no emprego da preposição **de** diante de **que** em qualquer que seja a relação sintática de complementação – verbal ou nominal. Considerando esta realidade do Português do Brasil, assinale a alternativa em que o uso do elemento preposicional **de** está **em desacordo** com a tradição gramatical normativa.

- a) “Tenham esperança de que as coisas se resolvam a contento.”
- b) “Estamos certos de que nosso candidato vencerá.”
- c) “Estou com a impressão de que ele não virá.”
- d) “Naquele momento entenderam de que a lei era para privatizar.”
- e) “Não alterará a nossa decisão o fato de que ele não nos apóie.”

4 Assinale a alternativa cujo enunciado apresenta **adequada** correlação de tempos e modos verbais, de acordo com a norma padrão da língua escrita.

- a) “Se eu fosse você, eu viajava com ele.”
- b) “Desde o ano passado, meu time não vencia uma partida contra o teu.”
- c) “Eu nunca pensei que existia isso.”
- d) “Quando ele se dispôs a colaborar, conseguiremos concluir o trabalho.”
- e) “Ainda que me tivesse ajudado, eu não terei conseguido.”

5 No texto “Quem mais sofre da aorta são os jardineiros.” (Veja, 17/1/2007), Millôr Fernandes explora as possibilidades expressivas da língua, por meio de:

- a) jogo de palavras
- b) neologismo
- c) cruzamento vocabular
- d) paralelismo sintático
- e) frase feita

6 Leia os fragmentos abaixo, extraídos de **O Livro das Ignorças** de Manoel de Barros e observe as ocorrências do prefixo **des-**, nas palavras sublinhadas.

I Gostava de desnomear.
Para falar barranco dizia: lugar onde
avestruz esbarra.
Rede era vasilha de dormir.

II Só batelão e boi de sela trafegavam.
Aqui só dava maxixo e capivara.
Mosquito usava pua de $\frac{3}{4}$.
Falo sem desagero.

III As sujidades deram cor em mim.
Estou deitado em postura de águas.
...
O fim do dia aumenta meu desolo.
Às vezes passo por desfolhamentos.
Vou desmorrer de pedra como um frade.

IV De noite bebo água de merenda.
Me mantimento de ventos.
Descomo sem opulências...

V A luz das horas me desproporciona.
Sou qualquer coisa judiada de ventos.

O prefixo **des-** tem uma significação básica negativa, mas, no interior dessa significação, apresenta distinções, isto é, pode significar simplesmente **não**, negando a base a que se une, ou significar **afastamento**, **separação**, **volta a uma situação**. Levando em conta essas possibilidades e a linguagem poética de Manoel de Barros, assinale o único fragmento em que o prefixo **des-** significa afastamento, volta a uma situação.

- a) III
- b) I
- c) V
- d) IV
- e) II

7 Assinale a alternativa em que o conjunto das afirmações sobre a peça *Vestido de Noiva* está **correto**.

- I. Um dos aspectos inovadores da peça *Vestido de Noiva* foi a ruptura com a linearidade narrativa.
- II. O uso da intertextualidade na construção da peça é um recurso para evidenciar a universalidade das paixões humanas.
- III. Madame Clessi é o personagem mais importante do plano da realidade.
- IV. A execução simultânea, ao final da peça, da *Marcha Nupcial* e da *Marcha Fúnebre*, é uma síntese das contradições dos sentimentos humanos.
- V. O cenário da peça é constituído por três planos, dois dos quais – o da realidade e o da memória – partem da mente de Alaíde, o personagem principal.

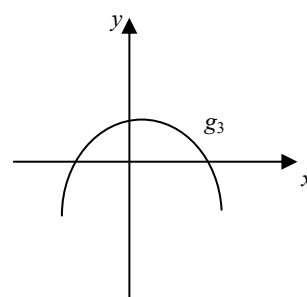
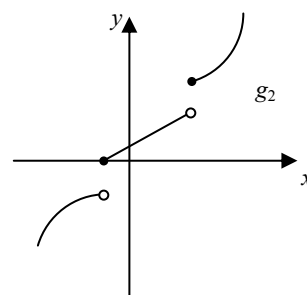
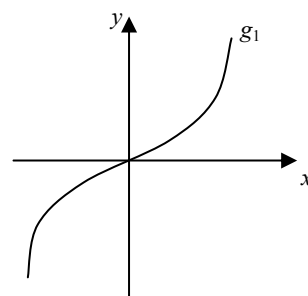
- a) III – IV – V
- b) I – II – III
- c) II – III – V
- d) I – II – IV
- e) I – III – V

8 Assinale a opção que contém uma afirmativa verdadeira tanto em relação à obra **A gloriosa família: o tempo dos flamengos**, de Pepetela, como em relação a **Os tambores de São Luís**, de Josué Montello.

- a) A voz do negro/mulato – como narrador ou como protagonista – revela o movimento pendular do negro entre a denúncia da opressão e a afirmação da sua condição de ser humano.
- b) As obras, que têm um fundamento histórico, revelam aspectos que caracterizam uma mesma época, embora os acontecimentos ocorram em cidades localizadas em continentes diferentes.
- c) Nas obras, os negros escravos não revelam ter consciência das discriminações de que são vítimas.
- d) A mistura das raças, materializada no trineto de Damião e nos netos de D. Inocência, representa a intensificação da negritude.
- e) A religião está presente nas obras, mas o mundo dos ritos e crenças religiosas de origem africana não é mencionado.

MATEMÁTICA

9 As figuras abaixo ilustram os gráficos das funções $g_1: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $g_2: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ e $g_3: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, respectivamente.



A partir dos gráficos acima, são feitas as seguintes afirmações:

- I. g_1 é sobrejetora.
- II. g_2 é crescente.
- III. g_3 é bijetora.

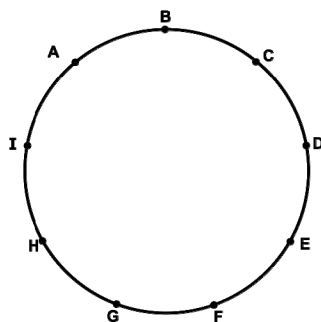
Então:

- a) II e III são falsas e I é verdadeira.
- b) Todas são falsas.
- c) I e II são verdadeiras e III é falsa.
- d) Todas são verdadeiras.
- e) I e III são verdadeiras e II é falsa.

10 O termo racional do desenvolvimento de $(\sqrt[5]{5} + \sqrt[3]{2})^8$ é:

- a) 1.120
- b) 480
- c) 560
- d) 360
- e) 280

- 11 Considere que os pontos destacados na circunferência abaixo são os vértices de um eneágono regular.



Qual é a probabilidade de se escolher um triângulo eqüilátero dentre os possíveis triângulos formados pelos pontos destacados acima?

