Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

CADERNO 1605

Novembro | 24

enade 2024
licenciaturas

PEDAGOGIA
Licenciatura

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Verifique se, além deste Caderno, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha, da questão discursiva e das questões de percepção da prova.
2. Confira se este Caderno contém a questão discursiva e as objetivas de múltipla escolha, de Formação Geral Docente e do Componente Específico da área, e as relativas à sua percepção da prova. As questões estão assim distribuídas:

Partes	Tipo	Número das questões
Formação Geral Docente	Objetivas	01 a 27
Componente Específico	Discursiva	***
	Objetivas	28 a 63
Questionário de Percepção da Prova	***	01 a 09

3. Verifique se a prova está completa, se o seu nome está correto no **CARTÃO-RESPOSTA** e se a **área de avaliação** e o **número do caderno de prova** correspondem ao do **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, avise imediatamente ao Chefe de Sala.
4. Assine o **CARTÃO-RESPOSTA** no local apropriado, com caneta esferográfica **de tinta preta, fabricada em material transparente**.
5. Responda à questão discursiva em, no máximo, 30 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.
6. A prova terá duração de **quatro horas e meia**. Lembre-se de reservar um período para transcrição das respostas para o **CARTÃO-RESPOSTA**.
7. Ao terminar a prova, acene para o Chefe de Sala e aguarde-o em sua carteira. Ele então irá proceder à sua identificação, recolher o seu material de prova e coletar a sua assinatura na Lista de Presença.
8. Atenção! Você deverá permanecer na sala de aplicação por, no mínimo, **duas horas** a partir do início da prova.
9. Você só poderá levar o **rascunho do CARTÃO-RESPOSTA** (espaço para anotação das questões) quando faltarem **30 minutos** para o término da prova. Nele só poderão constar as marcações das questões objetivas.
10. O **CARTÃO-RESPOSTA** e o **caderno de prova** deverão ser entregues ao Chefe de Sala ao término da prova.

MISTO
Papel | Apoiando o manejo florestal responsável
FSC® C189794
www.fsc.org

INEP

QUESTÃO 01

Um professor da Educação Básica propôs a criação de um projeto socioambiental, a partir da cooperação e do diálogo com a escola e a comunidade, à luz do que dispõe o Decreto n. 10.240/2020. Essa legislação estabelece a implementação de um sistema de logística reversa obrigatória para a destinação final e adequada dos resíduos de equipamentos eletroeletrônicos (REEE) domésticos e seus componentes, popularmente conhecidos como "lixo eletrônico" ou "e-lixo". Os consumidores finais teriam coparticipação no início dessa cadeia logística de descarte em pontos de recebimento específico.

Nessa situação, para viabilizar e operacionalizar o referido projeto, de forma a articular a família e a comunidade, o docente pode

A trabalhar a temática em aula, dando exemplos de tipos de REEE e oportunizando a classificação e a separação de itens.

B solicitar à Secretaria de Educação fomento para a implementação do projeto e a construção de pontos de coleta dos REEE.

C promover ciclo de palestras e orientações sobre o descarte de REEE, envolvendo a família e os demais moradores do bairro.

D expor cartazes sobre o tema na entrada da escola, lugar de circulação dos familiares, pedindo aos estudantes que separem REEE em suas casas.

QUESTÃO 02

Em 2005, entrevistei 12 professores de Ensino Religioso. Desses, 9 afirmaram saber que existem alunos e alunas de candomblé em sala de aula, mas disseram que não falam dessa religião "para não criar conflito". Verificamos, nas falas dos entrevistados, muita discriminação e preconceitos. Crianças de candomblé frequentam escolas como qualquer outra criança de qualquer outro credo, mas "não são vistas", "não existem" e, "quando existem", são encaradas por muitos professores como "um problema a ser resolvido". Nesse caso, a escola contribui para que essas crianças se calem e escondam a sua fé.

CAPUTO, S. G. Ogan, adósu, òjè, ègbónmi e ekedi. O candomblé também está na escola. Mas como? *In*: MOREIRA, A.; CANDAU, V. (org.). **Multiculturalismo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. p. 176 -177 (adaptado).

Considerando que o racismo religioso tem produzido a exclusão de crianças pertencentes às religiões de matrizes africanas em diversas escolas no Brasil, assinale a opção que apresenta uma ação adequada para o enfrentamento desse tipo de racismo em uma escola, a partir da situação descrita no texto.

A Abordagem de conteúdos curriculares que reforcem a superação e o apagamento da história da escravidão e que enfatizem o fato de o Brasil ser um Estado laico.

B Realização de palestras com líderes religiosos que representem a maioria da comunidade escolar e de ações voltadas à inserção de aulas de Ensino Religioso na matriz curricular.

C Organização de atividades que celebrem, no Dia da Consciência Negra, as conquistas da inclusão racial nas escolas e que valorizem o sincretismo religioso presente em diferentes regiões do País.

D Planejamento de aulas que contextualizem e abordem a presença das religiões de matrizes africanas na história brasileira, bem como o respeito às narrativas produzidas por estudantes filiados ao candomblé.

QUESTÃO 03

Determinada escola pública identificou um grupo de estudantes com altas habilidades e(ou) superdotação que apresentavam desempenho muito acima da média em várias disciplinas. O corpo docente, reconhecendo a necessidade de um planejamento diferenciado, propôs a criação de um programa específico para esses educandos.

A partir da situação exposta, assinale a opção que apresenta a estratégia que deve ser adotada no planejamento educacional interdisciplinar para esse grupo de estudantes.

A Criar um currículo individualizado para esses estudantes, com foco nas disciplinas em que eles apresentem melhor desempenho.

B Realizar reuniões semanais com os professores das disciplinas de maior carga horária para ajustar o currículo às necessidades desses estudantes.

C Implementar atividades extracurriculares que substituam parte do currículo comum, permitindo que esses estudantes explorem suas habilidades específicas.

D Estabelecer encontros regulares entre os professores de diferentes disciplinas curriculares para a elaboração conjunta de projetos destinados a esses estudantes.

QUESTÃO 04

Um grupo de docentes de uma escola pública estadual de Ensino Médio, inspirados no projeto "Tecnologia desafiando a pobreza: faça a conexão", que focaliza a integração da aprendizagem global nos currículos de STEM (sigla em inglês para Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), propôs um projeto educacional com a finalidade de promover a compreensão de jovens acerca de suas responsabilidades e estilos de vida em relação ao desenvolvimento sustentável. Uma das ações deveria envolver atividades realizadas pelos estudantes com o suporte de tecnologias digitais.

Tendo em vista essa situação, assinale a opção que apresenta uma estratégia que contribuiria para se alcançar o objetivo do projeto.

A Mapear e compartilhar pontos de descarte de lixo por meio do uso de aplicativo de geolocalização, para que a escola os publique em suas redes sociais.

B Visitar cooperativas de reciclagem para conhecer a realidade do trabalho dos cooperados e produzir, em parceria, um *podcast* sobre suas experiências.

C Pesquisar, nas redes sociais, material publicitário sobre a importância da sustentabilidade e elaborar gráficos para apresentar em uma feira de ciências da escola.

D Aplicar um formulário eletrônico sobre o conhecimento dos estudantes de outras turmas referente à sustentabilidade e apresentar os resultados em um seminário.

Área livre

QUESTÃO 05

Uma escola de Ensino Fundamental está organizando um evento chamado Festival do Conhecimento. A coordenação pedagógica solicitou aos professores o planejamento de ações para cada componente curricular. O professor de Artes Visuais entendeu que essa seria uma oportunidade para conhecer melhor seus estudantes, a história de suas famílias e suas práticas culturais, uma vez que a turma apresenta grande diversidade étnico-racial.

Nesse contexto, para engajar os alunos, acolher essa diversidade e realizar uma avaliação da atividade, o professor deve propor

A uma pesquisa sobre danças representativas de diversas culturas que dialoguem com suas origens étnico-raciais e, em seguida, determinar que os grupos apresentem os resultados no Festival do Conhecimento.

B uma pesquisa sobre as origens étnico-raciais dos estudantes, seguida da escolha de uma técnica artística para retratá-las e verificar o aprendizado por meio de uma apresentação antes do Festival do Conhecimento.

C um encontro com artistas convidados, representantes de uma das origens étnico-raciais identificadas na turma e, em seguida, solicitar trabalhos em grupos para serem apresentados antes do Festival do Conhecimento.

D um trabalho em grupo com temáticas relacionadas a questões étnico-raciais previamente selecionadas pelo coordenador pedagógico, seguido da produção de uma performance para apresentação no Festival do Conhecimento.

QUESTÃO 06

O problema dos temas considerados sensíveis ou controversos é tratá-los em sala de aula sem o apoio da escola. A necessidade de um ambiente seguro, onde alunos e professores se sintam confortáveis para debatê-los, é uma das recorrências na literatura sobre o assunto. Outro aspecto é o fato de os professores e a escola estarem dispostos a encarar as implicações geradas pela promoção do acesso dos estudantes às questões sensíveis e controversas em sala de aula.

ALBERTI, V. O professor de história e o ensino de questões sensíveis e controversas. **Colóquio Nacional de História Cultural e Sensibilidades**, 4, Caicó (RN), Centro de Ensino Superior do Seridó (Ceres) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), 17-21 nov. 2014, p. 2 (adaptado).

A partir da reflexão apresentada no texto, é correto afirmar que, além de buscar o apoio e o respaldo da escola, um planejamento deve considerar

A o tempo que os professores levam para abordar assuntos controversos, devendo-se discutir esses temas preferencialmente após o cumprimento do conteúdo programático previsto.

B a discussão de assuntos que impactem os alunos, de forma que eles sejam sensibilizados para a sua importância e se tornem capazes de reproduzir as interpretações trazidas pelo professor.

C a necessidade de entender questões complexas e de se apropriar das novas informações, porque a superficialidade do debate pode gerar, à revelia do que se propõe, dualismos e estereótipos.

D o consentimento dos pais dos alunos, que devem concordar com a abordagem da temática a fim de se evitar que os professores sejam questionados por tratarem de assuntos que não fazem parte do currículo.

QUESTÃO 07

Como é a rotina de uma família indígena? As famílias acordam cedo, entre quatro e cinco da manhã. Em seguida tomam banho e se juntam para realizar a primeira refeição do dia. Depois, uns vão pescar, outros vão caçar, outros vão para a roça e outros, ainda, para a escola. No início da tarde, todos começam a chegar de seus afazeres. Quem foi pescar chega com o seu peixe. Quem foi para roça já chega com a sua fruta ou sua mandioca. Quem foi para escola já estudou e está de volta a sua casa. Todo o serviço básico do dia está resolvido. Então, o resto do dia é pra interagir com a família, com a comunidade e — por que não? — pendurar a rede na beira do rio, aproveitar a vida e apreciar a natureza. Se a vida pode ser mais simples e ter menos sofrimento, por que se matar de trabalhar? Não estou dizendo que sou contra trabalhar oito horas por dia; estou apenas lembrando que são filosofias de vida diferentes. Tampouco estou dizendo que uma filosofia de vida é melhor que a outra. Cada sociedade vai avaliar o que é melhor. Acontece que os povos indígenas avaliam, do ponto de vista filosófico e cosmológico, que a forma de vida que eles querem é esta: bem-viver.

BANIWA, G. L. A inclusão da temática indígena na escola. *In*: RUSSO, K.; PALADINO, M. (org.). **Ciências, tecnologias, artes e povos indígenas no Brasil**: subsídios e debates a partir da Lei n. 11.645/2008. Rio de Janeiro: Garamond, 2016 (adaptado).

Estaria em conformidade com as ideias apresentadas no texto a elaboração de uma proposta educacional que

A valorizasse as rotinas dos povos indígenas em detrimento das particularidades socioeconômicas e psicológicas da vida urbana.

B recomendasse a adoção de hábitos cotidianos parecidos com os dos indígenas por alunos de escolas de grandes centros urbanos.

C reproduzisse os estereótipos relacionados aos valores culturais indígenas, considerados inferiores aos padrões das sociedades europeias.

D reconhecesse as especificidades das culturas indígenas, ao mesmo tempo em que produzisse reflexões críticas sobre o padrão da vida urbana contemporânea.

Área livre

QUESTÃO 08

Um professor de Física decidiu apresentar os conteúdos dessa disciplina a partir do eixo temático “origem do universo”. Após algum tempo trabalhando com essa abordagem, o docente percebeu o desconforto de alguns alunos de determinada denominação religiosa. Ao conversar com a turma, verificou que esses estudantes não aceitavam a visão científica sobre a origem do universo. Por outro lado, alguns colegas faziam chacota daquela visão religiosa sobre o assunto. A situação tornava o clima tenso e atrapalhava o andamento das aulas.

Nesse contexto, uma intervenção adequada para reduzir a tensão entre os estudantes e manter o ensino dos conhecimentos científicos curriculares seria

A propor uma atividade sobre as concepções religiosas e científicas, a partir de uma perspectiva histórico-filosófica e de suas distintas funções em relação à vida em sociedade.

B abordar os conhecimentos referentes à disciplina a partir de outro eixo temático, procurando separar conteúdo científico de dogmas religiosos, a fim de evitar conflitos em sala de aula.

C promover seminários, a serem apresentados pelos estudantes, a respeito da metodologia científica, de modo a equiparar a capacidade explicativa da ciência à da religião e de seus dogmas.

D manter o planejamento das aulas, para atender à expectativa de aprendizagem da maioria dos alunos, e priorizar a abordagem científica do tema, uma vez que esta deve ser o foco do ensino escolar.

Área livre

QUESTÃO 09

Uma professora realizou um projeto em uma turma de Educação de Jovens e Adultos (EJA) sobre inclusão e direitos humanos no âmbito da alfabetização. Ao longo do projeto, os estudantes deveriam produzir um cordel. Durante o processo de investigação para a sua elaboração, os alunos buscaram informações acerca das memórias individuais e coletivas, o que permitiu a ampliação da compreensão do universo sociocultural e da sua trajetória histórico-temporal. Nesse sentido, o projeto visou transversalizar alfabetização, história e memória individual, coletiva e local, as quais, vinculadas à alfabetização de jovens e adultos, são refletidas na emergência de práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem no cotidiano da escola.

Nessa situação, a produção de um cordel configura-se como estratégia eficaz para uma prática inclusiva na alfabetização desse público de estudantes porque o cordel,

A como articulador das vivências de mundo, possibilita que os estudantes aprendam que as significações são construídas a partir das suas experiências.

B como ferramenta teórico-prática, padroniza a compreensão do estudante sobre questões socioculturais e sua trajetória histórico-temporal no local em que está inserido.

C como texto alfabetizador, diverte e se prende à fabulação, por ser dogmático ao abordar aspectos relacionados à religiosidade, à cultura e à percepção política dos indivíduos.

D como ação investigativa sobre as memórias individuais e coletivas, simplifica a compreensão do universo sociocultural e dificulta a percepção da trajetória individual do estudante.

