

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: As questões de números **01** a **15** referem-se ao texto abaixo:

01. Ser um tímido notório é uma contradição. O tímido
02. tem horror a ser notado, quanto mais a ser notório.
03. Se ficou notório por ser tímido, então tem que se
04. explicar. Afinal que retumbante timidez é essa, que
05. atrai tanta atenção? Se ficou notório apesar de ser
06. tímido, talvez estivesse se enganando junto com os
07. outros e sua timidez seja apenas um estratagema
08. para ser notado. Tão secreto que nem ele sabe. É
09. como no paradoxo psicanalítico: só alguém que se
10. acha muito superior procura o analista para tratar
11. um complexo de inferioridade, porque só ele acha que
12. se sentir inferior é doença.
13. Todo mundo é tímido, os que parecem mais
14. tímidos são apenas os mais salientes. Defendo a tese
15. de que ninguém é mais tímido do que o extrovertido.
16. O extrovertido faz questão de chamar atenção para
17. sua extroversão, assim ninguém descobre sua timidez.
18. Já no notoriamente tímido, a timidez que usa para
19. disfarçar sua extroversão tem o tamanho de um carro
20. alegórico. Daqueles que sempre quebram na concen-
21. tração. Segundo minha tese, dentro de cada Elke
22. Maravilha existe um tímido tentando se esconder e
23. dentro de cada tímido existe um exibido gritando
24. "Não me olhem! Não me olhem!", só para chamar a
25. atenção.
26. O tímido nunca tem ____ menor dúvida de que,
27. quando entra numa sala, todas as atenções se voltam
28. para ele e para a sua timidez espetacular. Se cochi-
29. cham, é sobre ele. Se riem, é dele. Mentalmente, o tí-
30. mido nunca entra num lugar. Explode no lugar,
31. mesmo que chegue com a maciez estudada de uma
32. noviça. Para o tímido, não apenas todo mundo mas o
33. próprio destino não pensa em outra coisa ____ não ser
34. nele e no que pode fazer para embaracá-lo.
35. O tímido vive acossado pela catástrofe possível.
36. Vai tropeçar e cair e levar junto a anfitriã. Vai ser
37. acusado do que não fez, vai descobrir que estava com
38. a braguilha aberta o tempo todo. E tem certeza de
39. que cedo ou tarde vai acontecer o que o tímido mais
40. teme, o que tira o seu sono e apavora os seus dias:
41. alguém vai lhe passar ____ palavra.
42. O tímido tenta se convencer de que só tem
43. problemas com multidões, mas isso não é vantagem.
44. Para o tímido, duas pessoas são uma multidão.
45. Quando não consegue escapar e se vê diante de uma
46. plateia, o tímido não pensa nos membros da plateia
47. como indivíduos. Multiplica-os por quatro, pois cada
48. indivíduo tem dois olhos e dois ouvidos. Quatro vias,
49. portanto, para receber suas gafes. Não adianta pedir
50. para a plateia fechar os olhos, ou tapar um olho e um
51. ouvido para cortar o desconforto do tímido pela
52. metade. Nada adianta. O tímido, em suma, é uma
53. pessoa convencida de que é o centro do Universo, e
54. que seu vexame ainda será lembrado quando as
55. estrelas virarem pó.

(VERÍSSIMO, Luis Fernando. *Comédias para se ler na escola*. RJ: Objetiva, 2001.)

01. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto, na ordem em que aparecem (linhas 26, 33 e 41).

- (A) à – à – a
- (B) a – a – à
- (C) à – à – à
- (D) a – a – a
- (E) à – a – à

02. Assinale a alternativa que apresenta sinônimos adequados para *retumbante* (linha 04), *estratagema* (linha 07) e *em suma* (linha 52).

- (A) barulhenta – estratégia – ao contrário
- (B) estrondosa – estratégia – em síntese
- (C) festiva – armadilha – em síntese
- (D) festiva – motivo – em síntese
- (E) estrondosa – motivo – ao contrário

03. Em várias passagens do texto, o autor faz referência a contradições que envolvem a pessoa tímida. Assinale a alternativa em que isso **NÃO** acontece.

- (A) *sua timidez seja apenas um estratagema para ser notado* (linhas 07 e 08).
- (B) *os que parecem mais tímidos são apenas os mais salientes* (linhas 13 e 14).
- (C) *ninguém é mais tímido do que o extrovertido* (linha 15).
- (D) *dentro de cada Elke Maravilha existe um tímido tentando se esconder* (linhas 21 e 22).
- (E) *O tímido vive acossado pela catástrofe possível* (linha 35).

04. Há passagens no texto em que o autor apresenta formas típicas de os tímidos encararem a realidade.

Leia as passagens abaixo retiradas do texto.

- I - *Todo mundo é tímido* (linha 13)
- II - *Se riem, é dele.* (linha 29)
- III - *duas pessoas são uma multidão.* (linha 44)

Quais delas apresentam pensamentos típicos dos tímidos, conforme o texto?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas I e III
- (D) Apenas II e III
- (E) I, II e III

05. De acordo com o texto, qual é o cúmulo do embaraço para um tímido?

- (A) Enfrentar o cochicho quando entra numa sala.
- (B) Ter que falar em público.
- (C) Descobrir que estava com a braguilha aberta e não sabia disso.
- (D) Tropeçar, cair e derrubar a anfitriã junto.
- (E) Ser motivo de riso de todos.

06. Nas passagens *mesmo que chegue com a maciez estudada de uma noviça* (linhas 31 e 32) e *seu vexame ainda será lembrado quando as estrelas virarem pó* (linhas 54 e 55), as partes sublinhadas evidenciam, respectivamente,

- (A) a descrição da ação e a perenidade da impressão causada.
- (B) a religiosidade da atitude e a influência astrológica no fato.
- (C) a serenidade do estudo e a continuidade da impressão causada.
- (D) a religiosidade da atitude e o caráter sobrenatural do fato.
- (E) a descrição da ação e o caráter sobrenatural do fato.

07. Na ortografia da língua portuguesa, usam-se frequentemente combinações de duas letras para representar um só fonema. Isso ocorre em todas as palavras abaixo, **À EXCEÇÃO DE**

- (A) *estratagema* (linha 07).
- (B) *questão* (linha 16).
- (C) *assim* (linha 17).
- (D) *tamanho* (linha 19).
- (E) *Maravilha* (linha 22).

08. A alternativa em que a segunda palavra **NÃO** é acentuada pela mesma regra que determina o uso do acento gráfico da primeira é

- (A) *notório* (linha 01) – *próprio* (linha 33).
- (B) *ninguém* (linha 15) – *alguém* (linha 41).
- (C) *tímido* (linha 18) – *possível* (linha 35).
- (D) *dúvida* (linha 26) – *catástrofe* (linha 35).
- (E) *só* (linha 42) – *vê* (linha 45).

09. As preposições (ou combinação de preposição com artigo) *de* (linha 15), *para* (segunda ocorrência da linha 28) e *no* (linha 34) são exigidas, respectivamente, por

- (A) *Defendo* (linha 14) – *se voltam* (linha 27) – *pensa* (linha 33).
- (B) *tese* (linha 14) – *atenções* (linha 27) – *ser* (linha 33).
- (C) *tese* (linha 14) – *atenções* (linha 27) – *pensa* (linha 33).
- (D) *tese* (linha 14) – *se voltam* (linha 27) – *pensa* (linha 33).
- (E) *Defendo* (linha 14) – *atenções* (linha 27) – *ser* (linha 33).