- a) 1/84
- b) 3/28
- c) 0
- d) 1/3
- e) 1/28

R A S C U N H O

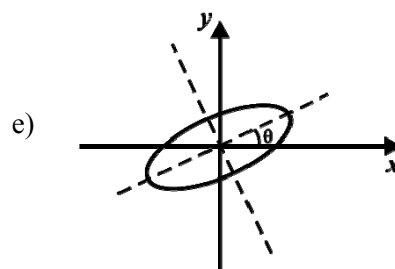
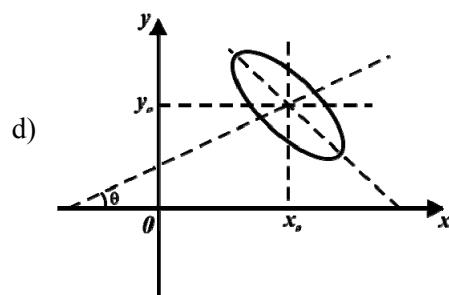
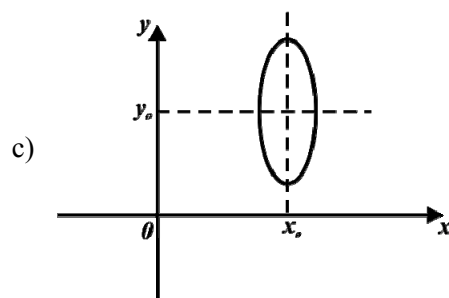
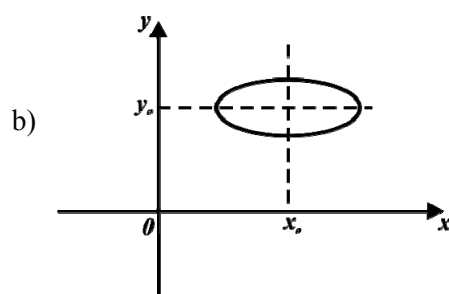
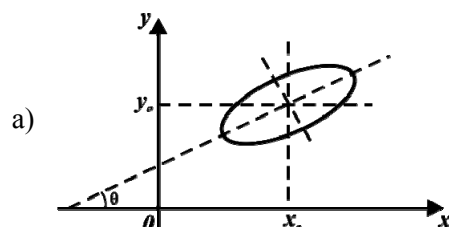
- 12 Considere o conjunto

$$Z = \left\{ z = x + iy \mid x, y \in \mathbb{R} \text{ com } \left(\frac{x}{a} \right)^2 + \left(\frac{y}{b} \right)^2 = 1 \right\},$$

onde $0 < b < a$. Se $z_0 = x_0 + iy_0$, com $x_0, y_0 > 0$ e

$\theta \in \left] 0, \frac{\pi}{4} \right[$, então o gráfico que melhor representa

o conjunto $W = \{ w = z_0 + z(\cos \theta + i \sin \theta) \mid z \in Z \}$ é:



- 13 Sejam X e Y os seguintes subconjuntos de $\mathbb{R} \times \mathbb{R}$:

$$X = \{(x, y) \mid y = x - x^2 \geq 0\} \text{ e}$$

$$Y = \{(x, y) \mid y = x^2 - x \leq 0\}$$

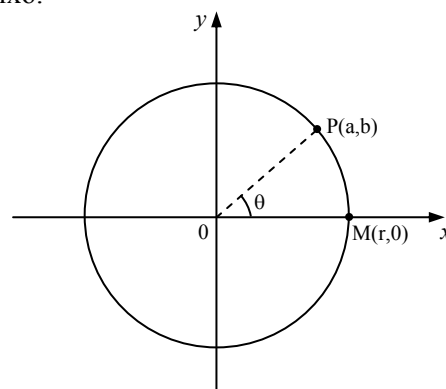
Se S representa a área da região $R = X \cup Y$, marque a alternativa que representa uma estimativa adequada para S .

- a) $\frac{1}{8} u.a \leq S \leq \frac{1}{4} u.a$
 b) $1 u.a \leq S \leq 2 u.a$
 c) $\frac{1}{2} u.a \leq S \leq 1 u.a$
 d) $\frac{1}{4} u.a \leq S \leq \frac{1}{2} u.a$
 e) $2 u.a \leq S \leq 4 u.a$
- 14 O fornecimento de água de uma cidade era feito a partir de uma caixa d'água, na forma de um cilindro circular reto com volume $V = \pi \cdot r_1^2 \cdot h_1$, que abastecia a cidade satisfatoriamente. Dez anos depois, com o crescimento da população, fez-se necessário construir uma nova caixa d'água, também na forma de um cilindro circular reto, para funcionar simultaneamente com a primeira, com altura h_2 e raio r_2 igual à metade de r_1 . Sabendo-se que o crescimento da população nesse período foi de 10% e o consumo de água por pessoa continuou o mesmo, então a altura h_2 deveria ser, no mínimo:

- a) 60% maior que h_1
 b) 60% menor que h_1
 c) 40% maior que h_1
 d) 40% menor que h_1
 e) 50% menor que h_1

R A S C U N H O

- 15 Considere uma circunferência de raio $r > 0$ e θ a medida do ângulo $\widehat{MOP}$, como na figura abaixo.



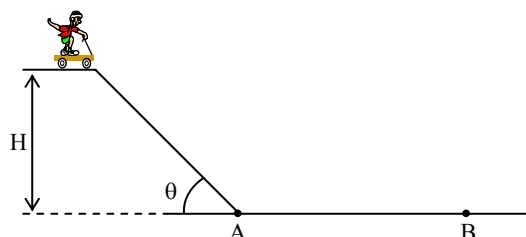
Assim, é **correto** afirmar que:

- a) $r \cos(\pi - \theta) = b$ e $r \sin(2\pi - \theta) = -b$
 b) $r \sin(\pi + \theta) = -b$ e $r \cos(\pi + \theta) = a$
 c) $r \cos(2\pi - \theta) = a$ e $r \sin(\pi + \theta) = b$
 d) $r \sin(\pi - \theta) = b$ e $r \cos(\pi + \theta) = -a$
 e) $r \cos(\pi/2 + \theta) = b$ e $r \sin(\pi/2 + \theta) = a$

R A S C U N H O

FÍSICA

- 16 Um garoto em um carrinho de rolimã, partindo do repouso, desce uma rampa que faz um ângulo θ com a horizontal, conforme a figura.



Quando atinge o plano (ponto A), o conjunto (garoto/carro) tem uma velocidade de 10m/s. Sabendo que o conjunto se desloca na horizontal durante 10s antes de parar no ponto B, e que o coeficiente de atrito cinético de todas as superfícies com o carrinho é constante, calcule o valor aproximado, em m, da altura H da rampa com relação à horizontal.

Considere: $g = 10\text{m/s}^2$ e $\text{tg } \theta = 3$.

- a) 5
- b) 4
- c) 6
- d) 7
- e) 8

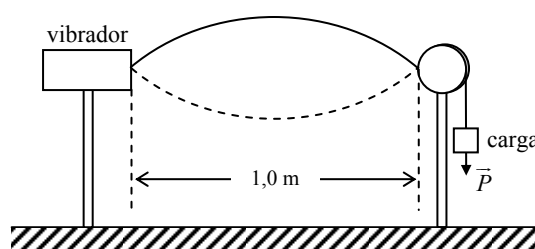
R A S C U N H O

- 17 Um satélite artificial esférico de massa m_s encontra-se em órbita circular em torno da Terra a uma distância (h) igual a 2 vezes o raio da Terra (R). Considerando o campo gravitacional terrestre, encontre o peso do satélite em qualquer ponto de sua órbita.

Considere: $m_s = \frac{1}{100} m_T$, onde m_T é a massa da Terra.