Área livre

QUESTÃO 10

TEXTO 1

Quanto mais diferenciadas as estruturas de uma sociedade, mais dissimulados são os mecanismos de dominação. Esses, por sua vez, condicionam a reprodução das desigualdades sociais e, por conseguinte, as desigualdades educacionais. O sistema de ensino é o reflexo do sistema econômico ou, melhor, expressão direta de valores da sociedade global.

BOURDIEU, P.; PASSERON, J. C. **A Reprodução**: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1992. p. 189 (adaptado).

TEXTO 2

A distorção idade-série ocorre de forma desigual no território brasileiro. Parte das crianças e dos adolescentes em condição de distorção idade-série está concentrada em áreas específicas no País. Enquanto o índice de estudantes com dois ou mais anos de atraso escolar em escolas urbanas e rurais é de 22,9%, esse percentual é consideravelmente maior em áreas de assentamentos, 45,5%; em áreas de preservação, 34,2%; em comunidades quilombolas, 30,5 %; em terras indígenas, 29,0%. O cenário apresentado coloca luz sobre a necessidade de ações específicas para garantir o direito de aprender de meninas e meninos indígenas, quilombolas, moradores de assentamentos e de áreas de preservação.

Disponível em: https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-imprensa/brasil-reduz-distorcao-idade-serie. Acesso em: 9 jun. 2024 (adaptado).

Com base na perspectiva dos autores do Texto 1 e nas informações apresentadas no Texto 2, é correto afirmar que as taxas de distorção idade-série expressam a falta de acesso a políticas públicas que combatam desigualdades sociais e a ausência de

A) um currículo nacionalmente definido e da participação da família.
B) tecnologias que impactem o processo de ensino e de aprendizagem.
C) um sistema escolar com professores com boa formação e de infraestrutura.
D) bens sociais como arte, lazer, cultura, esporte, saúde, moradia e alimentação.

QUESTÃO 11

A escola criou historicamente o mito do "índio" genérico — que fala Tupy, adora Tupã, vive nu nas florestas, sendo representado por estereótipos. Tal situação tem sido questionada nas últimas décadas, e as propostas curriculares sobre as temáticas indígenas têm sido repensadas, com a orientação de conhecer e valorizar as tradições dos povos originários.

KPAYAPÓ, E.; BRITO, T. A pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil: o que a escola tem a ver com isso? **Mneme**, v. 15, n. 35, p. 38-68, jul./dez. 2014 (adaptado).

Considerando-se a abordagem apresentada no texto, é correto afirmar que a elaboração de uma proposta educacional que respeite as histórias dos povos originários precisa superar a tensão entre

A) as crenças populares e o senso comum.
B) os discursos oficiais e as histórias eurocêntricas.
C) as metodologias científicas e os estudos acadêmicos.
D) os saberes indígenas e os saberes escolares tradicionais.

QUESTÃO 12

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n. 9.394/1996, estabelece a gestão democrática como um dos princípios do ensino. Em seu Art. 14, prevê a responsabilidade de estados, de municípios e do Distrito Federal em regulamentar normas da gestão democrática do ensino público na Educação Básica, de acordo com as peculiaridades de cada rede de ensino. Nessa perspectiva, a Lei prevê a participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola, além da participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares e em fóruns desses conselhos ou equivalentes.

A partir da concepção estabelecida pela LDB, assinale a opção que apresenta uma estratégia que atenda aos princípios da gestão democrática.

A Fomento à participação das famílias para assumirem responsabilidades perante as instâncias representativas da comunidade escolar.

B Organização de debate e revisão do projeto político-pedagógico da escola, no início de cada ano letivo, durante as reuniões pedagógicas.

C Promoção de atividades que preparem os estudantes para atuar no movimento estudantil, de modo a garantir relações saudáveis entre eles.

D Realização de consulta ao corpo administrativo da escola para que este encaminhe os processos relativos à organização pedagógica das aulas.

QUESTÃO 13

As políticas de financiamento têm capilaridade sobre múltiplas dimensões, como a valorização dos profissionais da educação, a construção e a manutenção de prédios escolares, o provimento de materiais didáticos e os programas suplementares — transporte escolar, merenda escolar, livro didático — em todas as etapas e modalidades da Educação Básica. Diante disso, a qualidade da educação requer a ampliação do orçamento público com aumento dos percentuais do produto interno bruto (PIB) destinados à educação. Para tanto, foi aprovada, no âmbito do Plano Nacional de Educação de 2014 (PNE), Lei n. 13.005/2014, a Meta 20, que prevê a destinação progressiva de 7% do PIB, até o 5º ano de sua vigência, e de 10%, ao final da vigência do plano.

DOURADO, L. F.; MARQUES L. R.; SILVA, M. V. Políticas de financiamento no Brasil contemporâneo: a corrosão do Estado e o direito à educação. **Revista Retratos da Escola**, Brasília, v. 15, n. 33, p. 663-688, set./dez. 2021 (adaptado).

Considerando as informações do texto, assinale a opção que apresenta uma estratégia governamental que deveria ter sido adotada para atingir a referida meta do PNE.

A Estimular a ampliação das escolas cívico-militares, a fim de contar com recursos oriundos do Ministério da Defesa para o financiamento da Educação Básica.

B Delegar a responsabilidade dos investimentos em Educação Básica para os municípios, aumentando-se a fiscalização da qualidade no uso de recursos públicos.

C Garantir fontes de financiamento permanentes e a implementação do padrão custo-aluno-qualidade (CAQ) para todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

D Transferir para a iniciativa privada a gestão das escolas da Educação Básica, com vistas à eficácia na aplicação dos recursos públicos e à melhoria da qualidade do ensino.

QUESTÃO 14

Um grupo de alunas do Ensino Médio decidiu produzir uma série de livros de cordel sobre beleza negra e empoderamento feminino para fortalecer a autoestima das meninas negras da escola. Nos encontros para a criação do material, elas trocaram experiências de vida sobre o tema e constataram que a maioria delas já havia sido vítima de situações de assédio, o que abrangia desde comentários e olhares invasivos até casos mais graves de violência sexual. A descoberta chocou as estudantes, o que as levou a refletir sobre a urgência de propor estratégias para melhorar a autoestima e promover o bem-estar de mulheres negras.

Considerando a situação exposta, assinale a opção que indica a tendência pedagógica adequada à elaboração de propostas educacionais que atendam às demandas das estudantes.

A Tendência liberal renovada não diretiva, para abordar a valorização da vivência cotidiana pautada pelas questões de gênero e raça nos contextos socioculturais.

B Tendência histórico-crítica, para abordar a identidade de gênero e raça pela relação direta das experiências das alunas confrontadas com o saber sistematizado.

C Tendência liberal renovada progressivista, para abordar as situações de assédio por processos de aprendizagem baseados na modificação das percepções da realidade.

D Tendência progressivista libertária, para abordar o papel social da mulher negra baseado na motivação e na estimulação de problemas que promovam debates sobre a violência.

QUESTÃO 15

O orçamento de 2024 foi aprovado pelo Congresso Nacional com recorde de recursos para emendas parlamentares e para o fundo eleitoral. No entanto, esvaziou o caixa para as universidades. O valor aprovado foi de R$ 5,9 bilhões — R$ 310,9 milhões a menos que o orçamento de 2023, fixado em R$ 6,2 bilhões. No mesmo projeto orçamentário, o Congresso aprovou R$ 4,9 bilhões para o fundo eleitoral, para custear as campanhas das eleições municipais — mais que o dobro do montante aprovado para as eleições de 2020, que foi de R$ 2 bilhões. Além disso, os parlamentares tiveram R$ 53 bilhões em emendas para enviar às bases em ano eleitoral.

Disponível em: https://educacao.uol.com.br/noticias/2023/12/23/.
Acesso em: 20 jun. 2024 (adaptado).

Com base nas informações do texto e nas contribuições dos estudos sobre as políticas educacionais no Brasil, é correto afirmar que

A o interesse privado, a depender da correlação de forças políticas, é priorizado em detrimento das políticas sociais e educacionais.

B o País está priorizando a educação mediada pelas tecnologias e financiada pela esfera privada, o que requer menos verbas públicas.

C o aumento do gasto com campanhas eleitorais é prerrogativa do Poder Legislativo, o que justifica o corte de verbas para as universidades.

D o resultado da votação do Congresso expressa os anseios da população no que tange à distribuição de recursos para as campanhas eleitorais.

QUESTÃO 16

Um professor de Língua Portuguesa, com habilitação em Língua Brasileira de Sinais (Libras), começou a lecionar para o 6º ano do Ensino Fundamental, turma em que um estudante surdo está matriculado. A sala conta com uma intérprete de Libras. Com o objetivo de despertar o interesse dos estudantes para a leitura, o professor apresentou um livro literário. Ele propôs atividades de pré-leitura, como observação da capa, discussão do título e apresentação do autor para todos os estudantes. A intérprete utilizou a Libras para explicar o conteúdo ao estudante surdo. O professor disponibilizou materiais visuais (*slides* e imagens) adaptados, para reforçar o entendimento de todos, e incentivou a expressão gestual do estudante surdo. Na segunda parte dessa atividade, a turma se dirigiu até a praça do bairro. Cada estudante escolheu um local tranquilo para ler individualmente o livro e, na sequência, compartilhou com o grupo sua experiência de leitura. O professor utilizou sinais da Libras para conduzir a discussão e estimulou a comunicação entre todos os estudantes, incentivando a interação entre ouvintes e não ouvintes e valorizando a diversidade de perspectivas e experiências.

A aula em que ocorreram as atividades descritas nessa situação é inclusiva porque

A contou com a presença da intérprete de Libras, o que garantiu a interação entre o professor e o estudante surdo.

B possibilitou a aprendizagem do estudante surdo por haver, em sala de aula, o apoio da intérprete de Libras, sendo dispensável a adaptação de material.

C possibilitou a participação de todos, com adaptação de materiais e o apoio do intérprete de Libras para atender às necessidades individuais do estudante surdo.

D contou com a participação de um professor regente com habilitação em Libras, o que é necessário para a ação inclusiva nos dois ambientes de aprendizagem.

QUESTÃO 17

Uma professora de História incluiu, em seu planejamento anual, a realização de uma aula de campo com os estudantes do Ensino Médio. O objetivo é visitar uma praça histórica na cidade onde ocorreu uma revolta popular por melhores condições de vida no início do século XX. A praça é tombada e preserva o piso original, que é irregular. A professora planejava caminhar por vários pontos da praça e explicar, durante o percurso, o que ocorreu naqueles locais, as demandas dos revoltosos e a relação desses eventos com os movimentos sociais, tema da aula. Adicionalmente, ela pretendia distribuir a cada discente um material escrito que informasse a cronologia da revolta. Após o início do ano letivo, no entanto, a professora foi informada de que, na turma, há dois estudantes com deficiência: um com baixa visão e um cadeirante.

Considerando essa situação e as características da aula planejada, assinale a opção que apresenta uma ação docente apropriada para garantir aos estudantes da turma condições para uma aprendizagem adequada.

A Substituição da aula de campo, para os estudantes com deficiência, por atividades na biblioteca.

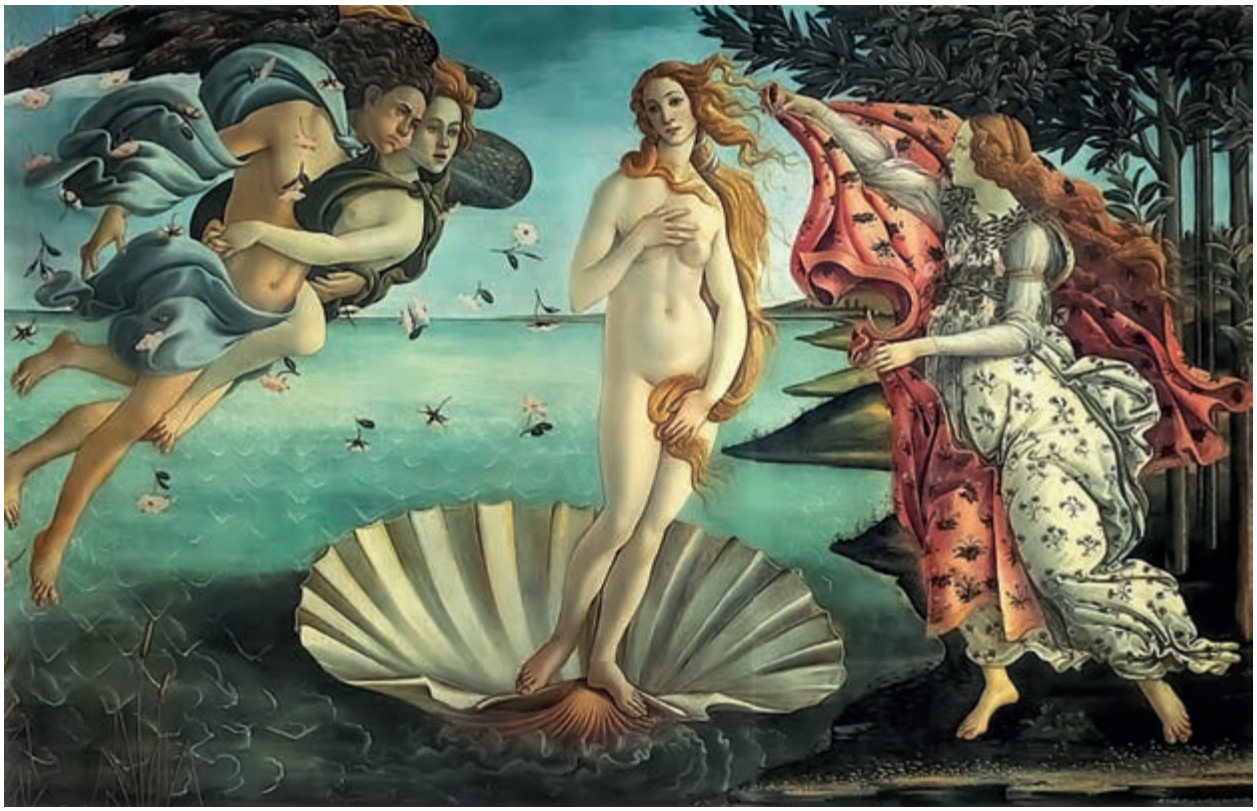
B Manutenção da aula de campo, com a utilização de material com fonte ampliada e percurso acessível.

C Manutenção da aula de campo da forma como foi concebida, a fim de evitar prejuízos para a maioria dos estudantes.

D Substituição da aula de campo, para todos os estudantes, por uma atividade no espaço escolar sobre a revolta popular citada.

QUESTÃO 18

Imagem 1



BOTTICELLI, Sandro. **O Nascimento de Vênus**. [1484-1486]. 1 original de arte, têmpera sobre madeira, 172,5 x 278,5 cm.

Imagem 2



ROSALES, Harmonia. **O Nascimento de Oxum**. 2017. 1 original de arte, óleo sobre linho belga, 139,7 x 170,18 cm.

Uma professora do Ensino Médio, durante uma aula, projetou as duas imagens apresentadas: a primeira é intitulada *O Nascimento de Vênus*, do pintor renascentista Sandro Botticelli, e a segunda denomina-se o *O Nascimento de Oxum*, da artista afro-cubana Harmonia Rosales. A atividade gerou ampla discussão entre os estudantes sobre a presença de figuras negras na segunda obra.

