39

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

1003

MACROTIPO 24

CADERNO 1003

Novembro | 24

enade 2024
licenciaturas

LETRAS - INGLÊS
Licenciatura

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Verifique se, além deste Caderno, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha, da questão discursiva e das questões de percepção da prova.
2. Confira se este Caderno contém a questão discursiva e as objetivas de múltipla escolha, de Formação Geral Docente e do Componente Específico da área, e as relativas à sua percepção da prova.

   As questões estão assim distribuídas:

Partes	Tipo	Número das questões
Formação Geral Docente	Objetivas	01 a 27
Componente Específico	Discursiva	***
	Objetivas	28 a 63
Questionário de Percepção da Prova	***	01 a 09

3. Verifique se a prova está completa, se o seu nome está correto no **CARTÃO-RESPOSTA** e se a **área de avaliação** e o **número do caderno de prova** correspondem ao do **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, avise imediatamente ao Chefe de Sala.
4. Assine o **CARTÃO-RESPOSTA** no local apropriado, com caneta esferográfica **de tinta preta, fabricada em material transparente**.
5. Responda à questão discursiva em, no máximo, 30 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.

FSC www.fsc.org MISTO Papel | Apoiando o manejo florestal responsável FSC® C189794

6. A prova terá duração de **quatro horas e meia**. Lembre-se de reservar um período para transcrição das respostas para o **CARTÃO-RESPOSTA**.
7. Ao terminar a prova, acene para o Chefe de Sala e aguarde-o em sua carteira. Ele então irá proceder à sua identificação, recolher o seu material de prova e coletar a sua assinatura na Lista de Presença.
8. Atenção! Você deverá permanecer na sala de aplicação por, no mínimo, **duas horas** a partir do início da prova.
9. Você só poderá levar o **rascunho do CARTÃO-RESPOSTA** (espaço para anotação das questões) quando faltarem **30 minutos** para o término da prova. Nele só poderão constar as marcações das questões objetivas.
10. O **CARTÃO-RESPOSTA** e o **caderno de prova** deverão ser entregues ao Chefe de Sala ao término da prova.

QUESTÃO 01

O Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) é uma política pública longeva que conta com investimento de recursos públicos para garantir um direito social: o acesso, de forma sistemática, regular e gratuita, a materiais pedagógicos que sirvam de apoio didático no processo de ensino e de aprendizagem. Os gráficos a seguir demonstram a relação entre o investimento feito pelo Ministério da Educação e o quantitativo de beneficiários do PNLD, no período de 2014 a 2019.

Gráfico 1: comparativo do investimento entre as diferentes etapas e modalidade 2014-2019.

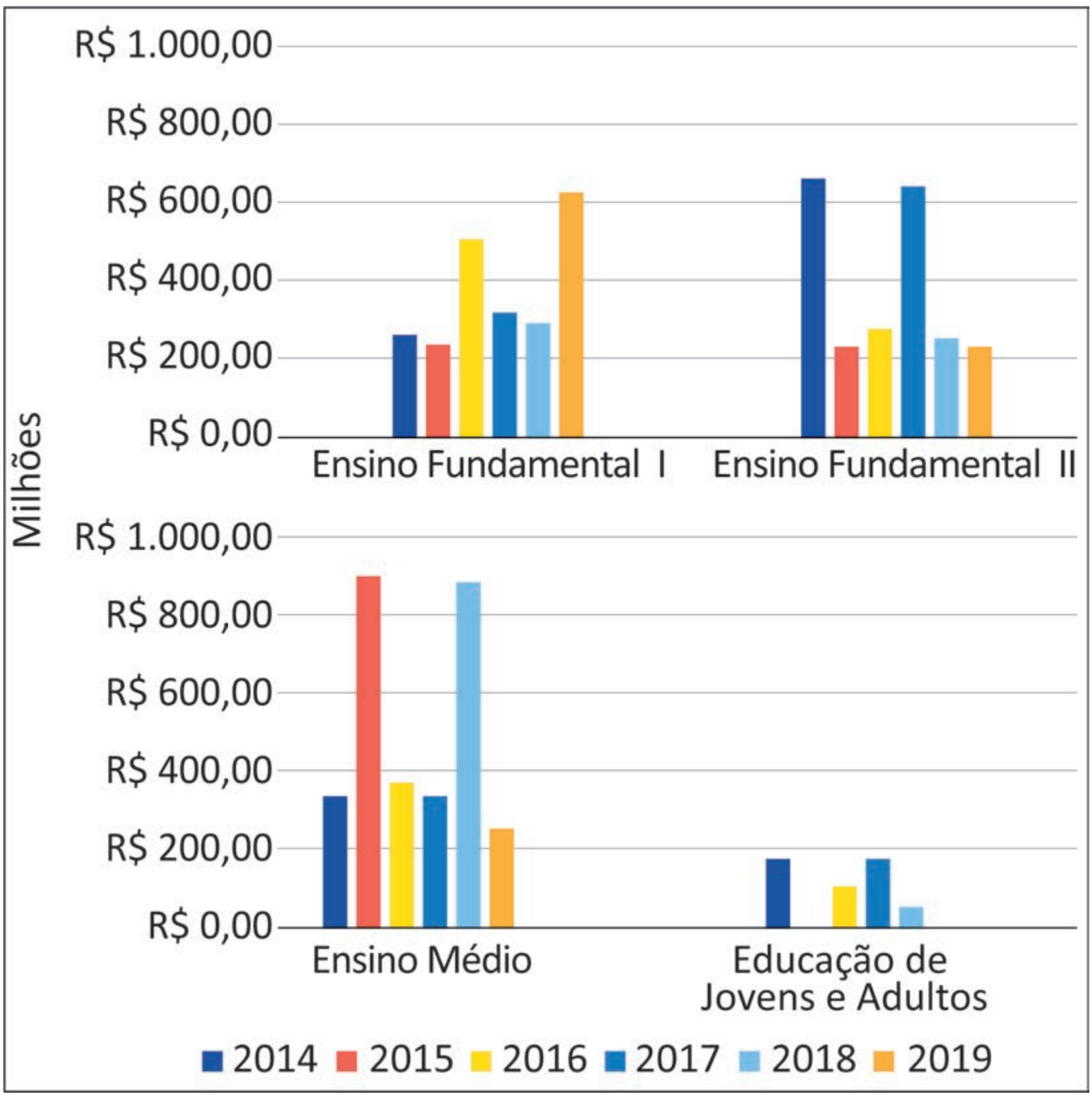
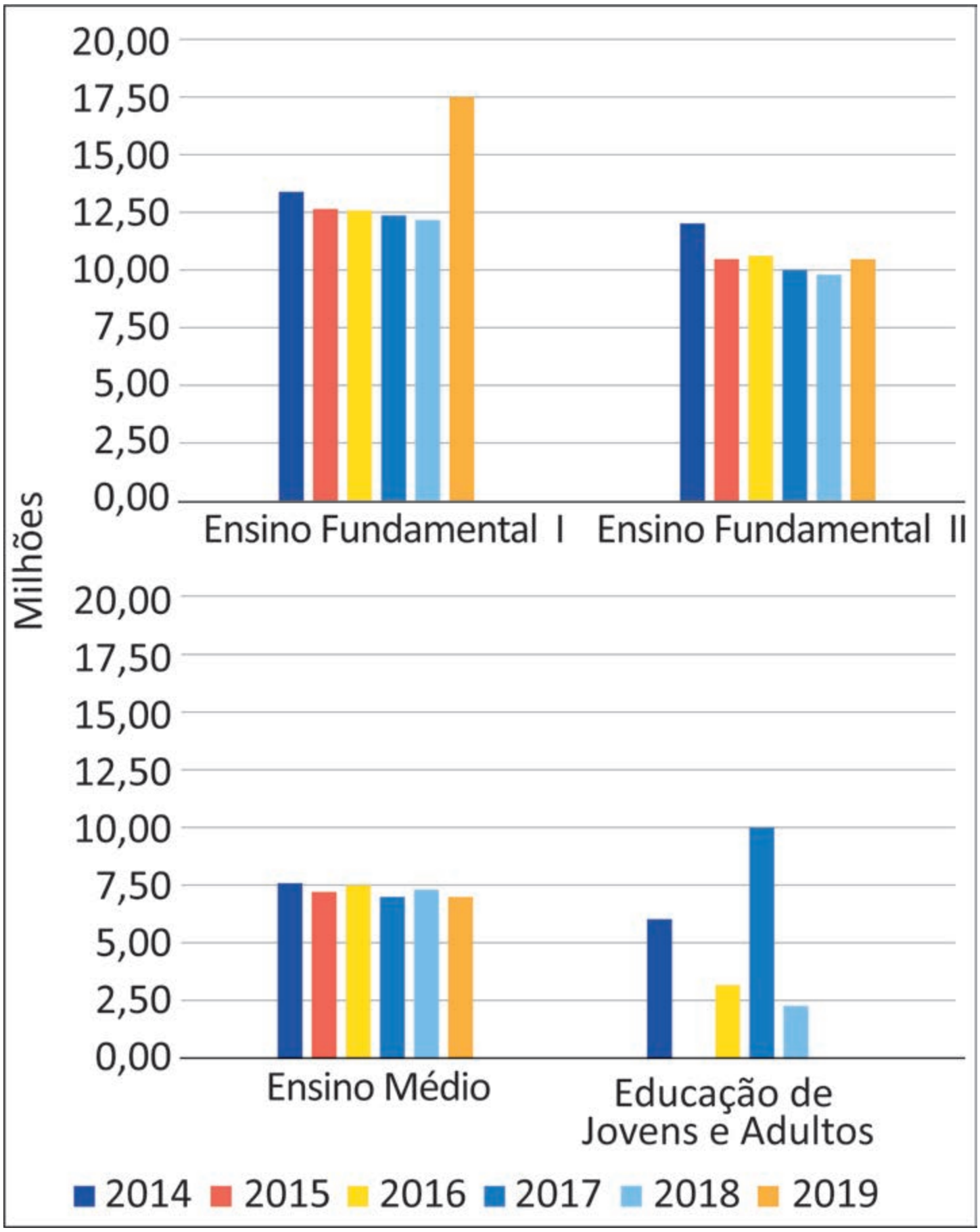


Gráfico 2: comparativo entre beneficiários das diferentes etapas e modalidades 2014-2019.



SILVEIRA, D. F.; TEIXEIRA, M. do R. F. Quanto custa o livro didático? Uma análise a partir do portal da transparência do FNDE/MEC. **RBPG**, Brasília, v. 16, n. 35, p. 1-21, 2020 (adaptado).

A partir dos dados apresentados nos gráficos e considerando a importância do PNLD, assinale a opção correta.

A O investimento em livros didáticos para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), assim como o número de estudantes beneficiados, é o menor em todos os anos indicados na série, o que justifica a descontinuidade dessa política para essa modalidade de ensino.

B A relação inversa entre o investimento público e o número de estudantes atendidos no Ensino Médio, nos anos de 2015 e 2018, é justificada, entre outros fatores, pelo ciclo de atendimento do PNLD e pela quantidade de componentes curriculares presentes nessa etapa de ensino.

C O ciclo de atendimento do PNLD para o Ensino Fundamental II ocorreu nos anos de 2014 e 2017, o que representou uma significativa elevação no número de estudantes beneficiados nesses anos, sendo o investimento igualmente proporcional ao observado no Ensino Fundamental I.

D A relação existente entre o investimento e o número de estudantes beneficiados no Ensino Fundamental I é diretamente proporcional em todos os anos, independentemente do ciclo de atendimento do PNLD, haja vista o fato de essa etapa de ensino contar com o maior número de alunos matriculados.

Área livre

QUESTÃO 02

Uma sala de aula, em determinada escola, é composta por 30 alunos, entre os quais há um estudante com transtorno do espectro autista (TEA). A instituição realiza formação continuada com o corpo docente e com a coordenação pedagógica, buscando mobilizar todos aqueles que, direta ou indiretamente, estão envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem. Durante uma aula, o estudante com autismo não entendeu a resolução de uma questão apresentada no quadro pela professora, o que a fez perceber que esse aluno não estava compreendendo o conteúdo ministrado conforme planejado.

Nessa situação, para promover o aprendizado do estudante com autismo, respeitando a legislação vigente no Brasil sobre educação especial e inclusiva, a professora deve

A adaptar os materiais didáticos e as metodologias de ensino para atender às necessidades específicas do estudante, com o apoio de um profissional especializado em educação especial.

B inserir o estudante em uma sala especial, individualizada e com currículo adaptado, o que permitirá que ele aprenda em um ambiente mais tranquilo, sem interferir nas atividades da sala de aula comum.

C continuar empregando os mesmos materiais didáticos, mas concedendo ao estudante mais tempo para concluir suas atividades, estratégia que garantirá ao aluno a possibilidade de compreensão do conteúdo.

D utilizar uma única abordagem de ensino para todos os alunos, assegurando que os estudantes alcancem, de forma equânime, os mesmos objetivos, a fim de garantir a igualdade do processo de ensino e de aprendizagem.

Área livre

S103920247

QUESTÃO 03

Em uma escola pública de Ensino Técnico e Tecnológico, para celebrar o Dia da Consciência Negra, um professor propôs a criação de um projeto interdisciplinar de teatro na escola chamado “Navios Negreiros”, justificando que o espetáculo estabeleceria um diálogo intertextual com a obra *Navio Negreiro*, de Castro Alves. No meio do espetáculo, haveria uma cena dedicada a religiões de matrizes africanas, momento em que alguns alunos entoariam o seguinte ponto (música) de umbanda:

Marinheiro Navio Negreiro

Navio Negreiro no fundo do mar
Correntes pesadas na areia a arrastar
A negra escrava se pôs a cantar
Saravá minha Mãe Iemanjá!
Virou a caçamba de fundo do mar
E quem me salvou foi Mãe Iemanjá!
Saravá minha Mãe Iemanjá!

