

LÍNGUA PORTUGUESA

Instruções para as questões de números 1 a 19.

Assinale, na folha de respostas, a alternativa que está de acordo com o texto apresentado.

Atenção: As questões de números 1 a 10 baseiam-se no texto abaixo.

Alguns cientistas já se preocupam em garantir que os robôs do futuro tragam em seus programas, em todos eles, um "chip" da bondade que os impeça de fazer mal aos homens, assumindo, assim, que não será possível sequer desligá-los. Talvez estejam sonhando, como pensam alguns. Talvez não.

*Lembremos: quando um dos primeiros computadores do mundo, o Eniac, foi produzido, em 1946, a revista **Popular Mechanics** escreveu que a nova maravilha eletrônica tinha 18 mil válvulas e pesava 30 toneladas, fazendo o que pareceu, na época, uma previsão tresloucada: "Os computadores do futuro talvez usem apenas mil válvulas e pesem em torno de uma tonelada." Hoje, um computador bem mais poderoso do que o Eniac cabe no bolso da camisa.*

Esse fato autoriza a reiteração da dúvida: estarão os cientistas sonhando? Talvez sim. Talvez não.

1. O texto explora como idéia central

- ☒ a incerteza que envolve o julgamento de alguns acerca da garantia dos cientistas a respeito dos robôs do futuro.
- (B) a crítica que considera tresloucada a previsão da revista **Popular Mechanics** em 1946.
- (C) a potência do computador de hoje, que supera o Eniac, um dos primeiros computadores do mundo.
- (D) a possibilidade de que, no futuro, todos os robôs venham a ser desligados.
- (E) a comparação entre o peso dos primeiros computadores do mundo e o dos computadores na atualidade.

2. Infere-se do texto que

- (A) qualquer ameaça dos robôs do futuro ao homem será detida pelo simples gesto de desconectá-los.
- ☒ a eficiência do computador independe de suas dimensões.
- (C) ainda hoje há previsões tresloucadas a respeito dos computadores.
- (D) o computador é a expressão mais aprimorada do avanço da tecnologia.
- (E) robôs e computadores condicionam o poder da tecnologia.

3. No segundo parágrafo do texto, a forma verbal lembramos

- (A) acentua a importância dada às previsões dos cientistas.
- (B) refere-se a algo relacionado com o sonho dos cientistas.
- (C) projeta um novo ponto de vista sobre a história dos computadores.
- ☒ introduz um convite do autor para que o leitor participe do relato.
- (E) recapitula o que foi dito anteriormente.

4. Há analogia de sentido entre a frase "Pesem em torno de uma tonelada" e "Pesem

- (A) apenas uma tonelada".
- (B) justo uma tonelada".
- ☒ aproximadamente uma tonelada".
- (D) tanto quanto uma tonelada".
- (E) ao menos uma tonelada".

5. As lacunas da frase "..... que no bolso da camisa muitos computadores" estão corretamente preenchidas em:

- (A) Consta - haverá de caber
- (B) Constam - haverão de caberem
- (C) Constam - haverão de caber
- (D) Consta - haverá de caberem
- ☒ Consta - haverão de caber

6. No texto, os dois pontos que se seguem a "uma previsão tresloucada" introduzem uma

- (A) enumeração.
- (B) concessão.
- (C) citação.
- ☒ explicação.
- (E) gradação.

7. O pronome os em "que os impeça" no 1º parágrafo refere-se a

- (A) alguns cientistas.
- ☒ robôs do futuro.
- (C) seus programas.
- (D) todos eles.
- (E) homens.

8. Nas frases abaixo, há figura de estilo em

- (A) pesava 30 toneladas.
- (B) cabe no bolso da camisa.
- ☒ a nova maravilha eletrônica.
- (D) os computadores do futuro.
- (E) mais poderoso do que o Eniac.

9. Quanto à regência verbal, está correta a substituição de "que os impeça de fazer" por

- ☒ lhes impeça fazer.
- (B) os impeça fazer.
- (C) lhes impeça de fazer.
- (D) impeça eles de fazer.
- (E) impeça a eles de fazer.

10. A redação está clara e correta em:

- (A) As previsões referentes à potencialidade dos computadores, visto que exato, acabaram ficando aquém dos fatos.
- (B) Embora fossem muito mais, os computadores seriam potentes segundo as previsões.
- (C) Em virtude do avanço prodigioso da tecnologia, a ultrapassagem das previsões acerca dos computadores foi muita.
- (D) Houveram previsões acerca da potencialidade dos computadores, ainda que fosse grande o avanço da tecnologia.
- ☒ (E) O avanço prodigioso da tecnologia ultrapassou em muito as previsões concernentes à potência dos computadores.