Nessa situação, considerando a discussão gerada entre os estudantes, a professora, em uma perspectiva de respeito à diversidade, como preconizam a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a Lei n. 10.639/2003, deve explicar que a obra de Harmonia Rosales

A problematiza a beleza do corpo negro, em uma espécie de racismo reverso, ao retratar o nascimento de uma divindade africana com manchas de vitiligo na pele.

B coloca o negro à mercê de uma arte clássica que o excluiu, já que realiza uma apropriação cultural do quadro de Botticelli, em vez de criar uma obra inteiramente nova.

C provoca uma reflexão acerca da visão eurocêntrica da arte, ao inspirar-se na tela de Botticelli, considerando a universalidade da criação por meio de lentes diaspóricas negras.

D destaca a presença feminina na história da arte renascentista ao substituir Vênus por Oxum, uma divindade das religiões de matriz africana, o que constitui um sincretismo religioso.

Área livre

QUESTÃO 19

O Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) é uma política pública longeva que conta com investimento de recursos públicos para garantir um direito social: o acesso, de forma sistemática, regular e gratuita, a materiais pedagógicos que sirvam de apoio didático no processo de ensino e de aprendizagem. Os gráficos a seguir demonstram a relação entre o investimento feito pelo Ministério da Educação e o quantitativo de beneficiários do PNLD, no período de 2014 a 2019.

Gráfico 1: comparativo do investimento entre as diferentes etapas e modalidade 2014-2019.

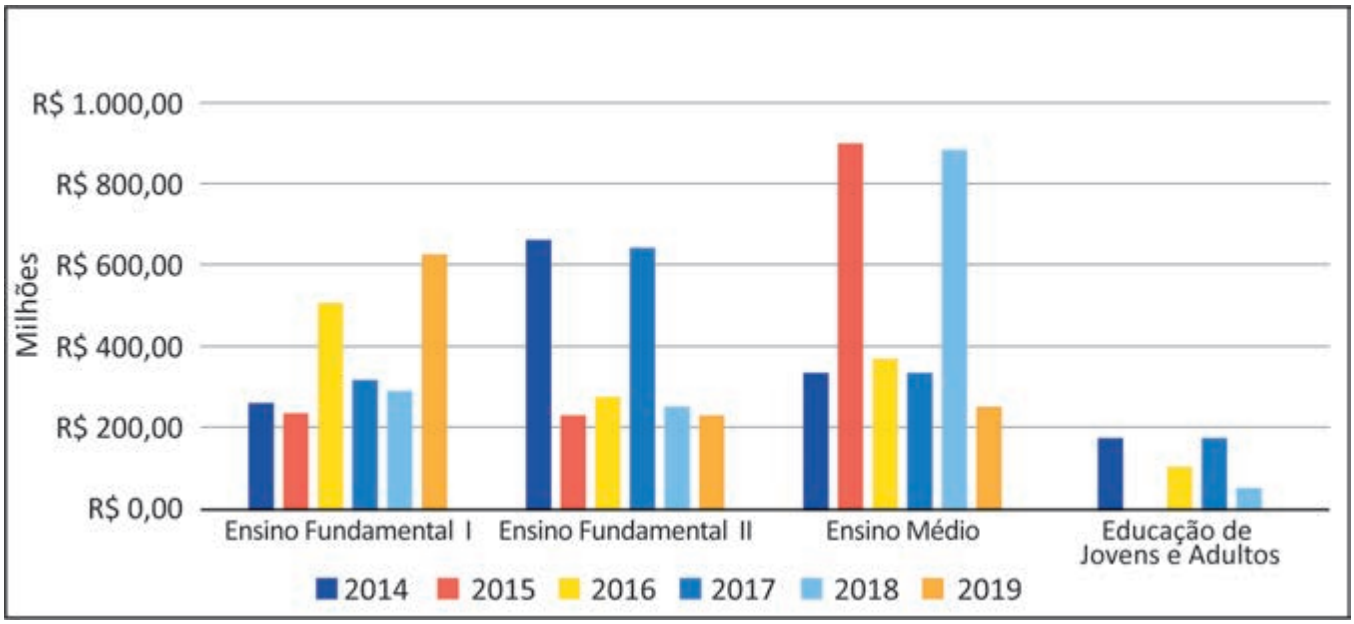
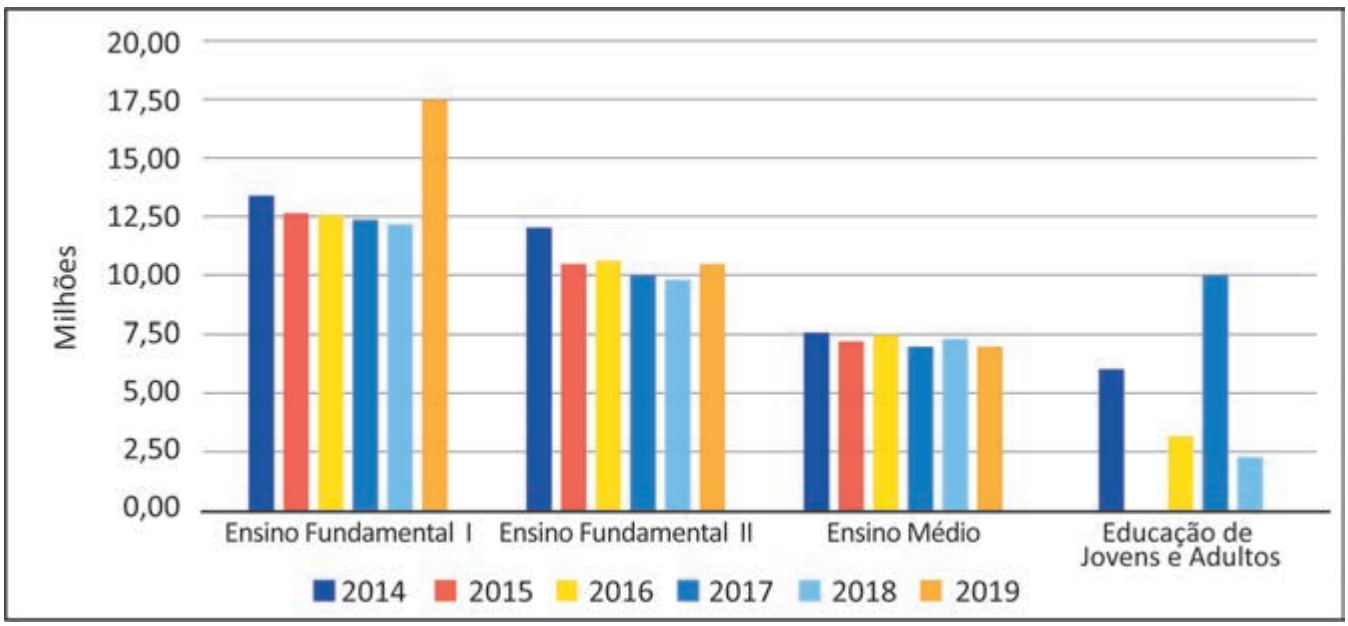


Gráfico 2: comparativo entre beneficiários das diferentes etapas e modalidades 2014-2019.



SILVEIRA, D. F.; TEIXEIRA, M. do R. F. Quanto custa o livro didático? Uma análise a partir do portal da transparência do FNDE/MEC. **RBPG**, Brasília, v. 16, n. 35, p. 1-21, 2020 (adaptado).

A partir dos dados apresentados nos gráficos e considerando a importância do PNLD, assinale a opção correta.

A O investimento em livros didáticos para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), assim como o número de estudantes beneficiados, é o menor em todos os anos indicados na série, o que justifica a descontinuidade dessa política para essa modalidade de ensino.

B A relação inversa entre o investimento público e o número de estudantes atendidos no Ensino Médio, nos anos de 2015 e 2018, é justificada, entre outros fatores, pelo ciclo de atendimento do PNLD e pela quantidade de componentes curriculares presentes nessa etapa de ensino.

C O ciclo de atendimento do PNLD para o Ensino Fundamental II ocorreu nos anos de 2014 e 2017, o que representou uma significativa elevação no número de estudantes beneficiados nesses anos, sendo o investimento igualmente proporcional ao observado no Ensino Fundamental I.

D A relação existente entre o investimento e o número de estudantes beneficiados no Ensino Fundamental I é diretamente proporcional em todos os anos, independentemente do ciclo de atendimento do PNLD, haja vista o fato de essa etapa de ensino contar com o maior número de alunos matriculados.

QUESTÃO 20

Uma sala de aula, em determinada escola, é composta por 30 alunos, entre os quais há um estudante com transtorno do espectro autista (TEA). A instituição realiza formação continuada com o corpo docente e com a coordenação pedagógica, buscando mobilizar todos aqueles que, direta ou indiretamente, estão envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem. Durante uma aula, o estudante com autismo não entendeu a resolução de uma questão apresentada no quadro pela professora, o que a fez perceber que esse aluno não estava compreendendo o conteúdo ministrado conforme planejado.

Nessa situação, para promover o aprendizado do estudante com autismo, respeitando a legislação vigente no Brasil sobre educação especial e inclusiva, a professora deve

A adaptar os materiais didáticos e as metodologias de ensino para atender às necessidades específicas do estudante, com o apoio de um profissional especializado em educação especial.

B inserir o estudante em uma sala especial, individualizada e com currículo adaptado, o que permitirá que ele aprenda em um ambiente mais tranquilo, sem interferir nas atividades da sala de aula comum.

C continuar empregando os mesmos materiais didáticos, mas concedendo ao estudante mais tempo para concluir suas atividades, estratégia que garantirá ao aluno a possibilidade de compreensão do conteúdo.

D utilizar uma única abordagem de ensino para todos os alunos, assegurando que os estudantes alcancem, de forma equânime, os mesmos objetivos, a fim de garantir a igualdade do processo de ensino e de aprendizagem.

Área livre

QUESTÃO 21

Em uma escola pública de Ensino Técnico e Tecnológico, para celebrar o Dia da Consciência Negra, um professor propôs a criação de um projeto interdisciplinar de teatro na escola chamado “Navios Negreiros”, justificando que o espetáculo estabeleceria um diálogo intertextual com a obra *Navio Negreiro*, de Castro Alves. No meio do espetáculo, haveria uma cena dedicada a religiões de matrizes africanas, momento em que alguns alunos entoariam o seguinte ponto (música) de umbanda:

Marinheiro Navio Negreiro

Navio Negreiro no fundo do mar
Correntes pesadas na areia a arrastar
A negra escrava se pôs a cantar
Saravá minha Mãe Iemanjá!
Virou a caçamba de fundo do mar
E quem me salvou foi Mãe Iemanjá!
Saravá minha Mãe Iemanjá!

Disponível em: https://www.letras.mus.br/umbanda/1380331/.
Acesso em: 29 jun. 2024.

Após a apresentação do projeto, o professor foi questionado pelos pais sobre o uso da música de umbanda na escola como atividade pedagógica.

Diante dessa situação, a gestão da escola deve

A manter o projeto, visto que ele possibilita desnaturalizar condutas que expressam preconceitos religiosos presentes em atitudes advindas de contradições sociais ainda não erradicadas.

B cancelar o projeto, uma vez que religião é um tema que trata das opções de cada sujeito e de sua família, não sendo responsabilidade da escola abordá-lo, haja vista a laicidade do Estado.

C manter o projeto, por ser uma atividade alusiva ao Dia da Consciência Negra, data específica em que o respeito às religiões de matrizes africanas deve, obrigatoriamente, ser trabalhado na escola.

D cancelar o projeto, na medida em que as manifestações religiosas devem se restringir a espaços privados, evitando-se, com isso, que as escolhas e responsabilidades individuais influenciem o debate público.

QUESTÃO 22

No âmbito da escola, gestores, professores e demais profissionais da educação devem elaborar, implementar, acompanhar e avaliar, no projeto pedagógico e em outros documentos legais, a formação permanente, com vistas à elaboração de propostas pedagógicas para a prevenção e o enfrentamento da violência na escola. Esse fenômeno repercute no desenvolvimento da aprendizagem.

Considerando a atuação da coordenação pedagógica e a cooperação de professores, assinale a opção que apresenta uma estratégia educativa eficiente para reduzir situações recorrentes de violência na escola.

A Desenvolver competências emocionais dos estudantes, as quais são a origem da reiteração dessas situações.

B Ater-se ao monitoramento de ações, movimentações e interações dos estudantes no espaço escolar.

C Promover medidas de conscientização, combate e prevenção dos diversos tipos de violência.

D Registrar, em documentos formais, conflitos e atos de violência travados entre os alunos.

QUESTÃO 23

Entender a beleza, a sensibilidade e a radicalidade da cultura de tradição africana, impregnada de Norte a Sul desse País, e não somente no segmento negro da população, é um aprendizado a ser incorporado pelos que cuidam das políticas educacionais. O mundo africano recriado no Brasil é belo e cheio de sabedoria. Nele, tanto o homem quanto a mulher são vistos na sua totalidade, e não como fragmentos. Nesse modo de ser e de ver a existência e o mundo, as várias dimensões do ser humano são destacadas: a racional, a ética, a estética, a corpórea, a espiritual, a ecológica e a política.

GOMES, N. L. Educação cidadã, etnia e raça. *In*: CAVALLEIRO, E. **Racismo e anti-racismo na educação**. São Paulo: Selo Negro, 2001. p. 95 (adaptado).

Uma professora quer realizar um debate com seus estudantes do Ensino Fundamental para discutir as contribuições dos povos africanos na formação do Brasil, em conformidade com a Lei n. 10.639/2003.

Com base no texto e na situação apresentada, é correto afirmar que a professora deveria incluir em seu planejamento escolar estudos sobre

A a apresentação de imagens religiosas de festas católicas populares, como os congados, que reproduzem a história africana.

B o uso de fantasias nos desfiles das escolas de samba que reproduzam as influências dos povos africanos na cultura brasileira.

C os papéis de gênero, a relação com o meio ambiente e o respeito à diversidade, por meio da história das religiões de matrizes africanas.

D as representações de gênero nas festas afro-brasileiras, que refletem a igualdade de poder entre homens e mulheres nas sociedades africanas.

QUESTÃO 24

Especialistas designam como abuso sexual infantojuvenil o fato de crianças e adolescentes serem usados para a satisfação sexual de um adulto. Esse tipo de abuso pode ser classificado como intrafamiliar e extrafamiliar, a depender da relação estabelecida entre agressor e vítima. Como se sabe, frequentemente, esses fatos envolvem processos de sedução, mas também podem ser impostos por meio de força física, ameaça e(ou) chantagem.

COSTA, I. *et al*. Abuso sexual infantojuvenil enquanto problema social em Fortaleza, Ceará. **Caderno CRH**, Salvador, v. 34, p. 1-16, 2021 (adaptado).

Em uma escola de Ensino Fundamental, identificou-se uma possível situação de abuso sexual em ambiente intrafamiliar, sendo a vítima um aluno de 6º ano.

Tendo em vista o que estabelece o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a opção que apresenta o encaminhamento imediato a ser realizado pela escola nessa situação.

