



Domingo, 21 de novembro de 2004

PROCESSO SELETIVO 2005/1

CURSO
Letras – Português/Inglês

Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.

Leia atentamente as instruções abaixo.

1. Este caderno de prova contém **dez questões**, que deverão ser respondidas com caneta esferográfica **preta**.
2. Após a autorização, verifique se o caderno está completo ou se há alguma imperfeição gráfica que possa gerar dúvidas. Se necessário, peça sua substituição, antes de iniciar a prova.
3. Leia cuidadosamente cada questão da prova.
4. Não serão corrigidas as provas respondidas a lápis ou com qualquer sinal que possibilite identificar o(a) candidato(a).

OBSERVAÇÃO: Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

Nota	
------	--

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
E LÍNGUA INGLESA**

Destacar – Identificação do candidato

QUESTÃO 1

O fato é que, por coincidência espantosa, os dois irmãos só foram se reencontrar vinte anos depois, na Mongólia, veja só. O mundo dá voltas.

CARVALHO, Bernardo. *Mongólia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. p. 184-5.

Como o romance *Dois irmãos*, de Milton Hatoum, *Mongólia* também apresenta, embora sob perspectiva diferente, a história de dois irmãos. Aponte uma característica semelhante e uma característica diferente dessa relação de parentesco nas duas obras.

QUESTÃO 2

Fragmento A

*Disseram-me que o poeta está à morte
e que nada adianta remédios e dietas.
o poeta está morrendo
e eu nada posso fazer.*

MAGALHÃES, Carlos Fernando Filgueiras de. *Poesias I. Perau*. Goiânia: Vieira, 2003. p. 157.

Fragmento B

*É o mistério do espírito... A modéstia
É dos talentos reis a santa púrpura...
Artista, és belo assim...
Este santo pudor é só dos gênios! -
Também o espaço esconde-se entre névoas...
E no entanto é... sem fim!*

ALVES, Castro. No álbum do artista Luís C. Amoedo. *Espumas flutuantes*.
São Paulo: Ateliê, 2004. p. 153.

A partir da leitura dos fragmentos acima e tendo em vista que um escritor é romântico e o outro, contemporâneo, explique a concepção de poeta de cada um deles.

QUESTÃO 3

verso

neto

"Não esqueças de mim, querido meu,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mas, afin ela que me es ceu."

MAGALHÃES, Carlos Fernando Filgueiras de. *Perau*.
Goiânia: Vieira, 2003. p. 283.

Aponte três características que comprovem que o poeta brinca, neste poema, com a estrutura do soneto clássico, embora se valha dela para essa brincadeira.

QUESTÃO 4



O POPULAR, Goiânia, 4 ago. 2004.

A charge retrata, de forma bem-humorada, a figura do político. Que recursos o autor emprega para promover o humor?

QUESTÃO 5

O fragmento abaixo apresenta uma ambigüidade marcada pelo uso do referente *seus*. Explique-a e reconstrua o período, de forma a eliminar tal ambigüidade.

Os chefes teriam de entrar nas filas de sua repartição pública e ser atendidos por seus funcionários.

CASTRO, Cláudio de Moura. Se eu fosse ditador... *Veja*, São Paulo, 15 set. 2004.

LÍNGUA INGLESA

TEXT 1

The Ant and the Grasshopper

An Ant was spending a frosty winter's day drying grain he had collected during the summertime. A Grasshopper, dying of hunger, passed by and earnestly begged for a little food. The Ant inquired of him, "Why did you not stock up on food during the summer?" He replied, "I had no time. I passed my days singing." The Ant then said in derision, "If you are foolish enough to sing all summer, you'll dance supperless to bed in winter."

THE FABLES OF AESOP. New York: Book of the Month Club, Inc., 1995, p. 6.

Questions 6 to 10 must be answered in English.

QUESTION 6

- a) If you were the Ant, how would you react to the Grasshopper's request for food?

- b) Which of the two characters of the story do you identify with? Why?

QUESTION 7

- a) Rewrite the excerpt below replacing the underlined words. Be sure to keep the original meaning.

The Ant inquired of him, "Why did you not stock up on food during the summer?" He replied, "I had no time. I passed my days singing."

- b) Considering the information in *The Ant* then said in derision, "If you are foolish enough to sing all summer, you'll dance supperless to bed in winter", complete the following sentence to report what the Ant said to the Grasshopper.

Then the Ant told the Grasshopper that if _____

TEXT 2



Disponível em: <http://www.reuben.org/makingit/archive/mi020714.asp>

QUESTION 8

- a) Which version of the story (text 1 or text 2) can be considered more modern? Justify your answer with some terms used in the text.

- b) Indicate which version (text 1 or text 2) corresponds to each of the following morals:

"Live well today, and you'll be happy tomorrow": _____

"If you don't work, you don't prosper": _____

QUESTION 9

- a) Explain the use of the underlined term in the sentence *Eventually, the rainy days did come.*

- b) Rewrite the following sentence making it informal: *Might I have a word with you?*

QUESTION 10

- a) What happened in the second version that changed the end of the original story?

- b) Which of the Ant's predictions in the second story are confirmed by the first and second sentences in the first story?

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