- a) $\frac{G}{9} \left(\frac{m_T}{3R} \right)^2$
- b) $\frac{G}{3} \left(\frac{m_T}{10R} \right)^2$
- c) $\frac{G}{2} \left(\frac{m_T}{9R} \right)^2$
- d) $\frac{G}{3} \left(\frac{m_T}{9R} \right)^2$
- e) $\frac{G}{9} \left(\frac{m_T}{10R} \right)^2$

- 18 A figura abaixo mostra a configuração de ondas obtida na Ilha da Ciência (UFMA), durante uma demonstração de um estudante que utilizou um vibrador ligado a uma corda de densidade linear 0,015kg/m, mantida sob tração, por uma carga de peso $P = 2,16\text{N}$. A frequência fundamental em Hertz da onda nessa corda é:



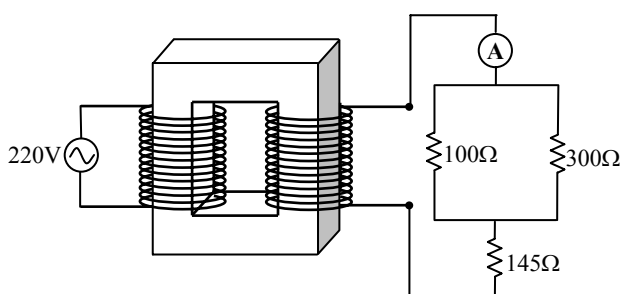
- a) 6
- b) 3
- c) 9
- d) 12
- e) 15

- 19 Maria e João estavam acampados numa praia de São Luís onde a temperatura ambiente era de 35°C ao meio dia. Nesse momento, verificaram que dois litros de água mineral estavam na temperatura ambiente. Resolveram então baixar a temperatura da água, colocando-a num recipiente de isopor juntamente com 200g de gelo a -4°C . Após a fusão de todo o gelo, e estabelecido o equilíbrio térmico da mistura, a temperatura da água era aproximadamente:

Dados: $L_{\text{gelo}} = 80\text{cal/g}$; $c_{\text{gelo}} = 0,5\text{cal/g}^{\circ}\text{C}$;
 $c_{\text{água}} = 1,0\text{cal/g}^{\circ}\text{C}$

- a) $26,9^{\circ}\text{C}$
- b) $22,3^{\circ}\text{C}$
- c) $24,4^{\circ}\text{C}$
- d) $20,3^{\circ}\text{C}$
- e) $29,4^{\circ}\text{C}$

- 20 A figura abaixo mostra um circuito, constituído de três resistores, conectado ao secundário de um transformador de tensão. Quando o primário do transformador é ligado à rede elétrica local, que é alternada com tensão de 220V, o amperímetro ideal indica 0,5A. Qual é a relação entre o número de espiras do primário e do secundário do transformador?



- a) 3
- b) 4
- c) 1
- d) 2
- e) 5

- 21 Analise as proposições abaixo sobre os Princípios da Relatividade Restrita. A seguir, marque a opção que indica as informações verdadeiras.

- I. A teoria da relatividade restrita é válida para qualquer tipo de referencial.
- II. A velocidade da luz no vácuo é constante, pois independe do movimento da fonte ou do referencial do observador.
- III. A teoria da relatividade restrita só é válida para velocidades muito menores que a velocidade da luz.
- IV. A simultaneidade é relativa.
- V. A teoria da relatividade restrita diz que existe uma equivalência entre massa e energia, dada pela equação $E = mc^2$.

- a) I – II – IV
- b) II – IV – V
- c) II – III – V
- d) II – III – IV
- e) I – IV – V

R A S C U N H O

QUÍMICA

22 O átomo ^{52}M apresenta 28 nêutrons. Assim, o íon M^{+3} é isoeletrônico ao átomo:

- a) ^{20}Ca
- b) ^{22}Ti
- c) ^{21}Sc
- d) ^{23}V
- e) ^{25}Mn

23 Os compostos cloreto de alumínio, ácido cloroso, perclorato de cálcio, hipoclorito de sódio e ácido clórico apresentam as seguintes fórmulas, respectivamente:

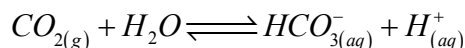
- a) $\text{AlCl}_3 - \text{HClO}_2 - \text{Ca}(\text{ClO}_4)_2 - \text{NaClO} - \text{HClO}_3$
- b) $\text{AlCl}_2 - \text{HClO}_2 - \text{Ca}(\text{ClO}_4)_2 - \text{NaClO}_2 - \text{H}_2\text{ClO}_4$
- c) $\text{AlCl}_4 - \text{H}_2\text{ClO}_4 - \text{CaClO}_3 - \text{NaClO} - \text{HClO}_3$
- d) $\text{AlCl} - \text{HClO}_3 - \text{Ca}(\text{ClO}_3)_2 - \text{NaClO}_3 - \text{H}_2\text{ClO}_4$
- e) $\text{AlCl}_3 - \text{HClO}_3 - \text{Ca}(\text{ClO}_4)_2 - \text{NaClO}_3 - \text{H}_3\text{ClO}_4$

24 A tabela abaixo mostra várias substâncias com seus respectivos produtos de solubilidade a 25°C . Assinale a alternativa que contém a substância que apresenta maior solubilidade em água.

Substância	Kps
AgOH	$1,0 \times 10^{-8}$
Ag_2SO_4	$3,2 \times 10^{-5}$
BaSO_4	$1,5 \times 10^{-9}$
ZnS	$1,2 \times 10^{-23}$
$\text{Al}(\text{OH})_3$	$5,0 \times 10^{-33}$

- a) BaSO_4
- b) $\text{Al}(\text{OH})_3$
- c) ZnS
- d) Ag_2SO_4
- e) AgOH

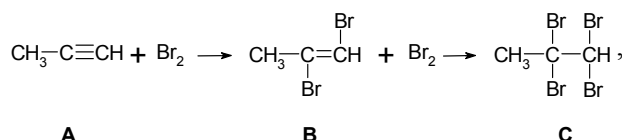
25 O pH do sangue de um ser humano, no estado de repouso, foi medido, e o resultado foi 7,5. Nessa situação, ocorre o seguinte equilíbrio no sangue:



Após ser submetido a grande esforço físico, sua respiração tornou-se acelerada, retirando, assim, grande quantidade de CO_2 do sangue. De acordo com essas informações, é **correto** afirmar que:

- a) a $[\text{H}^+]$ aumenta e o pH do sangue diminui.
- b) a $[\text{H}^+]$ diminui e o pH do sangue aumenta.
- c) a $[\text{H}^+]$ diminui e o pH do sangue também diminui.
- d) a $[\text{H}^+]$ aumenta e o pH do sangue também aumenta.
- e) a $[\text{H}^+]$ diminui e o pH do sangue não se altera.

26 Com base na sequência de reações seguinte



identifique as afirmativas verdadeiras e, a seguir, assinale a opção **correta**.

- I. No composto **A** existem: 1 átomo de carbono sp^3 , 2 átomos de carbono sp , 6 ligações sigma e 2 ligações pi.
- II. Os átomos de carbono 1 e 2 mudam sucessivamente sua hibridização de sp (em **A**), para sp^2 (em **B**), e depois para sp^3 (em **C**).
- III. A primeira reação, de **A** para **B**, acontece via adição eletrofílica; e a segunda reação, de **B** para **C**, acontece via radicais livres.
- IV. No composto **B** existem: 1 átomo de carbono sp^3 , 2 átomos de carbono sp^2 e 3 ligações pi carbono-carbono.
- V. No composto **C** não há ligações pi.

- a) II – III – V
- b) I – II – V
- c) I – III – IV
- d) II – III – IV
- e) I – IV – V

- 27 Quando dissolvido em água, o ácido α,β -diaminopropanóico (um aminoácido) gera:
- um zwitterion neutro e uma solução neutra
 - um zwitterion positivo e uma solução ácida
 - um zwitterion negativo e uma solução básica
 - um zwitterion negativo e uma solução ácida
 - um zwitterion positivo e uma solução básica

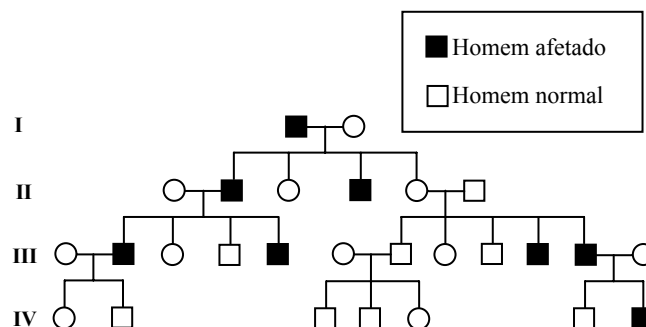
BIOLOGIA

- 28 Dentre os métodos anticoncepcionais usados por seres humanos, as pílulas, que contém análogos sintéticos de estrógeno e progesterona, agem:
- impedindo que o útero se prepare para receber o óvulo fecundado.
 - impedindo que o óvulo se encontre com o espermatozóide.
 - impedindo que o zigoto formado se implante no útero.
 - impedindo o processo de espermatogênese.
 - impedindo o processo de ovulação.
- 29 Uma planta com caule do tipo colmo, feixes vasculares dispostos aleatoriamente e sistema radicular fasciculado, pode ser considerada:
- monocotiledônea como a cana-de-açúcar
 - dicotiledônea como o feijão
 - gimnosperma como o pinheiro
 - monocotiledônea como o feijão
 - dicotiledônea como a cana-de-açúcar

- 30 Em uma localidade do município de Raposa-MA, foi detectada elevada incidência de casos de calazar humano, uma doença causada pela *Leishmania chagasi*, um protozoário da ordem Kinetoplastida e família Trypanosomatidae. Em visita a essa localidade, agentes de saúde encontraram o transmissor da doença em elevada densidade. Assinale a opção que indique a classificação e taxonomia do referido transmissor.