A Convocar a família para esclarecimentos e acionar o Conselho Tutelar.

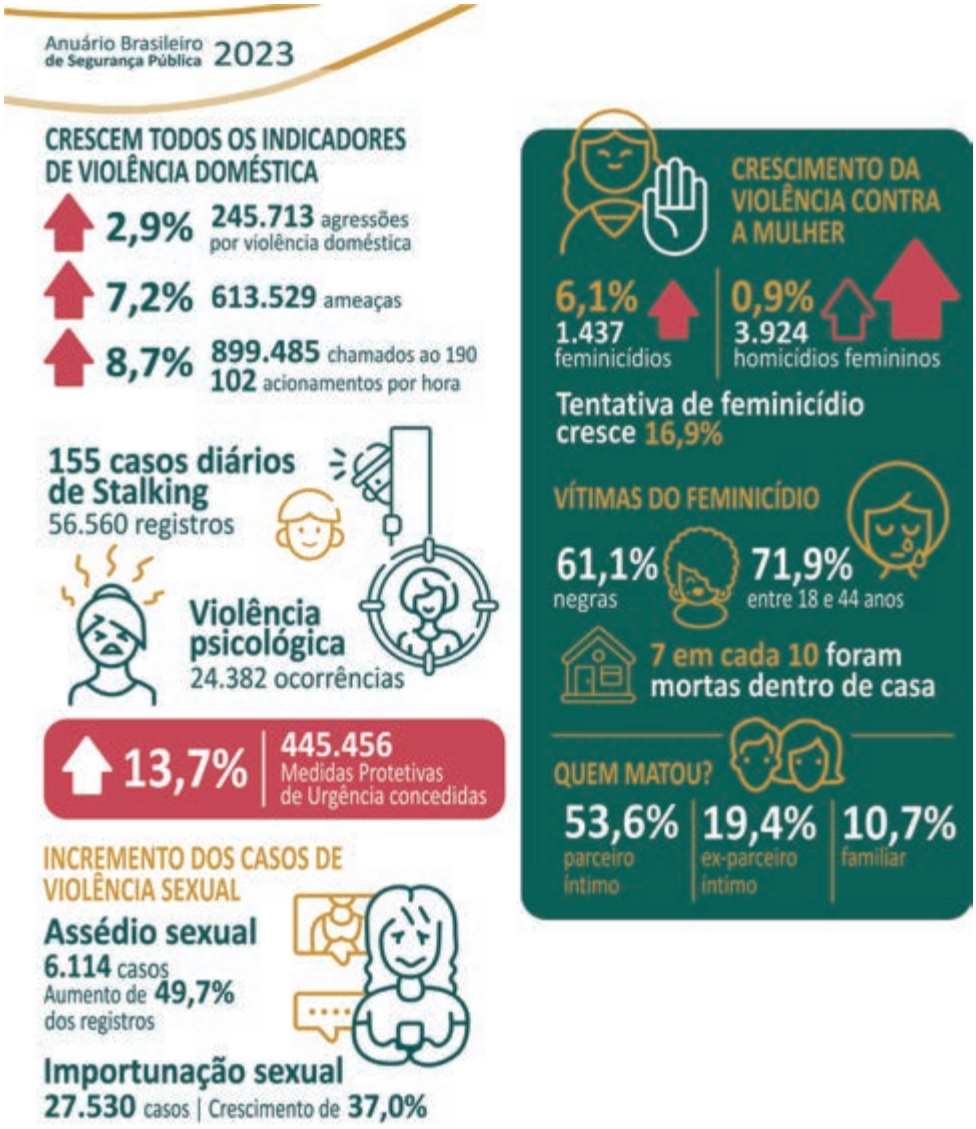
B Promover uma campanha sobre a temática junto à comunidade escolar.

C Incluir a educação sexual como temática transversal no currículo escolar.

D Acionar a polícia para averiguação dos fatos e as devidas providências legais.

QUESTÃO 25

De acordo com o infográfico do Anuário Brasileiro de Segurança Pública em 2023, apresentado a seguir, houve um crescimento de todos os indicadores relacionados à violência contra a mulher.



Disponível em: https://forumseguranca.org.br/wp-content/uploads/2023/07/anuario-2023.pdf. Acesso em: 1 jun. 2024.

Em uma escola de Ensino Médio, foi implementado um projeto interdisciplinar sobre gênero e sexualidade, e o infográfico acima foi um dos recursos utilizados pelos professores das áreas de Ciências Exatas, Naturais e Humanas. Os docentes decidiram analisar, com os estudantes, os indicadores de violência contra a mulher e os dados relacionados ao perfil das vítimas de feminicídio e de seus agressores.

Com base nessa situação e nos dados sobre feminicídio apresentados no infográfico, é correto afirmar que, ao final do projeto, os estudantes deverão concluir que

A a vulnerabilidade da população negra consiste em um problema social.
B a violência psicológica é decorrente do gradual aumento de casos diários de *stalking*.
C a elevação do percentual de chamadas ao 190 revela a eficiência das medidas protetivas.
D as vítimas são, em sua maioria, jovens, negras e assassinadas em casa pelos seus parceiros.

QUESTÃO 26

Verifica-se, atualmente, um grande número de diagnósticos de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) atribuídos a crianças e adolescentes, cujas repercussões interferem nas relações de ensino e de aprendizagem e impactam no processo de escolarização desses sujeitos. Entretanto, esse é um diagnóstico contestado por muitos pesquisadores, que preferem a utilização do termo "comportamento hiperativo", pois há, na sala de aula, estudantes com manifestações comportamentais e níveis de aprendizagem distintos.

Considerando-se essas informações e o enfoque histórico-cultural de Vygotsky, é correto afirmar que cabe aos docentes nesse contexto propor atividades que envolvam a formação de grupos

A heterogêneos, pois as funções psicológicas inatas, que se atualizam conforme o estágio de desenvolvimento, são favorecidas pela troca de conhecimentos.

B homogêneos, pois a educação deve favorecer o desenvolvimento das características humanas a partir da convivência com um grupo social similar.

C homogêneos, pois a realização de atividades entre indivíduos com o mesmo nível de aprendizagem favorece o desenvolvimento da inteligência.

D heterogêneos, pois os indivíduos desenvolvem o psiquismo e a personalidade ao compartilhar as diferentes experiências concretas de educação.

QUESTÃO 27

Considerando as mudanças econômicas, sociais e culturais que vêm ocorrendo, as configurações familiares também mudaram. Há famílias multigeracionais, famílias reconstituídas ou recasadas, famílias de mãe ou pai solteiro, famílias apenas de casais (que coabitam ou não), famílias com pais homossexuais, famílias com filhos de inseminação artificial.

LIMA, T. B. H. L.; CHAPADEIRO. Encontros e (des)encontros no sistema família-escola. **Revista Quadrimestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, v. 19, n. 3, p. 493-502, 2015 (adaptado).

Os pais de um estudante receberam um bilhete da escola que informava que seu filho se negara a realizar uma atividade sobre a temática de parentesco familiar. Nessa atividade, os estudantes deveriam realizar uma pesquisa sobre sua árvore genealógica e apresentá-la aos colegas. O estudante alegou que sua família não se adequava ao modelo de família apresentado na atividade proposta, uma vez que ele havia sido adotado por um casal homoafetivo.

Nessa situação, a fim de promover a articulação entre a escola e a família para reconhecer e respeitar a diversidade de composições familiares, seria adequado que

A a escola e os pais do estudante dialogassem entre si, considerando um diagnóstico escolar do aluno, a fim de confortá-lo, e trocassem o tema da atividade por outro assunto igualmente importante.

B a escola substituísse a atividade por um projeto educativo, convidando cada família para comparecer à instituição a fim de compartilhar suas origens e dialogar sobre diferentes configurações familiares.

C a escola se reunisse com os pais para questioná-los sobre como poderiam convencer o estudante a realizar a atividade, haja vista a importância do conhecimento genético para a construção de sua identidade.

D os pais realizassem uma pesquisa sobre seus próprios parentescos biológicos para que o estudante apresentasse os resultados aos colegas, a fim de estabelecer um diálogo com a escola e cumprir com a atividade proposta.

QUESTÃO DISCURSIVA

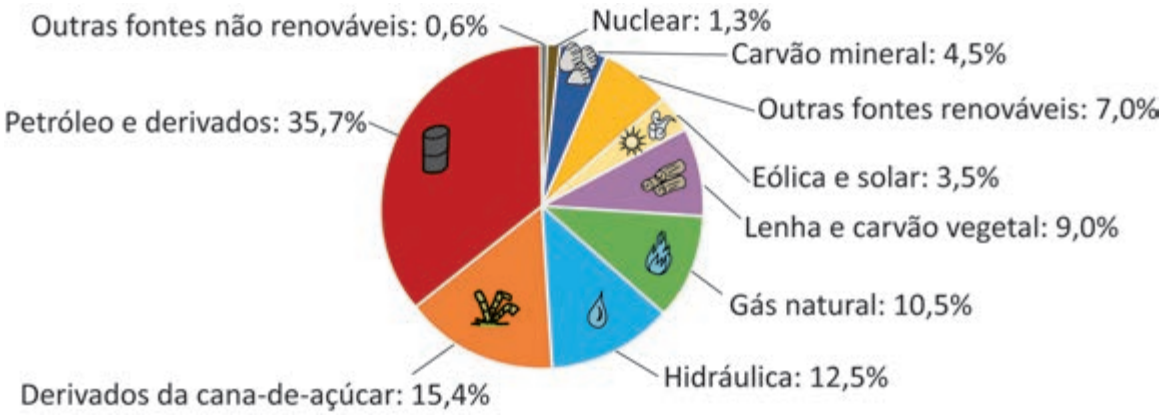
Você terá que preparar um plano para uma aula a ser ministrada em uma turma do 5º ano do Ensino Fundamental, composta por 33 estudantes, sobre fontes de energia utilizadas no Brasil e a sua relação com o meio ambiente e a sustentabilidade. A gestão do município no qual a escola está localizada está discutindo, em seu plano diretor, possibilidades de implantação de fontes energéticas sustentáveis em todas as unidades de ensino.

Para realizar o planejamento de sua aula, considere que a escola dispõe de laboratórios de Ciências e de informática conectados à Internet e um bom acervo em sua biblioteca. Além disso, você deverá considerar os seguintes elementos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- **Unidade Temática:** *Natureza, ambientes e qualidade de vida.*
- **Competência:** *Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.*
- **Habilidade:** *Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.*

Como recurso, em sua aula, você deverá utilizar o gráfico a seguir:

Matriz Energética Brasileira - 2022



Disponível em: https://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/. Acesso em: 20 ago. 2024 (adaptado).

A partir do tema proposto, do contexto apresentado, da competência e da habilidade da BNCC citadas, elabore um plano de aula, contendo os seguintes elementos:

1) objetivo de aprendizagem;
2) conteúdo;
3) metodologia de ensino;
4) recursos didáticos; e
5) forma de avaliação.

Ao elaborar o plano de aula, você deverá apresentar, em tópicos, os elementos enumerados acima. Além disso, você deverá estimar o tempo de desenvolvimento das atividades propostas no plano, de forma que possam ser realizadas em uma aula de 60 minutos.

Em seguida, redija um texto coerente e articulado com, no mínimo, 10 linhas, justificando cada um dos elementos do plano de aula. A apresentação do plano e sua justificativa deverão totalizar no máximo 30 linhas. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

QUESTÃO 28

Os fundamentos metodológicos de História abrangem diversas abordagens e práticas para investigar, interpretar e narrar o passado. É possível combinar essas metodologias, adaptando-as às necessidades específicas das diversas atividades práticas para o ensino de História fora do ambiente escolar. Essas atividades aproveitam espaços culturais, históricos e comunitários e são adaptadas ao nível de compreensão das crianças. Nesse contexto, um pedagogo que atua no museu de determinado município planejou uma atividade pedagógica chamada "Caminhadas Históricas na Comunidade", para receber alunos dos anos iniciais das escolas. O objetivo da atividade foi percorrer o bairro, mostrando aos alunos casas e edifícios históricos, monumentos e outros pontos importantes para reconhecer a história local.

Nessa situação, a atividade proposta pelo pedagogo para o ensino de História teve como pressuposto a

A perspectiva da história vista de baixo.

B relação entre memória e patrimônio.

C abordagem da história política.

D análise de fonte primária.

QUESTÃO 29

A Lei n. 13.146/2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência — LBI) preconiza o direito à educação do estudante com deficiência por meio de atendimento educacional especializado, bem como os demais serviços e adaptações razoáveis, para atender às características dos estudantes com deficiência e garantir seu pleno acesso ao currículo em condições de igualdade, promovendo a conquista e o exercício de sua autonomia. No caso das crianças com transtorno do espectro autista (TEA), seus direitos de inclusão e acessibilidade em espaços escolares são garantidos de acordo com a Lei n. 12.746/2012, a qual dispõe que, para todos os efeitos legais, a pessoa com transtorno do espectro autista é considerada pessoa com deficiência (PCD).

Considerando a legislação vigente, o trabalho do atendimento educacional especializado para crianças com TEA consiste em

A garantir a atenção integral às necessidades de saúde da pessoa com transtorno do espectro autista, com vistas ao diagnóstico precoce, ao atendimento multiprofissional e ao acesso a medicamentos e nutrientes.

B auxiliar o trabalho do professor para que o direito a acompanhante especializado seja garantido à pessoa com transtorno do espectro autista incluída nas classes comuns de ensino regular, como determina a legislação vigente.

C compor equipe multidisciplinar juntamente com profissionais, como fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionais e psicólogos, em visitas periódicas à escola, com o objetivo de garantir que a criança com transtorno do espectro autista possa receber reforço escolar.

D receber no contraturno escolar, em sala de aula específica, com base em planejamento didático-pedagógico que atenda aos objetivos de desenvolvimento da comunicação e da interação sociais, com o propósito de complementar habilidades que precisam ser trabalhadas com esse público.

QUESTÃO 30

O fato de estar doente não pode ser condição para o silenciamento do protagonismo da criança. Nesse sentido, a pedagogia hospitalar é importante ferramenta para a aproximação da criança enferma com o universo da infância saudável, por vezes capturado pela doença. Oportunizar a atividade escolar para as crianças que estão vivenciando o adoecimento e o tratamento hospitalar representa, inicialmente, a possibilidade de continuidade do processo escolar, mas, à medida que se investe em situações de aprendizagem, como direito ao desenvolvimento e à vida, sua representatividade ultrapassa os limites da aprendizagem como conteúdo curricular. A pedagogia hospitalar institui-se como elo com o mundo fora do hospital, uma busca da criança para manter o seu lugar social, ser aluno entre alunos.

SOUZA, Z. S.; ROLIM, C. L. A. As Vozes das Professoras na Pedagogia Hospitalar: Descortinando Possibilidades e Enfrentamentos. **Rev. Bras. Educ. Espec.**, v. 25, n. 3, jul./set. 2019 (adaptado).

Nesse sentido, o planejamento das atividades pedagógicas no contexto hospitalar deve privilegiar

A situações de aprendizagem que mantenham o vínculo da criança hospitalizada com a escola, respeitando as suas condições e possibilidades.