Disponível em: https://www.letras.mus.br/umbanda/1380331/.
Acesso em: 29 jun. 2024.

Após a apresentação do projeto, o professor foi questionado pelos pais sobre o uso da música de umbanda na escola como atividade pedagógica.

Diante dessa situação, a gestão da escola deve

A manter o projeto, visto que ele possibilita desnaturalizar condutas que expressam preconceitos religiosos presentes em atitudes advindas de contradições sociais ainda não erradicadas.

B cancelar o projeto, uma vez que religião é um tema que trata das opções de cada sujeito e de sua família, não sendo responsabilidade da escola abordá-lo, haja vista a laicidade do Estado.

C manter o projeto, por ser uma atividade alusiva ao Dia da Consciência Negra, data específica em que o respeito às religiões de matrizes africanas deve, obrigatoriamente, ser trabalhado na escola.

D cancelar o projeto, na medida em que as manifestações religiosas devem se restringir a espaços privados, evitando-se, com isso, que as escolhas e responsabilidades individuais influenciem o debate público.

QUESTÃO 04

No âmbito da escola, gestores, professores e demais profissionais da educação devem elaborar, implementar, acompanhar e avaliar, no projeto pedagógico e em outros documentos legais, a formação permanente, com vistas à elaboração de propostas pedagógicas para a prevenção e o enfrentamento da violência na escola. Esse fenômeno repercute no desenvolvimento da aprendizagem.

Considerando a atuação da coordenação pedagógica e a cooperação de professores, assinale a opção que apresenta uma estratégia educativa eficiente para reduzir situações recorrentes de violência na escola.

A Desenvolver competências emocionais dos estudantes, as quais são a origem da reiteração dessas situações.

B Ater-se ao monitoramento de ações, movimentações e interações dos estudantes no espaço escolar.

C Promover medidas de conscientização, combate e prevenção dos diversos tipos de violência.

D Registrar, em documentos formais, conflitos e atos de violência travados entre os alunos.

QUESTÃO 05

Entender a beleza, a sensibilidade e a radicalidade da cultura de tradição africana, impregnada de Norte a Sul desse País, e não somente no segmento negro da população, é um aprendizado a ser incorporado pelos que cuidam das políticas educacionais. O mundo africano recriado no Brasil é belo e cheio de sabedoria. Nele, tanto o homem quanto a mulher são vistos na sua totalidade, e não como fragmentos. Nesse modo de ser e de ver a existência e o mundo, as várias dimensões do ser humano são destacadas: a racional, a ética, a estética, a corpórea, a espiritual, a ecológica e a política.

GOMES, N. L. Educação cidadã, etnia e raça. *In*: CAVALLEIRO, E. **Racismo e anti-racismo na educação**. São Paulo: Selo Negro, 2001. p. 95 (adaptado).

Uma professora quer realizar um debate com seus estudantes do Ensino Fundamental para discutir as contribuições dos povos africanos na formação do Brasil, em conformidade com a Lei n. 10.639/2003.

S103920249

Com base no texto e na situação apresentada, é correto afirmar que a professora deveria incluir em seu planejamento escolar estudos sobre

A) a apresentação de imagens religiosas de festas católicas populares, como os congados, que reproduzem a história africana.
B) o uso de fantasias nos desfiles das escolas de samba que reproduzam as influências dos povos africanos na cultura brasileira.
C) os papéis de gênero, a relação com o meio ambiente e o respeito à diversidade, por meio da história das religiões de matrizes africanas.
D) as representações de gênero nas festas afro-brasileiras, que refletem a igualdade de poder entre homens e mulheres nas sociedades africanas.

QUESTÃO 06

Especialistas designam como abuso sexual infantojuvenil o fato de crianças e adolescentes serem usados para a satisfação sexual de um adulto. Esse tipo de abuso pode ser classificado como intrafamiliar e extrafamiliar, a depender da relação estabelecida entre agressor e vítima. Como se sabe, frequentemente, esses fatos envolvem processos de sedução, mas também podem ser impostos por meio de força física, ameaça e(ou) chantagem.

COSTA, I. *et al*. Abuso sexual infantojuvenil enquanto problema social em Fortaleza, Ceará. **Caderno CRH**, Salvador, v. 34, p. 1-16, 2021 (adaptado).

Em uma escola de Ensino Fundamental, identificou-se uma possível situação de abuso sexual em ambiente intrafamiliar, sendo a vítima um aluno de 6º ano.

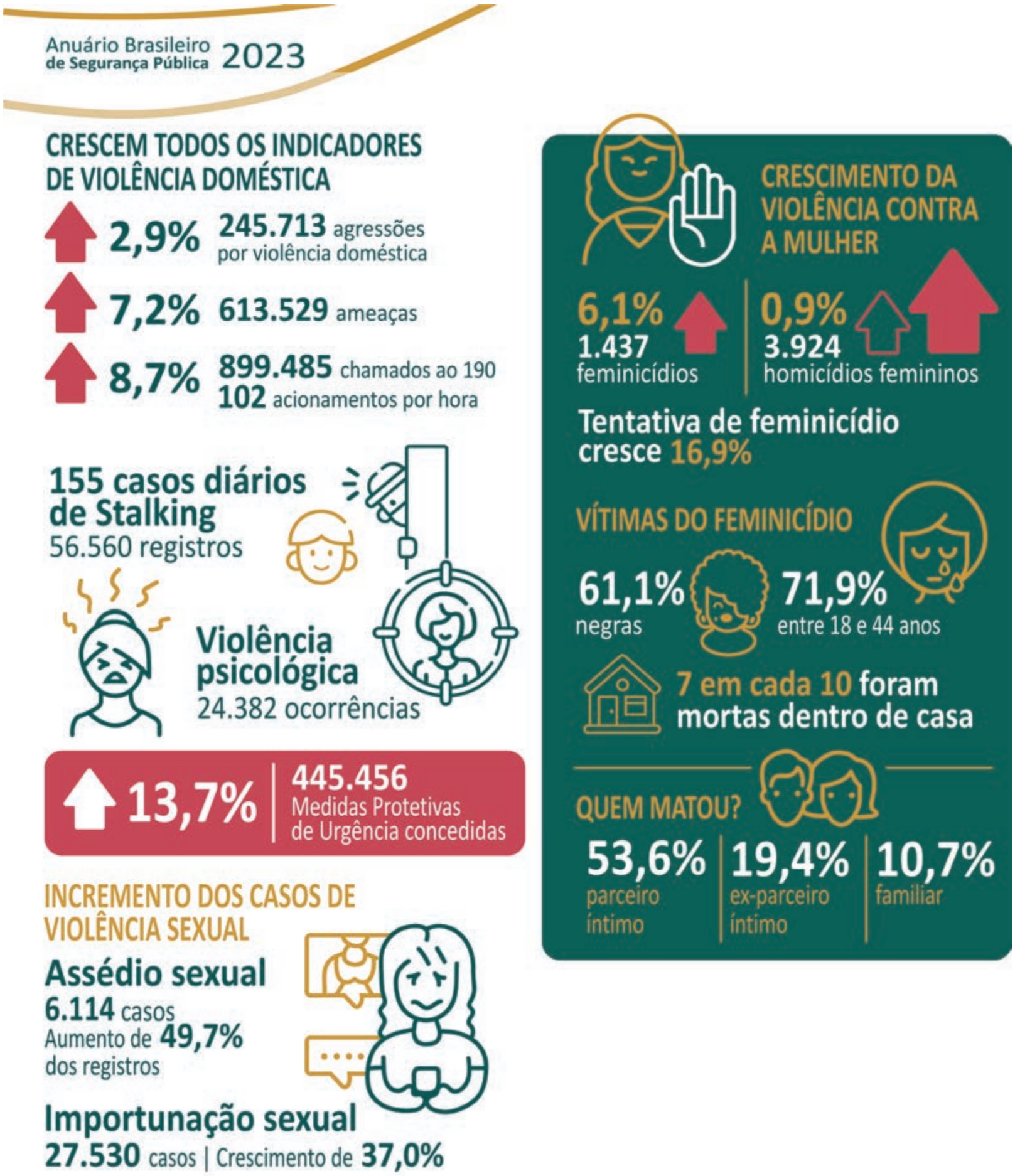
Tendo em vista o que estabelece o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a opção que apresenta o encaminhamento imediato a ser realizado pela escola nessa situação.

A) Convocar a família para esclarecimentos e acionar o Conselho Tutelar.
B) Promover uma campanha sobre a temática junto à comunidade escolar.
C) Incluir a educação sexual como temática transversal no currículo escolar.
D) Acionar a polícia para averiguação dos fatos e as devidas providências legais.

Área livre

QUESTÃO 07

De acordo com o infográfico do Anuário Brasileiro de Segurança Pública em 2023, apresentado a seguir, houve um crescimento de todos os indicadores relacionados à violência contra a mulher.



Disponível em: https://forumseguranca.org.br/wp-content/uploads/2023/07/anuario-2023.pdf. Acesso em: 1 jun. 2024.

Em uma escola de Ensino Médio, foi implementado um projeto interdisciplinar sobre gênero e sexualidade, e o infográfico acima foi um dos recursos utilizados pelos professores das áreas de Ciências Exatas, Naturais e Humanas. Os docentes decidiram analisar, com os estudantes, os indicadores de violência contra a mulher e os dados relacionados ao perfil das vítimas de feminicídio e de seus agressores.

Com base nessa situação e nos dados sobre feminicídio apresentados no infográfico, é correto afirmar que, ao final do projeto, os estudantes deverão concluir que

A) a vulnerabilidade da população negra consiste em um problema social.
B) a violência psicológica é decorrente do gradual aumento de casos diários de *stalking*.
C) a elevação do percentual de chamadas ao 190 revela a eficiência das medidas protetivas.
D) as vítimas são, em sua maioria, jovens, negras e assassinadas em casa pelos seus parceiros.

QUESTÃO 08

Verifica-se, atualmente, um grande número de diagnósticos de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) atribuídos a crianças e adolescentes, cujas repercussões interferem nas relações de ensino e de aprendizagem e impactam no processo de escolarização desses sujeitos. Entretanto, esse é um diagnóstico contestado por muitos pesquisadores, que preferem a utilização do termo "comportamento hiperativo", pois há, na sala de aula, estudantes com manifestações comportamentais e níveis de aprendizagem distintos.

Considerando-se essas informações e o enfoque histórico-cultural de Vygotsky, é correto afirmar que cabe aos docentes nesse contexto propor atividades que envolvam a formação de grupos

A) heterogêneos, pois as funções psicológicas inatas, que se atualizam conforme o estágio de desenvolvimento, são favorecidas pela troca de conhecimentos.
B) homogêneos, pois a educação deve favorecer o desenvolvimento das características humanas a partir da convivência com um grupo social similar.
C) homogêneos, pois a realização de atividades entre indivíduos com o mesmo nível de aprendizagem favorece o desenvolvimento da inteligência.
D) heterogêneos, pois os indivíduos desenvolvem o psiquismo e a personalidade ao compartilhar as diferentes experiências concretas de educação.

QUESTÃO 09

Considerando as mudanças econômicas, sociais e culturais que vêm ocorrendo, as configurações familiares também mudaram. Há famílias multigeracionais, famílias reconstituídas ou recasadas, famílias de mãe ou pai solteiro, famílias apenas de casais (que coabitam ou não), famílias com pais homossexuais, famílias com filhos de inseminação artificial.

LIMA, T. B. H. L.; CHAPADEIRO. Encontros e (des)encontros no sistema família-escola. **Revista Quadrimestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, v. 19, n. 3, p. 493-502, 2015 (adaptado).

Os pais de um estudante receberam um bilhete da escola que informava que seu filho se negara a realizar uma atividade sobre a temática de parentesco familiar. Nessa atividade, os estudantes deveriam realizar uma pesquisa sobre sua árvore genealógica e apresentá-la aos colegas. O estudante alegou que sua família não se adequava ao modelo de família apresentado na atividade proposta, uma vez que ele havia sido adotado por um casal homoafetivo.

Nessa situação, a fim de promover a articulação entre a escola e a família para reconhecer e respeitar a diversidade de composições familiares, seria adequado que

A a escola e os pais do estudante dialogassem entre si, considerando um diagnóstico escolar do aluno, a fim de confortá-lo, e trocassem o tema da atividade por outro assunto igualmente importante.

B a escola substituísse a atividade por um projeto educativo, convidando cada família para comparecer à instituição a fim de compartilhar suas origens e dialogar sobre diferentes configurações familiares.

C a escola se reunisse com os pais para questioná-los sobre como poderiam convencer o estudante a realizar a atividade, haja vista a importância do conhecimento genético para a construção de sua identidade.

D os pais realizassem uma pesquisa sobre seus próprios parentescos biológicos para que o estudante apresentasse os resultados aos colegas, a fim de estabelecer um diálogo com a escola e cumprir com a atividade proposta.