Atenção: As questões de números 11 a 19 baseiam-se no texto abaixo.

Não há dúvida que as línguas se aumentam e alteram com o tempo e as necessidades dos usos e costumes. Querer que a nossa pare no século de quinhentos, é um erro igual ao de afirmar que a sua transplantação para a América não lhe inseriu riquezas novas. A este respeito a influência do povo é decisiva. Há, portanto, certos modos de dizer, locuções novas, que de força entram no domínio do estilo e ganham direito de cidade.

Mas se isto é um fato incontestável, e se é verdadeiro o princípio que dele se deduz, não me parece aceitável a opinião que admite todas as alterações da linguagem, ainda aquelas que destroem as leis da sintaxe e a essencial pureza do idioma. A influência popular tem um limite; e o escritor não está obrigado a receber e a dar curso a tudo o que o abuso, o capricho e a moda inventam e fazem correr. Pelo contrário, ele exerce também uma grande parte de influência a este respeito, depurando a linguagem do povo e aperfeiçoando-lhe a razão.

Feitas as exceções devidas, não se lêem muito os clássicos no Brasil. Entre as exceções, poderia eu citar até alguns escritores cuja opinião é diversa da minha neste ponto, mas que sabem perfeitamente os clássicos. Em geral, porém, não se lêem, o que é um mal. Escrever como Azurara ou Fernão Mendes seria hoje um anacronismo insuportável. Cada tempo tem seu estilo.

(Machado de Assis)

11. De acordo com o texto, é função do escritor

- (A) inovar sempre a língua - registro de suas obras - criando as novidades a partir da influência popular, que é importantíssima nesse processo.
- (B) dominar com segurança a norma culta da língua e empregá-la fluentemente, não admitindo as alterações que ocorrem por influência popular.
- ☒ (C) aceitar as inovações trazidas pelo povo - aquelas que dão vivacidade à língua - exercendo, porém, um controle sobre elas e inibindo os abusos.
- (D) usar exclusivamente a linguagem do povo, o que vai permitir uma aceitação maior de suas obras, pois a leitura se torna mais agradável e compreensível.
- (E) estudar sempre os autores clássicos, pois somente eles, com seus ensinamentos, são os modelos adequados para a produção das obras consideradas modernas.

12. Conclui-se corretamente do texto que

- (A) o reconhecimento de um escritor nem sempre se baseia em sua competência, pois muitos deles até mesmo ignoram as estruturas da língua que utilizam.
- (B) as obras clássicas são aquelas em que a linguagem é imutável, sem as indevidas interferências surgidas em cada época ou de acordo com a vontade de seu autor.
- (C) o povo de uma nação é a fonte incontestável de todas as alterações da língua, que devem ser incorporadas pelos escritores em suas obras.
- (D) o mérito de um livro será maior quanto mais inovações ele apresentar, acompanhando sua época e abandonando o estilo de autores antigos e defasados.
- ☒ (E) a língua reflete a história de cada época e sujeita-se a receber tanto a influência de seus escritores quanto a popular.

13. A idéia central do texto é

- (A) a influência, sempre atual, dos autores clássicos da língua.
- ☒ (B) a necessidade de um equilíbrio entre tradição e renovação na língua.
- (C) a divulgação das obras de escritores que gozam da aceitação popular.
- (D) as opiniões divergentes entre escritores a respeito do uso correto da língua em suas obras.
- (E) a ausência de mérito literário em muitas obras consagradas pelo público.