B aspectos relacionados à saúde física da criança, considerando a sua doença e as fragilidades que se apresentam no contexto da hospitalização.

C a manutenção das aprendizagens escolares, por meio de aulas particulares com o conteúdo curricular, de acordo com a faixa etária da criança e a etapa de escolarização.

D atividades e exercícios enviados pela professora da classe regular, com vistas à revisão e à recuperação dos conteúdo escolares, para evitar atrasos no desenvolvimento da criança.

Área livre

QUESTÃO 31

Para desenvolver a autonomia discente e possibilitar a experimentação e criação de formas diversificadas de expressão de movimentos diversos, sentimentos, sensações e emoções, uma professora da Educação Infantil, responsável por crianças pequenas (com idade entre 4 anos e 5 anos e 11 meses), utilizou a capoeira como suporte para o desenvolvimento de seu plano de aula.

Nessa situação, são exemplos de atividades que atenderiam ao objetivo da docente

A a exploração dos movimentos de capoeira, por meio da recriação de movimentos executados pela professora; o reconhecimento dos nomes dos passos executados; e a realização de um jogo de capoeira livre.

B a exibição de vídeos que mostrem crianças brincando de capoeira; a apresentação dos nomes dos movimentos da capoeira, como “cocorinha” e “martelo”; e a aprendizagem dos versos cantados em uma roda de capoeira.

C a contação de uma história que cite personagens capoeiristas; o reconhecimento do ritmo e dos instrumentos usados nessa manifestação popular; e a identificação dos gestos e movimento a partir da apreciação de imagens.

D a apresentação de uma breve história sobre a capoeira; a produção de desenhos acerca do que entenderam sobre a história contada; e a confecção de instrumentos usados na capoeira com materiais selecionados pela professora.

QUESTÃO 32

Na relação entre Antropologia e Educação, abre-se um espaço para debate, reflexão e intervenção, que acolhe desde o contexto cultural da aprendizagem e os efeitos sobre a diferença cultural, racial, étnica e de gênero, até os sucessos e insucessos do sistema escolar diante de uma ordem social em mudança. Essas questões fazem convergir os estudos da cultura, no caso da Antropologia, e dos mecanismos educativos, no caso da Pedagogia, o que possibilita a existência de uma Antropologia da Educação, tema e produto de uma grande conversa do passado. Isso também ocorre no presente, posto que a Antropologia e a Educação estabelecem um diálogo do qual também faz parte o debate teórico e metodológico das chamadas pesquisas educativas, relacionadas às diversas e diferentes formas de vida que, neste final de século, estão ainda a desafiar o conhecimento. Estão em jogo as particularidades das sociedades humanas e de seus diferentes grupos diante da universalidade do social humano e sua complexidade através dos tempos, em um mundo que se globaliza.

GUSMÃO, N. M. M. **Antropologia e Educação**. v. 43. Campinas, SP: Autores Associados, 1997 (adaptado).

Considerando-se o exposto, é correto afirmar que a Antropologia e a Pedagogia estão relacionadas na medida em que

A possuem como objeto de estudo principal as características e as particularidades das sociedades humanas e de seus diferentes grupos.

B debatem as relações sociais, mas diferem quanto ao objeto de estudo, de modo que os estudos da cultura estão dissociados do estudo das práticas educacionais.

C possibilitam que haja espaço para debate, reflexão e intervenção entre essas áreas, embora a primeira prevaleça sobre a segunda, por ser mais abrangente.

D estabelecem um diálogo que permite um olhar para o contexto cultural da aprendizagem, o que provoca efeitos sobre questões culturais, raciais, étnicas e de gênero.

QUESTÃO 33

A educação não escolar destaca os processos educativos que têm uma intencionalidade na ação, pois prevê troca de conhecimento, envolve um processo interativo de ensino e aprendizagem e corrobora a construção de aprendizagens de saberes coletivos, que, por sua vez, não têm a formalidade do ensino regular.

Disponível em: https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/22/31/a-educacao-em-ambientes-nao-escolares-um-relato-de-experiencia. Acesso em: 25 jun. 2024 (adaptado).

Um pedagogo que atua no centro comunitário de um bairro periférico de uma grande cidade percebeu que muitos idosos da comunidade apresentavam problemas de saúde e se sentiam solitários. Assim, ele resolveu desenvolver ações voltadas à saúde e ao lazer desse público.

Nessa situação, assinale a opção que apresenta uma atividade que poderia ser proposta por esse pedagogo.

A Pesquisa em redes sociais, a ser realizada pela comunidade, acerca dos passatempos mais populares entre as pessoas da região.

B Visita ao posto de saúde da região, para mapear a estrutura física da unidade, com vistas ao reaproveitamento de espaços que estejam ociosos.

C Organização de tarefas a serem realizadas sob a coordenação de um dos integrantes da comunidade, o qual será responsável por mediar debates sobre saúde.

D Apresentação de palestras por especialistas em saúde e lazer, a partir das quais serão realizadas pesquisas, com o apoio dos alunos das escolas da região, sobre as necessidades da comunidade.

QUESTÃO 34

Segundo a concepção histórico-cultural de Lev Vygotsky, a aprendizagem ocorre por meio das relações sociais do sujeito com sua realidade, com sua cultura e com outras pessoas. No contexto escolar, isso permite que os estudantes vivenciem experiências que estimulem a aprendizagem e abordem as dificuldades enfrentadas durante a escolarização.

Considerando essa abordagem, assinale a opção que apresenta uma ação docente que, aplicada ao 1º segmento da Educação de Jovens e Adultos (EJA), refletiria a adoção da concepção histórico-cultural.

A Promover a relação dos estudantes com a realidade por meio de pesquisas, mediadas sobretudo por sistemas simbólicos matemáticos.

B Valorizar o conhecimento individual e coletivo, com foco nos aspectos objetivos, presentes no cotidiano de cada estudante, buscando potencializar esses saberes.

C Trabalhar com estratégias de ensino e com recursos da tecnologia que promovam a interação, a compreensão e a transformação da realidade circundante.

D Estimular a apreensão de conteúdos por meio de recursos tecnológicos, valendo-se de conceitos padronizados que se relacionam com o contexto vivenciado pelos estudantes.

Área livre

QUESTÃO 35

Uma professora dos anos iniciais do Ensino Fundamental desenvolveu, com seus alunos, um projeto chamado “Meu, seu, nosso bairro: investigação em ação!”, no qual as crianças, acompanhadas da docente, passeariam pelo bairro onde ficava a escola, fotografando o local com uma câmera e guiando-se por um mapa. Antes de as crianças saírem pelo bairro, foi realizada uma roda de conversa sobre o assunto. A professora fez um levantamento acerca do que os alunos conheciam sobre o bairro e, na sequência, apresentou um roteiro de perguntas para orientá-los quanto ao que deveriam registrar durante o passeio: “1) O que vocês observam no caminho até chegar na escola? 2) O que vocês gostariam de saber sobre o bairro onde fica a escola? 3) Há praças no bairro? 4) Há comércio? 5) Há ruas movimentadas? 6) Há muito lixo?”. No dia do passeio, os estudantes exploraram o entorno da escola, conforme planejado, e fizeram um piquenique em uma praça para conversar sobre a experiência que tiveram. Nos dias subsequentes, a professora deu continuidade ao projeto.

SILVA. J. S. da *et al.* (org.). **Práticas de ensino investigativas da educação infantil à pós-graduação.** Lajeado: Editora Univates, 2021 (adaptado).

Nessa situação, uma ação que a docente poderia promover na sequência, fundamentando-se na concepção de currículo integrado, é

A fazer uma lista em uma lousa a partir dos registros das crianças e solicitar que elas escolham um conteúdo a ser pesquisado em casa.

B solicitar que as crianças, em duplas, façam um desenho sobre o que foi observado e fotografado por elas durante o passeio pelo bairro.

C elaborar uma sequência de exercícios que possibilitem às crianças aprenderem o conceito de poluição a partir da problematização sobre o lixo do bairro em que vivem.

D desenvolver um portfólio a partir dos registros das crianças, no qual se abordem questões como o lixo, o comércio, a história local e a representação do entorno da escola.

Área livre

QUESTÃO 36

Um professor que trabalha com atendimento educacional especializado (AEE) objetiva desenvolver a aprendizagem de conceitos geométricos de acordo com o campo de experiências *Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações* da Base Nacional Comum Curricular, cuja habilidade visa: *Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças*.

Considerando que esse professor fundamenta-se na teoria histórico-cultural e que pretende propor atividades de identificação de formas geométricas de objetos do cotidiano, assinale a opção correta.

A A compreensão dos conceitos científicos requer níveis específicos de organização e tem como pré-requisito os conceitos espontâneos, pois eles criam uma área de desenvolvimento proximal para a aprendizagem de conceitos científicos.

B A operação com conceitos espontâneos exige uma ação voltada aos processos psíquicos, pois esses representam o domínio sobre os atos do pensamento, contribuindo para o desenvolvimento da criança, a partir de uma mediação intencional.

C A compreensão dos conceitos espontâneos requer níveis específicos de organização, pois se desenvolvem independentemente da vida escolar, criando uma área de desenvolvimento proximal para a aprendizagem de conceitos científicos.

D A operação com conceitos cotidianos exige que a ação psíquica esteja voltada aos objetos e fenômenos, pois os conceitos científicos organizam-se em sistemas e são passíveis de sistematização, com sua apropriação dependendo de mediação intencional.

QUESTÃO 37

A Pedagogia como ciência da educação tem como objeto de estudo a práxis educativa e deve organizar-se em torno da reflexão engajada, constituindo-se como ciência crítica e reflexiva da prática educativa. O papel da Pedagogia não pode ser apenas pensar e teorizar as questões da educação, mas organizar ações estruturais que produzam novas possibilidades de exercício pedagógico, voltadas à formação, com vistas à emancipação dos sujeitos. Nesse sentido, no exercício da prática educativa com crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental, cabe à Pedagogia, como ciência, criar condições motivadoras que promovam a construção do conhecimento e de aprendizagens significativas.

FRANCO, M. A. S. **Pedagogia como ciência da educação**. 2. ed. Campinas: Cortez, 2015 (adaptado).

A partir do exposto, é correto afirmar que a Pedagogia como ciência da prática educativa no processo de aprendizagem de crianças nos anos iniciais do Ensino Fundamental deve

A desenvolver conhecimentos curriculares embasados nas teorias crítico-reprodutivistas, com ênfase na dialogicidade do processo de ensino-aprendizagem.

B desenvolver o currículo por meio de práticas dialógicas e segmentadas, com vistas à apreensão e à memorização de conteúdos disciplinares pelas crianças.

C articular práticas relacionadas aos aspectos multidimensionais do sujeito e do trabalho pedagógico, considerando-o nas perspectivas histórica, social e cultural.

D estruturar práticas educativas instrucionais que promovam a aprendizagem cognitiva conceitual e sistematizada, com vistas à transformação individual das crianças.

QUESTÃO 38

A Educação Ambiental tem um papel político no âmbito escolar do campo, em que se contextualizam as temáticas ambientais com os problemas locais de forma interdisciplinar. A Educação Ambiental situa-se no projeto educativo das escolas, fortalecendo a relação do ser humano com a natureza e a reconstrução do sistema de relações entre as pessoas, a sociedade e o ambiente natural. Nas escolas do campo, a Educação Ambiental é diferenciada, sendo articulada às demandas e às especificidades de cada território, bem como à realidade social, ambiental e econômica de cada comunidade.

KASHIWAGI, H. M.; BONAFINI, L. G. As práticas em educação ambiental nas escolas do campo em comunidades insulares. **Revista Sergipana de Educação Ambiental**, Sergipe, v. 8, número especial, 2021 (adaptado).

Considerando-se seu papel político, é correto afirmar que a Educação Ambiental

A é constituída por processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, o que é essencial para a qualidade de vida e para a sustentabilidade.

B integra o currículo da Educação do Campo e deve proporcionar as condições para o desenvolvimento econômico do campo, além da expansão do uso dos recursos ambientais, empenhando-se na criação e na implementação de tecnologias e formas de gestão que potencializem o agronegócio.

C emerge da necessidade de implementar leis e regulamentações específicas sobre o uso da terra, buscando superar os desafios ambientais enfrentados pelo planeta, como a poluição, as mudanças climáticas e a perda de biodiversidade; assim, consiste na instância de formulação de políticas ambientais.

D consiste nas ações governamentais destinadas à melhoria da qualidade de vida da sociedade, buscando oferecer a todos o acesso pleno à cidadania; relaciona-se com a Educação do Campo na medida em que promove uma relação harmoniosa com a comunidade local e com o desenvolvimento econômico.

Área livre

QUESTÃO 39

Uma professora de uma turma do 4º ano do Ensino Fundamental tem o objetivo de abordar questões relacionadas ao pertencimento étnico-racial da população brasileira e fazer seus alunos refletirem sobre sua própria identidade. Para tanto, ela pretende apresentar aos estudantes a seguinte obra e solicitar a eles que identifiquem alguns de seus elementos. Em seguida, pedirá à turma que produza uma obra similar, usando fotos e autorretratos de cada aluno.



DASS, A. **Humanae**. Disponível em: https://angelicadass.com/pt/foto/humanae/. Acesso em: 31 maio 2024.

Nessa situação, uma forma adequada de a docente atingir seu objetivo é pedir aos alunos que identifiquem

A os formatos dos rostos e as diferentes expressões faciais das pessoas na obra a ser apresentada.
B os materiais a serem usados na obra que será produzida coletivamente pelos estudantes da turma.
C as semelhanças entre as pessoas retratadas na obra, estabelecendo comparações entre os corpos.
D as diferentes características das pessoas representadas na obra, promovendo o reconhecimento identitário.

Área livre

QUESTÃO 40

Um professor preparou um conjunto de atividades para sua turma do 1º segmento da Educação de Jovens e Adultos (EJA), as quais envolviam: leitura e escrita em Língua Portuguesa; escrita de números, operações com números naturais e representação de dados em tabelas, em Matemática; costumes e tradições de populações, em Geografia, considerando o uso de ferramentos tecnológicas. O plano de aula elaborado pelo docente é apresentado a seguir.

Assunto	Cálculos monetários.
Duração	Cinco aulas.
Etapas	1) Discutir com os estudantes sobre o que é uma cesta básica; elaborar com eles uma lista de produtos para compor a cesta de uma família de quatro pessoas, considerando qualidade de produtos, preço, quantidade de produtos e preferência familiar; fazer uma pesquisa de preços em supermercados e trazer os folhetos das ofertas. 2) Distribuir uma tabela e dar instruções para os alunos preencherem com os dados apresentados nos folhetos, colocando os preços ao lado do nome de cada produto; solicitar aos estudantes que circulem no folheto, com caneta colorida, o menor preço de cada item. 3) Pedir aos estudantes que, a partir de cálculos, identifiquem o supermercado no qual é mais vantajoso comprar toda a lista de produtos. 4) Perguntar aos alunos qual estratégia eles usaram para encontrar o total gasto nos três estabelecimentos. 5) Solicitar aos estudantes que, a partir das tabelas elaboradas na 2ª etapa, confiram se as estimativas mentalmente realizadas se aproximam do valor exato em cada supermercado. Para isso, os alunos devem fazer cálculos mentalmente ou utilizando uma calculadora. 6) Pedir aos alunos que recriem planilhas, no caderno, a partir das tabelas elaboradas na 2ª etapa. 7) Apresentar aos estudantes tabelas diversas para cálculos a serem realizados (a princípio, o cálculo mental; depois, com o uso da ferramenta tecnológica). 8) Finalizar o assunto pedindo aos estudantes que identifiquem o local em que seria necessário gastar mais dinheiro. Levá-los a refletir sobre quando é conveniente fazer um cálculo mental e quando é melhor fazer uso da calculadora.
Recursos	Folhas de papel A4, canetas coloridas, folhetos de ofertas e calculadora.
Avaliação	A avaliação ocorrerá durante todo o processo.