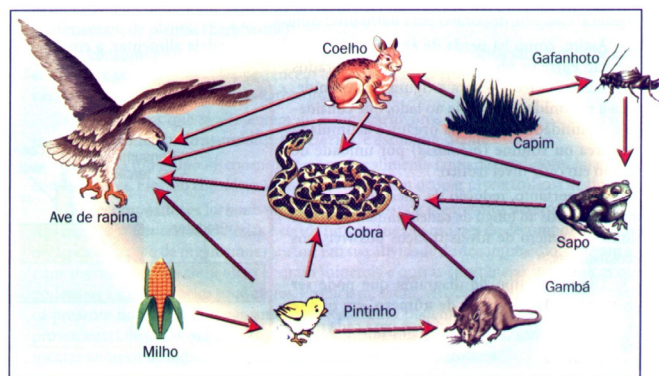
- Molusco, Pulmonata, Gastropoda, *Biomphalaria glabrata* (caramujo).
- Platelminto, Trematoda, Schistosomatidae, *Schistosoma mansoni* (verme).
- Arthropoda, Insecta, Diptera, *Lutzomyia longipalpis* (flebótomo).
- Mamalia, Carnívora, Canidae, *Canis familiares* (cão).
- Insecta, Diptera, *Glossina palpalis* (Tsé-tsé).

- 31 O Heredograma abaixo apresenta uma forma rara de puberdade precoce chamada de testotoxiose, em que somente indivíduos do sexo masculino apresentam desde cedo (antes dos 4 anos) características sexuais secundárias, as quais normalmente apareceriam em idade maiores de 13 anos. Assinale a opção que contém o tipo de herança dessa característica.



- Ligada ao X dominante
- Ligada ao X recessiva
- Ligada ao Y
- Autossômica dominante
- Autossômica recessiva

- 32 O esquema abaixo ilustra uma rede alimentar. Na situação em que a cobra se alimenta do sapo ou do gambá, ela estará atuando como:



- consumidor primário
- consumidor secundário
- decompositor
- onívoro
- consumidor terciário

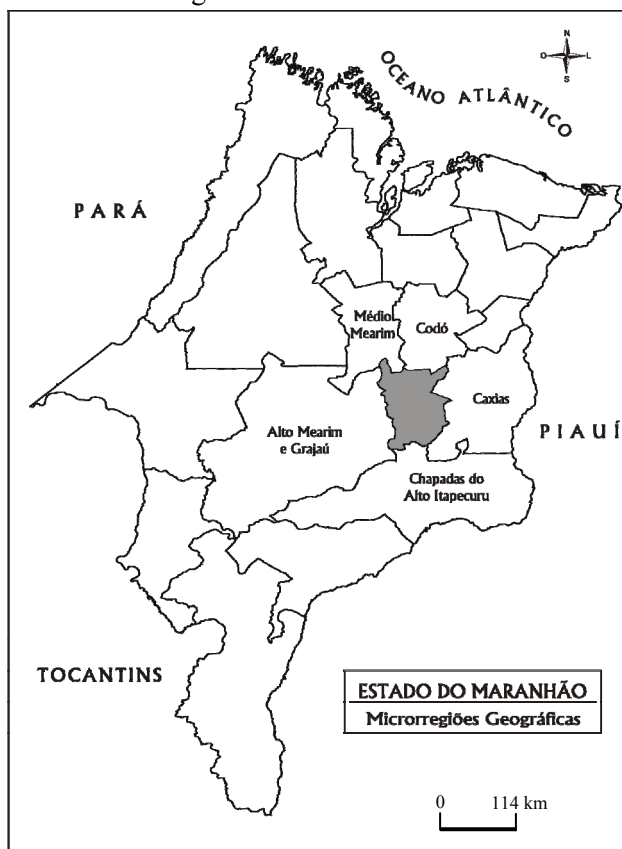
33 Relacione os tipos de isolamento reprodutivo com seus respectivos conceitos listados abaixo e, em seguida, assinale a alternativa **correta**.

- | | |
|-------------------------------|--|
| I. Isolamento Estacional | () Duas populações vivem na mesma área geográfica, mas em diferentes microambientes. |
| II. Isolamento Comportamental | () Fenômeno fisiológico que impede a sobrevivência dos gametas masculinos de uma população no sistema reprodutor feminino da outra. |
| III. Isolamento Gamético | () Mecanismo onde não ocorre ajuste entre as peças genitais do casal por causa das diferenças anatômicas. |
| IV. Isolamento Mecânico | () Mecanismo que ocorre quando duas populações, mesmo ocupando o mesmo habitat, se reproduzem em épocas diferentes. |
| V. Isolamento Ecológico | () Fenômeno que ocorre quando há diferença de comportamento entre as espécies, particularmente nos rituais de acasalamento. |

- a) I – II – III – IV – V
b) V – III – IV – I – II
c) III – I – IV – V – II
d) V – III – II – I – IV
e) I – V – II – III – IV

GEOGRAFIA

34 Com base no mapa abaixo, a situação geográfica da microrregião de Presidente Dutra está:

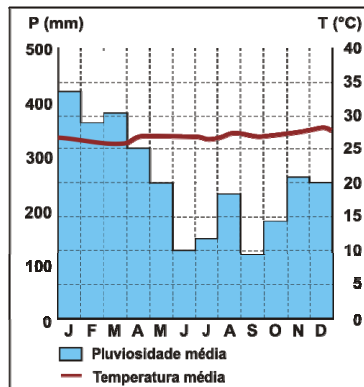


Fonte: Adaptado de FEITOSA e TROVÃO (2006)

- a) ao leste da microrregião de Caxias.
b) ao sul da microrregião de Codó.
c) ao noroeste da microrregião do Médio Mearim.
d) ao oeste da microrregião do Alto Mearim e Grajaú.
e) ao nordeste da microrregião das Chapadas do Alto Itapecuru.

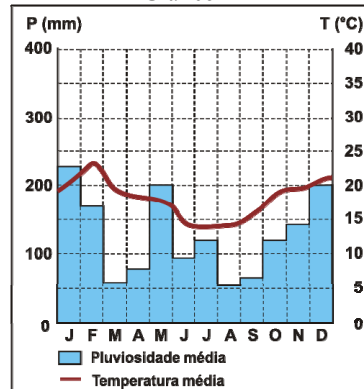
35 Analise os gráficos e as proposições seguintes. Com base nisso, marque a opção **correta**.

Gráfico 1



Fonte: IBGE Anuário estatístico do Brasil 1999.

Gráfico 2



Fonte: IBGE Anuário estatístico do Brasil 1999.

