

QUESTÃO 01

Observe esta figura:

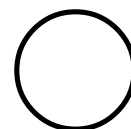


BETHENCOURT, Francisco, CHAUDHURI, Kirti. *História da expansão portuguesa*. Navarra: Círculo de leitores, 1998. p. 458.

Essa figura constitui uma alegoria, em que estão representadas as armas reais portuguesas ladeadas pelas alegorias da fé e do comércio.

1. **INDIQUE** um episódio, ocorrido no início da época moderna, em que esses mesmos agentes – Estado, Igreja e mercadores – se associaram.

2. **ANALISE** como ocorreu essa associação no episódio indicado, a partir do exame das diferentes atuações e interesses dos três agentes envolvidos.



QUESTÃO 02

Leia este trecho:

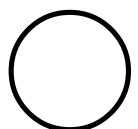
Transposta a segunda metade do século XVII, chegamos ao tempo em que vivem Fernão Dias Pais Leme, Pedro Vaz de Barros, Guilherme Pompeu de Almeida, à era dos potentados em arcos, poderosos em armas, homens de grande séquito. Já então os inventários se tornam menos precisos e minuciosos, e o cabeça de casal e os avaliadores nomeiam somente o que lhes parece digno de estimativa, desprezando os espetos de ferro e ninharias quejandas, que, à míngua de coisa melhor, os processos anteriores não esqueciam de arrolar. No arranjo e adereço domésticos se reflete o aumento da riqueza privada, aumento que mais e mais se pronuncia à medida que se aproxima o ciclo da mineração.

ALCÂNTARA MACHADO, José de. *Vida e morte do bandeirante*. São Paulo/Brasília: Martins/INL, 1972. p.62.

Com base nas informações desse trecho,

1. **ANALISE** os principais aspectos econômicos ligados à ação dos bandeirantes.

2. **ANALISE** os desdobramentos políticos do bandeirantismo no que tange à organização do poder na Colônia.



QUESTÃO 03

Leia esta letra de música:

Da história da República o resumo
Aqui tento fazer, em leves traços,
Para o que da memória espremo o sumo,
Dando, ao lixo do olvido, os seus bagaços

.....

Versos e versos lanço em girândula
(tem cada rima o estouro de um foguete).
Enquanto passa a história farândola
Dos moradores todos do Catete.

Vai na cabeça o Marechal Fonseca
Que, um dia em que se achava de enxaqueca,
Deu dois gritos (ou três) na praça pública
E, zás-trás! proclamou-se a República

Teve o apoio do Exército e da Armada,
E a Nação assistiu bestializada...
(quem diz isto, senhores, não sou eu
Mas um proclamador que já morreu).

E como se houvesse trevas no horizonte,
Forneceram-lhe a luz de Augusto Comte...

“A Farândola Republicana”, de Tigre Bastos. Citado por SALIBA, Elias Thomé.
A dimensão cômica da vida privada. In: SEVCENKO, Nicolau (Org.).
História da vida privada no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
v.3, p.324-25.

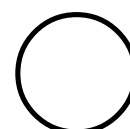
1. “E a Nação assistiu bestializada...”

ANALISE a crítica ao episódio da Proclamação da República sintetizada nesse verso.

Nº de inscrição-dígito									
			.					-	

2. **IDENTIFIQUE**, no ideário republicano, os elementos que permitiram ao autor desses versos associar a República à “luz de Augusto Comte”.

--



QUESTÃO 04

Nos anos 20 do século XX, o mundo viu surgir um fenômeno político novo: o fascismo. Sua primeira grande manifestação deu-se na Itália, sob a liderança de Benito Mussolini, e, em pouco tempo, apareceram grupos de orientação fascista em vários outros países, alguns dos quais chegaram ao poder.

1. **CITE três** características dos movimentos fascistas.

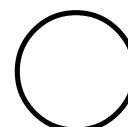
A) _____

B) _____

C) _____

2. Escolha **uma** dessas características e **ANALISE** os **principais** aspectos dela.

3. **ANALISE** o impacto das idéias fascistas no Brasil.

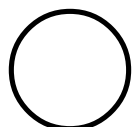


QUESTÃO 05

Em 1862, durante o governo de Abraham Lincoln, nos Estados Unidos da América, e no contexto da Guerra Civil, foi aprovada a Lei de Terras – o *Homestead Act*.

1. **INDIQUE** a **principal** medida adotada pelo *Homestead Act*.

2. **ANALISE** as **principais** consequências dessa Lei para a sociedade e a economia norte-americanas.



QUESTÃO 06

As três décadas posteriores à Segunda Guerra Mundial foram marcadas pela descolonização da Ásia e da África.

1. **INDIQUE** dois fatores que estimularam esse processo.

A) _____

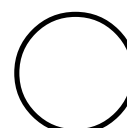
B) _____

2. O movimento de independência da Índia, dentro do contexto mais amplo da descolonização, adotou uma estratégia singular.

INDIQUE qual foi essa estratégia e **EXPLIQUE** a forma como foi adotada.

3. Os conflitos políticos e étnicos que vêm ocorrendo nos países africanos, desde as respectivas independências, têm relação com o processo de colonização do Continente pelas metrópoles européias.

JUSTIFIQUE essa afirmativa.



QUESTÃO 07

Observe estas figuras:

I



Presidente João Batista Figueiredo (1979-85)
(Foto de Jair Cardoso/Agência JB)

II



Manifestação política em Brasília - (16/8/1992)
(Foto de Nelson Júnior/ Agência JB)

SCHWARCZ, Lília Moritz (Org.). *História da vida privada no Brasil*.
São Paulo: Companhia das Letras, 2000. v. 4. p. 552 e 557.

1. **IDENTIFIQUE** as conjunturas políticas a que se referem as figuras

I: _____

II: _____

2. **ANALISE** essas duas conjunturas, destacando a questão da participação política popular em cada uma delas.

Conjuntura I: _____

Conjuntura II: _____

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