S103920241 3

QUESTÃO 10

Um professor da Educação Básica propôs a criação de um projeto socioambiental, a partir da cooperação e do diálogo com a escola e a comunidade, à luz do que dispõe o Decreto n. 10.240/2020. Essa legislação estabelece a implementação de um sistema de logística reversa obrigatória para a destinação final e adequada dos resíduos de equipamentos eletroeletrônicos (REEE) domésticos e seus componentes, popularmente conhecidos como "lixo eletrônico" ou "e-lixo". Os consumidores finais teriam coparticipação no início dessa cadeia logística de descarte em pontos de recebimento específico.

Nessa situação, para viabilizar e operacionalizar o referido projeto, de forma a articular a família e a comunidade, o docente pode

A trabalhar a temática em aula, dando exemplos de tipos de REEE e oportunizando a classificação e a separação de itens.

B solicitar à Secretaria de Educação fomento para a implementação do projeto e a construção de pontos de coleta dos REEE.

C promover ciclo de palestras e orientações sobre o descarte de REEE, envolvendo a família e os demais moradores do bairro.

D expor cartazes sobre o tema na entrada da escola, lugar de circulação dos familiares, pedindo aos estudantes que separem REEE em suas casas.

Área livre

QUESTÃO 11

Em 2005, entrevistei 12 professores de Ensino Religioso. Desses, 9 afirmaram saber que existem alunos e alunas de candomblé em sala de aula, mas disseram que não falam dessa religião “para não criar conflito”. Verificamos, nas falas dos entrevistados, muita discriminação e preconceitos. Crianças de candomblé frequentam escolas como qualquer outra criança de qualquer outro credo, mas “não são vistas”, “não existem” e, “quando existem”, são encaradas por muitos professores como “um problema a ser resolvido”. Nesse caso, a escola contribui para que essas crianças se calem e escondam a sua fé.

CAPUTO, S. G. Ogan, adósu, òjè, ègbónmi e ekedi. O candomblé também está na escola. Mas como? *In*: MOREIRA, A.; CANDAU, V. (org.). **Multiculturalismo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. p. 176 -177 (adaptado).

Considerando que o racismo religioso tem produzido a exclusão de crianças pertencentes às religiões de matrizes africanas em diversas escolas no Brasil, assinale a opção que apresenta uma ação adequada para o enfrentamento desse tipo de racismo em uma escola, a partir da situação descrita no texto.

A Abordagem de conteúdos curriculares que reforcem a superação e o apagamento da história da escravidão e que enfatizem o fato de o Brasil ser um Estado laico.

B Realização de palestras com líderes religiosos que representem a maioria da comunidade escolar e de ações voltadas à inserção de aulas de Ensino Religioso na matriz curricular.

C Organização de atividades que celebrem, no Dia da Consciência Negra, as conquistas da inclusão racial nas escolas e que valorizem o sincretismo religioso presente em diferentes regiões do País.

D Planejamento de aulas que contextualizem e abordem a presença das religiões de matrizes africanas na história brasileira, bem como o respeito às narrativas produzidas por estudantes filiados ao candomblé.

Área livre

S103920241S

QUESTÃO 12

Determinada escola pública identificou um grupo de estudantes com altas habilidades e(ou) superdotação que apresentavam desempenho muito acima da média em várias disciplinas. O corpo docente, reconhecendo a necessidade de um planejamento diferenciado, propôs a criação de um programa específico para esses educandos.

A partir da situação exposta, assinale a opção que apresenta a estratégia que deve ser adotada no planejamento educacional interdisciplinar para esse grupo de estudantes.

A Criar um currículo individualizado para esses estudantes, com foco nas disciplinas em que eles apresentem melhor desempenho.

B Realizar reuniões semanais com os professores das disciplinas de maior carga horária para ajustar o currículo às necessidades desses estudantes.

C Implementar atividades extracurriculares que substituam parte do currículo comum, permitindo que esses estudantes explorem suas habilidades específicas.

D Estabelecer encontros regulares entre os professores de diferentes disciplinas curriculares para a elaboração conjunta de projetos destinados a esses estudantes.

Área livre

QUESTÃO 13

Um grupo de docentes de uma escola pública estadual de Ensino Médio, inspirados no projeto “Tecnologia desafiando a pobreza: faça a conexão”, que focaliza a integração da aprendizagem global nos currículos de STEM (sigla em inglês para Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), propôs um projeto educacional com a finalidade de promover a compreensão de jovens acerca de suas responsabilidades e estilos de vida em relação ao desenvolvimento sustentável. Uma das ações deveria envolver atividades realizadas pelos estudantes com o suporte de tecnologias digitais.

Tendo em vista essa situação, assinale a opção que apresenta uma estratégia que contribuiria para se alcançar o objetivo do projeto.

A Mapear e compartilhar pontos de descarte de lixo por meio do uso de aplicativo de geolocalização, para que a escola os publique em suas redes sociais.

B Visitar cooperativas de reciclagem para conhecer a realidade do trabalho dos cooperados e produzir, em parceria, um *podcast* sobre suas experiências.

C Pesquisar, nas redes sociais, material publicitário sobre a importância da sustentabilidade e elaborar gráficos para apresentar em uma feira de ciências da escola.

D Aplicar um formulário eletrônico sobre o conhecimento dos estudantes de outras turmas referente à sustentabilidade e apresentar os resultados em um seminário.

Área livre

QUESTÃO 14

Uma escola de Ensino Fundamental está organizando um evento chamado Festival do Conhecimento. A coordenação pedagógica solicitou aos professores o planejamento de ações para cada componente curricular. O professor de Artes Visuais entendeu que essa seria uma oportunidade para conhecer melhor seus estudantes, a história de suas famílias e suas práticas culturais, uma vez que a turma apresenta grande diversidade étnico-racial.

Nesse contexto, para engajar os alunos, acolher essa diversidade e realizar uma avaliação da atividade, o professor deve propor

A uma pesquisa sobre danças representativas de diversas culturas que dialoguem com suas origens étnico-raciais e, em seguida, determinar que os grupos apresentem os resultados no Festival do Conhecimento.

B uma pesquisa sobre as origens étnico-raciais dos estudantes, seguida da escolha de uma técnica artística para retratá-las e verificar o aprendizado por meio de uma apresentação antes do Festival do Conhecimento.

C um encontro com artistas convidados, representantes de uma das origens étnico-raciais identificadas na turma e, em seguida, solicitar trabalhos em grupos para serem apresentados antes do Festival do Conhecimento.

D um trabalho em grupo com temáticas relacionadas a questões étnico-raciais previamente selecionadas pelo coordenador pedagógico, seguido da produção de uma performance para apresentação no Festival do Conhecimento.

Área livre

QUESTÃO 15

O problema dos temas considerados sensíveis ou controversos é tratá-los em sala de aula sem o apoio da escola. A necessidade de um ambiente seguro, onde alunos e professores se sintam confortáveis para debatê-los, é uma das recorrências na literatura sobre o assunto. Outro aspecto é o fato de os professores e a escola estarem dispostos a encarar as implicações geradas pela promoção do acesso dos estudantes às questões sensíveis e controversas em sala de aula.

ALBERTI, V. O professor de história e o ensino de questões sensíveis e controversas. **Colóquio Nacional de História Cultural e Sensibilidades**, 4, Caicó (RN), Centro de Ensino Superior do Seridó (Ceres) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), 17-21 nov. 2014, p. 2 (adaptado).

A partir da reflexão apresentada no texto, é correto afirmar que, além de buscar o apoio e o respaldo da escola, um planejamento deve considerar

A o tempo que os professores levam para abordar assuntos controversos, devendo-se discutir esses temas preferencialmente após o cumprimento do conteúdo programático previsto.

B a discussão de assuntos que impactem os alunos, de forma que eles sejam sensibilizados para a sua importância e se tornem capazes de reproduzir as interpretações trazidas pelo professor.

C a necessidade de entender questões complexas e de se apropriar das novas informações, porque a superficialidade do debate pode gerar, à revelia do que se propõe, dualismos e estereótipos.

D o consentimento dos pais dos alunos, que devem concordar com a abordagem da temática a fim de se evitar que os professores sejam questionados por tratarem de assuntos que não fazem parte do currículo.

Área livre

QUESTÃO 16

Como é a rotina de uma família indígena? As famílias acordam cedo, entre quatro e cinco da manhã. Em seguida tomam banho e se juntam para realizar a primeira refeição do dia. Depois, uns vão pescar, outros vão caçar, outros vão para a roça e outros, ainda, para a escola. No início da tarde, todos começam a chegar de seus afazeres. Quem foi pescar chega com o seu peixe. Quem foi para roça já chega com a sua fruta ou sua mandioca. Quem foi para escola já estudou e está de volta a sua casa. Todo o serviço básico do dia está resolvido. Então, o resto do dia é pra interagir com a família, com a comunidade e — por que não? — pendurar a rede na beira do rio, aproveitar a vida e apreciar a natureza. Se a vida pode ser mais simples e ter menos sofrimento, por que se matar de trabalhar? Não estou dizendo que sou contra trabalhar oito horas por dia; estou apenas lembrando que são filosofias de vida diferentes. Tampouco estou dizendo que uma filosofia de vida é melhor que a outra. Cada sociedade vai avaliar o que é melhor. Acontece que os povos indígenas avaliam, do ponto de vista filosófico e cosmológico, que a forma de vida que eles querem é esta: bem-viver.

BANIWA, G. L. A inclusão da temática indígena na escola. *In*: RUSSO, K.; PALADINO, M. (org.). **Ciências, tecnologias, artes e povos indígenas no Brasil**: subsídios e debates a partir da Lei n. 11.645/2008. Rio de Janeiro: Garamond, 2016 (adaptado).

Estaria em conformidade com as ideias apresentadas no texto a elaboração de uma proposta educacional que

A valorizasse as rotinas dos povos indígenas em detrimento das particularidades socioeconômicas e psicológicas da vida urbana.

B recomendasse a adoção de hábitos cotidianos parecidos com os dos indígenas por alunos de escolas de grandes centros urbanos.

C reproduzisse os estereótipos relacionados aos valores culturais indígenas, considerados inferiores aos padrões das sociedades europeias.

D reconhecesse as especificidades das culturas indígenas, ao mesmo tempo em que produzisse reflexões críticas sobre o padrão da vida urbana contemporânea.

Área livre

QUESTÃO 17

Um professor de Física decidiu apresentar os conteúdos dessa disciplina a partir do eixo temático “origem do universo”. Após algum tempo trabalhando com essa abordagem, o docente percebeu o desconforto de alguns alunos de determinada denominação religiosa. Ao conversar com a turma, verificou que esses estudantes não aceitavam a visão científica sobre a origem do universo. Por outro lado, alguns colegas faziam chacota daquela visão religiosa sobre o assunto. A situação tornava o clima tenso e atrapalhava o andamento das aulas.

Nesse contexto, uma intervenção adequada para reduzir a tensão entre os estudantes e manter o ensino dos conhecimentos científicos curriculares seria

A propor uma atividade sobre as concepções religiosas e científicas, a partir de uma perspectiva histórico-filosófica e de suas distintas funções em relação à vida em sociedade.

B abordar os conhecimentos referentes à disciplina a partir de outro eixo temático, procurando separar conteúdo científico de dogmas religiosos, a fim de evitar conflitos em sala de aula.

C promover seminários, a serem apresentados pelos estudantes, a respeito da metodologia científica, de modo a equiparar a capacidade explicativa da ciência à da religião e de seus dogmas.

D manter o planejamento das aulas, para atender à expectativa de aprendizagem da maioria dos alunos, e priorizar a abordagem científica do tema, uma vez que esta deve ser o foco do ensino escolar.

Área livre

QUESTÃO 18

Uma professora realizou um projeto em uma turma de Educação de Jovens e Adultos (EJA) sobre inclusão e direitos humanos no âmbito da alfabetização. Ao longo do projeto, os estudantes deveriam produzir um cordel. Durante o processo de investigação para a sua elaboração, os alunos buscaram informações acerca das memórias individuais e coletivas, o que permitiu a ampliação da compreensão do universo sociocultural e da sua trajetória histórico-temporal. Nesse sentido, o projeto visou transversalizar alfabetização, história e memória individual, coletiva e local, as quais, vinculadas à alfabetização de jovens e adultos, são refletidas na emergência de práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem no cotidiano da escola.

Nessa situação, a produção de um cordel configura-se como estratégia eficaz para uma prática inclusiva na alfabetização desse público de estudantes porque o cordel,

A como articulador das vivências de mundo, possibilita que os estudantes aprendam que as significações são construídas a partir das suas experiências.

B como ferramenta teórico-prática, padroniza a compreensão do estudante sobre questões socioculturais e sua trajetória histórico-temporal no local em que está inserido.

C como texto alfabetizador, diverte e se prende à fabulação, por ser dogmático ao abordar aspectos relacionados à religiosidade, à cultura e à percepção política dos indivíduos.

D como ação investigativa sobre as memórias individuais e coletivas, simplifica a compreensão do universo sociocultural e dificulta a percepção da trajetória individual do estudante.

Área livre

QUESTÃO 19



Disponível em: www.blogdoaftm.com.br. Acesso em: 23 abr. 2024.

Considerando-se a reflexão proposta pela charge e os objetivos da avaliação em larga escala da Educação Básica, é correto afirmar que

A as avaliações em larga escala têm como objetivo principal moldar os currículos, cabendo às escolas a melhora dos resultados.

B os resultados das avaliações em larga escala têm impacto direto na bonificação dos professores, sendo esse o objetivo central dessas avaliações.

C as interpretações dos resultados desse tipo de avaliação são relevantes, podendo estimular a implementação de políticas públicas educacionais.