10. Analise as seguintes sugestões de alteração em várias frases do texto.

- I - Substituição de *ser notado* (linha 08) por *se fazer notado*.
- II - Deslocamento de *só* (linha 24) para depois de *exibido*.
- III - Deslocamento de *cedo ou tarde* (linha 39) para depois de *vai acontecer*.

Quais delas mantêm o mesmo significado das frases em que se inserem?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas I e III
- (D) Apenas II e III
- (E) I, II e III

11. Considere as seguintes afirmações sobre o emprego de pronomes do texto.

- I - O pronome *que* (linha 18) substitui *tímido* (linha 18).
- II - O pronome *lo* (linha 34) substitui a expressão *o próprio destino* (linhas 32 e 33).
- III - O pronome *alguém* (linha 41) poderia ser substituído pela expressão *uma pessoa qualquer*, sem alteração do significado da frase correspondente.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas III
- (C) Apenas I e II
- (D) Apenas II e III
- (E) I, II e III

12. Qual das palavras abaixo, retiradas do texto, **NÃO** apresenta sufixo?

- (A) *timidez* (linha 04)
- (B) *alegórico* (linha 20)
- (C) *espetacular* (linha 28)
- (D) *Mentalmente* (linha 29)
- (E) *destino* (linha 33)

13. Sobre a pontuação empregada no texto, leia as seguintes sugestões de modificação.

- I - Substituição da vírgula da linha 13 por um ponto e o conseqüente uso de maiúsculas em os.
- II - Substituição dos dois-pontos por vírgula, na linha 40.
- III - Supressão da vírgula da linha 46.

Quais modificações estão corretas e mantêm o significado do contexto?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas I e III
- (D) Apenas II e III
- (E) I, II e III

14. Nas frases *Se cochicham, é sobre ele. Se riem, é dele.* (linhas 28 e 29), o nexos *Se* introduz uma idéia de

- (A) conseqüência.
- (B) certeza.
- (C) causa.
- (D) finalidade.
- (E) hipótese.

15. Se, na linha 46, a expressão *o tímido* fosse passada para o plural, quantas **outras** palavras da frase deveriam ser ajustadas, para fins de concordância?

- (A) Uma
- (B) Duas
- (C) Três
- (D) Quatro
- (E) Cinco

LITERATURA BRASILEIRA

16. Assinale a afirmativa que se aplica ao poeta Gregório de Matos Guerra.

- (A) Culto, refinado e idealizante na lírica amorosa, mostra-se desbocado e pornográfico na sua larga obra satírica e licenciosa.
- (B) Seu poema épico *Prosopopéia* mescla a estética clássica e a barroca, com predomínio da imitação camoniana.
- (C) Sua poesia inaugura o ufanismo, ao exaltar o solo, a fauna e a flora, comparados favoravelmente em relação à Europa.
- (D) Apesar de liberada pelo Santo Ofício com registro de que não atentava contra a moral cristã, sua obra foi recolhida e queimada.
- (E) Seus sermões em defesa dos índios e dos escravos negros são considerados o melhor exemplo da prosa barroca.

17. Considere as seguintes afirmações sobre **Marília de Dirceu**, de Tomás Antônio Gonzaga.

- I - Os episódios da fundação de Vila Rica, atual Ouro Preto, dão ao poema uma aparência de brasilidade e destacam o mito do índio como “bom selvagem”.
- II - O eu-lírico, que assume a condição de um pastor intelectualizado, propõe a sua amada uma existência tranqüila e bucólica, distanciada da aspreza do trabalho braçal.
- III - O amor ardente e apaixonado dos protagonistas, fadado à tragédia, encontra expressão numa sensualidade que beira o licencioso e ressalta as proibições e os tabus sexuais.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e III
- (E) I, II e III

18. Leia o trecho a seguir, de um poema de Álvares de Azevedo.

IX

01. *Oh! ter vinte anos sem gozar de leve*
02. *A ventura de uma alma de donzela!*
03. *E sem na vida ter sentido nunca*
04. *Na suave atração de um róseo corpo*
05. *Meus olhos turvos se fechar de gozo!*
06. *Oh! nos meus sonhos, pelas noites minhas*
07. *Passam tantas visões sobre o meu peito!*
08. *Palor de febre meu semblante cobre,*
09. *Bate meu coração com tanto fogo!*
10. *Um doce nome os lábios meus suspiram,*
11. *Um nome de mulher... e vejo lânguida*
12. *No véu suave de amorosas sombras*
13. *Seminua, abatida, a mão no seio,*
14. *Perfumada visão romper a nuvem,*
15. *Sentar-se junto a mim, nas minhas pálpebras*
16. *O alento fresco e leve como a vida*
17. *Passar delicioso... Que delírios!*
18. *Acordo palpitante... inda a procuro;*
19. *Embalde a chamo, embalde as minhas lágrimas*
20. *Banham meus olhos, e suspiro e gemo...*
21. *Imploro uma ilusão... tudo é silêncio!*
22. *Só o leito deserto, a sala muda!*
23. *Amorosa visão, mulher dos sonhos,*
24. *Eu sou tão infeliz, eu sofro tanto!*
25. *Nunca virás iluminar meu peito*
26. *Com um raio de luz desses teus olhos?*

Considerando o trecho acima, assinale a afirmativa correta.

- (A) Nos versos 01 a 05, o poeta ultra-romântico declara sua satisfação por ter mantido a virgindade até os vinte anos, preservando-se para a mulher de seus sonhos.
- (B) Nos versos 06 a 09, a disseminação da tuberculose entre os poetas da segunda geração romântica é ilustrada através da descrição da progressão da moléstia.
- (C) Nos versos 10 a 17, é desvelada a lembrança da mãe e da irmã do poeta, que cuidavam dele durante suas crises esquizofrênicas.
- (D) Nos versos 18 a 22, o poeta da segunda geração romântica encontra na ilusão o consolo para as agruras de sua vida infeliz.
- (E) Nos versos 23 a 26, o poeta confessa seu sofrimento para a mulher que idealiza e indaga se ela algum dia atenderá seu apelo.