14. O vocábulo grifado está corretamente substituído por outro, sem prejuízo do sentido original, em (A) a <i>influência</i> do povo é <u>decisiva</u> = prejudicial. (B) não lhe <u>inseriu</u> riquezas novas = descobriu. (C) a receber e <u>dar curso</u> a tudo = ensinar. ☒ <u>depurando</u> a linguagem = purificando. (E) se isto é um fato <u>incontestável</u> = divergente.	18. Observe o que se afirma a respeito da formação da palavra ANACRONISMO. I. O radical da palavra tem origem grega. II. O prefixo - também de origem grega - significa afastamento, mudança. III. O sufixo empregado forma substantivo, indicando resultado da ação. Está correto o que se afirma em (A) I, somente. (B) III, somente. (C) I e II, somente. (D) II e III, somente. ☒ I, II e III.
15. "... não se lêem muito os clássicos no Brasil." A forma verbal da frase acima está corretamente substituída por outra, gramaticalmente equivalente, em: ☒ Os clássicos não são muito lidos no Brasil. (B) No Brasil nunca se leu muito os clássicos. (C) Pouco se lê os clássicos no Brasil. (D) Não é muito o que se lê dos clássicos no Brasil. (E) Não se faz a leitura dos clássicos no Brasil.	19. O solecismo ou erro de sintaxe torna a linguagem ou, por estar em com as normas do padrão culto da língua. As lacunas da frase apresentada estão corretamente preenchidas em (A) incompreensível; imprecisa; desacordo. (B) incompreensiva; imprecisa; desacordo. (C) incompreensiva; imprecisa; desacordo. ☒ incompreensível; imprecisa; desacordo. (E) incompreensível; imprecisa; desacordo.
16. As palavras ou expressões estão classificadas de maneira INCORRETA na alternativa: (A) com, entre, até = preposições. (B) nossa, tudo, que (de força) = pronomes. (C) do povo, de cidade, da sintaxe = expressões adjetivas. (D) que (a nossa pare), se (isto é um fato), mas = conjunções. ☒ erro, respeito, parece = formas verbais.	<u>Instruções:</u> As questões de números 20 a 25 são de Literatura Brasileira. Assinale, na folha de respostas, a alternativa correta de cada questão. 20. <i>Façam a festa</i> <i>cantem dancem</i> <i>que eu faço o poema duro</i> <i>o poema-murro</i> <i>sujo</i> <i>como a miséria brasileira.</i> Nos versos acima, o poeta Ferreira Gullar
17. Todas as palavras estão acentuadas pela mesma razão que justifica o acento no vocábulo INFLUÊNCIA, em (A) América, também e incontestável. (B) aceitável, domínio e até. ☒ princípio, línguas e contrário. (D) lêem, clássicos e século. (E) porém, insuportável e dúvida.	(A) defende uma poesia voltada para o canto e a exaltação dos sentimentos líricos. ☒ expõe sua condição de artista marcado pelo desejo de participação social. (C) opõe a poesia que ele faz à poesia dos que se preocupam com temas políticos. (D) deixa claro que suas opções estéticas coincidem com as dos poetas concretistas. (E) adota uma visão de mundo muito semelhante à da poesia de Manuel Bandeira.

21. *Bem quisera ter mais intimidade com ela, falar-lhe de minhas dúvidas, de minhas fraquezas, de meus receios. Mas somos nesta casa uma família de estranhos. Assalta-me freqüentemente a impressão de que vivemos num alojamento de emigrantes, que só a língua têm em comum. Revolto-me contra mim mesmo, pois suponho ser em parte o causador desse mal-estar. Minha natureza cria embaraços à aproximação de uns aos outros. Vivem constrangidos, sem liberdade, como que em presença de um inválido.*

O trecho acima apresenta características evidentes de

- I. narração em primeira pessoa, com predomínio do tom reflexivo e de marcas de análise psicológica.
- II. dissertação, voltada para a exterioridade das ações e marcada por um tom de convicção.
- III. prosa poética, apoiada em figuras de linguagem e empenhada na expressão do mundo imaginário em que vive o autor.

Está correto SOMENTE o que está caracterizado em

- ☒ I.
- (B) II.
- (C) I e II.
- (D) I e III.
- (E) II e III.

22. Considerando-se as características mais marcantes de prosadores da chamada "geração de 30", é correto afirmar que

- (A) os contos e romances de Clarice Lispector e Guimarães Rosa podem ilustrar a valorização dos costumes e da cultura regional.
- (B) o romance **Angústia**, de Graciliano Ramos, desenvolve tema muito semelhante ao do romance **Menino de engenho**, de José Lins do Rego.
- ☒ Jorge Amado e José Lins do Rego manifestaram preocupação em caracterizar aspectos culturais, sociais e econômicos de suas respectivas regiões.
- (D) os impulsos da memória pessoal são fundamentais para a construção de **Vidas secas**, de Graciliano Ramos, e para a elaboração de **Capitães de areia**, de Jorge Amado.
- (E) Graciliano Ramos e Jorge Amado cultivam o mesmo pessimismo em relação ao homem, sobretudo quando se comparam **Gabriela, cravo e canela** e **São Bernardo**.

23. A obra catequética de José de Anchieta, os sermões do Padre Antônio Vieira e a lírica de Tomás Antônio Gonzaga

- ☒ representam gêneros e estilos diversos da literatura do período colonial.
- (B) constituem o que se costuma caracterizar como literatura de informação.
- (C) constituem obras do mesmo gênero, distribuídas em períodos diversos.
- (D) representam os momentos mais altos do estilo barroco.
- (E) constituem obras de gêneros diferentes, produzidas no século XVII.