D os estudantes, nesse tipo de avaliação, são avaliados com foco nos processos individuais de aprendizagem, sendo, portanto, os responsáveis pelos resultados.

S1039202423

QUESTÃO 20

Em uma reunião com os docentes do Ensino Fundamental de uma escola estadual, a coordenadora pedagógica destacou a importância de os professores compreenderem a proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o currículo proposto pelo estado para se elaborar o projeto político-pedagógico (PPP) da unidade. Durante o encontro, os professores indagaram: a BNCC é um currículo?

Considerando-se a situação apresentada e as políticas educacionais vigentes no Brasil, seria correto responder aos docentes que a BNCC consiste em um

A balizador da qualidade da educação que fortalece o regime de colaboração entre as esferas federais e estaduais de governo, sem constituir uma referência nacional obrigatória para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

B currículo no qual a competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana.

C referencial obrigatório direcionado a toda a rede pública e privada de ensino do País, definindo as expectativas para o desenvolvimento das aprendizagens essenciais do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação Superior.

D documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais, funcionando como referência nacional para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

Área livre

QUESTÃO 21

Uma menina, ao explorar as caixas que sua avó guardava em um armário antigo da casa, encontrou, entre os objetos empoeirados, um livro didático de Educação Moral, Cívica e Política, de 1971. Animada, a menina pediu autorização para levar o livro para a escola, a fim de mostrá-lo aos seus colegas e professores. No entanto, quando a menina apresentou o material na sala de aula do 7º ano do Ensino Fundamental, seus colegas manifestaram diversas reações. Alguns demonstraram interesse em conhecer mais o livro e o que se estudava à época, enquanto outros expressaram desconforto e desconfiança em relação ao conteúdo, associando-o ao passado autoritário do Brasil. Percebendo o potencial da discussão que se formou, o professor decidiu incorporar o livro em sua aula.

Considerando-se as competências gerais da Educação Básica previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que, nessa situação, o professor deve utilizar o livro trazido pela estudante como uma oportunidade para

A demonstrar que houve pouca mudança na abordagem dos temas, no uso da linguagem e nas atividades propostas nos livros de outrora, em comparação com os livros atuais.

B estudar o contexto da época, valorizando a soberania nacional e as instituições vigentes, com respeito à ordem social estabelecida e às autoridades governamentais.

C promover valores cívicos e patrióticos entre os alunos, incentivando o culto à nação, aos seus símbolos e às grandes personalidades que marcaram a história do País.

D desenvolver o pensamento crítico dos alunos e discutir diferentes percepções sobre educação e cidadania vigentes nos períodos autoritários e democráticos do País.

Área livre

QUESTÃO 22

Por vários séculos, o currículo escolar tem colocado o modo de conhecimento clássico europeu, nascido do Iluminismo, como o padrão-ouro do ensino. Há muita relevância no conhecimento acumulado nessa parte do mundo. O problema é encará-lo como o único saber legítimo. Quando fazemos isso — e temos feito muito até aqui —, desconsideramos a enorme diversidade, criatividade e inteligência que pulsa em tantas outras coletividades humanas.

RUFINO, L. **O currículo está atravessado pelo colonialismo mas é possível reinventá-lo**. Disponível em: https://site.veracruz.edu.br. Acesso em: 1 maio 2024 (adaptado).

Um grupo de professores do Ensino Médio, interessado em adotar um currículo com princípios decoloniais, organizou um projeto de ensino interdisciplinar para promover a consciência crítica dos estudantes sobre as consequências da colonização dos saberes na escola.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta a ação docente capaz de contribuir para efetivar o projeto de ensino.

A Promover discussões sobre saberes não hegemônicos, a fim de reconhecer e compreender as contribuições de povos colonizados na constituição do conhecimento.

B Propor a reorganização de tempos e espaços escolares, a fim de reconhecer práticas curriculares cujas características evidenciem aspectos essenciais da colonização.

C Apresentar filmes, livros e outras produções culturais dos países colonizadores, a fim de reconhecer a cultura dominante dessas regiões e suas contribuições históricas.

D Privilegiar materiais didáticos com casos e histórias relacionados aos colonizadores e suas perspectivas acerca dos povos colonizados, a fim de compreender os princípios civilizatórios.

Área livre

QUESTÃO 23

Na década de 1990, organizações internacionais e movimentos sociais avançaram em conquistas na defesa dos direitos das pessoas com deficiência a partir da Declaração de Salamanca (1994) e, mais tarde, da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (2006). O Brasil é signatário da Convenção e, em 2015, promulgou a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI). Apesar dos avanços que se converteram em legislações específicas, a implementação da educação inclusiva ainda enfrenta vários desafios.

Nesse contexto de garantias dos direitos, uma docente da Educação Básica discorreu, no primeiro conselho de classe do semestre, sobre o desafio de trabalhar com uma turma de 35 alunos, sendo dois deles estudantes com deficiência, uma vez que a escola não dispõe de uma sala de recursos. O tema foi discutido amplamente, e outros docentes também sinalizaram a mesma realidade.

Considerando essa situação, a equipe da gestão escolar deve

A requerer à Secretaria de Educação a elaboração de um currículo simplificado para facilitar o acompanhamento dos estudantes com necessidades educacionais especiais.

B articular ações em conjunto com centros de atendimento educacional especializados, a fim de desenvolver um plano de atendimento individualizado para esses estudantes.

C solicitar aos estagiários dos cursos de licenciaturas que planejem atividades e elaborem materiais didáticos adaptados, com o intuito de atender às especificidades dos alunos com deficiência.

D eleger monitores, entre os estudantes com melhor desempenho, para que possam auxiliar e contribuir com a aprendizagem daqueles que necessitam de atendimento educacional especializado.

Área livre

QUESTÃO 24

TEXTO 1

Como o professor é pobre e escasso o ordenado, instala a escola numa saleta qualquer, contanto que seja barata e lhe não absorva o ordenado. A título de mobília procura dois ou três bancos de pau, uma cadeira para si, uma mesa onde ao menos possa encostar os cotovelos e tomar notas, um pote e uma caneca, e aí temos armado o alcatifado palacete da instrução. Agrupam-se aí dentro 20, 30 ou 40 crianças, e durante quatro ou cinco horas diárias martirizam os ouvidos e as cordas vocais da laringe em insólito berreiro.

Editorial de ***A província de São Paulo,*** 13 jan. 1876 *apud* ARANHA, M. L. A. **História da Educação e da Pedagogia**: Geral e do Brasil. São Paulo: Ed. Moderna, s.d., *e-book* (adaptado).

TEXTO 2

Aqui [o mestre Policarpo] pegou da palmatória.

Estendi-lhe a mão direita, depois a esquerda, e fui recebendo os bolos uns por cima dos outros, até completar doze, que me deixaram as palmas vermelhas e inchadas. Chegou a vez do filho, e foi a mesma cousa; não lhe poupou nada, dois, quatro, oito, doze bolos. Acabou, pregou-nos outro sermão.

ASSIS, J. M. M. **Conto de escola**. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 15 abr. 2024 (adaptado).

Considerando o Texto 1 e o Texto 2, assinale a opção que apresenta uma estratégia de ensino e de aprendizagem atual que contrasta com aquelas aplicadas por professores do Brasil do século XIX.

A Planejar o ensino de modo a transpor a precariedade da sala de aula, por meio da arguição do conhecimento como estratégia de ensino.

B Planejar a aula, propondo ações que estimulem o interesse dos estudantes, considerem a precariedade da sala de aula e avaliem o conhecimento.

C Estabelecer planejamento considerando a precariedade da sala de aula e a aplicação de rotinas de aprendizagem que ajustem o comportamento do estudante.

D Estabelecer ações de ensino e de aprendizagem considerando a precariedade da sala de aula, com arguições corretivas geradas por testes de conhecimento do conteúdo.

QUESTÃO 25

A violência no contexto educativo é uma das principais causas do mal-estar vivido por diversos de seus atores, apresentando-se como um dos problemas atuais da educação contemporânea. Esse mal-estar é vivenciado nas relações entre alunos, professores e demais profissionais da educação, o que dificulta o processo de ensino e de aprendizagem, bem como o desenvolvimento social e afetivo das pessoas envolvidas. O *bullying* é caracterizado como um comportamento consciente, intencional, deliberado, hostil e sistemático, de uma ou mais pessoas, cuja intenção é ferir o outro. Como uma nova forma de expressão do *bullying*, o *cyberbullying* é caracterizado como uma manifestação de agressão ou assédio moral, que ocorre por meio de recursos tecnológicos. O *cyberbullying*, apoiado nas tecnologias da informação, transcende as fronteiras do tempo, na medida em que a ofensa pode manter-se infinitamente presente no espaço virtual.

SOUZA, S. B.; SIMÃO, A. M. V.; CAETANO, A. P. *Cyberbullying*: percepções acerca do fenômeno e das estratégias de enfrentamento. **Psicologia**: Reflexão e Crítica, v. 28, n. 3, p. 582-590, 2014 (adaptado).

A partir das informações do texto, é correto afirmar que famílias e escolas contribuem para o combate efetivo ao *cyberbullying* quando

A proíbem o acesso dos jovens à Internet, principalmente às redes sociais, substituindo a tecnologia por atividades culturais, leitura e esporte, com o intuito de desenvolver habilidades sociais.

B promovem o diálogo aberto com os jovens sobre o uso responsável da Internet, incentivando-os a denunciar qualquer forma de violência, o que auxilia na criação de um ambiente de confiança.

C supervisionam, em conjunto, o trabalho dos docentes, verificando a abordagem do tema nas aulas e permitindo que os estudantes consigam identificar, denunciar e coibir as diferentes práticas de *bullying*.

D reconhecem que o *bullying* é um comportamento escolar tradicional dos estudantes que, atualmente, ocupa outros lugares, como o *cyberespaço*, compreendendo a prática do *bullying* como parte da rotina escolar tradicional.

QUESTÃO 26

Ao elaborar a avaliação de Ciências para uma turma do Ensino Fundamental em que há um estudante cego, um professor selecionou questões que mesclavam textos verbais e textos não verbais (imagens), as quais seriam aplicadas para todos os alunos da sala. Contudo, no processo de planejamento da avaliação, o docente, tendo em vista a especificidade de sua turma, ponderou sobre a necessidade de alterar as questões selecionadas e utilizar recursos para assegurar a acessibilidade a todos os educandos.

Na situação apresentada, a avaliação, para que seja acessível ao aluno cego, deve ser

A adaptada, sendo necessário incluir a descrição de imagens para que o aluno tenha acesso à totalidade da prova.

B individualizada, para que o aluno, após ser retirado da sala de aula, possa fazer sua prova livre de interrupções.

C facilitada, uma vez que o aluno pode apresentar nível de percepção diferenciado, em comparação com os demais colegas.

D modificada, sendo preciso substituir as questões que apresentem elementos visuais por outras, para que o aluno não seja prejudicado.

Área livre

QUESTÃO 27

Escolas sustentáveis são aquelas que mantêm uma relação equilibrada com o meio ambiente e compensam seus impactos com o desenvolvimento de tecnologias apropriadas, de modo a garantir qualidade de vida às presentes e futuras gerações. Esses espaços têm a intencionalidade de educar pelo exemplo e irradiar sua influência para as comunidades nas quais se situam.

BRASIL. Ministério da Educação. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). **Resolução n. 18, de 3 de setembro de 2014**. PDDE Escolas Sustentáveis.

Com base no texto apresentado, é correto afirmar que, para a implementação de um projeto educacional efetivo sobre desenvolvimento sustentável, é adequado que o professor considere

A a aquisição e produção de materiais, a gestão eficiente de água e de energia e a definição de uma agenda de ações e atividades, conforme o calendário escolar.

B a relação do projeto com os componentes curriculares, a rotina da escola, os interesses dos estudantes, as datas das avaliações e os recursos financeiros disponíveis.

C a viabilidade das propostas, o cuidado socioambiental na escola, a sistematização dos conhecimentos curriculares por meio do letramento científico e a divulgação dos resultados obtidos.

D o programa nacional de educação ambiental, a realidade escolar, os conhecimentos dos estudantes sobre o sistema produtivo e as tecnologias disponíveis ampliadas pelo letramento científico.

Área livre

QUESTÃO DISCURSIVA

Você terá que preparar um plano para uma aula de Inglês para uma turma do Ensino Médio sobre Inteligência Artificial (IA). A escola possui boa infraestrutura, laboratório de informática e diversidade de recursos didático-pedagógicos disponíveis para professores e estudantes.
Com base no pressuposto de que a leitura é um processo interativo, você deverá utilizar os três textos apresentados a seguir para elaborar um plano de aula de leitura em língua inglesa a partir dos objetos de conhecimento "processos de leitura e produção de textos na língua inglesa" e "gêneros orais e escritos na língua inglesa".

TEXTO 1

Is AI the Future of NPCs?

Artificial intelligence is poised to have a massive impact on video games in the next few years, something that excites and worries developers. Some think non-player characters might be AI's killer app.



Ubisoft's "neo NPC's" allow players to interact with AI-powered characters.

Disponível em: https://gamearena.gg/games/ubisoft-ia-npcs-conversas-de-verdade/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

TEXTO 2

AI's Climate Impact Goes beyond Its Emissions

To understand how AI is contributing to climate change, look at the way it's being used.



AI can be used to reduce climate change's impact – or to exacerbate it.