19. Considere as seguintes afirmações sobre romances de José de Alencar.

- I - **O Guarani** narra as aventuras e desventuras de Peri, guerreiro indígena que é tomado de completa veneração por Cecília, a virginal e loura filha de Dom Antonio de Mariz, um nobre português estabelecido, com toda a sua família, em meio à floresta tropical brasileira.
- II - **Iracema** trata de uma jovem índia, filha de um pajé, que se apaixona pelo português Martim, aliado dos inimigos de sua tribo, pelo qual abandona sua aldeia e com o qual terá o filho Moacir, fruto da união das duas raças.
- III - **Lucíola** expõe as agruras da vida de uma jovem que é abandonada pela família e obrigada a prostituir-se na cidade de São Paulo depois de ser seduzida por Paulo Bacamarte, um médico de Itaguaí, que prometeu protegê-la, mas a abandonou em um prostíbulo.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e II
- (E) I, II e III

20. Considere o soneto a seguir, de autoria de Alberto de Oliveira:

O Muro

*É um velho paredão, todo gretado,
Roto e negro, a que o tempo uma oferenda
Deixou num cacto em flor ensangüentado
E num pouco de musgo em cada fenda
Serve há muito de encerro a uma vivenda;
Protegê-la e guardá-la é seu cuidado;
Talvez consigo esta missão compreenda,
Sempre em seu posto, firme e alevantado.
Horas mortas, a lua o véu desata,
E em cheio brilha; a solidão se estrela
Toda de um vago cintilar de prata;
E o velho muro, alta a parede nua,
Olha em redor, espregueada a sombra e vela,
Entre os beijos e lágrimas da lua.*

Assinale a alternativa que contém uma característica do Parnasianismo que o poema exemplifica.

- (A) A utilização de temas mitológicos.
- (B) O misticismo expresso em vocabulário religioso.
- (C) A preferência pela descrição estática.
- (D) O vocabulário marcado por termos latinos e gregos.
- (E) A visão dolorida da existência.

21. Sobre **Dom Casmurro**, romance de Machado de Assis, é correto afirmar que

- (A) narra, com muita ironia e humor, os episódios da existência medíocre de um personagem que se declara isento por estar escrevendo suas memórias depois de morto.
- (B) trata da relação entre um homem e uma mulher que namoraram desde a infância, casaram-se e separaram-se depois que o marido passou a desconfiar da fidelidade da esposa.
- (C) trata dos percalços por que passa um funcionário público correto e patriota que tenta descobrir o que seja legitimamente brasileiro no começo do período republicano.
- (D) narra as peripécias de um jovem interiorano estabelecido em uma casa de pensão, cujo aluguel é excessivamente alto e onde os relacionamentos amorosos são muito intensos.
- (E) narra a trajetória de um ingênuo professor provinciano que, ao receber fraudulentamente uma herança milionária, muda-se para o Rio de Janeiro, onde será explorado e enganado.

22. _____, é um romance que, mediante prosa repleta de efeitos de retórica, denuncia as condições a que estão submetidos os alunos de um internato sob a autoridade de um diretor vaidoso e prepotente.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto acima.

- (A) **Esaú e Jacó**, de Machado de Assis
- (B) **Triste fim de Policarpo Quaresma**, de Lima Barreto
- (C) **O Ateneu**, de Raul Pompéia
- (D) **Canaã**, de Graça Aranha
- (E) **Quincas Borba**, de Machado de Assis

23. Assinale a alternativa que apresenta um verso que **NÃO** é típico da linguagem mórbida de Augusto dos Anjos.

- (A) *Cheguei. Chegaste. Vinhas fatigada*
- (B) *Eu, filho do Carbono e do Amoníaco,*
- (C) *Sofro, desde a epigênese da infância,*
- (D) *No desespero dos iconoclastas*
- (E) *Escarra nessa boca que te beija!*

24. Em _____, de _____, o personagem _____ é um gaúcho que, depois de uma vida de trabalho e aventuras, dispõe-se a narrar suas experiências.

A alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto acima é

- (A) **Contos gauchescos** – Erico Verissimo – Capitão Rodrigo
- (B) **O continente** – Erico Verissimo – Blau Nunes
- (C) **O continente** – Simões Lopes Neto – Blau Nunes
- (D) **O continente** – Simões Lopes Neto – Capitão Rodrigo
- (E) **Contos gauchescos** – Simões Lopes Neto – Blau Nunes

25. Sobre **Macunaíma**, de Mario de Andrade, é correto afirmar que

- (A) retoma o ideal indianista de elogio à nobreza e à bravura do índio brasileiro devidamente estabelecido na floresta tropical e disposto a colaborar com o homem branco.
- (B) narra a trajetória bem-humorada de um protagonista que nasce preto na floresta Amazônica e torna-se branco pouco antes de se estabelecer na cidade de São Paulo.
- (C) retoma a sátira machadiana ao tratar do adultério disseminado entre os casais da elite carioca e ao explorar detalhes da psicologia e da vida afetiva dos personagens.
- (D) narra a saga do protagonista que parte do meio da floresta para enfrentar e denunciar o arcaísmo e a violência que sustentavam o latifúndio na zona da mata nordestina.
- (E) narra com humor as aventuras de um índio proveniente da floresta amazônica que se estabelece na capital da Bahia para aproveitar as delícias da vida urbana à beira-mar.

26. Sobre **São Bernardo**, de Graciliano Ramos, é correto afirmar que é narrado em

- (A) primeira pessoa por Paulo Honório, que começa a narrativa depois que Madalena, sua esposa, suicida-se tomando veneno.
- (B) terceira pessoa, e a narrativa começa pela infância de Paulo Honório e culmina na morte por doença de sua esposa Madalena.
- (C) primeira pessoa por Paulo Honório, que começa a narrativa pela sua infância e a encerra com a venda da fazenda São Bernardo.
- (D) terceira pessoa, e a narrativa começa pelo casamento com Madalena, seguido da aquisição de São Bernardo por Paulo Honório.
- (E) primeira pessoa por Paulo Honório, que começa a narrativa pela aquisição da fazenda São Bernardo, seguida do divórcio de Madalena.

27. Considere as seguintes afirmações sobre **São Bernardo**, de Graciliano Ramos.

- I - Paulo Honório conhece uma vigorosa ascensão social, pois tinha sido um órfão que chegou a ser guia de cego na infância, mas, já adulto, veio a tornar-se proprietário de uma fazenda enorme e modernizada como São Bernardo.
- II - Madalena é a professora primária loura e bem intencionada com quem Paulo Honório se casa depois de cortejá-la na casa onde ela morava com a tia, Dona Glória, que depois do casamento vai morar em São Bernardo com o casal.
- III - Casimiro Lopes é o secretário e jagunço de Paulo Honório, homem que, além de preparar as emboscadas para os inimigos de seu chefe, também domina as técnicas de escrituração das contas da fazenda e de redação da correspondência.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e II
- (E) I, II e III

28. Sobre Madalena, personagem de **São Bernardo**, é correto afirmar que, depois do casamento,

- (A) prossegue lecionando na escola em que trabalhava antes de casar-se com Paulo Honório.
- (B) associa-se ao Padre Silvestre numa tentativa frustrada de sindicalizar os trabalhadores de São Bernardo.
- (C) entra em conflito com o autoritarismo e os acessos de ciúme doentio de Paulo Honório.
- (D) desafia a autoridade de Paulo Honório ao recusar-se a ter um filho para herdar São Bernardo.
- (E) mantém uma amizade intensa com João Nogueira, que a leva para passear em Maceió e Recife.

