

PADRÃO DE RESPOSTA – ENADE 2009

CURSO/ÁREA: COMUNICAÇÃO SOCIAL/CINEMA

Questão 38

A possibilidade de qualquer pessoa, com o mínimo de equipamento, poder editar, filmar e distribuir leva a uma nova estética, democratizando a forma de fazer cinema. Surgem novas estéticas e experimentações, que não obrigatoriamente passam a concorrer com o cinema “tradicional”.

Questão 39

Uma análise fílmica demanda a reunião de um conjunto de conhecimentos complexos e abrangentes sobre diferentes abordagens analíticas. Há necessidade de conhecimentos prévios sobre a linguagem fílmica, seus gêneros, sua história, estética, técnicas e meios de produção.

Questão 40

É imprescindível que a resposta aborde a questão do mergulho na realidade sociocultural do Brasil numa perspectiva histórica, observando o momento da política no Brasil e o discurso anti-imperialista. Hoje, há vários cinemas autorais no Brasil que propõem uma releitura do país e também um olhar estético sobre a violência, o passado da ditadura e o choque rural-urbano.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