Disponível em: https://www.scientificamerican.com/article/ais-climate-impact-goes-beyond-its-emissions/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

TEXTO 3

Inside Africa

The first Miss AI has been crowned – and she's a Moroccan lifestyle influencer



AI-generated Influencer Kenza Layli has been unveiled as the world's first AI beauty pageant winner.

Disponível em: https://kashitoday.in/hijab-clad-kenza-layli-becomes-worlds-first-virtual-model-to-be-crowned-as-miss-ai/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

A partir do tema proposto e das informações apresentadas, elabore um plano de aula, com duração máxima de 2 horas-aulas, contendo os seguintes elementos:

1) objetivos de aprendizagem;

2) conteúdo;

3) percurso metodológico;

4) recursos didáticos;

5) instrumento de avaliação.

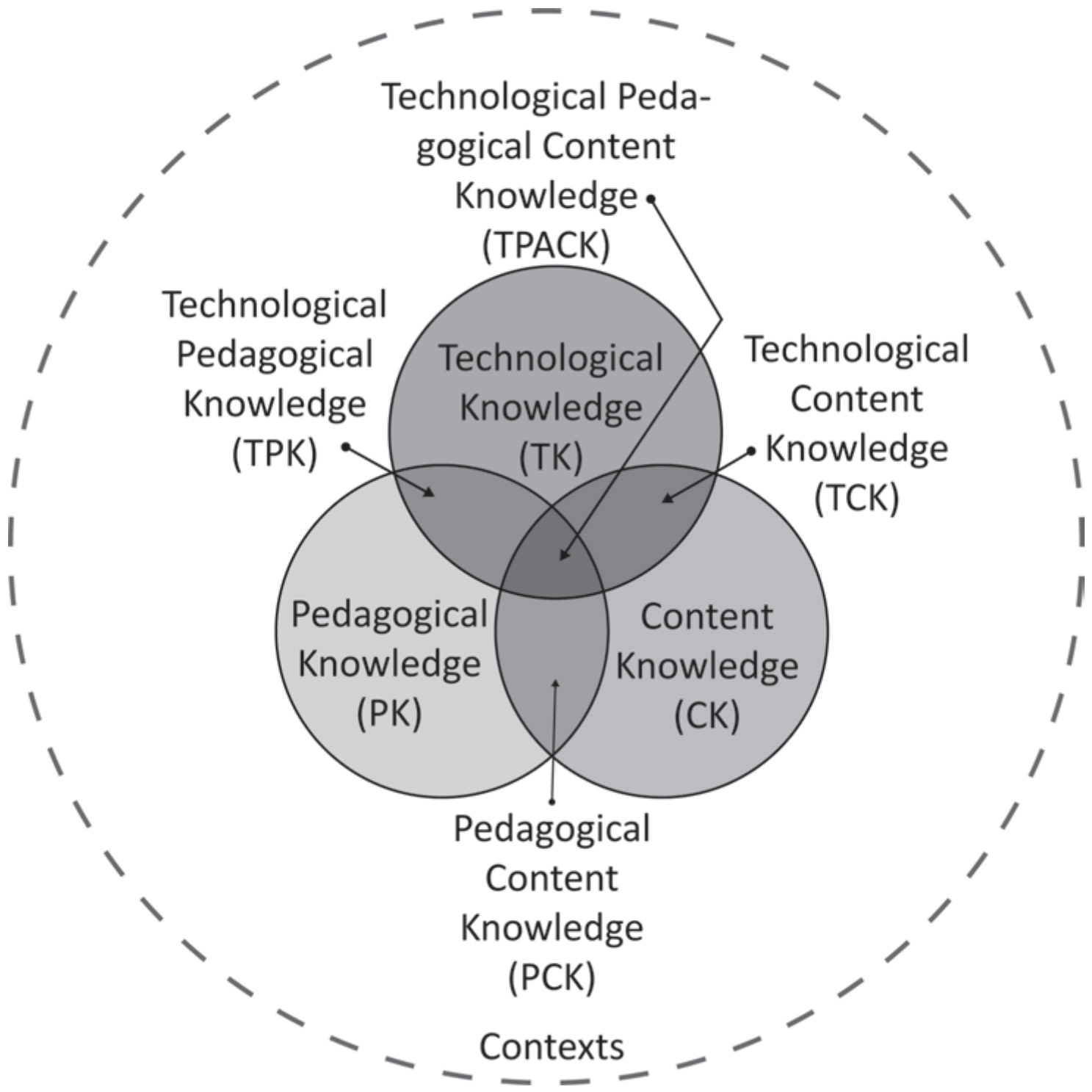
Ao elaborar o plano de aula, você deverá apresentar, em tópicos, os elementos enumerados acima. Além disso, você deverá estimar o tempo de desenvolvimento das atividades propostas no plano, de forma que possam ser realizadas em uma aula de 60 minutos.

Em seguida, redija um texto coerente e articulado com, no mínimo, 10 linhas, explicando suas escolhas quanto ao percurso metodológico e ao instrumento de avaliação da aprendizagem, tendo em vista os objetivos propostos no plano de aula. A apresentação do plano e sua justificativa deverão totalizar no máximo 30 linhas. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

QUESTÃO 28

The Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) is a model that seeks to identify the types of knowledge a teacher needs to master to integrate Information and Communication Technologies (ICT) in an effective way in the teaching process. Its main objective is the articulation of the three knowledges that form its basis. The model can be viewed in the figure below.



SILVA, J. B.; BILESSIMO, S. M. S.; MACHADO, L. R. Integration of technology in education: proposal for a teacher training model inspired by TPACK. **Educação em revista**, v. 27, 2021 (adapted).

After a two-week workshop on TPACK, a High School teacher prepared a class to be taught in a computer lab in which he had to focus on a coursebook unit entitled Fashion & English, and on the *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) skill EM13LP17, which covers the phenomenon of regional language variation in its pragmatic-discursive dimension and seeks to promote a students' broader understanding of the living and dynamic nature of the English language.

Based on these informations, which of the following class ideas can he develop in order to meet the elements presented above?

A Students visit an international discussion board on fashion, read some posts and share with peers in the chat the meanings of trends they have observed.

B Students listen to a 50-minute podcast on fashion which is selected by the teacher and familiarize themselves with the language variation of the speaker.

C Students come up with a collaborative online glossary with words related to fashion followed by the correct definition for each word.

D Students use their notebooks to write down fashion-related terms from the board and draw pictures to represent them.

Área livre

QUESTÃO 29

Lesson plan

Objectives: To help students understand and apply pragmatic aspects of the English language in various contexts by using role-play and real-life scenarios.

Duration: 90 minutes.

Materials: Whiteboard and markers; printed role-play scenario cards; audio recordings of dialogues (optional); handouts with discussion prompts and reflection questions.

Assessment: Participation in role-play activities and class discussion.

Introduction (10 minutes): Explain that pragmatics involves understanding the context in which language is used and how meaning is constructed in different situations.

Warm-up activity (10 minutes):

Role-play activity (40 minutes):

Class discussion (15 minutes):

Audio analysis (optional) (10 minutes):

Reflection and homework (5 minutes):

The teacher has started planning the lesson. Taking into consideration this teacher's lesson plan for a High School context, choose the alternative that fits the warm-up activity.

A Write various contexts on the board (e.g., meeting a friend, a job interview), then ask students how they would greet someone in each context, highlighting the differences in language, tone and body language.

B Lead a class discussion on the pragmatic choices made by the students after they perform in front of the class, asking what language choices they made for the characters, and how the context influenced the language used.

C Distribute handouts with reflection questions for students to complete and ask them to write a short essay (300 to 400 words) on the importance of understanding how meaning is built in various contexts, for effective communication.

D Divide the class into small groups and distribute printed scenario cards, then instruct each group to create a dialogue based on their scenario, allowing each group 10 minutes to prepare and then 5 minutes to perform in front of the class.

QUESTÃO 30

Any student, regardless of their varied skills, experiences, or identities, should have access to fair and equitable educational opportunities, according to the inclusive education movement (UNESCO, 2019). The ideas of inclusive education are expanded to the field of language acquisition within the context of English Language Teaching (ELT). It places a focus on creating a welcoming environment for language instruction where all students may actively participate and realize their full potential.

ANIS, M., KHAN, R. Integrating Multimodal Approaches in English Language Teaching for Inclusive Education: A Pedagogical Exploration. **Universal Journal of Educational Research**. (online), v.2, n.3, p. 2.960-3.722, jun./sept. 2023 (adapted).

Taking into consideration what UNESCO suggests about inclusive ELT, choose the alternative that brings an adequate source of intrinsic motivation to be observed by teachers when planning a lesson that is based on students' learning styles, aiming at promoting students' inclusion.

A Curiosity: activities that bring surprising situations that would make students search for information to complete the difference between their background knowledge and the new situation.

B Challenge: activities that highly challenge students' abilities, which present higher level of difficulty, whose resolution would be reached by students with advanced level of proficiency.

C Control: activities that promote the feeling of some control of the results by the students, besides the control over their peers' results, focusing on the students' choices and opinions.

D Belonging: activities that bring real-world practices, putting students in a situation where they must work with peers with different background knowledge.

Área livre

QUESTÃO 31

Considering the emerging need to reflect on how teenagers deal with their emotions, a 9th-grade English teacher played the preview of the animation *InsideOut*, showing how emotions interact in the human brain, and then, presented the following excerpt from the novel *Things Fall Apart*:

"Okonkwo never showed any emotion openly, unless it be the emotion of anger. To show affection was a sign of weakness; the only thing worth demonstrating was strength".

ACHEBE, C. **Things fall apart**. London: Penguin Classics, 2006.

After that, the teacher provided information about Nigeria during the period the novel was set, pointing out the consequences of colonialism on indigenous culture. The students had a moment to analyze the excerpt critically, consider the plot, and establish connections with the animation preview. At the end of the class, the teacher proposed a digital storytelling project, so students could use multimedia elements to quote the novel.

By incorporating the animation preview and the excerpt from *Things Fall Apart* to talk about emotions, the teacher

A allowed students to learn about a literary classic of Western culture.

B enhanced students' linguistic awareness when exploring the rich vocabulary provided by the novel.

C integrated media and literature to explain the colonialism process and its impacts on the British community.

D used a multimodal approach to introduce a decolonial narrative to broaden students' cultural understanding, promoting critical thinking.

QUESTÃO 32

TEXT 1

The new High School English teacher has heard her colleagues use the following adjectives to characterize her students: noisy, challenging and disinterested. However, she knows that adolescence is a developmental stage influenced by biological, cognitive and affective factors and that necessary pedagogical adjustments are needed to meet the unique demands of this time. In any case, this reality poses a challenge for her, as she has the task of developing reading and writing skills in English. To meet these requirements, the teacher wishes to seek alternative assessment methods that encourage students to read and produce collaborative, critically reflective texts from which they can construct ideas and develop their argumentative and creative skills. She recognizes that her role should be that of a facilitator in the writing process.

TEXT 2

Due to the qualitative leap in intelligence during the adolescent stage of development, a more mechanical and traditional approach to teaching, learning and assessment that focuses solely on performance by the teacher and learning by the student, without encouraging genuine interaction between them, is more likely to lead to fatigue, discouragement and lack of engagement with the new language being learned. It also becomes clear that teaching based on an exclusionary methodology, ignoring the feelings and needs of these students and increasing their distance from the teacher, does not reach the world of adolescents. However, if they are guided by a meaningful approach to learning, encouraged to actively participate in the classroom and in decision-making processes, and feel that their thoughts and opinions are valued, the process of language learning, teaching and assessment can take a different direction that makes sense to them.

ROCHA, C. H.; BASSO, E. A. **Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades** – reflexões para professores e formadores. São Carlos: Editora Claraluz, 2008 (adapted).

Based on the information presented, an assessment strategy that is consistent with the teacher's aims and the characteristics of the developmental stage in question involves

A the development, in pairs, of compositions referencing topics chosen by the teacher and previously read in class, with correction based on the use of a scoring scale.

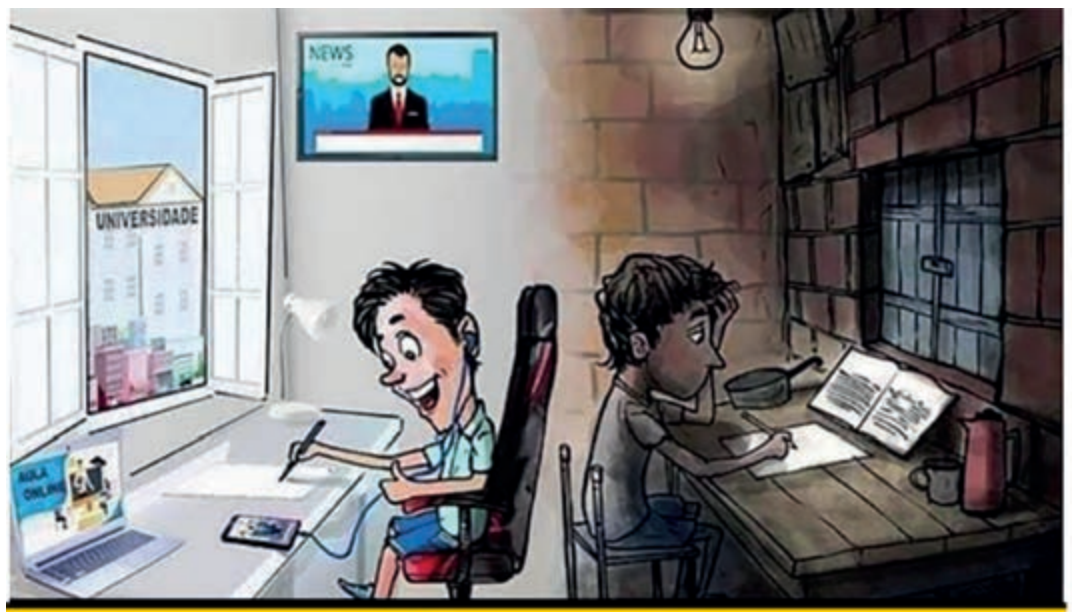
B students in reading a text and writing a critical review which will be marked based on criteria previously established by the teacher, serving as a reflection for the improvement of future written work.