29. Considere as seguintes afirmações sobre **Os tambores silenciosos**, de Josué Guimarães.

- I - Trata-se de uma obra que, embora tenha sua ação situada na década de trinta, permite uma leitura da realidade brasileira pós-golpe de 1964.
- II - Além da crítica ao autoritarismo dos políticos, a obra ataca a sua moral, pois os mostra grosseiros e traídos por suas mulheres.
- III - O romance apresenta uma série de elementos típicos do chamado realismo mágico latino-americano do século XX, como as aves de pano, lã e arame que voavam e piavam.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e II
- (E) I, II e III

30. Considere as seguintes afirmações sobre as irmãs Pilar, do romance **Os tambores silenciosos**, de Josué Guimarães.

- I - Seus nomes eram todos começados por Maria, mas diferiam quanto a suas opções religiosas, pois duas eram católicas, duas espíritas e duas protestantes; nada é dito, porém, no romance sobre a crença de Maria da Glória.
- II - Enquanto suas irmãs alternavam-se no binóculo com que observavam cada detalhe da vida dos demais habitantes de Lagoa Branca, Maria da Glória fazia todo o serviço da casa e ainda confeccionava os misteriosos pássaros pretos de papo vermelho.
- III - As irmãs temiam que Maria da Glória tivesse visto quem participara do desfile de Sete de Setembro, apesar da proibição de ela utilizar o binóculo que haviam herdado de seu pai.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e II
- (E) I, II e III

HISTÓRIA

31. Refletindo sobre a Civilização da Antiga Grécia, é possível afirmar que

- I - foi nos tempos do Período Arcaico (iniciado por volta de 800 a.C.) que o padrão urbano da civilização grega clássica começou a se firmar. As fronteiras se fixaram seguindo linhas naturais, onde a cidade e o campo adjacente se transformaram numa comunidade independente, uma “cidade-estado”.
- II - a “tirania” (surgida a partir de 650 a.C.) rompeu com a dominação das aristocracias sobre as cidades. Elas representavam um novo grupo de proprietários de terras cuja riqueza havia sido acumulada ao longo do tempo. Seu poder baseava-se em concessões à massa desprivilegiada dos habitantes urbanos.
- III - em quase todas as cidades-estados, salvo Esparta e Tessália, ao final do século VI a.C., reis tradicionais e tiranos foram depostos ou reduzidos a figuras decorativas em razão de um bom motivo: abuso do poder. A autoridade foi retomada pelas aristocracias locais e, dessa maneira, o governo de um só homem deu lugar ao de um grupo. A partir de então, a democracia iniciou seu processo de formação e desenvolvimento.
- IV - a democracia ateniense atingiu sua plenitude durante o governo de Péricles (461 a 429 a.C.), por meio do estabelecimento dos princípios da **isonomia**, igualdade de todos perante a lei, da **isegoria**, igualdade de direito ao acesso à palavra na assembléia, e da **isocracia**, igualdade da participação no poder. Tratava-se de uma democracia direta, enquanto hoje, nas sociedades ocidentais, vigora a democracia representativa.

Quais afirmações estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas II e IV
- (E) I, II, III e IV

32. No contexto das Guerras Púnicas, Roma sofreu em Canas a mais sombria das derrotas. A desforra viria tempos depois, quando Cipião, o Africano, emprestou seu gênio às legiões, levando-as à vitória. Aliás, os conflitos púnicos entre romanos e cartagineses tiveram como causa principal

- (A) a invasão de Roma por Aníbal Barca, depois de cruzar os Alpes.
- (B) a disputa pela posse estratégica do Mediterrâneo.
- (C) o secular ódio que nutriam os romanos pelos povos semitas.
- (D) a ameaça que representava para Roma a concentração de povos guerreiros ao norte.
- (E) o estímulo cartaginês a rebeliões de escravos romanos contra os seus senhores.

33. Sobre as colônias inglesas na América, pode-se dizer que

- I - os puritanos vieram para o Novo Mundo por iniciativa e às expensas da Coroa Britânica, interessada em patrocinar um projeto de ocupação de seus recentes domínios americanos, para que ali se desenvolvesse uma empreitada colonial a exemplo da que fizeram desenvolver Portugal e Espanha em suas descobertas mais ao sul.
- II - os puritanos vieram para a América por sua própria iniciativa e às suas próprias custas, fugindo das autoridades que os perseguia por motivos políticos e religiosos.
- III - as colônias da Virgínia e de Massachusetts foram fundadas por companhias particulares, as quais destinavam seus lucros para financiar equipamentos e transporte para novas migrações.
- IV - foi apenas no século XVII que os ingleses conseguiram concluir um projeto colonial para as terras de além-mar, dois séculos depois de os reinos ibéricos terem feito o mesmo em seus domínios nas Américas Central e do Sul.

Quais afirmações estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III e IV
- (D) Apenas II, III e IV
- (E) I, II, III e IV

- 34.** Com a assinatura do Tratado de Tordesilhas, em 1494, linha imaginária que, contadas 370 léguas náuticas a partir do _____, rumo ao _____, estabelecia um ponto terminal de onde se traçaria um paralelo, de pólo a pólo, dividindo o mundo em duas metades. Por esse acordo, as terras, descobertas ou a descobrir, existentes a oeste, pertenceriam a _____ e as existentes a leste, a _____.

Complete o texto acima assinalando a única alternativa que preenche todas as lacunas corretamente.

- (A) Arquipélago do Cabo Verde – Ocidente – Espanha – Portugal
- (B) litoral africano – Sul – Portugal – França
- (C) Arquipélago dos Açores – Ocidente – Holanda – Espanha
- (D) Cabo Bojador – Oriente – Portugal – Espanha
- (E) Cabo Branco – Norte – Inglaterra – França

- 35.** A industrialização na Grã-Bretanha foi muito mais do que o fruto de uma revolução técnica e científica. Ela representou uma mudança social profunda, na medida em que transformou a vida dos homens sem se preocupar com os custos sociais e ambientais dessa mudança.

No contexto da Revolução Industrial, um aspecto relevante é o controle técnico do processo de produção que passou para

- (A) o definitivo comando do proletariado, detentor dos meios de produção e histórico merecedor dessa função.
- (B) a órbita do trabalho disseminado e assumido pelas famílias operárias que o desenvolveriam em seus próprios lares.
- (C) as mãos dos capitalistas, no momento em que se instituiu a divisão e o parcelamento do trabalho.
- (D) a responsabilidade quase total das crianças, mais dóceis e obedientes ao patrão na realização dos trabalhos.
- (E) as mãos das *unions trade* inglesas, precursoras do moderno sindicalismo.

- 36.** Nação pioneira do processo de industrialização (século XVIII), a Inglaterra passou a difundir internacionalmente os princípios do liberalismo econômico como forma de destruir os monopólios, ampliar o mercado consumidor para os seus produtos e obter matéria-prima a baixo preço para as suas fábricas. Nesse contexto, a Inglaterra desencadeou uma campanha de combate ao tráfico negreiro, forçando sua extinção. Em 1845, o Parlamento britânico aprovou uma lei que permitiu a Marinha de Guerra Inglesa perseguir e aprisionar os "tumbeiros" – os navios negreiros – em qualquer ponto do Atlântico.

O texto acima está relacionado com a Lei

- (A) Bill Aberdeen.
- (B) Visconde do Rio Branco.
- (C) Eusébio de Queirós.
- (D) Saraiva Cotegipe.
- (E) Áurea.

