



PRÁTICA DE MÚSICA

COMPOSIÇÃO

2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

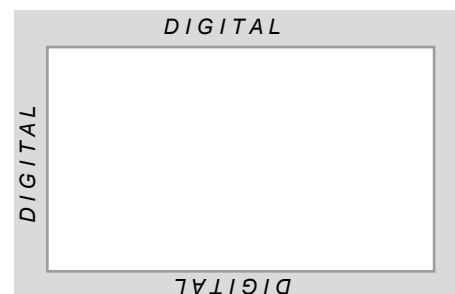
- 1 - Este Caderno de Prova contém **três** questões, e folhas para rascunho, abrangendo um total de **dez** páginas, numeradas de 2 a 11, além de uma partitura, após a última página, **a ser destacada**.
 - Após autorizado, abra este Caderno e verifique se ele está **completo**.
 - Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** (cem) pontos assim distribuídos:
 - Questão 01: **40** pontos.
 - Questão 02: **30** pontos.
 - Questão 03: **30** pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
Do mesmo modo, **NÃO escreva nos espaços reservados à correção.**
- 4 - Após a verificação deste Caderno, mas **antes** de começar a fazer a prova, **leia** atentamente **cada uma** das questões propostas, para ter certeza do que, nelas, lhe é solicitado.
Em seguida, responda a **cada uma** dessas questões, **A LÁPIS**, nos espaços destinados a esse fim.
Só será corrigido o que estiver escrito nesses espaços.
5. Utilize, se necessário, as folhas para rascunho disponíveis neste Caderno, que, no entanto, **em hipótese alguma serão corrigidas**.
6. Ao terminar a prova, você deve chamar a atenção do Aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher este **Caderno de Prova** e a **partitura encartada**.
7. A **questão 03 desta prova** será feita por todos os candidatos, individualmente e frente a uma Banca Examinadora.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

Duração total da prova: TRÊS HORAS

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

Você ouvirá **duas** vezes o trecho musical representado no ENCARTE em anexo, com um breve intervalo entre as execuções. Após a audição, **ELABORE** uma **variação** para esse trecho.

VARIAÇÃO (Versão final)

A blank sheet of music paper with 12 sets of five horizontal staves, each set consisting of five parallel lines. The staves are arranged in a vertical column, providing a space for musical notation.

VARIAÇÃO (Versão final)

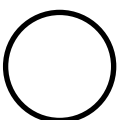
Ten sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for musical notation.

Reservado à correção

VARIAÇÃO



A series of 15 horizontal musical staves, each consisting of five lines, provided for musical notation. A large, light gray diagonal watermark reading 'RASCUNHO' is overlaid across the center of the page.



VARIAÇÃO

A series of horizontal lines for musical notation, organized into groups of five lines each. A large, light gray watermark reading "RASCUNHO" is oriented diagonally across the page, from the bottom left towards the top right.

VARIAÇÃO

A series of horizontal lines for musical notation, organized into groups of five lines each. A large, light gray watermark reading 'RASCUNHO' is oriented diagonally across the page, from the bottom left towards the top right.

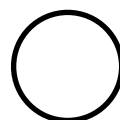
QUESTÃO 02

REDIJA um texto analítico **que contemple a organização e as relações estruturais** do trecho musical apresentado e da variação composta.

ANÁLISE (Versão final)

ANÁLISE

RASCUNHO



ANÁLISE

RASCUNHO

QUESTÃO 03

EXECUÇÃO INSTRUMENTAL

O candidato deve **EXECUTAR**, por meio de instrumento ou voz, uma peça de sua livre escolha.

ATENÇÃO: Não serão aceitas obras de autoria própria.

Título da peça: _____

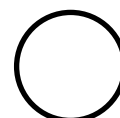
Autor: _____

NOTA

Avaliador

NOTA

Avaliador





Questões desta prova podem ser reproduzidas
para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja
mencionada a fonte: **Vestibular 2010 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser previamente
autorizadas pela Copeve/UFMG.

Tempo de valsa lenta

Eliza Cicarena

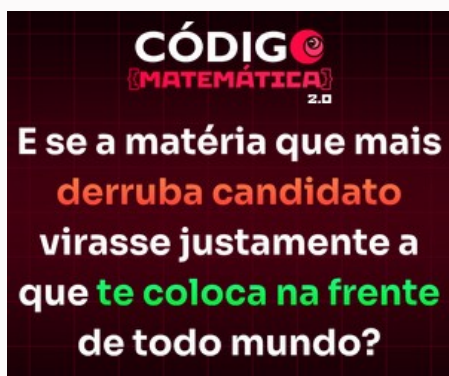
The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, key of B-flat major (three flats), and 4/4 time. It begins with a half note B-flat, followed by a quarter note A-flat, and then a half note G. The piano accompaniment is in bass clef, starting with a half note B-flat and a half note A-flat. The second system continues the vocal line with a half note F, followed by a quarter note E, and then a half note D. The piano accompaniment continues with a half note B-flat and a half note A-flat. The score includes dynamic markings such as *mf* and *rit.*, and various musical notations including slurs, ties, and accidentals.

**ESTA FOLHA PODERÁ SER DESTACADA
DO CADERNO DE PROVA**

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