C students in choosing what to write, producing texts, reading each other's texts and creating reflective portfolios with their best productions after having received feedback based on negotiated criteria.

D the production of comics on topics discussed in a previous lesson; correction is made by marking the texts so that each student recognizes what they did wrong and what they did right in order to avoid the same problems.

QUESTÃO 33

TEXT 1



Available at: https://saladerecursos.com.br/.
Accessed on: April 8, 2024 (adapted).

TEXT 2



Available at: https://petletras.paginas.ufsc.br/.
Accessed on: April 8, 2024 (adapted).

From the analysis of the images above, nowadays, the use of digital technologies in English learning

A has gained more space in the educational context with the aim of motivating and providing more tools for the learning process that contribute to the production of written activities.

B has revealed the extensive historical process of exclusion and disregard for the right to quality learning, which has a negative impact on written school activities.

C has faced obstacles but has facilitated access to education for economically disadvantaged students and enabled more dynamism in learning.

D has brought students from different backgrounds closer together, thus encouraging the development of collaborative learning.

Área livre

QUESTÃO 34



Available at: https://learningtogether2012.wordpress.com/.
Accessed on: May 28, 2024.

Both Shakespeare and Jane Austen died centuries ago and their themes and characters are still contemporary. In order to find out how recurrent their themes are, select the alternative that presents the appropriate type of research.

A An experimental research with quantitative approach.
B A bibliographical research with qualitative approach.
C An action research with quantitative approach.
D A field research with qualitative approach.

QUESTÃO 35

TEXT 1

After the students have repeated the dialogue several times, the teacher gives them a chance to adopt the role of Bill while she says Sally's lines. Before the class actually says each line, the teacher models it. In effect, the class is experiencing a repetition drill where the students have to listen carefully and attempt to mimic the teacher's model as accurately as possible.

LARSEN-FREEMAN, D.; ANDERSON, M. **Techniques & principles in language teaching**. Oxford: OUP, 2011 (adapted).

TEXT 2

The teacher greets the class and distributes a handout. There is writing on both sides. On one side is a copy of a sports column from a recent newspaper. The reporter is discussing the last World Cup competition. The teacher asks the students to read it and then to underline the predictions the reporter makes about the next World Cup. He gives them these directions in the target language. Then, he and the students discuss which predictions the reporter feels more certain about and which predictions he feels less certain about.

LARSEN-FREEMAN, D.; ANDERSON, M. **Techniques & principles in language teaching**. Oxford: OUP, 2011 (adapted).

Considering the concept of language learning methods and their characteristics, we can state about text 1 and text 2, respectively, that

A it reveals the audio-lingual approach, focusing on repetition drills and accurate imitation of language models; it uses the direct method approach, in which reading in the target language is taught from the beginning.

B it exemplifies the grammar-translation method, as the aim of the class is not to communicate in the target language; it represents the audio-lingual approach, aiming at habit formation through repetition.

C it relies on the communicative language approach, as students engage in meaningful dialogues to develop fluency; it employs the audio-lingual approach, emphasizing pattern drills and accuracy.

D it exemplifies the audio-lingual approach, by focusing on repetition and mimicking for language mastery; it employs the communicative language approach, by prioritizing meaning over form.

QUESTÃO 36

October in Brazil. An English teacher and her students decide to celebrate Halloween at the end of the month. The kids were very excited because it was their first cultural experience at Middle School. They started talking frenetically, all at the same time. Despite being very pleased with that situation, the teacher decided to interrupt the discussion in order to organize the class celebration.

Considering this scenario and adopting a cultural approach, what would be the teacher's first step?

A To promote students' interest on this Celtic celebration.

B To compare American Halloween to British Halloween.

C To activate students' background knowledge on Halloween.

D To make a list of Halloween celebrations around the world.

QUESTÃO 37

A teacher has decided to focus on improving his students' speaking skills through group discussions. The teacher believes that language learning is best achieved when students actively use the language in meaningful contexts. Therefore, he organizes activities that encourage interaction and communication among students and provides them with real-life scenarios to discuss and work on together, promoting the use of authentic language.

Which theoretical approach to language learning underlies this teacher's decisions?

A Innatist Theory, which focuses on the ability of individuals to acquire language through exposure because it views language as an innate mechanism people are born with.

B Behaviorist Theory, which emphasizes repetition and reinforcement through drills and practice because it views language as the creation of habits through learned behaviors.

C Connectionism, which posits that language learning occurs through the strengthening of neural connections in the brain since it views language as an emergent property of neural networks.

D Sociocultural Theory, which highlights the importance of social interaction and cultural context in language learning because it views language as constantly evolving and shaped by social and cultural contexts.

QUESTÃO 38

i stand
on the sacrifices
of a million women before me
thinking
what can i do
to make this mountain taller
so the women after me
can see farther

– legacy

Rupi Kaur

Available at: https://www.instagram.com/. Accessed on: June 17, 2024

Last week, when an English teacher got into her High School class, one of her students was showing the poem above to her friends. She said she had found it online and was curious about it because its structure was different from the ones she was used to reading. The teacher was pleased to hear that, and thought this would be an excellent opportunity to introduce her class into this non-canonical literature. She started presenting the author, Rupi Kaur, a contemporary Indian poet. Then, she read it aloud and asked them to work in pairs to figure out its main idea.

Considering the students' ages, their school level and their critical thinking ability, the teacher anticipated they should be able to understand that

A the poet is describing her distant homeland.
B the poet is denying her female antecessors.
C the poet is highlighting her fears and doubts.
D the poet is questioning her role in women's future.

Área livre

QUESTÃO 39

TEXT 1

Corrective feedback is any reaction by the teacher to demonstrate incorrect usage of language. There are six types of feedback corrections:

- explicit correction, which refers to the explicit provision of the correct form;
- recast, which involves the teacher's reformulation of all or part of a student's utterance, minus the error;
- clarification requests, which indicate to students either that their utterance has been misunderstood by the teacher or that the utterance is ill-formed in some way;
- metalinguistic feedback, which contains either comments, information or questions related to the well-formedness of the student's utterance;
- elicitation, where the teacher prompts the students to correct themselves by asking questions or pausing to allow them to complete the teacher's utterance correctly;
- repetition, where the teacher repeats the student's error, often with a change in intonation to highlight the mistake.

LYSTER, R.; RANTA, L. Corrective feedback and learner uptake: Negotiation of form in communicative classrooms. **Studies in Second Language Acquisition**, n. 19, p. 37-66, 1997 (adapted).

TEXT 2

In an Elementary English class, the teacher asks the students to introduce themselves. The first student stands up and says, "Hi, my name is Carlos. I from Venezuela. I have 12 years old." The teacher didn't want to demotivate the students by pointing out the errors because he believes making errors is part of the learning process. So, he used a type of corrective feedback by saying, "I am from Venezuela. I am 12 years old."

Considering this scenario, to correct the student's utterance in Text 2, the teacher used a type of corrective feedback known as

A recast.
B elicitation.
C repetition.
D explicit correction.

QUESTÃO 40



1 Choose all the options that you think are appropriate to answer each question.

a What do you expect to find at an arts festival?

I Live music.
II Acting workshops.
III Painting exhibitions.
IV Dance performances.
V Round-table discussions.

Resposta pessoal. **Objetivo:** ativar conhecimento prévio sobre o tema do texto.

b What do you think some possible objectives of arts festivals are?

I Popularizing contemporary, *avant-garde* or classic arts.
II Teaching visual arts, literature, drama or art history.
III Selling books, paintings or other artistic products.
IV Using art to discuss social or community issues.
V Supporting popular or local artistic production.

2 Discuss and answer the questions.

a How important is art in your life?
b What are your favorite forms of art?
c Do you think you or one of your classmates could become artists? Why?
d How can art help express the identities and feelings of a group or community?
e How can art help create social changes?

Resposta pessoal. **Objetivo:** ativar conhecimento prévio sobre o tema do texto.

Starting point is a pre-reading activity that provides a specific sociocultural context. In our contemporary scenario, the focus of this cultural teaching view is to raise global cultural consciousness.

Considering this, how does this High School textbook activity promote a multicultural approach?

A Identifying cultural knowledge learners bring to the classroom.
B Privileging the teacher as the sole cultural informant in the class.
C Helping teenage learners develop sociocultural knowledge.
D Internalizing native speaker's sociocultural perspectives.

QUESTÃO 41

During an English class, a teacher presents samples of texts for students so that they identify features found in imaginative, informative and persuasive texts. The teacher asks students to pay attention to how headings, subheadings, bold type and graphic organizers are used to order and present information. The text set contains samples from different genres, media and levels of reading difficulties. By the end of this lesson, students will be able to (i) identify and describe the purpose of persuasive texts; (ii) identify and describe the text structure of persuasive writing; and (iii) demonstrate an understanding of persuasive text conventions.

In this context, the language concept that supported this lesson is

A language as discourse, an instance of spoken or written language that has internal relationships of form and meaning and that relates coherently to an external communicative purpose or objective and to a given interlocutor.

B language as a system, a well-organized and well-crafted instrument of sounds and letters with basic components of a language that enables the language user to combine phonemes to form words, and words to form phrases.

C language as a code, a phonological system that deals with the patterns of sound, the semantic system that deals with the meaning of words, and the syntactic system that deals with the rules of grammar.

D language as a text, a set of words and sounds, titles and subtitles, which are essentially focused on the syntactic elements of language.

QUESTÃO 42

Transmedia skills is defined as a series of competences related to digital interactive media production, sharing and consumption. These skills and informal learning strategies based on the media activities that young people (12-18 years old) carried out include problem-solving activities in an informal environment (for example, in video games); as well as the production, sharing and consumption of narrative content in social media and other digital platforms and transmedia pedagogy. Given the exponential growth of videos created for personal and professional purposes, student-generated videos for L2 learning are ideal tools to enhance language and digital skills and provide more authentic and engaging learning experiences.

HERRERO, C. Integrating Screen Media into the Language Curriculum. *In*: HERRERO, C.; SUAREZ, M. F. **Teaching Languages with Screen Media**: pedagogical reflections. London: Bloomsbury Academy, 2023 (adapted).

Taking into consideration the importance of helping students develop transmedia skills, what would be an appropriate activity to be assigned by a High School teacher?

A Give students a selection of different video games to choose from and provide time for practice in class.

B Request students to produce a series of videos about their routine to be posted on the class Instagram profile.

C Have students take a course on the video production process on the virtual learning environment (VLE) Coursera.

D Ask students to select and study varied grammar topics in order to produce videos explaining their form, meaning and use.

QUESTÃO 43

The postmethod condition is a sustainable state of affairs that compels us to fundamentally restructure our view of language teaching and teacher education. It urges us to review the character and content of classroom teaching in all its pedagogical and ideological perspectives. It drives us to streamline our teacher education by refiguring the reified relationship between theory and practice. In short, it demands that we seriously contemplate the essentials of a coherent postmethod pedagogy.

KUMARAVADIVELU, B. **Understanding language teaching**: from method to postmethod. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2006 (adapted).

Considering the ideas contained in the text, a successful lesson plan should include activities that

A focus on traditional reading exercises and comprehension questions to encourage students to independently understand the texts about eclectic cultural practices and gender-related problems.

B use drills and quizzes, as well as songs for listening comprehension activities and cartoons to improve students' autonomy, considering the literary topics discussed through a more conventional-oriented method.

C motivate students to improve their linguistic knowledge, as grammar structure and vocabulary acquisition-based methods, taking into consideration the use of literary genres to work on cultural studies and gender issues.

D are skill-integrated, based on the conjunction of different methods perspectives, to motivate students by promoting their awareness and autonomy during the construction of their own knowledge, regarding the literary movement themes studied.

QUESTÃO 44

In a multicultural classroom setting, students from diverse linguistic backgrounds collaborate on a group project discussing global literature. While English is the medium of instruction, students naturally switch between their native languages and English to express complex ideas effectively. The teacher observes this dynamic interchange and encourages students to embrace English as a *lingua franca*.

Based on this scenario, the approach that best fosters critical reflection and promotes understanding of English as a *lingua franca* should require the teacher to

A restrict the use of English in the classroom to preserve the students' native language integrity.

B encourage students to explore English idiomatic expressions and use the ones that fit their culture.

C correct any deviation from standard English usage to maintain linguistic purity and good pronunciation.

D promote linguistic and cultural diversity by facilitating the use of English for effective communication.

Área livre

QUESTÃO 45

TEXT 1

An English teacher analyzes the written work of her class of basic level students and notices that some errors are recurrent, related to orthographic and/or phonological similarities to the mother tongue (L1), such as: (1) the *transit* in São Paulo is bad; (2) when she was a child, she studied at a public *college*; (3) I want to study a *stranger* language. The challenge for the teacher is to find strategies to facilitate the understanding and correction of these errors in order to help her students develop greater autonomy and awareness of them, as well as to promote more effective learning.