- 37.** Sobre o período regencial (1831 – 1840), são feitas as seguintes afirmações:

- I - A guarda nacional, criada pelo padre Diogo Antônio Feijó em 1831, reforçou o poder dos latifundiários nesse período, tornando-os representantes locais dos interesses do governo central.
- II - De seu início até 1837, a Regência pode ser considerada uma experiência autoritária e unificadora, que restringiu, ainda mais, a autonomia das províncias.
- III- O período regencial foi um dos mais agitados do Império Brasileiro, com a eclosão de inúmeras revoltas como a Cabanagem no Pará, a Farroupilha no Rio Grande do Sul, a Sabinada na Bahia e a Balaiada no Maranhão.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e II
- (E) Apenas I e III

38. Em 1877, começou, no Nordeste, uma longa seca que chegou a matar mais de 300 mil pessoas. Isso agravou a situação de penúria da maior parte da população camponesa, que vivia em uma região cuja decadência econômica datava do final do século XVIII e início do XIX. O movimento comandado por Antônio Conselheiro – a Revolta de Canudos – representou uma tentativa de essa população buscar uma alternativa que a retirasse da miséria e da fome.

A Revolta de Canudos mostra que

- (A) a vitória pelas armas contra os jagunços de Antônio Conselheiro foi conquistada muito facilmente.
- (B) o governo republicano estava atento aos problemas do Nordeste.
- (C) os governos estaduais dispunham de meios eficientes para atender à população.
- (D) a decadência econômica do Nordeste havia gerado sérios problemas sociais.
- (E) muitos políticos brasileiros estavam empenhados no restabelecimento da Monarquia.

39. Em 1964, o presidente tentou desviar o papel do Estado brasileiro do setor produtivo (investimentos governamentais em energia, transportes, etc.) para o setor social (educação, saúde, habitação, etc.). Pretendia, também, promover uma reforma agrária, que tinha como princípio distribuir terras à população rural de baixa renda. Em oposição à política desse governo, houve a intervenção militar e a implantação da ditadura.

O texto acima refere-se ao presidente

- (A) Costa e Silva.
- (B) João Batista Figueiredo.
- (C) João Goulart.
- (D) Juscelino Kubitschek
- (E) Ernesto Geisel.

40. Leia o texto abaixo.

Homem na estrada

"... me digam quem é feliz, quem não se desespera vendo seu filho no berço da miséria, um lugar onde só tinham como atração o bar e o candomblé pra se tomar a benção, esse é o palco da história que por mim será contada, o Homem na estrada. Equilibrado num barraco, um cômodo mal acabado e sujo, porém seu único lar, seu bem e seu refúgio, cheiro horrível de esgoto no quintal, por cima ou por baixo, se chover será fatal, um pedaço do inferno aqui é onde eu estou, até o IBGE passou aqui e nunca mais voltou, numerou os barracos, fez uma pá de perguntas logo depois esqueceram" (Brow, Racionais Mc's.)

O texto acima é uma manifestação cultural chamada *Rap* (abreviatura em inglês para *Rhythm and Poetry* – ritmo e poesia).

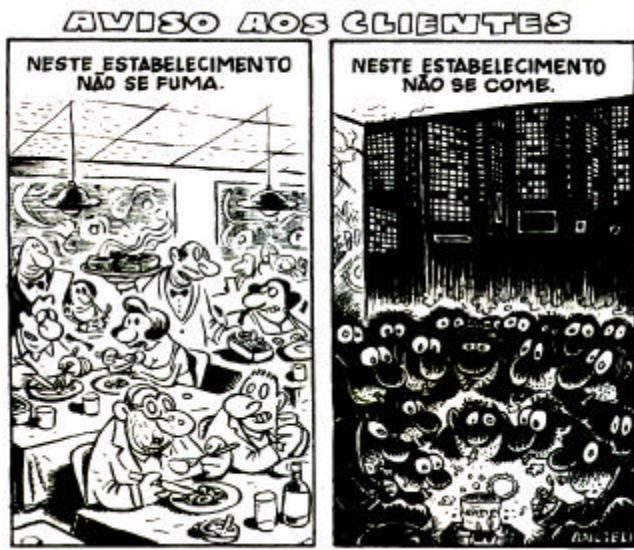
Sobre esse movimento, considere as seguintes afirmações:

- I - É uma manifestação cultural de resistência de setores da sociedade brasileira, uma exposição crua do cotidiano que todos já conheciam, mas que permanecia inexplicavelmente escondido, e uma realidade sem maquiagem, narrada por personagens verdadeiros que usam uma linguagem comum a todos.
- II - Constitui um discurso social de protesto, cujos temas são relacionados à vida da periferia, com denúncias de racismo, falta de oportunidades econômicas e violência sofrida pela população pobre e, sobretudo, negra. Reproduz o puro discurso da periferia, de lugares cujos nomes, ironicamente, começam por "Jardim" ou "Parque".
- III - Trata-se de uma manifestação cultural que contempla os valores ufanistas e hiperpatrióticos estimulados por políticas de Estado.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e II
- (E) Apenas II e III

41. A charge abaixo retrata de forma crítica a sociedade brasileira. Considere-a.



ANGELI, Folha de São Paulo.

A temática dessa charge está relacionada à

- I - crise econômica, ao desemprego e às mudanças na política social, que fazem crescer o número de pobres e "sem-teto".
- II - má distribuição de renda e à concentração da riqueza, que revelam um "apartheid social", ilhas de fartura e bolsões de miséria, os quais compõem o mosaico de contrastes da sociedade brasileira.
- III- miséria crônica da população brasileira, resultante de uma estrutura econômica perversa.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I
- (B) Apenas II
- (C) Apenas III
- (D) Apenas I e II
- (E) I, II e III

42. O Rio Grande do Sul, desde a sua formação, foi constituído nos moldes de uma economia agropecuária, voltada para o abastecimento do mercado interno brasileiro. O principal produto de exportação da economia gaúcha no século XIX era o

- (A) charque.
- (B) café.
- (C) feijão.
- (D) trigo.
- (E) milho.

43. Tem sido visto, com muita apreensão, por cientistas políticos e outros analistas preocupados com a democracia, o avanço célere da extrema direita no cenário político europeu que vem ocorrendo nos últimos tempos. Este avanço começou com a ascensão do Partido da Liberdade, de Haider, o neonazista, na Áustria; na Escandinávia, o Partido Dinamarquês, agremiação populista de direita, por sua vez, também se avoluma. Le Pen, na França, deu o susto que deu, conseguindo chegar ao segundo turno das eleições presidenciais. Já, os holandeses andam prestigiando bastante os intolerantes da Lista Pin Fortuyn, assim como os belgas, com o seu Vlaams Blok, ultra-reacionário.