FERREIRA, K. G. C. da; MORAES, J. L. M. de. **EJA pra vida**: caderno pedagógico. Rio de Janeiro: Imperial Editora, 2022 (adaptado).

Considerando-se a situação apresentada e as especificidades da Educação de Jovens e Adultos (EJA), assinale a opção correta, acerca do planejamento do professor.

A O tema da aula é adequado para jovens e adultos, pois se refere a um assunto de sua realidade, embora a metodologia de trabalho, que inclui, por exemplo, o uso de canetas coloridas, seja infantilizada, o que é inapropriado para alunos da EJA.

B A sequência de aulas é inadequada para estudantes do 1º segmento da EJA, pois eles estão em processo de aquisição da escrita, não sendo capazes, ainda, de ler e escrever, por isso terão muita dificuldade de desenvolver cálculos mentais e escritos.

C Os procedimentos metodológicos organizados pelo professor são adequados, pois possibilitam que os estudantes confrontem suas notações informais com os conhecimentos sistematizados e participem de discussões sobre os conteúdos e sobre o tema.

D As etapas a serem desenvolvidas demonstram o quanto o professor conhece as especificidades dos estudantes do 1º segmento da EJA, mas é desaconselhável o uso de ferramentas tecnológicas, pois nem todos estudantes têm celular ou acesso à Internet.

QUESTÃO 41

O professor de uma turma do 1º segmento da Educação de Jovens e Adultos (EJA) apresentou aos seus estudantes o texto a seguir.

> O sucesso da Oktoberfest é tão grande que Blumenau, município de Santa Catarina, não só se recuperou física e economicamente, após duas enchentes, como também o evento se converteu num elemento associado à identidade da cidade. A festa cresceu muito e se tornou lucrativa. Por trás da segunda maior festa da cerveja do mundo — depois da Oktoberfest de Munique, Alemanha —, movimentam-se batalhões de pessoas para viabilizar a estrutura do evento. Graças ao volume de visitantes que a cidade passou a receber em função da festa, a economia se desenvolveu de forma equilibrada, harmônica e crescente. O padrão de vida dos moradores subiu paralelamente. O dinheiro arrecadado é investido em melhorias para a cidade, galerias de águas, asfalto e assistência social. O sucesso do modelo festivo de Blumenau fez com que ele se convertesse em um exemplo que vem se disseminando por todo o País, como modo de incentivar o turismo e, por meio dele, concentrar recursos para financiar obras sociais, gerar empregos e fomentar indústrias.

Após a leitura, os estudantes, divididos em grupos, teriam que cumprir a seguinte sequência de atividades referentes ao texto, proposta pelo docente:

- Indicar os principais fatores (econômicos e culturais) que contribuíram para o sucesso da Oktoberfest como manifestação cultural e como investimento lucrativo;
- Definir um relator para registrar a discussão;
- Relatar a conclusão do grupo e apresentar para a turma.

A atividade proposta pelo professor nessa situação é compatível com o objetivo de, sobretudo,

A mostrar aos estudantes a Oktoberfest, as pessoas que frequentam a festa e o lugar onde acontece.

B promover, entre os estudantes, uma discussão sobre festas culturais e heranças de produção de produtos.

C possibilitar a compreensão do evento como parte da cultura local e os seus benefícios para a região.

D analisar, com os estudantes, características da cultura de fabricação da cerveja trazida por alemães à região.

QUESTÃO 42

A relação entre trabalho e educação tem sido um tema central nas discussões sobre práticas curriculares interdisciplinares. A educação escolar deve preparar os alunos não apenas para o mercado de trabalho, mas também para a vida em sociedade, promovendo uma formação integral. A integração de diferentes linguagens e tecnologias no planejamento de ensino é fundamental para alcançar esses objetivos. As práticas curriculares interdisciplinares permitem que os alunos façam conexões entre diferentes áreas do conhecimento, desenvolvendo uma compreensão crítica do mundo. A utilização de tecnologias educacionais, como eixo estruturador do currículo em uma visão integrada, permite que os alunos acessem informações de diversas fontes, trabalhem em projetos colaborativos e desenvolvam habilidades digitais essenciais para o mundo do trabalho contemporâneo. Portanto, as práticas curriculares interdisciplinares, apoiadas por tecnologias educacionais, podem proporcionar uma formação integral e integrada.

Considerando a relação entre trabalho e educação, assinale a opção que indica uma estratégia que apresenta a tecnologia como eixo estruturador de uma prática curricular interdisciplinar.

A Desenvolver atividades práticas em plataformas digitais que envolvam integração de componentes curriculares, para investigar problemas e propor soluções.

B Conduzir atividades com ênfase na aquisição de conhecimentos de componentes curriculares, utilizando, de forma complementar, livros didáticos e tecnologias digitais.

C Implementar atividades práticas em laboratório ou em ambiente externo no componente curricular de Ciências e na sala de aula em Geografia, utilizando tecnologias educacionais.

D Priorizar o uso de tecnologias educacionais para o ensino de conteúdos específicos de cada componente curricular, promovendo a integração entre os alunos e a comunidade externa.

QUESTÃO 43

A teoria histórico-cultural de Vygotsky ressalta que a criança possui aprendizagens que antecedem sua entrada na escola. No entanto, a aprendizagem escolar não é uma mera continuação do desenvolvimento pré-escolar; embora estejam interligadas, elas não seguem percursos simétricos e paralelos, podendo tomar direções diferentes. O percurso da aprendizagem e do desenvolvimento da criança, tanto na Educação Infantil quanto nos anos iniciais do Ensino Fundamental, é primordial para orientar o planejamento e a condução das avaliações dos processos de produção do conhecimento. Nesse contexto, ao atuar na zona de desenvolvimento proximal da criança, o professor oportuniza uma relação ensino-aprendizagem que valoriza o desenvolvimento da criança em todas as suas dimensões.

VYGOTSKY, L. S. Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escolar. *In*: VYGOTSKY, L. S.; LURIA, A. R.; LEONTIEV, A. N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Tradução: Maria da Pena Villalobos. 11. ed. São Paulo: Ícone, 2010 (adaptado).

Considerando o exposto, assinale a opção correta quanto à relação entre aprendizagem e desenvolvimento, conforme Vygotsky, e quanto à avaliação na Educação Infantil.

A Os processos de desenvolvimento são equivalentes à aprendizagem; portanto, a avaliação deve considerar atividades lúdicas que promovam interações sociais espontâneas.

B Os processos de desenvolvimento são independentes da aprendizagem; portanto, a avaliação deve considerar atividades baseadas no interesse da criança, proporcionando seu desenvolvimento cognitivo.

C Os processos de desenvolvimento e aprendizagem coincidem; portanto, a avaliação deve considerar atividades que partam das condições individuais da criança, tomando como base suas experiências pessoais.

D Os processos de aprendizagem impulsionam o desenvolvimento; portanto, a avaliação deve ser intencional e mediada, a partir de atividades que promovam a apropriação de conhecimentos científicos e culturais.

QUESTÃO 44

Ao elaborar uma aula de Educação Física para seus alunos, com foco nas diversas formas de movimento e experiências corporais, uma professora propôs um jogo de amarelinha adaptado, conforme mostra a figura a seguir, em que o aluno deve obedecer o seguinte comando: “só pise em espaço que contenha número”.

	Chegada	
	6	
3		3
	12	
1		1
	24	
1		1
	12	
3		3
	6	
	Saída	

Nessa situação, a aula proposta é compatível com o objetivo de favorecer que o aluno se aproprie das noções de

A igualdade, distância e espaço, uma vez que o aluno saltará para espaços com números iguais, utilizando os dois pés, sem colocá-los nos espaços da linha central, conforme orienta o comando da atividade.

B espaço, lateralidade, força e coordenação motora, uma vez que o aluno pode iniciar o jogo com os dois pés em um único espaço com número, depois colocar, alternadamente, um pé em cada espaço com número.

C distância, força, lateralidade e coordenação motora, uma vez que o aluno somente pode pisar em espaços com números que resultem da soma de outros números presentes no jogo, de modo que resta ao estudante pisar na linha central da amarelinha.

D força, espaço e lateralidade, uma vez que o aluno pode iniciar o jogo com os dois pés em um mesmo espaço, depois pisar em espaços com números obtidos após a realização das operações matemáticas de divisão ou subtração, o que é o foco do comando.

QUESTÃO 45

Para trabalhar a escrita compartilhada com uma turma do 2º ano no Ensino Fundamental, uma professora propôs a escrita de legendas para fotos produzidas enquanto as crianças circulavam pelo jardim, brincavam, interagiam e se movimentavam livremente. A professora entende que, ao propor que a turma observe e intitule registros de momentos lúdicos que propiciam o desenvolvimento de funções psicomotoras, ela desenvolverá o potencial transformador da alfabetização, que se faz da reconfiguração dos modos de interagir e de se colocar no mundo, na medida em que situa o sujeito na corrente comunicativa do universo letrado.

Na situação apresentada, a professora levou em consideração ao propor a atividade o pressuposto de que

A as brincadeiras são situações voltadas a favorecer o controle da musculatura fina e o desenvolvimento da habilidade de escrita.

B a coordenação viso-motora e a percepção espaço-temporal estão intimamente articuladas ao desenvolvimento da escrita pela criança.

C as atividades motoras devem ser priorizadas no contexto do Ensino Fundamental, pois repercutem no desenvolvimento da autonomia da criança, favorecendo o desenvolvimento da escrita.

D a descrição de movimentos, como os realizados em atividades cotidianas, fortalece os reflexos motores, além de favorecer o desenvolvimento do esquema corporal e a aquisição da habilidade de escrita.

QUESTÃO 46



Disponível em: https://www.arionaurocartuns.com. Acesso em: 10 jun. 2024.

A charge apresentada evidencia uma das possíveis consequências da implementação das tecnologias mecanizadas que modificam a organização do trabalho no/do campo e expulsam as populações camponesas da terra. Isso se dá, em certa medida, devido à restrita compreensão dos trabalhadores e das trabalhadoras do campo como mão de obra não qualificada e, portanto, sujeitos à exploração e ao apagamento da sua história, da sua identidade e dos seus pertencimentos construídos no trabalho e na relação com a terra. Haja vista essa problemática, torna-se necessária uma educação que se contraponha à exploração capitalista do campo e à exclusão e marginalização das pessoas que ali vivem e produzem. Dessa forma, a Educação no/do Campo constitui-se como um ambiente educativo baseado na valorização da cultura camponesa, na dimensão educativa do trabalho e na cultura, na identidade e na história dos povos do campo. Além disso, consiste em um projeto de sociedade que busca uma educação vinculada a um novo modelo de desenvolvimento e de vida, em que a justiça social, o respeito ao meio ambiente e a participação democrática prevaleçam.

CALDART, R. S. Elementos para construção do Projeto Político e Pedagógico da Educação do Campo. *In*: JESUS, S. M. A.; MOLINA, M. C. (org.) **Contribuições para a construção de um projeto de Educação do Campo**. Brasília, DF: Articulação Nacional Por Uma Educação do Campo, 2004 (adaptado).

Considerando-se o exposto, é correto afirmar que a Educação no/do Campo tem como desafio

A formar as populações camponesas para o trabalho, a partir das demandas dos novos modelos de produção agrícola, adequando sua formação ao que é exigido pelo mercado capitalista.

B fomentar a utilização de máquinas e aparatos tecnológicos nos processos de produção agrícola em larga escala, substituindo as formas de cultivo tradicional da agricultura familiar por plantações e monoculturas que gerem lucratividade.

C universalizar o acesso das populações do campo à Educação Básica, com vistas ao seu ajustamento às necessidades dos novos modelos de produção mecanizada e como meio de garantir a empregabilidade dos jovens e a sua fixação no campo.

D problematizar a escola tradicional rural que se insere no processo de modernização capitalista, comprometido com a lógica da produtividade, e construir uma educação vinculada às questões sociais inerentes à cultura e à luta das populações do campo.

QUESTÃO 47

Enfrentar o desafio histórico de democratizar a educação supõe, necessariamente, olharmos criticamente a escola. Além dos condicionantes de natureza estrutural do Estado brasileiro, o fracasso escolar, há muito evidenciado e denunciado, é também expressão do modo como a escola está estruturada e organizada, o que impõe olhar criticamente suas regras, seus rituais, suas práticas, enfim, o conjunto de relações e interações que nela se estabelecem. Aí se insere o significado de analisarmos a avaliação que, tal como vem sendo compreendida e vivenciada na escola, constitui-se, essencialmente, em um instrumento de legitimação do fracasso escolar. Utilizada como meio de controle das condutas educacionais e sociais dos estudantes, tem servido a uma prática discriminatória que acentua o processo de seleção social.

SOUSA, S. Z. Avaliação na escola básica: controvérsias e vicissitudes de significados. *In*: FERNANDES, C. de O. (org.). **Avaliação das Aprendizagens:** sua relação com o papel social da escola. São Paulo: Cortez, 2014 (adaptado).

Considerando o exposto, assinale a opção que apresenta uma forma de superação da concepção de avaliação como instrumento de legitimação do fracasso escolar e meio de controle de condutas dos estudantes.

A Desenvolver práticas de avaliação coletivas e democráticas com base em métodos de verificação da aprendizagem que demonstrem o desempenho individual de cada estudante, sendo a avaliação somativa uma forma de validar o avanço dos processos de aprendizagem de todos.

B Priorizar práticas de avaliação como um processo de investigação em que o diagnóstico das aprendizagens estimule o avanço do conhecimento e as dificuldades apresentadas sirvam para o replanejamento do ensino, de modo que a avaliação assuma um papel eminentemente formativo.

C Promover práticas coletivas de avaliação da aprendizagem, considerando os objetivos de cada etapa de escolarização e promovendo a homogeneização dos percursos escolares, de modo que todos os estudantes tenham o mesmo nível de conhecimento e oportunidades no mundo do trabalho.

D Coibir práticas de avaliação classificatória, incentivando os professores a buscarem o máximo de desempenho dos estudantes para que estes tenham consciência de seus limites e possibilidades, sendo uma estratégia eficiente proporcionar atividades que estimulem a autoestima, por meio de premiações.