24. Atente para as seguintes afirmações sobre a literatura brasileira produzida no século XIX:

- I. A diferença essencial entre um romance romântico e um romance realista está no fato de que apenas no segundo as ações das personagens se desenvolvem no espaço urbano.
- II. Os poetas românticos Álvares de Azevedo e Castro Alves distinguem-se quanto ao tom e aos temas, sobretudo se comparamos a **Lira dos vinte anos** com **Os escravos**.
- III. Embora tenham sido contemporâneos, Machado de Assis e Aluísio Azevedo guardam profundas diferenças entre si: uma delas está no fato de que o autor de **Dom Casmurro** não defendia as teses deterministas que se encontram no autor de **Casa de pensão**.

Está correto o que se afirma em

- (A) II, somente.
- (B) I e II, somente.
- (C) I e III, somente.
- ☒ II e III, somente.
- (E) I, II e III.

25.

B D G Z Remington

Pra todas as cartas da gente.

Eco mecânico

De sentimentos rápidos batidos.

Pressa, muito pressa.

Duma feita surripiaram a máquina-de-escrever de meu mano.

Isso também entra na poesia

Porque ele não tinha dinheiro pra comprá outra.

Os versos acima indicam tratar-se do tipo de poesia cujos princípios foram defendidos por

- (A) Manuel Bandeira e Cruz e Sousa.
- ☒ Oswald de Andrade e Mário de Andrade.
- (C) Manuel Bandeira e João Cabral de Melo Neto.
- (D) Augusto dos Anjos e Mário de Andrade.
- (E) João Cabral de Melo Neto e Oswald de Andrade.

HISTÓRIA

26. A Grécia Antiga, ou Hélade, ocupava a parte sul da Península Balcânica e as ilhas do Mar Egeu. Em sua fase de expansão colonial, ocupou também o litoral do Oriente Médio e o sul da Itália. Costuma-se dividir a história da Grécia Antiga em cinco períodos: Pré-Homérico, Homérico, Arcaico, Clássico e Helenístico. O Período Clássico (de 500 a 336 a.C.)

- (A) compreende a época do povoamento da Península Balcânica e das Ilhas do Mar Egeu pelos povos indo-europeus.
- (B) abrange a época em que o conhecimento da sociedade grega deve-se, basicamente, às informações fornecidas pelos poemas *Iliada* e *Odisséia*.
- (C) assiste ao desenvolvimento das cidades-estados e à formação das instituições básicas da civilização grega.
- ☒ corresponde a época de apogeu da civilização grega, marcado pelo desenvolvimento das cidades, expansionismo e grande esplendor.
- (E) corresponde à época de declínio da *polis* e da conquista da Península Balcânica pela Macedônia.

27. A partir do século XIX, o período medieval passou a ser visto como uma etapa decisiva para a gestação do Mundo Moderno, pois nesta época foram lançadas as bases para

- (A) a estruturação da sociedade feudal e da grande indústria maquinofatureira.
- (B) a criação de formas de governos como a monarquia, a aristocracia, a oligarquia, a tirania e a democracia influenciando a vida política dos povos dos tempos modernos.
- ☒ o início da formação dos estados e de uma sociedade alicerçada na fé e na família, características ainda presentes na vida dos povos contemporâneos.
- (D) a estruturação do pensamento religioso baseado no cristianismo que facilitou o desenvolvimento cultural, intelectual e econômico da Europa Oriental.
- (E) o desenvolvimento do sistema capitalista e de uma estrutura política fundamentada nos ideais de igualdade, fraternidade e liberdade ainda presentes na vida dos povos das nações ocidentais.

28. Reelaborando o patrimônio cultural dos povos com quem entraram em contato, os muçulmanos realizaram inúmeros progressos intelectuais, transmitidos para a Europa medieval. No que se refere a essa transmissão

- ☒ foi grande a influência árabe na formação de vocabulário, principalmente nas línguas portuguesa e castelhana, já que dominaram a região por séculos.
- (B) a expansão árabe pela Europa Ocidental, no século VIII, impediu a difusão do Cristianismo e promoveu o renascimento do comércio na região.
- (C) a civilização árabe espalhou em torno de si a herança cultural grego-romana, responsabilizando-se pelo surgimento do helenismo.
- (D) o maior mérito da civilização árabe está na compilação, conservação e divulgação para o mundo das grandes obras gregas e romanas.
- (E) a renascença italiana, que ocorreu a partir do século XIV, sofreu notável influência da arte e da filosofia dos eruditos árabes.