Refletindo sobre o conteúdo do texto acima, pode-se afirmar que esta atual disposição mundial

- (A) resulta do aumento da consciência cívica das nacionalidades européias, mormente do norte do continente, que se voltam às atitudes libertárias que sempre fizeram parte da estrutura profunda determinada pela formação ancestral e que apenas se encontravam adormecidas desde o final da II Guerra Mundial.
- (B) decorre de um espírito comum, quase onipresente entre as populações européias, de manifestar a tendência de agir com xenofobia, com alergia ao outro e com etnocentrismo frente à ameaça que elas enxergam à segurança pública, à propriedade e ao ambiente cultural imediato pela presença do migrante estrangeiro.
- (C) resulta de uma típica reação antixenofobia, bem ao gosto das mais caras tradições européias no campo das liberdades plenas e dos direitos do homem, como já assinalavam os ideais revolucionários de 1789.
- (D) é resultante do gradual abandono da crítica contundente, como costumavam fazer os partidos de esquerda e de centro-esquerda, às posturas racistas e antiimigrantes que grassam pelas mentes das massas ignaras.
- (E) é mero reflexo da aceitação das teorias multiculturistas, necessárias ao convívio com as populações migrantes, originadas das antigas colônias emancipadas ao longo do processo de descolonização e que, naturalmente, acabariam por se dirigir ao território das metrópoles de outrora.

44. *"... Bush não é meu presidente. Sharon não fala por mim. Nem Arafat. Os palestinos se suicidam, em massa. E o porta-voz do governo americano faz prestidigitação com as palavras, chamando-os de 'terroristas'. Mas, por que eles se suicidam? Os palestinos, todos conhecem a causa de seu martírio. Eles estão expulsos de suas casas e no desespero por não serem ouvidos os seus motivos..."* (Enio Mainardi, *Folha de São Paulo*, maio de 2002.)

O texto acima refere-se ao conflito da Palestina, ainda em aberto. Assinale, dentre as abaixo citadas, uma das causas que explica a sua continuidade.

- (A) A insistência palestina em não reconhecer o direito à existência física do povo judeu e de sua entidade jurídico-política, o Estado de Israel.
- (B) A recusa do governo Bush em reconhecer o direito sobre os territórios da Cisjordânia e da Faixa de Gaza.
- (C) A contínua e deliberada humilhação e o reiterado abuso moral e físico aos quais é submetida a população palestina pelo governo e pelo militarismo de Israel.
- (D) O fato de a Organização das Nações Unidas ter voltado às costas ao sanguinolento conflito, estimulando, dessa forma, sua continuidade.
- (E) O fundamentalismo muçulmano, que continua mantendo uma "guerra santa", iniciada aos tempos das Cruzadas, contra todos os povos semitas.

45. Recentemente, George Soros, o megainvestidor húngaro naturalizado norte-americano, declarou que "os mercados globais não admitirão a derrota do candidato governista" nas eleições brasileiras que se avizinhavam. Em caso contrário, ameaça "com a crise sem proporções" e o "caos econômico", nos quais o Brasil seria projetado. Soros diz, também, que, com a vitória do continuísmo, "a situação muda e os mercados se acalmarão", pois o "capitalismo global não se arriscaria a inviabilizar um país que continuará a ser o melhor aluno do modelo hegemônico".

Refletindo sobre as opiniões de Soros, chega-se à conclusão de que elas representam

- (A) uma legítima pressão sobre o eleitorado brasileiro, contribuindo, dessa forma, para o aprimoramento das instituições democráticas nacionais.
- (B) uma prática imperialista com reflexos antidemocráticos, na medida em que interferem sobre os eleitores, tentando impedir que eles elejam quem bem entenderem.
- (C) uma salutar providência no sentido de conduzir o eleitorado, notoriamente sem condições de livre escolha, rumo ao caminho que melhor serve às necessidades do Brasil.
- (D) uma moderna e bem-vinda tendência de permitir que as nações mais acostumadas à democracia transmitam suas experiências aos países novatos nos meandros da vida democrática.
- (E) apenas uma atitude preventiva, visando a preservar as novas democracias da ameaça do populismo e do esquerdismo autoritário.

GEOGRAFIA

Instrução: As questões de números **46** e **47** devem ser respondidas com base no mapa do estado do Rio Grande do Sul, abaixo figurado, no qual aparecem as temperaturas máximas e mínimas previstas para o dia 8 de junho de 2002 em alguns municípios.



46. As diferenças térmicas existentes entre Porto Alegre e Caxias do Sul se devem, principalmente, à

- (A) diferença latitudinal, pois, quanto menor a latitude, maiores são as temperaturas.
- (B) continentalidade, pois isso faz com que as temperaturas se elevem nas áreas próximas ao mar.
- (C) altitude, razão por que Caxias do Sul apresenta temperaturas mais baixas, pois está em área mais elevada.
- (D) presença da Floresta Subtropical, que, sendo a maior concentração de matas nativas do estado, cria um mesoclima regional, possibilitando menores temperaturas.
- (E) urbanização, transformando Caxias do Sul em uma grande ilha de calor, o que eleva significativamente a temperatura.

47. Quanto às cidades localizadas no mapa, é correto afirmar que

- (A) a amplitude térmica de Vacaria é menor que a de Bagé.
- (B) Erechim está localizada a noroeste de Iraí.
- (C) a cidade gaúcha situada em área de menor latitude é Chuí.
- (D) Pelotas está localizada a leste da Laguna dos Patos.
- (E) Santana do Livramento está localizada a oeste de Uruguaiana.

48. Considere as afirmações abaixo, referentes às empresas transnacionais no contexto da globalização.

- I - Atuam em vários países ao mesmo tempo, unificando o padrão de valorização da mão-de-obra.
- II - Instalam-se onde os governos oferecem mais vantagens, como isenção fiscal e infra-estrutura.
- III - Desenvolvem um significativo mercado consumidor, através de massiva publicidade.
- IV - Amenizam a situação de miséria dos países onde se instalam, investindo intensamente nos setores de educação e saúde.

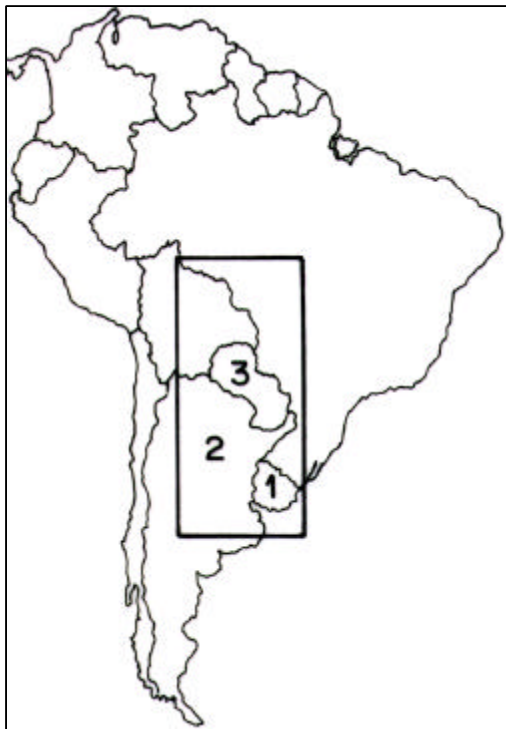
Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II
- (B) Apenas II e III
- (C) Apenas III e IV
- (D) Apenas I, II e IV
- (E) Apenas I, III e IV

49. O último país lusófono a obter a sua independência foi

- (A) a Guiné Bissau.
- (B) Porto Príncipe.
- (C) Angola.
- (D) Moçambique.
- (E) o Timor Leste.

Instrução: Responda às questões de números **50** e **51** com base no mapa abaixo.