QUESTÃO 48

A atuação de pedagogos em espaços não escolares, como hospitais, centros de referência de assistência social (CRAS), sistema prisional, entre outros, é fundamental para garantir a continuidade do processo educativo e o desenvolvimento humano em diferentes fases da vida. Esses profissionais precisam adaptar suas práticas pedagógicas às necessidades específicas dos contextos em que atuam, considerando as características de desenvolvimento psíquico, emocional e social dos sujeitos.

Dado o exposto, é adequado que um pedagogo que atue em CRAS com jovens em situação de vulnerabilidade social desenvolva nesse contexto, como prática educativa, atividades que

A garantam aos jovens a aquisição de conhecimentos formais, preparando-os para exames escolares.

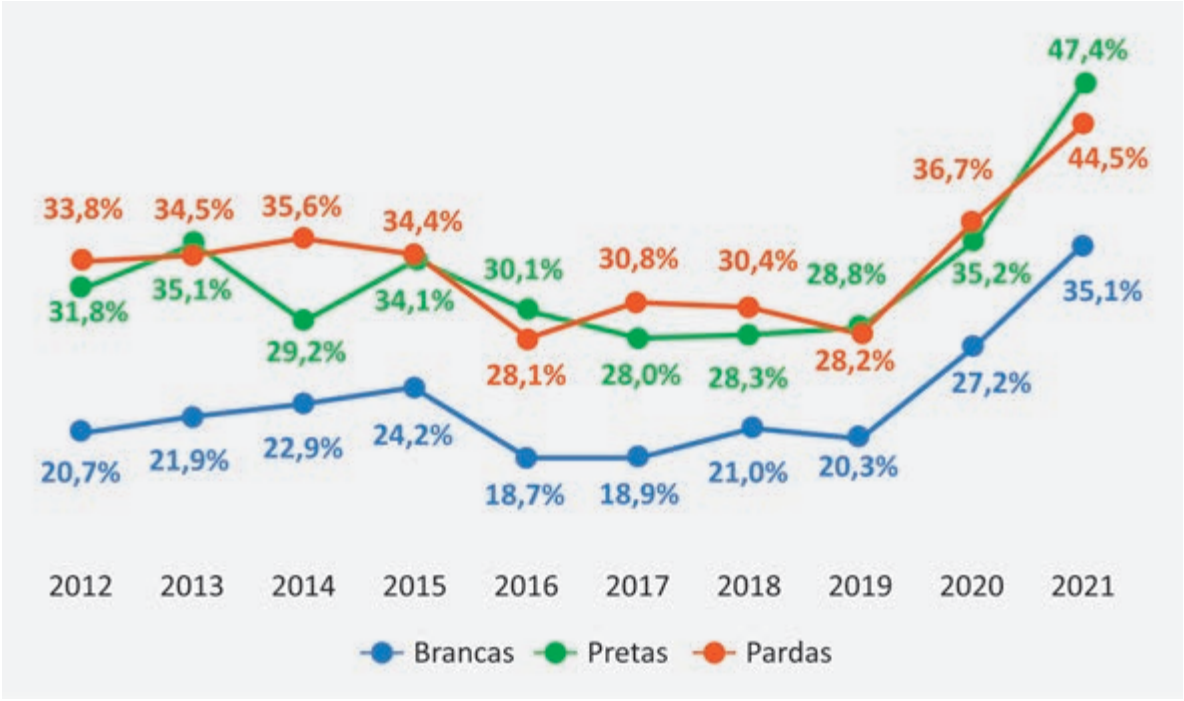
B enfatizem questões emocionais e psicológicas, para auxiliar os jovens a lidar com traumas pessoais.

C estimulem a socialização e a cooperação entre os jovens, promovendo um ambiente de confiança e respeito mútuo.

D contribuam para a melhoria da saúde mental e física dos jovens e tratem eventuais patologias, visando ao seu bem-estar.

QUESTÃO 49

Percentual de crianças de 6 e 7 anos de idade que não sabem ler e escrever no Brasil, por raça/cor, no período 2012-2021.



Disponível em: https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/numero-de-criancas-brasileiras-que-nao-sabem-ler-e-escrever-cresce-66-na-pandemia/. Acesso em: 1 jun. 2024.

A partir do gráfico apresentado, relativo ao percentual de crianças que não sabem ler e escrever no período examinado, é correto afirmar que os índices de todas as raças/cores em 2021, em comparação com 2012,

A apresentaram uma ligeira queda, embora ainda sejam significativas as disparidades entre crianças de diferentes raças/cores no Brasil.

B aumentaram, permanecendo as disparidades significativas entre as diferentes raças/cores, o que indica a necessidade de políticas de ações afirmativas.

C aumentaram, o que indica que as políticas de ações afirmativas voltadas à promoção da igualdade racial na educação têm apresentado melhorias graduais e efetivas.

D apresentaram um aumento de mais de dez pontos percentuais, de modo que as crianças pardas passaram a ter taxas de alfabetização mais baixas que as crianças pretas.

Área livre

QUESTÃO 50

Entre os possíveis tipos de fonte a serem trabalhados em uma aula de introdução ao conhecimento histórico, aquelas que advêm da cultura material são as que chamam mais atenção dos estudantes e podem ser um meio valioso de se começar a contar uma história. Se for possível trazer o objeto físico para a sala de aula, isso certamente será uma excelente forma de abordar o tema das fontes históricas: pode ser um utensílio doméstico, uma peça de roupa, uma ferramenta, um livro etc. Eu usaria o exemplo do brinquedo. Brinquedos antigos encantam qualquer um (inclusive adultos!) e, a partir deles, você pode contar uma história sobre quando você era criança ou sobre sua família, mostrando aos estudantes que todo indício do passado tem uma história. Mas é preciso investigar esse passado por meio de perguntas. De onde veio esse objeto? Para que servia? Quando foi utilizado? Quem o conservou? Em que ocasiões ele era utilizado? Um aspecto interessante é que essa história familiar pode se entrecruzar com a história mais ampla das condições econômicas, culturais e políticas de uma época.

MONTEIRO, C. Como trabalhar fontes históricas na aula de História. **Canal Curta História**. Disponível em: https://www.canalcurtahistoria.com/post/fontes-historicas-na-aula-historia. Acesso em: 13 jun. 2024 (adaptado).

O uso de brinquedos antigos em sala de aula pode contribuir para o letramento historiográfico dos estudantes nos anos iniciais do Ensino Fundamental ao

A incentivar a criação de histórias fictícias com objetos antigos, buscando conexão com a historiografia oficial.

B favorecer a compreensão sobre mudanças, rupturas e continuidades históricas, promovendo a investigação e a síntese do passado.

C reduzir a necessidade de utilização de outras fontes históricas, uma vez que os brinquedos antigos fornecem amplas informações históricas.

D permitir o desenvolvimento de habilidades de memorização, decorrentes do hábito de decorar fatos históricos e culturais importantes de determinado período.

QUESTÃO 51

Uma professora do 3º ano do Ensino Fundamental é regente de uma turma com 28 estudantes, sendo um deles diagnosticado com transtorno do espectro autista (TEA), cujo suporte, de acordo com o manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais (DSM-5), é de nível 2, exigindo apoio substancial. O menino, de oito anos, expressa-se e compreende apenas frases curtas, necessitando, muitas vezes, de gestos da professora e dos colegas de sala. Por vezes, aparenta não ouvir ou não entender instruções simples.

Considerando a situação apresentada, assinale a opção que apresenta uma estratégia didático-pedagógica que contribua para a aprendizagem e o desenvolvimento do estudante com TEA.

A Implementar o uso de recursos visuais, incorporando imagens, símbolos ou cartões de comunicação que ajudem o estudante a entender melhor os comandos e a expressar suas necessidades.

B Utilizar comandos verbais complexos, incentivando a criança a seguir instruções que incluem múltiplos passos e linguagem elaborada para aumentar sua capacidade de compreensão.

C Reforçar com o estudante a necessidade de priorizar a comunicação verbal durante as aulas, para não prejudicar o cumprimento do currículo e o desenvolvimento da turma nos processos de leitura e escrita.

D Solicitar que a família defina quais atividades devem ser estabelecidas no âmbito escolar para auxiliar o estudante na compreensão de instruções verbais, uma vez que possui maior proximidade e conhecimento do comportamento da criança.

QUESTÃO 52

Alfabetizar-se no conteúdo do mundo é, do ponto de vista da Geografia, identificar, na natureza tecnicamente produzida, as contradições em que estamos inseridos, procurando desvendar as ações necessárias à construção de um novo mundo. Em uma ação de investigação-formação, uma bolsista que acompanhava um grupo de alunos da Educação de Jovens e Adultos produziu, com a turma, o seguinte cordel a partir de suas experiências no espaço em que vivem e trabalham.

O drama do carteiro

Vou contar para vocês
meu drama de trabalhador
Depois de muita labuta
Consigo uma colocação
Que está me deixando biruta.
Vejam só o meu drama.
Sou carteiro em São Gonçalo
Êta cidade complicada!
Não tem mapa, não tem placa
Para a correspondência chegar
O carteiro tem que adivinhar.
Ando para lá e para cá
Para descobrir que não sei
Os muitos nomes do mesmo lugar.
Tem rua com três nomes
Tem casa com mesmo número
Cada um informa de um jeito
E nada está direito.
A complicação aumenta
Quando chego ao Capote
Me enrolo para valer
Na tal esquina do Columbandê!
O Capote é lá no final
Perto do Arsenal
O Columbandê que é uma fazenda
É perto do Parque Nossa Senhora de Fátima
Aí vem mais confusão
De deixar carteiro doidão!
O Parque Nossa Senhora de Fátima
Não é mais parque não!
Tem muito parque que não é parque
Mas na cidade com nome de santo
Santo também vira parque como o Santo Antônio
E o Nossa Senhora da Penha
Que agora já não são parques
E também não são mais santos.
O Nossa Senhora da Penha
De parque virou jardim: Jardim República.
Parece coisa de doido
Mas por favor, acreditem em mim
Puseram um nova no jardim
E agora é assim: Jardim Nova República
O Parque Nossa Senhora de Fátima
Pra você tomar ciência
Também virou jardim: o Jardim Independência.
Só que a história não finda
O Jardim Independência,
ninguém sabe por que virou bairro Almerinda
Essa cidade não tem mapa
Mas tem muita localidade
Como pode um carteiro
Andar rápido e ligeiro
Por tantos bairros e nomes
Que definem os mesmos lugares?

ARAÚJO, M.; PÉREZ, C. L. V.; TAVARES, M. T. G. **Caderno de Alfabetização Patrimonial.** Rio de Janeiro: Ágora, 2011 (adaptado).

Nessa situação, a produção do cordel evidenciou que a função alfabetizadora da Geografia

A é realizada mediante o ensino do conteúdo tecnicamente produzido pelos estudiosos da área.
B possibilita a articulação entre o conteúdo da disciplina e as experiências dos estudantes.
C reproduz a visão fragmentada entre o currículo escolar e a experiência dos estudantes.
D concretiza uma visão disciplinar, centrada no conhecimento geográfico.

QUESTÃO 53

Uma das práticas de letramento literário é o chamado círculo de leitura, definido como uma prática de letramento literário que exerce grande influência não apenas para quem dele participa, mas também para o espaço onde ele é desenvolvido. No ambiente escolar, os círculos de leitura permitem que os estudantes tenham a oportunidade de construir sua própria aprendizagem por meio da reflexão coletiva, ampliar a capacidade de leitura e desenvolver a competência literária, entre tantos outros benefícios em termos de habilidades sociais e competências linguísticas.

COSSON, R. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2014 (adaptado).

No que se refere aos círculos de leitura como estratégia para o letramento literário, assinale a opção correta.

A Os círculos de leitura têm caráter formativo, proporcionando uma aprendizagem grupal e colaborativa, por meio do compartilhamento das leituras, dúvidas e observações realizadas pelos estudantes.

B O letramento literário por meio dos círculos de leitura objetiva primordialmente possibilitar à criança, ao jovem e ao adulto o desenvolvimento de habilidades para ler textos poéticos de forma eloquente e persuasiva.

C Os círculos de leitura, como recurso metodológico para o letramento literário, devem ser desenvolvidos de forma assistemática, explorando-se inicialmente palavras e frases isoladas, depois abordando-se as estruturas gramaticais.

D A atividade com os círculos de leitura trabalha o letramento literário com as crianças e os jovens, promovendo reflexões sobre a história, sua estrutura gramatical e o vocabulário extraído do texto e discutido fora do contexto da obra literária.

QUESTÃO 54

Uma professora planeja desenvolver, com estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, um projeto interdisciplinar sobre as Olimpíadas de 2024, ocorridas em Paris. O projeto deverá envolver os componentes curriculares de História, Língua Portuguesa, Arte e Educação Física. Além de estimular o trabalho em equipe e o respeito à diversidade, o projeto deverá atender aos seguintes objetivos: fazer os estudantes conhecerem parte da história dos Jogos Olímpicos; fomentar o conhecimento sobre a diversidade cultural e linguística dos países participantes; fazer os estudantes reconhecerem e recriarem os símbolos olímpicos; e propiciar a experimentação e fruição de diversos tipos de esportes. Para selecionar as modalidades esportivas que serão trabalhadas, a docente recorreu à Base Nacional Comum Curricular, na qual consultou os objetos de conhecimento relacionados à unidade temática esporte. A habilidade que ela pretende mobilizar é a seguinte: *(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade*.

No contexto do projeto a ser desenvolvido, uma forma de a docente promover uma prática interdisciplinar entre os componentes curriculares mencionados é

A apresentar aos estudantes, em sala de aula, um vídeo sobre a história das Olimpíadas e, posteriormente, pedir que escrevam uma redação e façam um desenho sobre o tema.

B comparar o quadro de medalhas das Olimpíadas de 2024, em Paris, com o quadro da edição anterior desse evento, em Tóquio, propiciando uma discussão a respeito das mudanças observadas.

C solicitar aos estudantes que recortem imagens de bandeiras dos países participantes das Olimpíadas e colem essas figuras no chão da sala de aula, relacionando as bandeiras com os atletas olímpicos de cada país.

D pedir aos estudantes que levem à sala de aula imagens de atletas olímpicos do Brasil, produzam biografias, localizem em um mapa seus estados de origem e produzam um painel com essas informações, a ser exposto na escola.

QUESTÃO 55

Uma professora incluiu o seguinte poema em uma atividade de Língua Portuguesa elaborada para estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Mais que um substantivo,
Mais que emprego, ocupação,
Trabalho é um termo vivo,
Muito mais que um jargão.
É condição do viver,
É origem do saber,
Está em primeiro plano.
E não há catalogado,
Termo mais apropriado,
Que defina o ser humano.

AZEVEDO, N.; AZEVEDO, R. O. M.; ARIDE, P. H. R. Trabalho como princípio educativo: uma busca pela definição do conceito e sua relação com o capitalismo. **Educação Profissional e Tecnológica em Revista**, v. 2, n. 2, p. 1, 2018.

O objetivo da professora era que os alunos refletissem, a partir do poema, sobre a relação entre trabalho e educação, de maneira a compreendê-lo não apenas como uma necessidade material, mas como ação formativa e humanizadora. Para isso, propôs uma roda de conversa para que os estudantes pudessem, após a leitura do poema, relatar e analisar suas experiências no mundo do trabalho.