29. Nos últimos anos do século XI tiveram início as Cruzadas, expedições de cunho religioso-militar organizadas como uma contra ofensiva cristã em relação ao cerco muçulmano. É correto afirmar que, ao mesmo tempo, essas expedições

- (A) responderam pela ruralização da Europa Ocidental e deixaram como principal consequência o esfacelamento do sistema feudal.
- (B) promoveram a reunificação da Igreja romana do Ocidente e do Oriente e contribuíram para o fortalecimento do poder papal.
- (C) foram um meio utilizado pela Igreja para reconstruir o Antigo Império Romano e transformar o Mediterrâneo *num mare nostrum* cristão.
- (D) conquistaram as rotas comerciais terrestres das cidades italianas e impediram a difusão das crenças religiosas islâmicas no Mediterrâneo.
- ☒ foram uma forma de aliviar as pressões demográficas sobre o sistema feudal e trouxeram como principal consequência a reabertura do Mediterrâneo ao comércio europeu.

30. As monarquias absolutistas na Europa marcaram o surgimento do Estado Moderno, que se caracterizou pela existência de

- (A) sinais visíveis de enfraquecimento dos laços de fidelidade dos senhores feudais, afugentando da Corte os elementos mais destacados desse grupo social.
- (B) um forte movimento de descentralização e enfraquecimento do Estado, contribuindo para a derrocada do capitalismo.
- ☒ uma burocracia – conjunto de instituições e funcionários administrativos e judiciários a serviço do poder político – e pelo monopólio da força.
- (D) movimentos dos exércitos nacionais que derrubavam as fronteiras geográficas definidas.
- (E) grande desinteresse por parte dos habitantes das diversas regiões da Europa em criar uma identidade nacional.

31. Observe as figuras e leia o texto com atenção.



EUROPA



ÁSIA



ÁFRICA



AMÉRICA

"Sempre apresentada de pé ou sentada, a Europa porta coroa, vestido longo, às vezes chapéu, coroa de flores ou capacete. Seus instrumentos são o cetro, a abundância, a esfera da cruz, um touro e armas.

Quase sempre deitada, com a cabeça ornada de penas, trazendo sobre o corpo nu apenas saia e carregando um arco e flecha e uma maçã, tendo aos pés um tatu ou um jacaré, apresenta-se a América.

A Ásia mostra-se de pé, com vestido, chapéu, turbante, trazendo nas mãos ramos de canela ou pimenta, turíbulo com especiarias, e acompanhada por um camelo."

Em relação à Época Moderna, as figuras e o texto revelam uma visão

- (A) antropocêntrica do mundo, onde a cultura espiritual dos povos é marcada pela valorização da natureza.
- ☒ (B) eurocêntrica do mundo, onde a hegemonia cultural européia é um elemento emblemático bem definido.
- (C) teocêntrica do mundo, onde a vida social e cultural do globo é profundamente marcada pela religiosidade.
- (D) laica do mundo, onde o domínio cultural oriental é simbolizado nas representações cartográficas européias.
- (E) racionalista do mundo, onde o controle científico e cultural europeu do globo é um elemento característico bem definido.

32. Em 1532, a expedição do espanhol Francisco Pizarro conquista a capital sul do Império Inca, atual Cuzco. Três anos depois, é fundada a Ciudad de los Reyes, hoje a capital, Lima. A colônia é elevada a vice-reino do Peru em 1543, graças

- ☒ (A) à exploração das minas de prata, de ouro e de mercúrio.
- (B) aos jesuítas que implantam na região cerca de 30 missões que tinham entre outros, o objetivo de catequisar os guaranis.
- (C) à aceitação dos estrangeiros por parte dos índios cunas, guaymís e chocós que se mesclam aos espanhóis.
- (D) ao desenvolvimento dos dois primeiros povoados Arequipa e Trujillo que conservaram os idiomas de seus habitantes nativos – o quechua e o aimará e são os berços da civilização peruana.
- (E) ao desenvolvimento das culturas tropicais tais como: abacaxi, banana e cana-de-açúcar.