50. A área do mapa destacada por um retângulo corresponde

- (A) à Bacia Hidrográfica do Prata.
- (B) ao Deserto da Patagônia.
- (C) à Bacia Hidrográfica do Araguaia.
- (D) à Bacia Hidrográfica da Amazônia.
- (E) ao Deserto do Atacama.

51. Os países formadores do Mercosul, identificados no mapa pelos números **1**, **2** e **3** são, respectivamente,

- (A) Uruguai, Paraguai e Argentina.
- (B) Argentina, Paraguai e Uruguai.
- (C) Argentina, Uruguai e Paraguai.
- (D) Uruguai, Argentina e Paraguai.
- (E) Paraguai, Argentina e Uruguai.

52. Uma família de pequenos agricultores, após contínuos insucessos quanto à produção em sua propriedade na Região do Alto Uruguai, norte do Rio Grande do Sul, migra para a cidade de Erechim em busca de oportunidades de emprego. Esse tipo de movimento migratório chama-se

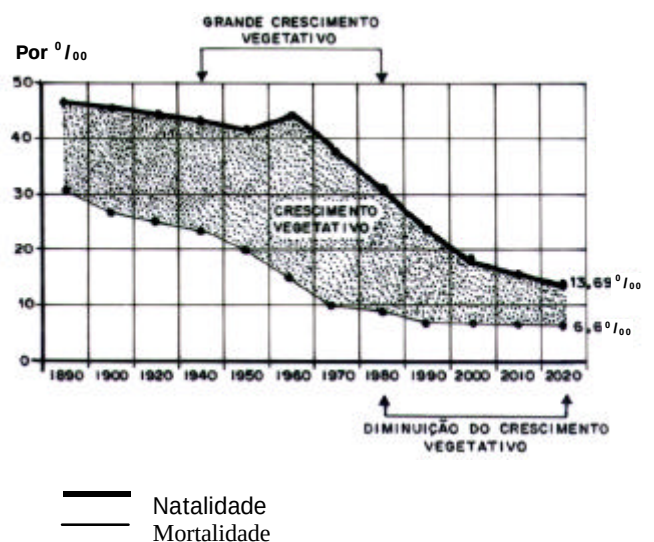
- (A) transumância.
- (B) sazonal.
- (C) pendular.
- (D) nomadismo.
- (E) êxodo rural.

53. Se o Brasil e o Japão estão a aproximadamente 180° longitudinais de distância, a diferença horária legal entre Brasília e Tóquio é de

- (A) 24 horas.
- (B) 16 horas.
- (C) 12 horas.
- (D) 4 horas.
- (E) 2 horas.

54. Considere o gráfico abaixo e as afirmações subseqüentes sobre ele.

BRASIL: TAXAS DE NATALIDADE, DE MORTALIDADE E DE CRESCIMENTO VEGETATIVO DA POPULAÇÃO
(por 1.000 habitantes)



- I - De 1890 a 1940, a população brasileira se manteve em equilíbrio, com altas taxas de natalidade e altas taxas de mortalidade.
- II - De 1950 a 1980, o crescimento populacional foi mais significativo em função dos avanços da medicina, diminuindo as taxas de mortalidade.
- III - De 1990 até os dias atuais, o crescimento populacional teve um grande aumento, em função da urbanização e da maior participação da mulher no mercado de trabalho.
- IV - As quedas das taxas de mortalidade sempre foram acompanhadas pelas quedas das taxas de natalidade, de acordo com a evolução registrada.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II
- (B) Apenas II e III
- (C) Apenas III e IV
- (D) Apenas I, II e III
- (E) Apenas II, III e IV

55. Observe o mapa abaixo, que representa a Região Nordeste do Brasil.



Analisando-se com atenção o mapa, é possível concluir que a área assinalada com o número

- (A) **4** corresponde à Zona da Mata, onde o clima tropical úmido propicia uma organização espacial voltada para a criação intensiva de gado e o desenvolvimento do turismo rural.
- (B) **3** corresponde à sub-região mais seca do Nordeste, cuja vegetação predominante é a caatinga, onde se desenvolve a criação extensiva de gado.
- (C) **3** corresponde à Chapada dos Veadeiros, área propícia para a prática de esportes radicais.
- (D) **1** corresponde à mais rica sub-região do Nordeste, caracterizada por minifúndios produtores de café.
- (E) **2** e a de número **4** representam áreas de transição entre espaços mais úmidos e mais secos, apresentando a sub-região **2** mais umidade a oeste e a **4**, maior umidade a leste.

56. Leia o texto abaixo.

A Europa representou o cenário crucial da confrontação planetária. O lado ocidental reconstruiu economias de mercado sob o influxo dos dólares do Plano Marshal (1948-52). O lado oriental foi congelado pelo monopólio político dos partidos comunistas e as economias nacionais foram submetidas ao controle estatal e à planificação central.

(Panorama do Mundo 1. Adaptado.)

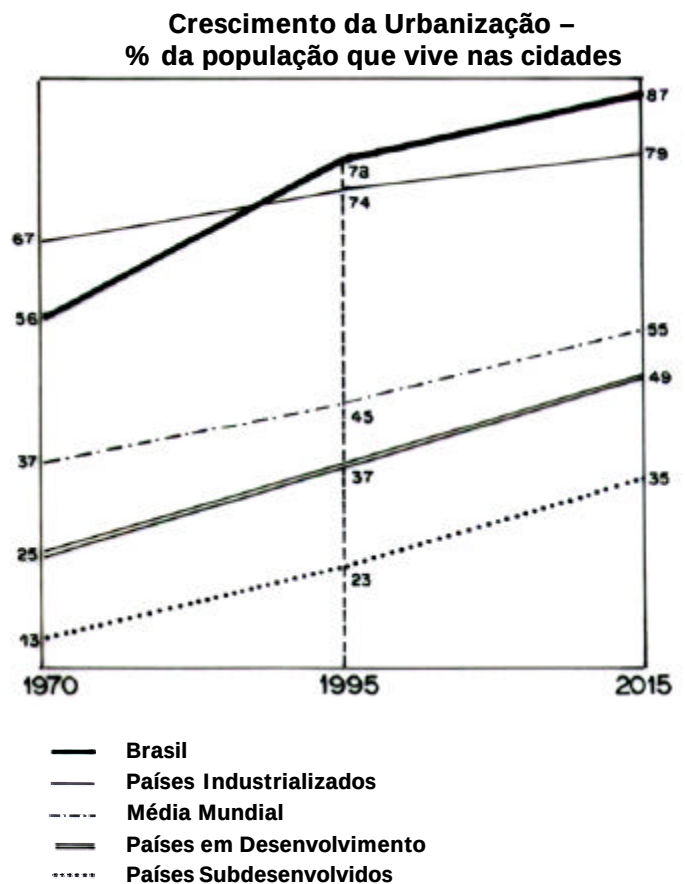
Qual, dentre os abaixo sugeridos, é melhor título para o texto?

- (A) A Multipolarização Planetária
- (B) O Neoliberalismo Global
- (C) A Guerra Fria do Pós-Guerra
- (D) A Globalização do Mundo
- (E) A Regionalização dos Megablocos

57. A população mundial não é distribuída uniformemente pelos continentes: existem áreas com grande concentração populacional e outras com vazios demográficos. Entre as regiões citadas a seguir, a mais populosa é

- (A) a América Anglo-Saxônica.
- (B) a Europa Mediterrânea.
- (C) o Oriente Médio.
- (D) a Ásia Monçônica.
- (E) a Sibéria Setentrional.