- I. Os gráficos 1 e 2 representam tipos climáticos do Brasil de atuação de massas de ar diferentes cujas características físicas das áreas influenciam sua dinâmica.
II. O gráfico 1 é dominado pela massa equatorial continental (mEc) com elevada pluviosidade e temperatura, que atua principalmente na Amazônia.
III. O gráfico 2 é dominado pela massa tropical continental (mTc), marcada pela baixa amplitude térmica, com pouca umidade e longos períodos quente e seco.
IV. O gráfico 1 representa o clima tropical, marcado por chuvas frontais apresentando elevada amplitude térmica.
V. O gráfico 2 representa o clima subtropical com as estações do ano bem definidas e chuvas anuais bem distribuídas.

- a) I – II – V
- b) I – II – III
- c) I – III – IV
- d) II – III – V
- e) II – IV – V

36 Considerando os níveis de integração de um bloco supranacional, assinale a opção que indica o resultado da adoção de uma Tarifa Externa Comum (TEC) entre os países membros.

- a) União monetária
- b) Zona de livre comércio
- c) União política
- d) Mercado comum
- e) União aduaneira

37 O setor de serviços na atualidade passou a ser, em alguns países, um dos principais setores da economia, tendo como destaque o turismo. Sobre essa atividade, é **correto** afirmar:

- a) Na América Latina, o Brasil é o maior país receptor de turistas e arrecadador de divisas, superando os lucros da indústria petrolífera e dos serviços financeiros.
- b) Os EUA são o mais importante destino de turistas no mundo, devido aos seus atrativos artificiais como Las Vegas e Disneylândia.
- c) O ecoturismo, devido ao aumento das discussões ambientais, representa atualmente a principal fatia do destino do turismo internacional.
- d) Na Europa, a Itália é o maior país receptor individual de turistas e o que mais arrecada divisas com essa atividade.
- e) A França é na atualidade o maior país receptor de turistas no mundo, enquanto os EUA obtêm a maior arrecadação de divisas.

38 Com base nas proposições abaixo, marque a alternativa que expressa corretamente duas proposições sobre o processo migratório interno no Brasil nas últimas décadas.

- I. As regiões Nordeste e Sul e o estado de São Paulo são áreas de repulsão populacional e as regiões Sudeste, Centro-Oeste e Norte, áreas de atração populacional.
- II. Nas regiões Nordeste e Centro-Oeste, são considerados fatores de repulsão, a seca e o declínio das atividades agropecuárias.
- III. Nas regiões Nordeste e Norte, a maior possibilidade de obter renda e trabalho em outras regiões vem favorecendo o fenômeno da desmetropolização.
- IV. Nas regiões Centro-Oeste e Norte, são considerados fatores de atração, respectivamente, a fundação de Brasília e a expansão da fronteira agrícola.

- a) I – III
- b) I – II
- c) I – IV
- d) II – III
- e) II – IV

39 “[...] caracteriza-se pelo domínio de formas dissecadas pela superimposição da drenagem, formando topos tabulares com bordas abruptas que decaem para colinas de declividade média e alta” (FEITOSA e TROVÃO, 2006, p. 74).

As características a que o texto se refere correspondem às do(a):

- a) Pediplano Meridional Maranhense
- b) Planalto Ocidental Maranhense
- c) Pediplano Central Maranhense
- d) Planalto Oriental Maranhense
- e) Depressão do Balsas Maranhense

HISTÓRIA

40 O sentido de **indivíduo** na formação social e política da Grécia estava ligado ao ideal de perfeição humana (*areté*). Marque a opção que corretamente expressa essa noção em Atenas no Período Clássico.

- a) O racionalismo grego expresso pela filosofia justificou ideologicamente o individualismo tanto dos homens como das mulheres, porquanto todos eram naturalmente livres e iguais perante as leis e aptos a alcançar a perfeição (*areté*).
- b) A organização do Estado forte e militarizado concebeu um indivíduo voltado à sociedade, ao vigor físico, à família e às guerras, e que alcançaria o ideal de perfeição (*areté*) submetendo-se à ordem estabelecida.
- c) O fortalecimento da aristocracia no domínio político e econômico da sociedade permitiu o surgimento do indivíduo livre para negociar, discutir, votar e se divertir, atitudes características do ideal de perfeição (*areté*) do cidadão.
- d) O nascimento da pólis e a consolidação da democracia, baseada no escravismo, criaram as condições da idéia do indivíduo como ser livre, cidadão e político, e, que alcançaria o ideal de perfeição (*areté*), observando as leis impostas a todos os cidadãos.
- e) As guerras médicas contra os persas trouxeram para o contexto grego e ateniense a necessidade da formação de uma sociedade fechada, onde o ideal de perfeição humana (*areté*) era o indivíduo recluso, trabalhador e zeloso da moral social.

41 Identifique as proposições verdadeiras (V) e falsas (F) sobre a **Inquisição na Europa**. Marque a sequência **correta**.

- () Foi criada no período medieval e reativada pelo Concílio de Trento em reação à Reforma protestante no século XVI.
- () Foi uma necessidade do Catolicismo para purificar os seus fiéis diante das heresias, sem o uso de violência corporal.
- () Utilizava técnicas de tortura corporal por meio de suplícios que trariam a redenção dos denunciados.
- () Foi um instrumento de controle social da Igreja e do Estado, exercido sobretudo pelos países ibéricos que a estenderam até a América.
- () Restringiu-se ao período medieval quando a Igreja Católica dominou a sociedade, impondo os seus padrões morais e religiosos.

- a) V – F – F – V – F
- b) V – F – V – V – F
- c) V – F – V – F – V
- d) F – V – F – V – F
- e) V – V – F – F – V

42 Duas das proposições seguintes expressam corretamente a relação entre a formação histórica do Maranhão e a dinâmica do capitalismo no mundo ocidental. Assinale a opção **correta**.

- I. A partir da expansão capitalista européia, sobretudo na sua fase industrial, verificou-se a inserção do Maranhão na divisão internacional do trabalho por meio da monocultura do algodão.
- II. O Maranhão, a partir da 2ª metade do século XVIII, foi integrado ao Sistema Colonial português por meio da monocultura da cana-de-açúcar, da grande propriedade e do trabalho escravo.
- III. A monocultura do algodão fundamentou a inserção do Maranhão no processo de “acumulação primitiva de capital” porque era útil para fins artesanais e de consumo doméstico na Europa.
- IV. A monocultura do algodão, o latifúndio e a escravidão foram os elementos estruturais da economia maranhense por determinação do capital mercantil no contexto da divisão internacional do trabalho.

- a) II – IV
- b) II – III
- c) I – II
- d) I – IV
- e) III – IV

43 A respeito da industrialização, que se verifica na América Latina, após a crise de 1929, é **correto** afirmar que:

- a) O fim da agroexportação proporcionou a modernização da agricultura e das relações de trabalho com a reforma agrária.
- b) O processo de substituição de importações foi intensificado a partir dos investimentos na educação tecnológica.
- c) Foi possível nos países onde se criou uma economia urbana diferenciada da economia agroexportadora, a exemplo do México.
- d) A economia latino-americana deu um salto qualitativo ao promover sua independência do capital estrangeiro.
- e) Combinou-se com investimentos das classes dominantes locais interessadas em romper com a dependência externa.

44



“Jogar Capoeira ou Danse de la Guerre”
(RUGENDAS, Johann – Moritz. **Viagem pitoresca através do Brasil**, 1835).

Em sua passagem pelo país, na 1ª metade do século XIX, o pintor alemão Rugendas registrou a paisagem, os usos e costumes da sociedade escravista brasileira. A partir de sua representação da capoeira, assinale a alternativa **correta**.

- a) Foi originada das práticas culturais e de resistência dos escravos, com aspectos de luta, brincadeira, dança e música.
- b) Foi valorizada pelos movimentos de independência, como estratégia de enfrentamento das tropas portuguesas.
- c) Foi assimilada pela sociedade imperial, num movimento de afirmação das raízes africanas do Brasil.
- d) Foi incentivada pelo movimento romântico, na literatura e nas artes, o qual a apontava como o verdadeiro esporte nacional.
- e) Foi impulsionada pela modernização do país, que necessitava de corpos fortes e ágeis, aptos para as atividades industriais.