33. Observe a charge abaixo.



A charge demonstra que, no início do século XVI,

- (A) Portugal, por estar conseguindo altos lucros com o comércio asiático e o conseqüente monopólio do comércio da distribuição de especiarias, resolveu iniciar a colonização através da implantação do sistema de Capitania Hereditárias, financiadas pela Coroa.
- (B) a Coroa portuguesa, através do Foral e da Carta de Doação (sistema jurídico de implantação das Capitania), destinou grandes investimentos para o processo de colonização do Brasil.
- (C) pelo fato da Coroa portuguesa não ter destinado recursos para o processo de implantação das Capitania Hereditárias, fez com que tivesse que abrir mão da soberania sobre as terras brasileiras e entregá-las aos donatários que se tornaram donos da terra.
- (D) o donatário (sentado) mostra interesse pela Capitania devido aos inúmeros benefícios oferecidos pela Coroa, bem como ao dinheiro que receberia para iniciar a ocupação de terra oferecida.
- ☒ (E) a Coroa portuguesa, tinha falta de recursos para financiar a colonização e resolveu dividir o Brasil em Capitania Hereditárias e entregá-las à "iniciativa privada", isto é, aos donatários que vinham com seus próprios recursos e recebiam o direito de administrar a Capitania como província do Estado.

34. Considere os textos abaixo.

- I. O renascimento comercial reativou o intercâmbio cultural entre o Ocidente e Oriente.
- II. A ascensão social e econômica da burguesia propiciava apoio e financiamento ao desenvolvimento da nova cultura.
- III. O aperfeiçoamento da imprensa teve importância no século XVI. Na verdade não pode ser considerado um fator direto, pois, embora seja uma inovação de capital importância para a humanidade, seus efeitos só se fizeram sentir no último século desse movimento.

Eles referem-se a

- (A) resultados das idéias Iluministas.
- (B) causas que deram origem à Reforma.
- ☒ (C) fatores que geraram o Renascimento.
- (D) fatores que implementaram o Absolutismo.
- (E) consequências do Despotismo Esclarecido.

35. Os cabildos, na América Espanhola, eram

- (A) os contratos da Coroa com companhias estrangeiras de comércio, que, em troca de um pagamento à monarquia, tinham o monopólio de comercializar os escravos negros no continente americano.
- ☒ (B) câmaras municipais no Período Colonial, encarregadas da administração das cidades.
- (C) companhias comerciais criadas na época do Absolutismo e que tinham a exclusividade do comércio com a colônia, cidade ou região.
- (D) associação de pessoas da mesma profissão sujeitas às mesmas regras e estatutos, com os mesmos deveres e direitos e com os mesmos rituais.
- (E) rebeliões ou motins promovidos por militares com a finalidade de tomar o poder.

36. A época da Contra-Reforma representou para os países católicos, principalmente Portugal, Espanha e parte da Itália, um período de estagnação cultural, porque, em nome da defesa da fé,

- (A) fecharam escolas e universidades leigas que difundiam idéias e doutrinas dos filósofos renascentistas.
- (B) extinguiram o Tribunal da Inquisição que julgava e punia os judeus e hereges suspeitos de crime contra a fé.
- (C) apoiaram cristãos novos, muçulmanos e comerciantes responsáveis pela geração de riquezas nesses países.
- ☒ (D) perseguiram pensadores, artistas e cientistas que expressavam idéias contrárias aos dogmas da Igreja Católica.
- (E) retiraram dos mosteiros e seminários a competência de educar a nobreza e a burguesia descontentes com a Igreja católica.

37. A "robotização do trabalhador" foi um dos aspectos gerados pela Revolução Industrial. O operário se especializou em servir uma máquina, transformando-se em autômato destinado a desempenhar atividades cotidianas cansativas e monótonas. Esse aspecto foi tema do filme

- ☒ (A) **Tempos Modernos** dirigido por Charles Chaplin.
- (B) **Oliver Twist** dirigido por David Lean.
- (C) **A Missão** dirigido por Rolan Joffé.
- (D) **Os Miseráveis** dirigido por Richard Boleslavsky.
- (E) **Giordano Bruno** dirigido por Giuliano Montaldo.

38. Analise o texto abaixo.

"Cremos como verdades evidentes por si próprias que todos os homens nasceram iguais, que receberam de seu Criador alguns direitos inalienáveis; que entre esses direitos estão a vida, a liberdade e a procura da felicidade; que é para assegurar esses direitos que os Governos foram instituídos entre os homens e seu justo poder advém somente do consentimento dos governados; todas as vezes que uma forma de Governo torna-se destruidora desses fins, o povo está no direito de modificá-la ou aboli-la e instituir um novo Governo, estabelecendo seus fundamentos nos princípios e organizando seus poderes nas formas que lhe parecerão as mais próprias para realizar sua segurança e felicidade..."