TEXT 2

Errors, once considered obstacles in behaviorist theory, are now recognized as an essential part of learning. This requires a pedagogical approach that values them as teaching tools and encourages students to learn from them and become autonomous in their correction and learning. If we want our students to become good fishermen, we need to use a correction method that teaches them how to fish without giving them the fish.

FIGUEIREDO, F. J. Q. **Aprendendo com os erros** – uma perspectiva comunicativa do ensino de línguas. 4ª edição: São Paulo: Parábola, 2023 (adapted).

In view of the information provided, the teacher should

A make a direct correction by giving the correct answers, considering that the students have a basic level of English.

B make an indirect correction by pointing out the errors and dividing the students into groups of peers to correct them.

C avoid correcting the errors, as this will prevent them from feeling discouraged and promote a friendlier learning environment.

D write down the answers on the board and explain each point of the activity so that the students can visualize what is right and what is wrong.

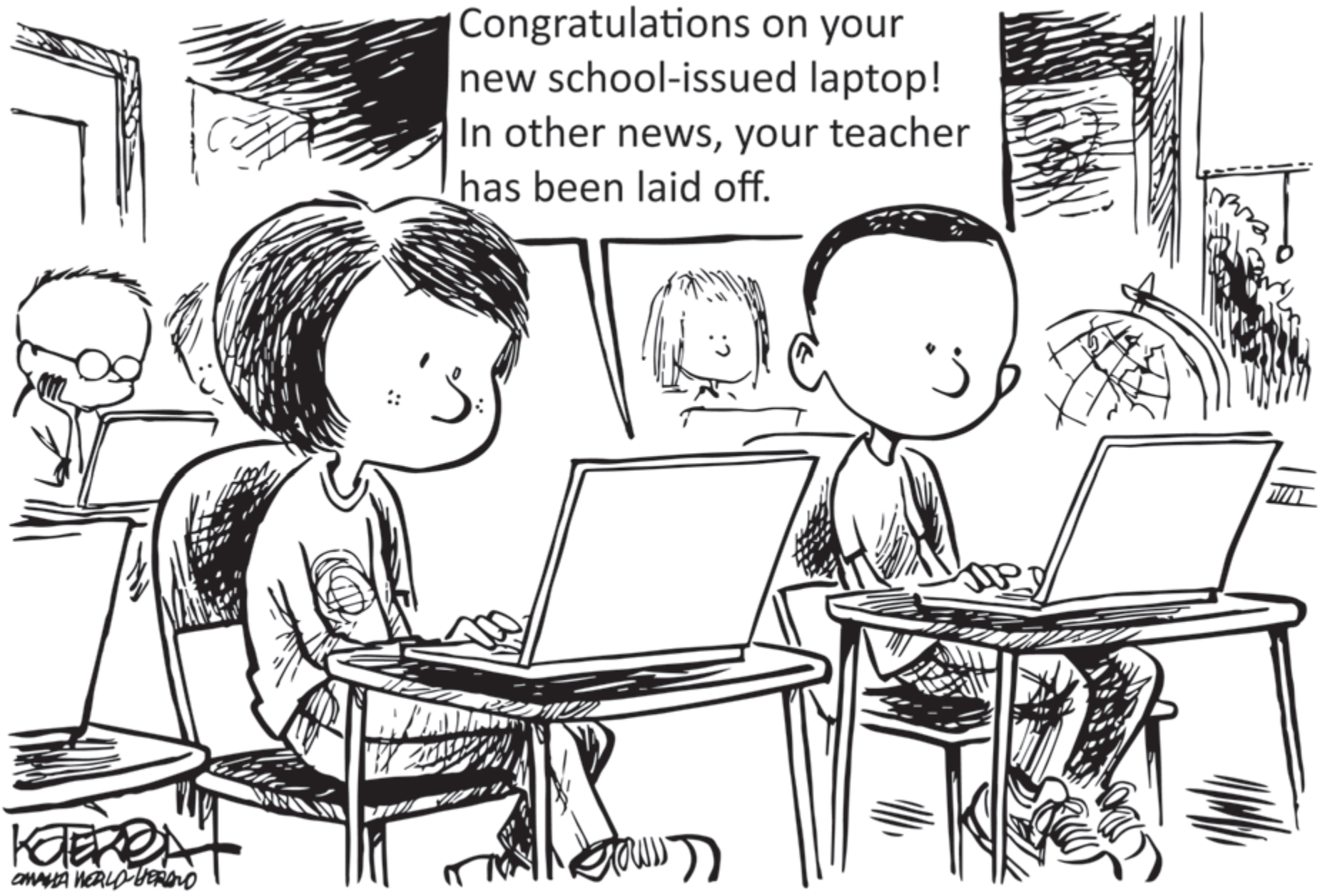
Área livre

QUESTÃO 46

TEXT 1

During the English class, the teacher presented the cartoon below to explain the grammar topic Present Perfect Tense. First, to explore the visual information brought by the cartoon, the teacher asked students if they frequently use online dictionaries. After that, the teacher explored the grammatical properties of the structure *has been laid off* presented in the cartoon and the unfamiliar vocabulary. At the end of class, some practice using fill-in-the-blank activities was proposed, as an opportunity to develop the students' writing skills. Her initial goal was to promote critical thinking, reflect on the technology's impacts on society and develop the students' reading and writing skills.

TEXT 2



Available at: https://larrycuban.wordpress.com/.
Accessed on: April 17, 2024.

Considering the teacher's initial goal and what she actually did, it is possible to conclude that

A the students should be able to develop their writing skills and write about the impact of technology on the learning process, considering the grammar topic explanation provided by the teacher.

B she should think about a different proposal to approach reading and writing practices aligned with her goal and discuss about the impact of technology on society to promote students' critical thinking.

C the students should be able to discuss about how technology changed teacher-student interaction and how practicing reading and writing is more effective using online support and artificial intelligence tools.

D she should emphasize the core concepts of the reading and writing processes presented, granting the students the input needed to be able to produce a text approaching the importance of school-issued laptops.

QUESTÃO 47

Active teaching methodologies place the student at the center of the learning process, encourage autonomy and motivation, and ensure constant interaction between classmates and the teacher. In this way, students' experiences, knowledge and opinions are valued as a starting point for learning, thus contributing to the development of a critical and constructive attitude.

MACHADO, L. de P.; SILVA, A. S.; COSTA, R. F. da; FARIA, I. G. Metodologias ativas aplicadas em dois cursos técnicos pelos docentes no IFTO, Câmpus Palmas. **Educação**: Teoria e Prática*, [S. l.],* v. 32, n. 65, 2022 (adapted).

In light of the previous information, one activity that aligns with the assumptions of active methodologies is the use of

A stimulus-response communicative tasks in which students listen to an audio file relating to a real communication situation appropriate to the class and mark the correct alternative or respond in writing to a prompt.

B authentic listening comprehension tasks where students listen individually to an audio from a real communication situation as a stimulus, take notes and then compare notes in pairs to correct any errors.

C listening activities focusing on individual recognition of phonological and morphological aspects of audio from real communication situations so that each student can expand their repertoire, develop this skill and build new habits.

D cooperative listening with authentic audio materials suitable for the level of the class, so that pairs of students are formed, one with higher proficiency and the other with lower one, leading them to work collaboratively on doing the exercises.

QUESTÃO 48

Scenario I: In an Elementary School, we observed a dialogue between the teacher (T) and his students (Ss):

T: Hello, class!

Ss: Hi, teacher.

T: Today, I am going to introduce a new verb tense to you: the simple past. The simple past tense is used to describe actions or events that happened in the past. For example, If I say, “I walked to school yesterday,” what tense am I using?

(The teacher writes the sentences on the blackboard)

Ss: It is easy. It is simple past.

T: Ok, very good. What happened to the verb in the sentence?

Ss: You added “-ed.”

(The teacher underlines “-ed” in a different color)

T: Great. So, to change from the present tense to the past tense, with regular verbs, we simply add “-ed” to the verb. If the verb ends in “-y” preceded by a consonant, we drop the “-e” and add “-ied”, ok? Now let’s practice. Change the verbs below from present to past tense.

Scenario II: An English teacher (T) introduces the simple past tense to a group of 7th-grade students (Ss, S1, S2).

T: Hello, class!

Ss: Hello, teacher.

T: What day is today?

Ss: It is Monday.

T: Excellent. So, can you tell me what you did yesterday?

S1: I *watch* a movie on TV.

T: You watched a movie on TV, how nice.

S2: I played soccer with my friends.

T: Great. Now let’s practice. Sit in pairs and talk to your friend about things you did last week.

(The teacher observes their performances and assists them when required).

We can state about scenario I and scenario II, respectively, that

A the direct method was applied, because grammar was taught deductively; the teacher used the audiolingual method, in which grammar is taught inductively.

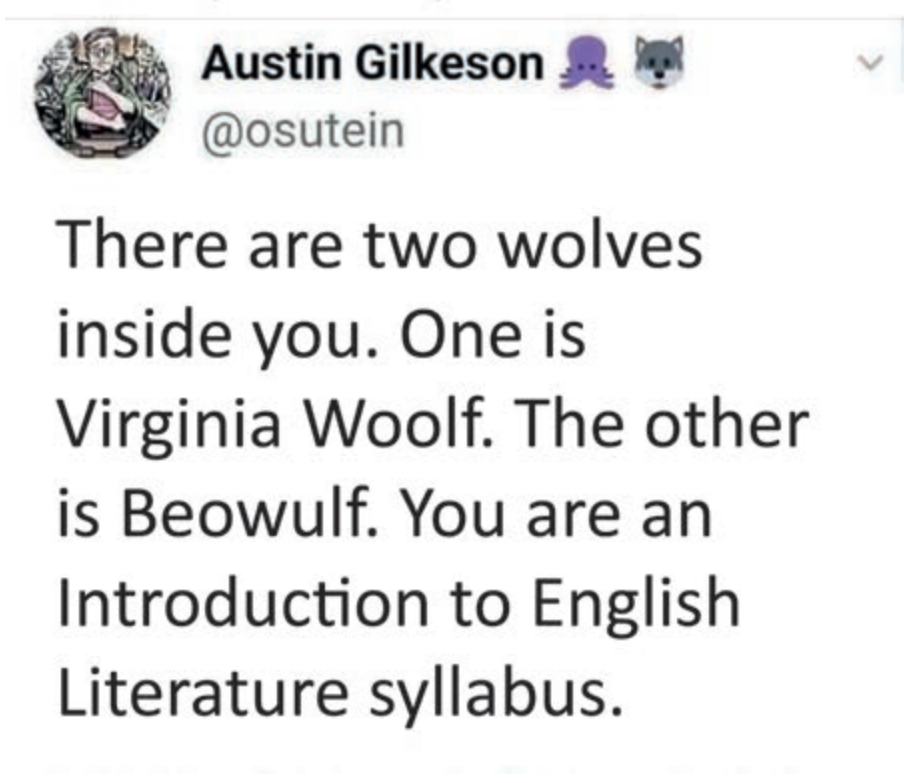
B the communicative approach was applied, because grammar was taught inductively; the teacher used the direct method, in which grammar is presented deductively.

C the grammar-translation method was applied, because grammar was presented deductively; the teacher used a communicative approach, in which grammar is taught inductively.

D the audiolingual method was applied, because grammar was presented inductively; the teacher used the grammar-translation method, in which grammar is presented deductively.

Área livre

QUESTÃO 49



Available at: https://cheezburger.com/. Accessed on: May 27, 2024.

A High School English teacher plans to use this meme on an assessment activity because it matches one of her class themes: introduction to English literature. The focus of the unit is its canonic masterpieces and their authors, from Old English to Contemporary English(es).

In this context, what is the relationship between the meme and the unit?

A The meme approaches two iconic literary references: the first poem written in English and one of the most important English modernist author.

B The meme outlines two fundamental literary time frames: the beginning of medieval literature and the end of gothic contemporary authorship.

C The meme mentions two famous cultural artifacts: a worldwide contemporary play and one of the most respected medieval writers.

D The meme highlights two well-known literary objects: an indigenous modern tale and one of the most influent Canadian essayist.

Área livre

QUESTÃO 50

When planning a reading test for her 9th grade class, a teacher inserted sentences in the text that did not initially belong there, but discussed the same topic. She then asked students to locate these sentences.

In this case, what reading strategy is this test assessing?

A Detecting the main idea of a text by recognizing cognate words.
B Identifying specific information in a text by using typographical aids.
C Recognizing the organization of a text by identifying cohesive devices.
D Making predictions about the content of a text by using titles and graphs.

QUESTÃO 51

Burgeoning online environments offer completely new opportunities for ethnographic and other forms of qualitative research. Yet there are no clear standards for how we study online texts from an ethnographic perspective. In this article, we identify barriers to the application of traditional qualitative methods online, using the example of a systematic thematic analysis of weight-loss blogs. These barriers include the influence of the technology structuring online content, the fluid nature of online texts such as blogs and the highly connected and public nature of online identities, which may span multiple social media platforms. We discuss some potential approaches to addressing these challenges as preliminary steps toward developing a tool kit suited to ethical, high-quality online modes of ethnographic research.

Available at: https://journals.sagepub.com/. Accessed on: August 27, 2024 (adapted).

According to the text, it is correct to state that

A the researchers discuss potential approximations to addressing preliminary steps toward developing a tool kit to ethical online modes of ethnographic researches.
B the ethnographic perspective presents clear studies and standards about virtual environments, online texts and blogs standards configurations.
C the article identifies barriers and offers completely new opportunities for ethnographers and other kinds of researchers.
D the main barrier to the application of traditional qualitative methods online is the fluid nature of online texts such as blogs.

