

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

INSTRUÇÃO: As questões de **41** a **44** devem ser respondidas com base na leitura do texto abaixo. Leia atentamente todo o texto antes de responder a elas.

Minas não acredita em Minas?

Sempre me intrigou o jeito *blasé*, de quem não se impressiona com nada, assumido por nós, mineiros. Acho folclórica a imagem de desconfiado, usurário e sonegador que o Brasil tem de nós. Mas sempre tive curiosidade de saber por que, diante do extraordinário,
5 do extravagante ou do maravilhoso, há em Minas um esmerado empenho em exibir uma fria naturalidade, como se isso fosse familiar e corriqueiro. Com que propósito se escamoteia que uma coisa, uma pessoa, uma obra é impressionante, inesperada, deslumbrante?

Depois de tantos anos vivendo fora de Minas, se encontro um
10 amigo mineiro e comento, por exemplo, o extraordinário romance do Saramago, a reação é uma pálida e silenciosa concordância, que não vai além de um balançar de cabeça. Tão constrangida que parece esboçada apenas para não me desapontar, como convém à nunca assaz louvada hospitalidade mineira. Se, com outro amigo, comento
15 o fantástico espetáculo de Aderbal Júnior sobre Vargas, a resposta é, quando muito, um gélido e circunspecto “... interessante...”. E vá agora você elogiar o último filme de Wim Wenders: receberá de volta um olhar superior acompanhado de um sorriso *blasé*, seguido de um lacônico “... é.”, pronunciado depois de amarga indecisão.

20 Qual seria a origem de um comportamento tão singular? A frieza e a discrição diante do inesperado talharam a conduta de celebrados políticos mineiros que, sem perder as oportunidades, souberam conter paixões e entusiasmos na avaliação objetiva do quadro de forças. Há quem diga que as montanhas criam uma propensão
25 ao ensimesmamento, que é parte da psicologia mineira refrear a empolgação. Um mineiro eufórico – dizem – morreria de solidão depois de devidamente secado pelo olhar demolidor do vizinho mais próximo.

- 30 Consta que herdamos a tão propalada desconfiança dos nossos antepassados do ciclo do ouro. A riqueza súbita convivía com roubos e traições: o contrabando tinha que driblar a repressão implacável. Nesse ambiente, quem não fosse astuto, velhaco e manhoso não rapava nada. Mais do que a ser desconfiados, ali aprendemos a ser sonsos: jurar lealdade e fé e, ao mesmo tempo, encher de ouro o oco da santinha.

ARAÚJO, Alcione. *ISTOÉ MINAS*. 26 fev.1992. p. 34. (Adaptado)

QUESTÃO 41

É **INCORRETO** afirmar que, nesse texto, o autor

- A) aponta determinados aspectos da multifacetada personalidade dos mineiros.
- B) apresenta algumas razões que justificam a maneira de ser do mineiro.
- C) descreve as mudanças de comportamento dos mineiros ao longo da história.
- D) destaca o que diferencia especialmente os mineiros dos demais brasileiros.

QUESTÃO 42

Com base na leitura desse texto, é **CORRETO** afirmar que, nele, o autor

- A) considera o comportamento dos mineiros como inadequado.
- B) defende o desinteresse como uma característica folclórica dos mineiros.
- C) enfatiza o caráter dos mineiros cultos, que zelam por suas tradições.
- D) trata de alguns estereótipos da identidade dos mineiros.

QUESTÃO 43

Assinale a alternativa em que, na passagem transcrita do texto, **NÃO** está expressa a idéia de indiferença.

- A) ... a resposta é, quando muito, um gélido e circunspecto “... interessante...”.
(linhas 15-16)
- B) ... há em Minas um esmerado empenho em exhibir uma fria naturalidade...
(linhas 5-6)
- C) ... herdamos a tão propalada desconfiança dos nossos antepassados...
(linhas 29-30)
- D) ... receberá de volta um olhar superior acompanhado de um sorriso *blasé*...
(linhas 17-18)

QUESTÃO 44

“Há quem diga **que** as montanhas criam uma propensão ao ensimesmamento...”
(linhas 24-25)

Identifique a função do termo destacado nesse fragmento.

Agora, assinale a alternativa em que o termo destacado exerce, na frase transcrita do texto, a mesma função.

- A) ... a reação é uma pálida [...] concordância, **que** não vai além de um balançar de cabeça.
- B) Acho folclórica a imagem de desconfiado, usurário e sonegador **que** o Brasil tem de nós.
- C) Consta **que** herdamos a tão propalada desconfiança dos nossos antepassados...
- D) Tão constrangida **que** parece esboçada apenas para não me desapontar...

INSTRUÇÃO: As questões de **45 a 48** devem ser respondidas com base nas obras indicadas para leitura prévia.

QUESTÃO 45

Em cada alternativa, no fragmento transcrito de *O recado do morro*, de Guimarães Rosa, há duas expressões ou frases destacadas.

Assinale a alternativa em que **NÃO** há semelhança de sentido entre essas **duas** expressões ou frases.

- A) De guiador — a pé, descalço — Pedro Orósio [...]. Seguindo-o, a cavalo, três **patrões**, entrajados e de limpo aspecto, **gente de pessoa**.
- B) E o sino feria, **estalava facas no ar**, feito raios. Mas no **plem** dele se sentia uma alegria maluca e santa, rompendo salvação, pelas altas glórias.
- C) — “Ô Catraz, conta alguma novidade! Você viu o **arioplãe**?” — “A pois, inda ontem, ele torou avoando p’ra banda de baixo... **Passarão de pescoço duro**...”
- D) O Laudelim era **alegre e avulso** [...] ele **entendia o mexe-mexe e o simples dos assuntos**, sem precisão de um muito se explicar...

QUESTÃO 46

Assinale a alternativa em que o texto mencionado, de *Papéis avulsos*, de Machado de Assis, está **corretamente** associado a seu tema.

- A) “Na arca” / a cobiça humana
- B) “O alienista” / o poder político
- C) “Sereníssima república” / a paz universal
- D) “Teoria do medalhão” / a ascensão social

QUESTÃO 47

Assinale a alternativa em que o elemento citado, do romance *Maíra*, de Darcy Ribeiro, **NÃO** representa o problema do encontro entre a cultura indígena e a do homem branco.

- A) A morte de Alma
- B) As angústias de Isaías
- C) O falecimento de Anacã
- D) Os conflitos entre Juca e os mairuns

QUESTÃO 48

Assinale a alternativa em que, no fragmento transcrito de *Ponciá Vicêncio*, de Conceição Evaristo, se identifica uma atitude típica e caracterizadora da personagem Ponciá.

- A) ... ali deitada de olhos arregalados, penetrados no nada...
- B) ... era feito uma formiga laboriosa resolvendo tudo.
- C) E o máximo que fazia, se descontente estava, era resmungar...
- D) ... revelava as suas tristezas com imensas lágrimas...

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