(Preâmbulo da Declaração de Independência dos Estados Unidos da América, 4 jul. 1776)

A partir do texto é correto afirmar que o fundamento da Independência dos Estados Unidos foi

- (A) a liberdade de contestar o rei.
- (B) a igualdade na distribuição de poderes.
- (C) o direito à luta pela segurança nacional.
- (D) o direito à organização corporativa.
- ☒ (E) o direito à rebelião contra a tirania.

39. A Independência do Brasil

- (A) se caracterizou por ter sido um processo revolucionário com participação popular.
- (B) foi fortalecida pelos defensores do Liberalismo Político, que pretendiam não apenas a emancipação política, mas a alteração das estruturas econômicas.
- (C) resultou do receio de D. Pedro I perder o poder, e do seu desejo de abandonar Portugal à sua própria sorte.
- ☒ (D) foi um arranjo político que preservou a Monarquia como forma de governo e também os privilégios da classe proprietária.
- (E) foi defendida pela aristocracia rural que apoiava a emancipação dos escravos.

40. O acontecimento mais marcante de toda a primeira metade do século XIX nos Estados Unidos foi (A) o desenvolvimento dos dois grandes partidos políticos – o Democrata e o Republicano – que dominavam a vida política. (B) a transferência dos negros das grandes plantações de algodão da Bacia do Mississippi para as cidades do norte: Nova Iorque, Boston, Chicago e Detroit. ☒ a expansão para o oeste, imortalizada pelos livros de história, pelos romances e pelo cinema através dos filmes de faroeste. (D) o posicionamento isolacionista dos Estados Unidos até a imposição da "Lei Seca". (E) a era do jazz – época da futilidade da vida e das trapaças, dos homens vazios, que acreditavam na prosperidade sem fim, ilusão que terminou com a crise de 1929.	43. A religião é responsável pela movimentação de mais de um milhão de pessoas vindas de todo o país, especialmente da região Nordeste, que todos os anos seguem para a cidade de Juazeiro do Norte. Isto se deve (A) à devoção de místicos – muitos deles construíram, nas imediações, templos de diversas religiões e seitas. (B) ao interesse pela região do semi-árido nordestino, onde se encontra o açude de Castanhão. (C) ao ciclo de expansão da indústria de confecção que apresenta a segunda maior capacidade de produção no país. (D) ao recebimento de verbas estaduais e federais que patrocinam a construção de cerca de 100 obras na região, o que atrai a visita de peregrinos ao local. ☒ à devoção ao Padre Cícero, líder religioso e político do vale do Cariri, cultuado desde o final do século passado.
41. Quanto aos movimentos liberais ocorridos na Europa no século XIX, pode-se afirmar que a Revolução de 1848 (A) resultou das lutas sociais que vinham se desenvolvendo em todo continente, influenciadas pelas idéias socialistas. ☒ irradiou-se por todo continente, numa vaga revolucionária que passou à história como "primavera dos povos". (C) representou a anulação das conquistas sociais e econômicas da burguesia e do proletariado urbano no continente. (D) contou com o apoio da Santa Aliança e com o repúdio das igrejas protestantes em todo continente. (E) propôs para todo o continente, o "princípio da legitimidade" para combater o liberalismo propagado pela Revolução Francesa.	44. Considere as afirmativas sobre as transformações no cenário político-econômico mundial que foram consequências da Segunda Guerra Mundial. I. Os maiores beneficiários da guerra foram os Estados Unidos, pois devido seu isolamento, pode realizar a sua Primeira Revolução Industrial. II. Para a Europa, o legado da guerra foi devastador, com uma terrível destruição em termos de vidas e de bens materiais e uma profunda crise ideológica e moral. III. As duas superpotências, à frente da respectiva esfera de influência, passaram a dar as cartas no jogo político internacional. IV. Em termos políticos, no período posterior à guerra, surgiram partidos que não propuseram soluções à crise econômica, política e financeira na Europa. V. Um dos fatos mais marcantes ocorrido após a guerra foi a descolonização da África e da Ásia, com o desmoronamento dos grandes impérios coloniais europeus e o surgimento de novas nações independentes nesses dois continentes. São corretas SOMENTE (A) I, II e IV (B) I, II e V (C) I, III e IV ☒ II, III e V (E) III, IV e V
42. Durante o período de 1889 a 1930, conhecido como República Velha, persiste como herança da fase monárquica, (A) o unitarismo político e o sistema de voto censitário, exclusivo da população de renda elevada. (B) a supremacia da região nordestina em termos econômicos e concentração demográfica. (C) uma economia de impulso industrializante inaugurada com a "Era Mauá", no século XIX. (D) a hegemonia do Exército como principal sustentáculo do poder político e da representação das classes urbanas. ☒ a produção agrícola centrada na agricultura cafeeira e na grande unidade agroprodutora.	