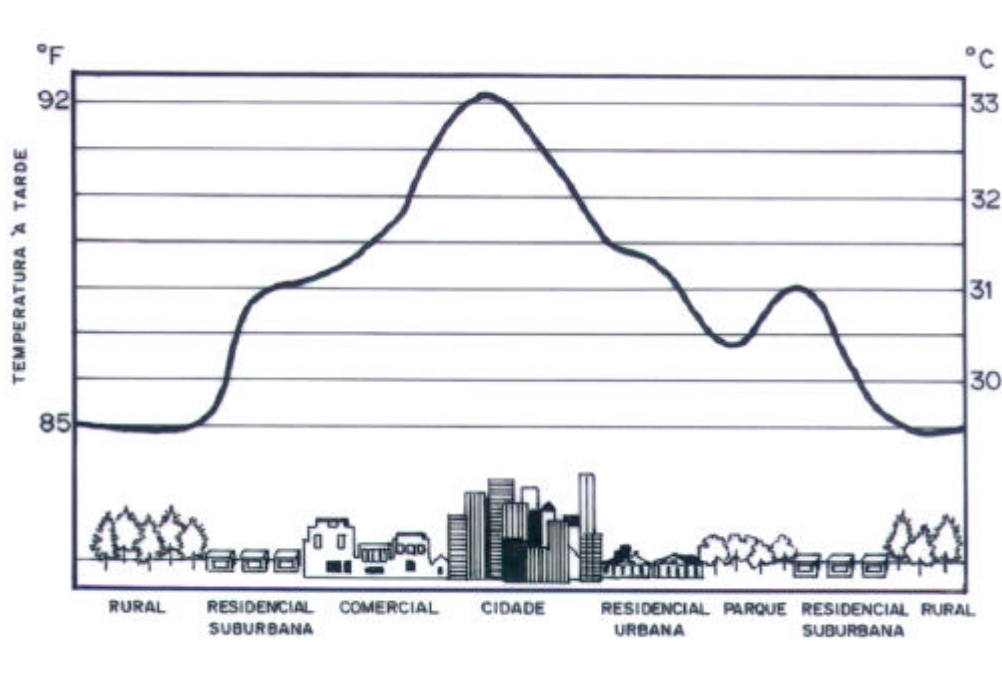
58. Considere o gráfico abaixo, referente ao crescimento da urbanização.



Com relação ao processo de urbanização, a partir dos dados apresentados no gráfico, é possível afirmar que

- (A) atualmente, no Brasil, o índice de urbanização encontra-se acima da média mundial devido ao alto crescimento vegetativo.
- (B) os países industrializados, na década de 70, eram menos urbanizados que o Brasil.
- (C) o crescimento da urbanização do Brasil foi acentuado no período apontado, tendo o seu pico em 2000, ano em que surgiram as principais metrópoles regionais.
- (D) a urbanização dos países industrializados sempre foi superior à média mundial em função do êxodo rural.
- (E) o crescimento da urbanização brasileira é maior que o dos países industrializados devido à pressão fundiária, a qual se intensificou a partir da década de 70 do último século.

59. Observe a figura abaixo.



Qual é o problema ambiental urbano que a figura representa?

- (A) Inversão térmica
- (B) Chuvas ácidas
- (C) Lixo urbano
- (D) Ilhas de calor
- (E) Efeito estufa

60. Além da ação da garimpagem, o Complexo Regional tem em sua mata de várzea a exploração vegetal do látex. A expansão agrícola continua atraindo populações de todo o Brasil, e o seu principal meio de transporte ainda é o hidroviário.

O Complexo Regional a que o texto se refere é

- (A) o Centro-Oeste.
- (B) a Amazônia.
- (C) o Nordeste.
- (D) o Centro-Sul.
- (E) o Sudeste.

REDAÇÃO

A seguir são apresentados três temas, dentre os quais você deverá escolher **um** e, sobre ele, organizar sua reflexão e escrever seu texto, uma **dissertação**.

Para facilitar o processo, os três temas giram em torno de uma preocupação comum, a profissão, ou mais especificamente a escolha da profissão – ou em sua dimensão mais individual, ou em sua dimensão mais coletiva.

São os seguintes os temas:

1. *A relação entre a escolha da profissão e a história pessoal ou familiar de um indivíduo.* Ao escolher este tema, procure discutir como costuma se processar tal relação e como ela pode acontecer, a partir da consideração da posição do indivíduo. Não importa qual indivíduo será objeto de consideração, nem qual profissão ele escolherá, mas sim a capacidade que você demonstrar ao comentar aquela relação.
2. *A relação entre a escolha da profissão e a educação formal do(s) indivíduo(s).* Aqui o foco é o nexo entre a escolha e a escolaridade, ou entre aquela e as experiências que a educação escolar oferece, pode oferecer ou deveria oferecer. Mais uma vez, não importa qual profissão será mencionada, mas sim tal nexo, que, conforme o caso, pode ser mais ou menos bem sucedido, mais ou menos ajustado às expectativas individuais, como também pode se referir a apenas um indivíduo ou a todo um grupo, etc.
3. *A relação entre a escolha da profissão e o mercado de trabalho.* Neste tema, o mais importante é você escolher aspectos concretos dessa relação – o econômico, o político, o cultural, o científico, etc. – e discutir a questão, conforme seja mais interessante para sua análise, no âmbito particular ou no coletivo, na dimensão conjuntural ou na estrutural.

Em qualquer dos três casos, você deve lembrar que está sendo solicitado a escrever uma **dissertação**, texto de caráter analítico, que deve apresentar um ponto de vista sobre o tema e sustentá-lo argumentativamente.

Se fizer sentido para seu raciocínio, lembre-se de que em qualquer dos três temas você *poderá* relatar experiências concretas (suas mesmo, ou referentes a outra pessoa) para embasá-lo. De igual modo, se lhe parecer relevante você *poderá* mencionar casos exemplares, como forma de ilustrar seu texto.

Lembre-se de escolher **um** dos temas e manter-se em seus limites, para poder apresentar um texto claro e bem organizado.

Sua redação deverá ter extensão mínima de 30 linhas e máxima de 60. Inicialmente, utilize a folha de rascunho e, depois, passe a limpo na folha de redação o que você redigiu, com letra legível e de tamanho regular. Utilize caneta; lápis, apenas no rascunho.

R

A

S

C

U

N

H

O

R

A

S

C

U

N

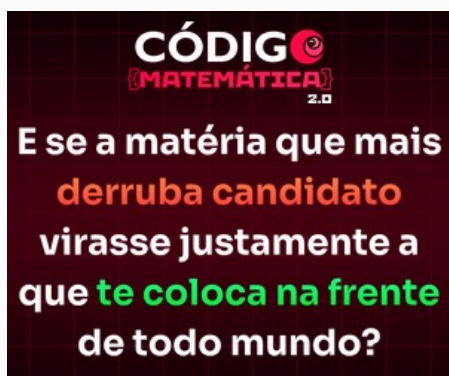
H

O

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