- 45 Leia atentamente o texto e as proposições abaixo e marque a alternativa que contém a sequência **correta** sobre a relação dos esportes com a vida republicana brasileira.

“Considerado um avanço incontestável, uma conquista social, seu advento marcava uma nova etapa na história da humanidade. De par com as últimas descobertas tecnológicas, de fato como um desdobramento delas, se destacou a noção de que o corpo humano em particular e a sociedade como um todo são também máquinas, autênticos dinamos geradores de energia. [...] O momento catalisador dessa nova consciência foi em especial a 1ª Grande Guerra [1914/1918]... [onde] a conexão íntima entre o moderno ressurgimento dos esportes e as mobilizações militares ficou exposta de uma forma cristalina... As primeiras olimpíadas do pós-guerra [em Antuérpia/Bélgica, em 1920] comportavam um grande contingente de atletas militares, ... [num] estado de profundo congraçamento entre guerra, esportes e espetáculo.” (Texto adaptado de SEVCENKO, Nicolau. **Orfeu extático na metrópole**: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 45-46).

- I. A difusão da prática de esportes no país estava relacionada a um contexto de militarização, com a implantação de uma ditadura que promoveu guerras expansionistas na América do Sul.
- II. A ampla aceitação popular e a condição de espetáculo de massas transformaram o futebol em um dos símbolos da identidade nacional brasileira, ao lado do samba e da malandragem.
- III. “*A taça do mundo é nossa! Com brasileiro não há quem possa!*”: a marchinha da conquista do mundial de futebol em 1958 encarnava o otimismo do período nacional-desenvolvimentista.
- IV. “*Noventa milhões em ação! Pra frente Brasil! Salve a seleção!*”: a marchinha do tricampeonato em 1970 simbolizava os avanços do país na consolidação de uma sociedade democrática e pluralista.
- V. Atualmente, verifica-se a separação entre a guerra e o esporte, que passou a simbolizar uma cultura da paz, ao mesmo tempo em que acentuou o caráter de espetáculo, regido pelos interesses do mercado.

- a) I – II – III
- b) I – III – IV
- c) II – III – V
- d) I – IV – V
- e) II – IV – V

INGLÊS

Read **Text I**, then answer questions 46, 47 and 48.

Text I

Need Money? Lose Weight!



- 1 Researchers at Exeter University
- 2 in England have found a strong
- 3 correlation between obesity and debt: the
- 4 more that a person eats, the more the person
- 5 spends. Lack of self-control may explain this
- 6 phenomenon, as data also showed that people
- 7 who smoke and drink heavily also are more
- 8 likely to fall into debt and people who are
- 9 overweight are more likely to remain in debt
- 10 for a longer period than the average consumer.
- 11 The study raises the question of which comes
- 12 first – does one begin to eat more to comfort
- 13 oneself when in debt, or does one go into debt
- 14 because it costs more to stock the cupboards?

- 46 Which of these statements is true according to the text?

- a) There is a correlation between gaining weight and keeping money.
- b) There isn't a correlation between obesity and lack of self-control.
- c) The more that a person eats the less he/she remains in debt.
- d) The more that a person drinks and smokes the more he/she saves.
- e) Too much eating leads to debt.

- 47 Choose the alternative in which a word in Column A has a correspondent synonym in Column B.

Column A

- I. average (line 10)
- II. strong (line 2)
- III. Lack (line 5)
- IV. overweight (line 9)
- V. likely (line 8)

Column B

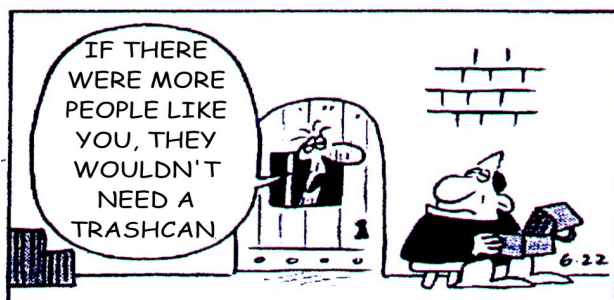
1. clearly
2. full
3. slim
4. minimum
5. intense

- a) I – 2
- b) II – 5
- c) IV – 3
- d) V – 1
- e) III – 4

48 In the sentence “...showed that people who smoke...” (lines 6-7) the underlined words are respectively:

- a) demonstrative pronoun – relative pronoun
- b) demonstrative pronoun – interrogative pronoun
- c) relative pronoun – reflexive pronoun
- d) conjunction – relative pronoun
- e) indefinite pronoun – interrogative pronoun

Read the cartoon below and answer questions 49 and 50.



49 The illustration context suggests that:

- a) The man sitting seems not to worry about the man in jail.
- b) The man in jail is crying for more people like him.
- c) The man in jail is asking for a trashcan.
- d) The man sitting seems to be a supportive person.
- e) Both men are planning to escape from jail.

50 The speaker is making a:

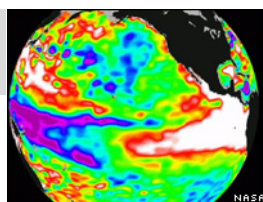
- a) decision by using a relative clause.
- b) complaint by using reported speech.
- c) criticism by using a conditional clause.
- d) prediction by using the passive voice.
- e) suggestion by using modals.

ESPANHOL

Jueves, 4 de enero de 2007 – 09:24 GMT

2007 será el año más cálido

Expertos climáticos británicos creen que el 2007 será el año más caluroso jamás registrado.



Según la Oficina Meteorológica Británica (Met) y la Universidad de East Anglia en el Reino Unido, el fenómeno climático conocido como “El Niño” puede llevar a que las temperaturas se eleven por un período extenso de tiempo, provocando un incremento en las temperaturas globales.

“El Niño” es un fenómeno causado por un aumento de las temperaturas promedio del mar en el Océano Pacífico, y ocurre de cada dos a siete años.

Los expertos señalan que existe un 60% de posibilidades de que la temperatura de la superficie del planeta supere o exceda el récord actual, registrado en 1998.

“Esta nueva información representa otra advertencia de que el clima en el mundo está cambiando”, dijo Katie Hopkins, investigadora de Met.

De acuerdo con los datos de la agencia climática de Naciones Unidas, a partir de 1994 se han registrado los 10 años más cálidos (desde que comenzaron a efectuarse mediciones climáticas hace 150 años).

La mayoría de los expertos estima que este siglo las temperaturas aumentarán entre dos y seis grados Celsius.

http://news.bbc.co.uk/1/hi/spanish/science/newsid_6229000/6229943.stm

46 Según el texto, se puede afirmar que:

- a) Según Katie Hopkins, a partir de 1994 las temperaturas globales comenzaron a cambiar.
- b) desde hace 150 años, los expertos climáticos registran los efectos desastrosos de El Niño.
- c) los especialistas climáticos afirman que las temperaturas en el siglo XXI aumentarán seis grados Celsius.
- d) El Niño provoca el aumento de las temperaturas del Océano Pacífico.
- e) el pronóstico del clima que hacen los expertos se basa, primordialmente, en El Niño.

47 Teniendo en cuenta el sentido global del texto, el uso del grupo verbal **está cambiando** se justifica porque, en el texto, ese grupo expresa:

- a) una acción en desarrollo.
- b) un hecho futuro presentado como inmediato.
- c) una acción concluida en un pasado lejano.
- d) una verdad general, aceptada por todos.
- e) la inminencia de un hecho.

FRASE DE CABECERA DEL JEFE:

!! LO NECESITO
PARA AYER!!