Considerando-se o público da EJA e a metodologia empregada nessa situação, a prática pedagógica da docente é coerente com o objetivo definido porque

A possibilita a reflexão sobre a necessidade de adequação dos estudantes às demandas do mercado de trabalho.

B demonstra que o objetivo principal da educação é preparar os estudantes para a inserção no trabalho produtivo.

C introduz, de forma lúdica, o debate sobre a EJA como espaço de preparação técnica para a inserção no mercado de trabalho.

D oportuniza que os estudantes relacionem o poema às suas vivências cotidianas para discutir a relação entre trabalho e educação.

Área livre

QUESTÃO 56

Uma professora que atuava com crianças de 4 a 5 anos de idade elaborou um plano de aula para desenvolver a autonomia discente e atingir determinados objetivos de aprendizagem da Educação Infantil. Antes de implementá-lo, a docente leu a obra *Esses bichos maluquinhos!,* cuja capa é apresentada a seguir, reconheceu a série de acontecimentos do enredo e identificou momentos para fazer pausas, a fim de, posteriormente, trabalhar o reconto, a recriação da história ou a teatralização dos acontecimentos com seus alunos. Em seguida, a docente desenvolveu propostas de atividades a serem realizadas com os estudantes em três momentos: antes da leitura, durante a leitura e depois da leitura.



BANDEIRA, P. **Esses bichos maluquinhos!** Ilustrações: Adilson Farias. São Paulo: Moderna, 2017. Disponível em: https://www.moderna.com.br/autoresexclusivos/pedro-bandeira/biblioteca/esses-bichos-maluquinhos.htm. Acesso em: 5 jun. 2024.

Nessa situação, é adequado que a professora estabeleça como objetivo para o momento antes da leitura

A apoiar a construção dos sentidos do texto, por meio da apresentação do sumário da obra e dos títulos dos poemas.

B mobilizar conhecimentos prévios necessários à compreensão da obra, por meio da identificação dos animais retratados na capa.

C estimular a criança a confirmar ou a reformular suas antecipações a respeito do conteúdo, por meio da observação das ilustrações do livro.

D ampliar o repertório dos estudantes por meio da leitura de outros livros do autor ou do mesmo gênero literário que apresentem animais como protagonistas.

QUESTÃO 57

O princípio fundamental da escola inclusiva é o de que todas as crianças devem aprender juntas, sempre que possível, independentemente de quaisquer dificuldades ou diferenças que elas possam ter.

UNESCO. **Declaração de Salamanca e o Enquadramento da Ação** – Necessidades Educativas Especiais. Adaptado pela Conferência Mundial sobre Necessidades Educativas Especiais: Acesso e Qualidade, Salamanca. UNESCO, 1994.

Considerando o exposto e o que se refere ao trabalho com a educação infantil em grupos de faixa etária pré-escolar, assinale a opção que apresenta a ação adequada de um professor de atendimento educacional especializado que favorece a cooperação em turmas com crianças com deficiência.

A Sugerir aos alunos tarefas que desenvolvam a independência, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, por meio de atividades que possam compor uma exposição no mural da escola.

B Encorajar os alunos a manifestarem oposição a qualquer forma de discriminação, por meio de atividades individuais, porém iguais para todos, o que demonstraria o respeito à inclusão e garantiria o mesmo acesso a todos os estudantes.

C Propor aos alunos atividades que desenvolvam atitudes de participação e cooperação, como a montagem de uma peça de teatro baseada em um conto de fadas, em que as crianças dialoguem e interajam durante a organização e nas cenas.

D Incentivar os alunos a demonstrarem empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, por meio do desenho de um de seus colegas, em que seja destacada uma expressão facial que demonstre seu sentimento mais recorrente.

QUESTÃO 58

Em determinada escola do Ensino Fundamental, os professores têm revelado preocupação com problemas nos processos de escolarização de algumas crianças, cujos impactos tem comprometido especialmente a aprendizagem, sobretudo nos componentes curriculares que envolvem leitura, escrita e operações matemáticas. Nesse contexto, após reflexões e discussões sobre a situação, a equipe pedagógica escolar optou por trabalhar com atividades na perspectiva histórico-cultural, criando situações que promovessem a exploração do meio social e cultural pelas crianças e estimulassem estratégias diferenciadas de compreensão da realidade.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta uma abordagem da equipe escolar que atenderia a essa perspectiva teórica e aos objetivos estabelecidos.

A Enfatizar situações de aprendizagem em sala de aula, com conteúdos e informações homogeneizantes, verbalizados pelo professor e memorizados pelas crianças.

B Desenvolver a relação ensino-aprendizagem a partir de um planejamento de ações de reforço que assegurem que o estudante adquira determinado comportamento que se espera dele.

C Realizar mediação na resolução de problemas e em situações desafiadoras por meio de jogos, atividades com recursos tecnológicos, leituras, visitas, arte, oficinas, entre outras possibilidades.

D Qualificar a relação ensino-aprendizagem a partir de um envolvimento pessoal, desenvolvendo-a por meio de técnicas que pressupõem a atitude básica de confiança no estudante e o respeito mútuo.

QUESTÃO 59

A educação sempre foi uma das áreas prioritárias de atuação do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), que, desde sua origem, desenvolveu processos educativos e estabeleceu como prioridade a luta pela universalização do direito à escola pública de qualidade social, da infância à universidade. As escolas do campo são exemplos dessa luta. Mas você conhece as escolas do campo? Sabe qual é a importância desses espaços? Para responder a essas e outras perguntas, Maria de Jesus, dirigente estadual do MST Ceará pelo setor de educação, foi entrevistada por nós. Confira a conversa a seguir.

Entrevistadores — Gostaríamos de começar pedindo a você que fale sobre o conceito de educação do campo e o que a diferencia da educação convencional.

Maria de Jesus — O MST, desde o início, é formado por famílias, então, desde o nosso primeiro grande acampamento na Encruzilhada Natalino, houve a participação das famílias junto à direção do acampamento para organizar a educação. Lá havia mais de 600 crianças, que impulsionaram o início desse trabalho do MST com a educação. O movimento olhou para as experiências da classe trabalhadora. A intenção era visibilizar a nossa luta pelo direito à educação nos assentamentos e acampamentos. Como tivemos o apoio da CNBB, Unicef e Unesco, houve uma problematização de que o MST não deveria limitar esse trabalho aos assentamentos e acampamentos, daí surgiu a articulação por uma educação do campo. É importante dizer que a educação do campo é um projeto com base na formação humana que valoriza a história da luta de classes no território, desde o passado até o presente; que valoriza a cultura; que valoriza o trabalho camponês, a agroecologia; que valoriza a organização coletiva, a luta social. Então, a luta por uma educação do campo é uma luta de resistência, é uma luta pelo direito à educação pública de qualidade e é uma luta também pelo reconhecimento de uma escola referenciada.

BARBOSA, F.; OLIVEIRA, A. Para MST, 'é importante a luta para ampliar as universidades e os Institutos Federais'. **Brasil de Fato**, Fortaleza, CE, 11 de fev. de 2024. Disponível em: https://www.brasildefato.com.br/2024/02/11/para-mst-e-importante-a-luta-para-ampliar-as-universidades-e-os-institutos-federais. Acesso em: 22 jun. 2024 (adaptado).

Com base na perspectiva apresentada no texto, assinale a opção que apresenta uma avaliação da aprendizagem coerente com os princípios do projeto educativo da Educação do Campo.

A Distribuir um estudo dirigido aos estudantes, para que, individualmente, respondam a questões objetivas relacionadas à realidade da educação rural brasileira.

B Solicitar aos estudantes que façam um resumo de um texto do livro didático referente à sustentabilidade e ao meio ambiente, para que aproximem o conteúdo avaliado da realidade dos campesinos.

C Pedir aos estudantes que produzam um texto em que relacionem as especificidades do seu trabalho no campo aos cuidados básicos necessários para a produção de alimentos e para a preservação dos recursos naturais.

D Apresentar aos estudantes um gráfico sobre a distribuição de terra na região central do Brasil nos últimos dez anos e solicitar que respondam a questões que exijam a interpretação das porcentagens constantes do gráfico.

Área livre

QUESTÃO 60

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) orienta o trabalho didático-pedagógico com a Educação Infantil em diferentes campos de experiências, entre os quais se inclui o de oralidade e escrita. Crianças com idade entre 1 ano e 7 meses e 3 anos e 11 meses encontram-se na faixa etária do grupo de creche, fase importante para abordar o letramento literário. Dessa forma, uma das linhas do referido campo orienta a *Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos* .

Considerando essa orientação, assinale a opção que apresenta uma ação que promoveria o desenvolvimento do letramento literário.

A Introduzir pequenos textos, com palavras curtas, para que as crianças iniciem o conhecimento das letras e da leitura.

B Aplicar atividades de pintura, recorte e colagem de figuras que representem personagens de desenhos televisivos famosos e conhecidos pelas crianças.

C Promover momentos de contação de histórias do contexto infantil, relacionando fonemas a grafemas, em um processo de alfabetização e letramento.

D Disponibilizar livros variados, de acordo com a faixa etária, para que as crianças explorem o conteúdo do texto antes da contação de histórias e da roda de conversa.

QUESTÃO 61

A charge a seguir reforça as exclusões e desigualdades a que estão submetidas as populações do campo no processo educacional.



Disponível em: https//blogdoaftm.com/category/charges. Acesso em: 22 maio 2024.

Considerando a importância das culturas e dos fazeres campesinos nos processos escolares, é correto afirmar que a charge apresentada

A evidencia a preocupação com um modelo de educação no/do campo que respeite a história e a cultura das populações campesinas e as especificidades dos sujeitos que vivem nesse espaço.

B critica a falta de valorização dos sujeitos do campo, seus saberes e fazeres, ao mostrar a escolarização das populações campesinas como resposta à necessidade de inserção na lógica capitalista.

C demonstra que o acesso à escolarização deve ser garantido, valorizando a cultura do campo e a introdução de conhecimentos considerados, especificamente, campesinos nos currículos escolares.

D reflete um fazer pedagógico em que as atividades educativas estão em constante interação com a prática social e cultural do campo, vinculando o saber da escola com os saberes produzidos na vida cotidiana.

QUESTÃO 62

A concepção de aprendizagem em uma perspectiva histórico-cultural revela uma relação com a linguagem, na constituição da consciência e da identidade. Nesse contexto, a Língua Portuguesa, como instrumento de apropriação do conhecimento, deve ser trabalhada como meio de expansão das possibilidades de uso social da língua, já conhecida e dominada em sua variedade oral, pelos estudantes.

GOMES, M. L. de C. **Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa**. Curitiba: Intersaberes, 2015 (adaptado).

Na área de Língua Portuguesa, o planejamento de ensino para estudantes do 1º segmento da Educação de Jovens e Adultos, com base na concepção de aprendizagem citada, deve contemplar

A metodologias que considerem os diferentes contextos de uso da língua, de forma reflexiva, por meio de diversos gêneros discursivos.

B atividades que possibilitem o contato com gêneros discursivos padronizados, com o intuito de promover a aquisição de conhecimentos.

C metodologias que promovam a expansão do conhecimento, de modo a garantir uma aprendizagem conceitual por meio da memorização.

D atividades que desenvolvam a memorização de conteúdos e a análise gramatical, com foco nos aspectos fonéticos e sintáticos da língua.

QUESTÃO 63

O ensino de Geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental desempenha um papel fundamental na formação dos alunos, proporcionando-lhes uma compreensão ampla e significativa do mundo em que vivem. A Geografia permite que os estudantes desenvolvam habilidades cognitivas, socioemocionais e geográficas, além de promover a formação de cidadãos conscientes e responsáveis. No entanto, apesar de sua importância, muitas vezes essa disciplina é subvalorizada e sua abordagem nos anos iniciais é negligenciada.

PASSOS, L. O. B.; PASSOS, J. B. **A importância do ensino de geografia nos anos iniciais do ensino Fundamental**. Disponível em: https://souzaeadrevistaacademica.com.br/revista/64-agosto-2023. Acesso em: 29 maio 2024 (adaptado).

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o ensino da Geografia introduz conceitos como localização, orientação, mapas e representações espaciais. Essas noções são mobilizadas de modo a tornarem o aprendizado de Geografia envolvente, inclusivo e relevante para os alunos desses anos, utilizando-se fundamentos metodológicos que facilitam a compreensão e a aplicação dos conceitos geográficos. Nesse sentido, uma possibilidade de orientar os processos de ensino e aprendizagem de alunos do 1º ano do Ensino Fundamental, por exemplo, é propor uma atividade de cartografia infantil que incentive os estudantes a desenharem mapas de lugares conhecidos, como a rota de casa para a escola, ou a criarem mapas imaginários de lugares fantásticos.

A partir do exposto, é correto afirmar que o ensino de Geografia, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, tem o papel de

A transmitir conhecimento de cartografia aos alunos, a qual fornece ferramentas e técnicas indispensáveis para que compreendam o seu espaço.

B fazer o estudante construir conhecimento espacial referente aos lugares e seus territórios, com foco no uso de textos, mapas e atividades do livro didático.

C conduzir o estudante a lidar individualmente com fatos, dados e processos na prática social cotidiana, construindo e reconstruindo geografias e espacialidades.

D realizar a articulação com a leitura de mundo, a partir da forma como as crianças circulam e brincam pela cidade, e levá-las a construir noções de espaço, lugar, paisagem e território.

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade2024
licenciaturas

INEP

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam conhecer a sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar. Assinale as alternativas correspondentes com a sua opinião nos espaços apropriados do **CARTÃO-RESPOSTA**.

AVALIAÇÃO GLOBAL DA PROVA

QUESTÃO 01

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

A Menos de uma hora.
B Entre uma e duas horas.
C Entre duas e três horas.
D Entre três e quatro horas e meia.
E Quatro horas e meia, e não consegui terminar.

QUESTÃO 02

Em relação à extensão da prova, você considera que ela foi

A muito longa.
B longa.
C adequada.
D curta.
E muito curta.

QUESTÃO 03

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

A Sim, até excessivas.
B Sim, em todas elas.
C Sim, na maioria delas.
D Sim, somente em algumas.
E Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 04

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?

A Desconhecimento do conteúdo.
B Forma diferente de abordagem do conteúdo.
C Espaço insuficiente para responder à questão discursiva.
D Falta de motivação para fazer a prova.
E Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 05

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

A não estudou ainda a maioria dos conteúdos.
B estudou alguns dos conteúdos, mas não os aprendeu.
C estudou a maioria dos conteúdos, mas não os aprendeu.
D estudou e aprendeu muitos dos conteúdos.
E estudou e aprendeu todos os conteúdos.

FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

QUESTÃO 06

Qual o grau de dificuldade das questões de Formação Geral Docente?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 07

Os enunciados das questões de Formação Geral Docente estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO 08

Qual o grau de dificuldade das questões do Componente Específico?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 09

Os enunciados das questões do Componente Específico estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

* R 1 6 0 5 2 0 2 4 4 8 *

05

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade 2024

licenciaturas

INEP