45.

UDN	-	União Democrática Nacional
PSD	-	Partido Social Democrático
PTB	-	Partido Trabalhista Brasileiro
PSP	-	Partido Social Progressista
PCB	-	Partido Comunista Brasileiro
PRP	-	Partido de Representação Popular

O quadro acima identifica a organização partidária do Brasil

- ☒ promovida a partir da Reforma Constitucional em 1945, no fim do governo Vargas.
- (B) instituída com as Reformas de Base em 1964, no governo Goulart.
- (C) instalada por Medida Provisória em 1956, durante o governo Kubitschek.
- (D) extinta por Decreto Lei em 1961, durante o governo Jânio Quadros.
- (E) aprovada pelo Ato Adicional nº 1, no governo Castelo Branco.

46. Com a rendição do Japão, realizou-se a conferência de São Francisco, fixando-se a constituição de um novo organismo mundial que recebeu o nome de Organização das Nações Unidas, tendo por base

- (A) a preservação da paz mundial com ampliação da influência das idéias nazi-fascistas.
- (B) o boicote econômico a todos os países com "regimes políticos comunistas".
- ☒ o princípio da "igualdade soberana de todos os Estados amigos da Paz".
- (D) a desmobilização bélica e a proibição da produção de armamento em todos os países.
- (E) o estabelecimento de "democracias populares nos países defensores da Paz mundial".

47. Durante o Estado Novo, o Departamento de Imprensa e Propaganda, (DIP) criado em 1939, submeteu a imprensa a rigorosa censura. Novo período de forte censura voltou a ocorrer sob o governo do general Médici quando os censores se instalaram nos principais jornais do país. Observe a charge abaixo.



Ela apresenta o trabalho de jornais críticos e satíricos que marcaram o início da chamada imprensa

- (A) vermelha.
- ☒ nanica.
- (C) negra.
- (D) pop.
- (E) milagreira.

48. Em **Terras do Sem Fim**, de Jorge Amado, encontra-se a implantação da lavoura de cacau no Sul da Bahia.

Relaciona-se a essa atividade a

- (A) ampla utilização de mão-de-obra escrava africana.
- (B) concorrência inglesa no Sudeste Asiático.
- (C) utilização de habitantes do sul, deslocados para a região por causa das geadas sucessivas nos locais de origem.
- ☒ produção do tipo "plantation", caracterizada em termos políticos pelo coronelismo.
- (E) crise da estrutura agrária brasileira, sobretudo no Nordeste.

49. O Nordeste é a região brasileira que abriga o maior número de Patrimônios Culturais da Humanidade, título concedido pela UNESCO. São exemplos:

- I. as cidades de Olinda (PE) e São Luís (MA).
- II. o centro histórico do Pelourinho, em Salvador (BA) e o Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí.
- III. os centros produtores de gesso em Pernambuco (PE) e as jazidas de granitos em Alagoas (AL).
- IV. as cidades históricas de Ouro Preto e Mariana (MG) e Itaunas, localidade do município de Conceição da Barra, famosa pelas dunas de areia no Espírito Santo (ES).

São corretas SOMENTE

- ☒ I e II
- (B) I e III
- (C) I e IV
- (D) II e III
- (E) III e IV

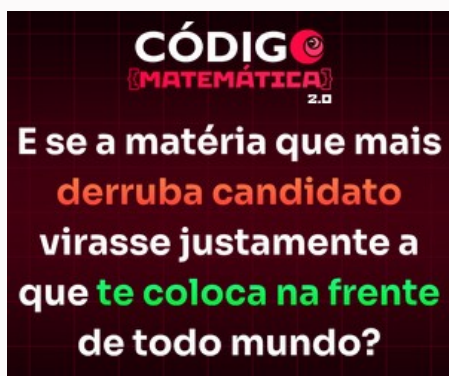
50. Por República entende-se o regime

- (A) em que o governo é controlado e dominado pelas organizações sindicais.
- (B) político exercido por um governante que permanece por um prazo limitado em seu cargo, mas que não presta contas dos seus atos aos poderes Legislativo e Judiciário e nem ao povo.
- (C) em que o conjunto das instituições organizadas fora da área de controle direto do Estado, dirigem a nação.
- ☒ político que tem como governante um cidadão escolhido pelo povo direta ou indiretamente por meio de eleição, para um prazo determinado.
- (E) em que o governante exerce o poder de forma vitalícia.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