48 Teniendo en cuenta la frase de cabecera del jefe, es correcto afirmar que, para él, todas las tareas son:

- a) planeadas
- b) imprevistas
- c) innecesarias
- d) prorrogables
- e) urgentes

Artículo 5 de la Declaración de los Derechos Humanos:

“_____ será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.”

49 La palabra que completa adecuadamente el artículo 5 de la Declaración de los Derechos Humanos es:

- a) nada
- b) alguien
- c) nadie
- d) ningún
- e) cualquiera



50 De acuerdo con el sentido global del diálogo arriba, es posible sustituir la expresión **¡dicho y hecho!**, sin que se altere su sentido, por:

- a) fácilmente
- b) inmediatamente
- c) continuamente
- d) rápidamente
- e) seguramente

FRANÇÊS

Lisez le texte et répondez aux questions.

La fée

(d'après Charles Perrault)

Une bonne fille allant à la fontaine y a rencontré vieillard qui lui a mendé eau fraîche. La douce lui a fait engouler de son cruchon. La pauvre, qui était fée, lui a accordé pour récompense de cracher diamants et roses lorsqu'elle parlerait. Sachant ceci, une méchante donzelle du pays a couru à la fontaine. La vieille y était, quémandant son eau. Mais l'autre l'a moquée. La fée a fait qu'à chaque mot qu'elle dirait, un serpent lui jaillirait du gousier. Ainsi donc, la vertu a été bien mal récompensée, car

si les lisses reptiles passaient sans mal, les diamants écorchaient le palais et la langue, et les épines des roses déchiraient les lèvres purpurines. Cependant, le dégoût pour l'une, et la douleur pour l'autre, les ont fait bientôt se taire à jamais, ce qui leur a valu des maris heureux et comblés.



René HAUSMAN
in *(A suivre)*, n° 9,
octobre 1978, p.76.

VOCABULAIRE

engouler – boire
cruchon – pot
cracher – faire sortir par la bouche
jaillir du gousier – sortir de la gorge
écorcher – arracher la peau
se taire – faire silence

46 D'après le texte, les deux filles ont eu des maris heureux parce que

- a) la fée les a récompensées avec des cadeaux très généreux.
- b) les maris aimaient les serpents et les roses qui sortaient des bouches de leurs épouses.
- c) les deux couples étaient riches avec les diamants.
- d) le dégoût pour l'une et la douleur pour l'autre les empêchaient de trop parler.
- e) elles étaient des femmes gentilles et bavardes.

47 Dans la première ligne du texte, les mots « y », « qui » et « lui » remplacent, respectivement :

- a) une bonne fille, eau fraîche, vieillard.
- b) à la fontaine, vieillard et à la bonne fille.
- c) à la fontaine, une bonne fille, eau fraîche.
- d) eau fraîche, vieillard, à la fontaine.
- e) vieillard, à la fontaine, la bonne fille.

48 Dans le texte, un synonyme et un antonyme de « bonne fille » sont, respectivement :

- a) la fée et la douce.
- b) une vieillard et une fée.
- c) la douce et une méchante donzelle.
- d) la vieille et la fée.
- e) la méchante donzelle et le lisse reptile.

49 D'après le texte, les cadeaux de la fée ont, tous les deux, des aspects positifs et négatifs. Signalez l'option qui indique un aspect positif des serpents et un aspect négatif des diamants et des roses, dans l'ordre.

- a) ils sortent facilement / ils blessent la bouche.
- b) ils sont une récompense / ils provoquent le dégoût.
- c) ils sortent avec douleur / ils sortent avec dégoût.
- d) ils sortent du cruchon / ils sortent du gousier.
- e) ils sont lisses et petits / ils sont brillants et parfumés.

50 Dans le texte, la demande de la fée est exprimée par les verbes.

- a) combler et quémander.
- b) aller et engouler.
- c) cracher et mendier.
- d) recompenser et taire.
- e) mendier et quémander.

FILOSOFIA

51 Ao longo da história do pensamento ético, várias questões surgiram e, com elas, a ética impulsionou-se. O pensador inglês David Hume formulou uma dessas questões. Assinale a alternativa que traz a questão proposta por David Hume relativa à ética.

- a) Os fundamentos da ética assentam-se na racionalidade, ou na sentimentalidade.
- b) A ética é uma formulação legal que visa ao bem comum, ou um instrumento de dominação da classe dominante.
- c) O problema da ética está centrado na dúvida insolúvel de saber se as regras são necessárias e perenes, ou não.
- d) A dúvida primordial no campo da ética é a de saber se esta deve aspirar à universalidade ou à particularidade.
- e) David Hume não apontou questão nenhuma, apenas sugeriu que a ética deve ser formulada a partir da noção de utilidade.

52 Sobre política, pode-se afirmar:

- a) É uma dinâmica natural que impele o homem a viver sempre em conflito, alimentando-se dele.
- b) É uma prática humana que visa a eliminar os conflitos entre a classe dominante e a classe subalterna.
- c) Entende a intersubjetividade como dimensão social resultante da eliminação da dimensão privada.

- d) É uma prática humana que pressupõe o conflito entre as dimensões pública e privada, apontando para uma realidade intersubjetiva.
- e) Entende os conflitos como acidentes, uma vez que a socialidade está inscrita numa ordem transcendental.

53 No discurso sobre relações amorosas, é recorrente a idéia da busca de nossa **carac-metade** ou **alma gêmea**, significando com isso a idéia de **par perfeito**, visto que o amor é a busca de um reencontro com uma parte de nós que, por um certo motivo, foi separada. Esse discurso está presente no diálogo **O Banquete** proposto primeiramente por:

- a) Fedro, quando afirma a ausência de genitores do amor.
- b) Pausânias, quando distingue dois tipos de amor.
- c) Agálio, quando assenta a natureza feliz do amor.
- d) Eriximaco, quando ressalva a harmonia dos contrários.
- e) Aristófanes, quando aponta a existência de um terceiro gênero.

54 “A solução da antinomia do gosto encontra aqui sua explicação e seu significado. Contrariamente ao que afirma o racionalismo clássico, o juízo de gosto não se fundamenta em conceitos (regras) determinados: portanto, torna-se impossível ‘disputar’ acerca dele como se tratasse de um juízo de conhecimento científico. No entanto, ele não se limita a remeter à pura subjetividade empírica do sentimento, porque se baseia na presença de um objeto, que se é belo (...), desperta uma idéia necessária da razão que é, enquanto tal, comum à humanidade. Portanto, é em referência a essa idéia determinada (...) que é possível ‘discutir’ o gosto e ampliar a esfera da subjetividade pura para visar uma partilha não dogmática da experiência estética com outrem enquanto outro homem” (LUC FERRY: *Homo aestheticus*: a invenção do gosto na era democrática).

A partir da leitura do texto acima, é **correto** afirmar que:

- a) o dito “questão de gosto não se discute” tem sentido, uma vez que o gosto não é objeto científico.
- b) os juízos de gosto concorrem para a constituição da cultura e da socialidade.
- c) se pode e se deve discutir e formular juízos de gosto, embora sirvam apenas como exercícios teóricos.
- d) o discutir sobre o gosto é condição suficiente para o entendimento entre as subjetividades.
- e) o autor aponta um outro critério científico, além dos métodos científicos conhecidos.

55 A dúvida cartesiana é a “pedra de toque do conhecimento” e por ela os modos de conhecimento são testados. Isso significa dizer que, para Descartes:

- a) A verdade não existe. Existe apenas verossimilhança, logo os cééticos têm razão em duvidar e em descrever na verdade.
- b) Os sentidos nos enganam, portanto só podemos emitir opiniões e nunca proferir a verdade, sob pena de não atentarmos para a própria dinâmica da natureza.
- c) Pela falta de um método adequado e de um critério de verdade, não há como dizer com segurança qual o modo de conhecer que nos leve à verdade.
- d) A verdade não será necessariamente alcançada após os modos de conhecimento serem postos em dúvida, e aplicado o método.
- e) O modo de conhecer pela razão, também, nos leva à incerteza, como mostra o argumento dos sonhos, impedindo qualquer possibilidade da verdade.

ARTES CÊNICAS

56 Qual foi o arquiteto romano que realizou os estudos mais completos sobre o espaço cenográfico, cuja obra, **Tratado sobre Arquitetura**, forneceu ao Ocidente o primeiro estudo sobre a construção do edifício teatral?

- a) Sêneca
- b) Terêncio
- c) Vitruvius
- d) Horácio
- e) Andrônico

57 Além da **Commédia Dell’Arte**, outro tipo de encenação realizada numa cidade romana na Antiguidade Clássica, também, utilizava de roteiros improvisados, personagens fixos e máscaras. Como se chamava essa forma de teatro popular?

- a) Fábula Atelana
- b) Mimo Dórico
- c) Mimo Romano
- d) Comédia Romana
- e) Commédia Italiana

58 Com a chegada de Reynaldo Faray em São Luís, na década de 1950, inaugurou-se uma **nova visão estética do fazer teatral** no Maranhão. Essa nova visão refere-se à:

- a) Vinda de atores do sul do país.
- b) Criação de novos espaços teatrais.
- c) Apresentação em espaços comunitários.
- d) Introdução de técnicas mais avançadas.
- e) Ênfase nas encenações da Semana Santa.

59 Qual o dramaturgo que representa o movimento Realista no teatro brasileiro?

- a) Gonçalves de Magalhães
- b) João Caetano
- c) Ziembinski
- d) Gonçalves Dias
- e) Qorpo Santo

60 Como se denomina e em que ano foi criado o grupo teatral que desenvolveu uma linguagem de encenação própria, tendo como eixo de trabalho a própria comunidade?

- a) TEMA – 1960
- b) LABORARTE – 1972
- c) MUTIRÃO – 1975
- d) GRITA – 1975
- e) GANGORRA – 1973

ARTES PLÁSTICAS

56 O alongamento das figuras pintadas por **El Greco** remete ostensivamente à ocupação espacial de linhas eretas. Nesse sentido, as determinantes de ocupação do espaço por suas figuras humanas ocorrem em sentido:

- a) horizontal
- b) vertical
- c) transversal
- d) misto
- e) cruzado

57 A história em quadrinhos, também, representou parte dos bens de consumo que marcaram o século XX. Desse modo, o movimento artístico protagonizado por Andy Warhol e Roy Lichtenstein foi capaz de aferir e de assimilar o consumismo característico da sociedade desse século. Como foi denominado esse movimento artístico?



LICHTENSTEIN, Roy.
Mr. Bellamy, 1961.

- a) Dadaísmo
- b) Pop Art
- c) Op Arte
- d) Suprematismo
- e) Hiper-realismo

58 Marque a opção **correta** que indica artistas ligados à tendência expressionista.

- a) Munch – Kirchner – Picasso
- b) Picasso – Munch – Van Gogh
- c) Derain – Van Gogh – Kirchner
- d) Van Gogh – Munch – Kirchner
- e) Derain – Munch – Van Gogh

59 Joachin Lebreton, chefiando a **Missão Artística Francesa**, chegou ao Brasil em 1816 com vários artistas. Dentre eles, o artista que participou de várias exposições na Europa, pintor da corte napoleônica e de cenas heróicas, e que viveu no Brasil por cinco anos, pintando paisagens, foi:

- a) Nicolas-Antoine Taunay
- b) Jean-Baptiste Debret
- c) Grand-Jean de Montigny
- d) Barandier
- e) Rugendas

60 O pernambucano Vicente do Rego Monteiro estudou pintura na França, e aos 14 anos já participava do Salão dos Independentes em Paris e da Semana da Arte Moderna no Brasil. Marque a alternativa que contém características pessoais que esse artista, considerado cubista, inseriu na arte moderna nacional.

- a) contraste pela cor e analogia pelos traços
- b) rompimento do contorno da figura sobre o fundo
- c) uso de manchas, traços e pontos
- d) fundo sobreposto ao primeiro plano
- e) linhas retas e geometrização da figura humana

MÚSICA

56 A tensão de uma corda de um violão relaciona-se a que parâmetro do som?

- a) timbre
- b) intensidade
- c) altura
- d) duração
- e) ritmo

57 As tríades ou acordes são aglomerados de sons construídos segundo uma lógica:

- a) harmônica
- b) prosódica
- c) rítmica
- d) melódica
- e) tímbrica

58 Heitor Villa-lobos, compositor da primeira metade do século XX, notabilizou-se, também, por se envolver com o movimento artístico conhecido como:

- a) Manifesto Música Nova
- b) Semana de Arte Moderna
- c) Missão Francesa
- d) Criação da ópera em português
- e) Bossa Nova

59 Os compositores do século XX introduziram a eletrônica e o uso de ruídos naturais e artificiais na música erudita. Marque a opção que aponta os compositores célebres por essas características.

- a) Schubert e Schumann
- b) Debussy e Stravinsky
- c) Copland e Webern
- d) Babbitt e Mignone
- e) Jorge Antunes e Stockhausen

60 O rock nacional, feito no Brasil dos anos 1980, revelou bandas que se diferenciavam estilisticamente pelas seguintes e distintas características: apresentação de letras de cunho social e político com inspiração no movimento punk inglês ou introdução de letras satíricas e divertidas em contexto pop.

Assinale a opção que identifica duas bandas que apresentavam essas características.

- a) Barão Vermelho e Os Mutantes
- b) Jota Quest e Blitz
- c) Os Vips e Roupas Nova
- d) Legião Urbana e Ultraje a Rigor
- e) Nação Zumbi e Skank



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
NÚCLEO DE EVENTOS E CONCURSOS

VESTIBULAR ESPECIAL 2007

GABARITO OFICIAL

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA							
1	2	3	4	5	6	7	8
D	A	D	C	E	A	B	A

MATEMÁTICA						
9	10	11	12	13	14	15
D	D	D	C	A	D	D

FÍSICA					
16	17	18	19	20	21
B	A	B	A	E	C

QUÍMICA					
22	23	24	25	26	27
A	E	D	A	D	A

BIOLOGIA					
28	29	30	31	32	33
B	D	C	B	C	D

GEOGRAFIA					
34	35	36	37	38	39
C	A	E	A	C	D

HISTÓRIA					
40	41	42	43	44	45
D	A	A	C	B	A

INGLÊS				
46	47	48	49	50
C	A	D	D	C

ESPAÑHOL				
46	47	48	49	50
A	C	A	D	E

FRANCÊS				
46	47	48	49	50
C	D	A	A	B

FILOSOFIA				
51	52	53	54	55
C	A	B	A	C

ARTES CÊNICAS				
56	57	58	59	60
D	A	B	E	D

ARTES PLÁSTICAS				
56	57	58	59	60
C	D	D	C	E

MÚSICA				
56	57	58	59	60
B	D	A	D	A

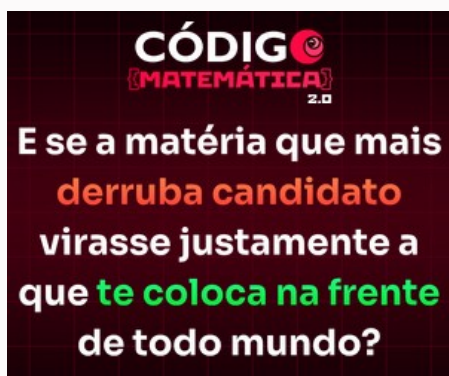
São Luís, 24/09/2007

Profa. Regina Célia de Sousa
Coordenadora Acadêmica

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