QUESTÃO 52

An English teacher who works in an Elementary School receives the following demand from her students: “Please, teacher, bring some videos of people speaking English, so we can learn how to speak American English”. Examining her class plan, she decides to rewrite some parts of it before the beginning of the second semester, so she can use students’ interest and motivation to make them understand that English as a *lingua franca* involves the use of English as a common means of communication among speakers from diverse linguistic backgrounds, emphasizing mutual intelligibility rather than focusing on native-speaker rules or standardized pronunciation.

Considering this context, in order to help her students understand such concept, the teacher should

A prepare listening activities using authentic materials featuring non-native accents, focusing on accent variation.

B prepare some activities focusing on the pronunciation of some key sounds, especially the sound of ‘th’ in English.

C conduct of a needs analysis to understand why and where her students are planning to use English as a foreign language.

D find videos with English native speakers pronouncing a variety of words to raise students’ awareness of particular sounds of the language.

Área livre

QUESTÃO 53

Analyzing the results of the last English assessment administered in the Youth and Adult Group (EJA), the teacher realized he had to reinforce the use of future tenses with the students. The teacher recalled the pie chart proposed by Celce-Murcia and Larsen-Freeman, in which there are three dimensions to consider when teaching grammar: structural, semantic and pragmatic. With that in mind, the teacher proposed the following:

Step 1: The teacher asked the students to create one Instagram post, using future tenses, to announce the lecture “How to master ENEM Exam”, which would be held at their school in two weeks. The teacher provided contextual information and grammar aspects.

Step 2: The teacher divided the class into four groups and each group drew the post outline, detailing the date, location, time and the lecturer. The groups had to decide how they would present their post. The teacher asked them to practice.

Step 3: The teacher asked students to think about their performance during the class and drew attention to some future tenses misuses observed during their presentations. Additional practices were provided to strengthen students’ linguistic competence.

Considering the steps presented, to teach grammar the teacher applied

A the content-based approach, by empowering students to use future tenses to discuss social matters.

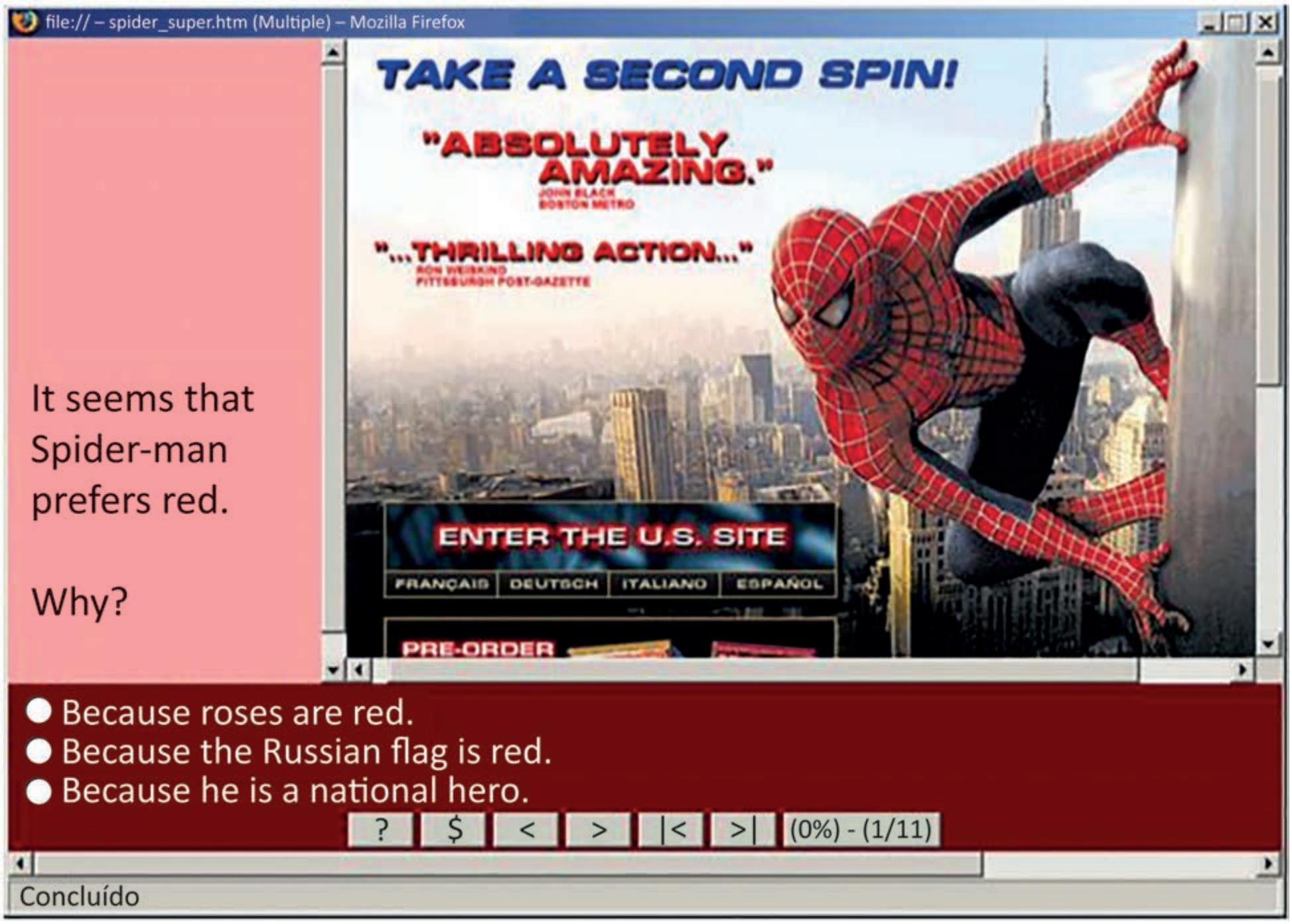
B the tasked-based approach, by using real-life situations to perform meaningful tasks using future tenses.

C the content and language integrated learning approach, by integrating content from other areas with future tenses.

D the grammar-translation method, by promoting the use of future tenses, comparing English and Portuguese grammar.

Área livre

QUESTÃO 54



LEFFA, J. V. The role of exercises in computer-mediated language learning. *In*: **Informática 2007:** XII convención y expo internacional, 12, 2007, Havana. Las Tecnologias de la información y las comunicaciones y su contribución a un mundo mejor. Havana: Ministério de la Informática y las Comunicaciones de la República de Cuba, 2007.

A High School teacher decided to complement her face-to-face classes with a virtual learning environment (VLE) so students could have extra practice using the English language. While she researched for computer-mediated activies in the ELO repository to be integrated in the VLE, she came across the activity presented above and decided to include it in her VLE design. An interesting point she noticed was that if the student clicked on “national hero”, he or she would get the extra information that red is one of the colors of the American flag.

What premise connected to languages and technologies did the teacher consider to support the decision to use the ELO computer-mediated activity with her students?

A Despite computer-mediated activities favor multimodal association, teachers are prevented from taking advantage of student's technology familiarity to propose entertainment-related items.

B As it helps activate student's prior knowledge, bringing elements of pop culture that are abundant in the online environment is an effective strategy used in language classes.

C Although online multiple-choice items could be disqualified as decontextualized drills, the multimodal association presented in the activity leads students to think in context.

D Even though the multiple-choice item includes cultural aspects from a hegemonic perspective of the United States, the lack of options in online repositories justifies its use.

Área livre

QUESTÃO 55

Class Plan	Inventions that Changed the Way People Live
Grade Level	Youth and Adult Education – Elementary School
Duration	Two 50-minute classes
Objectives	To develop students' research skills using the internet; to explore the use and meanings of emojis in modern communication; to practice collaborative learning through pair work.
Materials	Internet-enabled computers; a text about inventions that changed the way people live; an image with a variety of emojis; whiteboard and markers.

The teacher prepares a class plan for their Youth and Adult Group (EJA – Elementary School) students, proposing internet research on "inventions that changed the way people live." The teacher brings the students to the school lab for the research and suggests starting the activity by reading a text and examining an image of emojis. After reading the text, the teacher asks the students (in pairs) to look at the image and identify the emojis they recognize, comparing them with those used today. Next, the teacher instructs the students to search for the meaning of approximately five emojis they find interesting and another five emojis they think could be used for different types of communication. At this point, the teacher should explain the etymology of the word emoji, which is a combination of *e* and *moji*, a term for picture (*e*) and word (*moji*) in Japanese. After the research, the students should write the meanings of the selected emojis on the board, explain to their peers what they mean, and share what they learned from the research and the topic studied.

Based on the class plan and the lesson outline above, select the answer that lists activities which develop students' autonomy, knowledge production, and the use of information and communication technologies (ICT) in the teaching and learning of English.

A Using reading strategies, conducting internet research to understand the meaning of emojis, proposing a writing activity on the board based on the definitions of emojis, and developing a speaking activity to explain the definitions to their colleagues.

B Exploring an image to stimulate students' interest and motivation, proposing a writing activity on the board to elicit the meaning of emojis, and developing a speaking activity to explain the meaning of the emojis to their colleagues.

C Using reading strategies, exploring an image to stimulate students' interest and motivation, conducting internet research to understand the meaning of emojis and developing a speaking activity to share their findings.

D Exploring an image to stimulate students' interest and motivation, proposing a writing activity based on their previous discussion, and developing a listening activity to reinforce the meaning of the emojis.

Área livre

QUESTÃO 56

TEXT 1

A didactic sequence aims to help students to master a genre, fostering writing or speaking, more accurately in a given interaction scenario.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. *In*: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. **Gêneros Orais e escritos na escola**. Trad. e org. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. São Paulo: Mercado das Letras, 2004, p. 95-128 (adaptado).

TEXT 2

An English High school teacher has to introduce the genre 'fanfiction' to her teenage learners. In order to make her students able to produce it autonomously, she proposes a didactic sequence to ensure (i) they can recognize this genre; (ii) are able to understand its structure and linguistic code; (iii) are familiar with its context; and (iv) have enough knowledge for producing it.

Considering the information contained in the texts, this teacher's lesson plan should require from the students

A a re-writing activity, with themes provided by the teacher, aiming at familiarizing the students with the genre.

B an initial written production, so she can evaluate how much they have learned during the didactic sequence about the genre.

C a final written production, so they become aware of their previous knowledge on the genre and are able to work in a more autonomous way.

D the presentation of a written communicative situation, so they are aware of this genre context of use, enabling them to work more independently.

QUESTÃO 57

Students become effective learners when they recognize that the results of their efforts contribute to important and positive decision-making processes. Only when assessment is done with the students and, eventually, by the students, can true independence and learning success be fostered. To succeed in dynamic learning environments where knowledge is constantly evolving, young people must acquire the habit of seeking understanding.

EARL, L.; KATZ, S. **Rethinking classroom assessment with purpose in mind**: assessment for learning, assessment as learning, and assessment of learning. Winnipeg: Manitoba Education, Citizenship and Youth, 2006 (adapted).

Which assessment procedure is coherent with the previous text?

A Written feedback on students' productions so that everyone can identify their strengths and aspects that need improvement as well as corrections.

B A diagnostic assessment to identify students' learning needs and, on this basis, make decisions about the best approaches to practicing paragraph writing.

C Reading and text interpretation activity to be carried out at home, as this will allow each student to do this according to their own learning strategies and in their own time.

D Peer assessment in which pairs exchange suggestions according to negotiated criteria, allowing them to make any adjustments to enhance the text prior to submission.

QUESTÃO 58

A High School English teacher prepared an activity in order to engage students in critical reflection on the impact of social media on teenager's lives and promote responsible digital citizenship. Initially, the teacher introduced the concept of responsible digital citizenship, stressing the importance of understanding both the positive and negative aspects of social media use. Then, students were divided into small groups and assigned specific aspects of social media impact to research, such as cyberbullying, body image and privacy concerns. Their task was to create presentations to share their findings with other groups, employing creative visual tools like infographics and incorporating real-life examples to reinforce their arguments.

Based on this case study, we can state that the approach used is communicative because the teacher

A asks students to do oral presentations, aiming to promote oral drills, memorization and habit formation.

B divides students into groups, aiming to stimulate collaboration, discussion, support and challenge among peers.

C introduces students to the concept of responsible digital citizenship, aiming to engage them in self-study activities.

D instructs students to use technology tools, aiming to enhance language skills and to encourage reflection on online behaviors.

QUESTÃO 59

TEXT 1

America is a gun

England is a cup of tea.
France, a wheel of ripened brie.
Greece, a short, squat olive tree.
America is a gun.
Brazil is football on the sand.
Argentina, Maradona's hand.
Germany, an oompah band.
America is a gun.
Holland is a wooden shoe.
Hungary, a goulash stew.
Australia, a kangaroo.
America is a gun.
Japan is a thermal spring.
Scotland is a highland fling.
Oh, better to be anything
than America as a gun.

Available at: https://x.com/brian_bilston/.
Accessed on: May 29, 2024.

TEXT 2

Brian Bilston is the pseudonym of a British poet who uses the internet to publish his literary texts. He became a social media phenomenon during the 2010s. In "America is a weapon", originally published in 2016, the author uses writing strategies from canonical literature such as metonymy, syntactic parallelism and repetition to construct verses.

From reading texts 1 and 2, it can be concluded that when using these literary construction strategies, Bilston uses

A metaphors, as a linguistic resource to deconstruct Eurocentrist culture in the Americas.

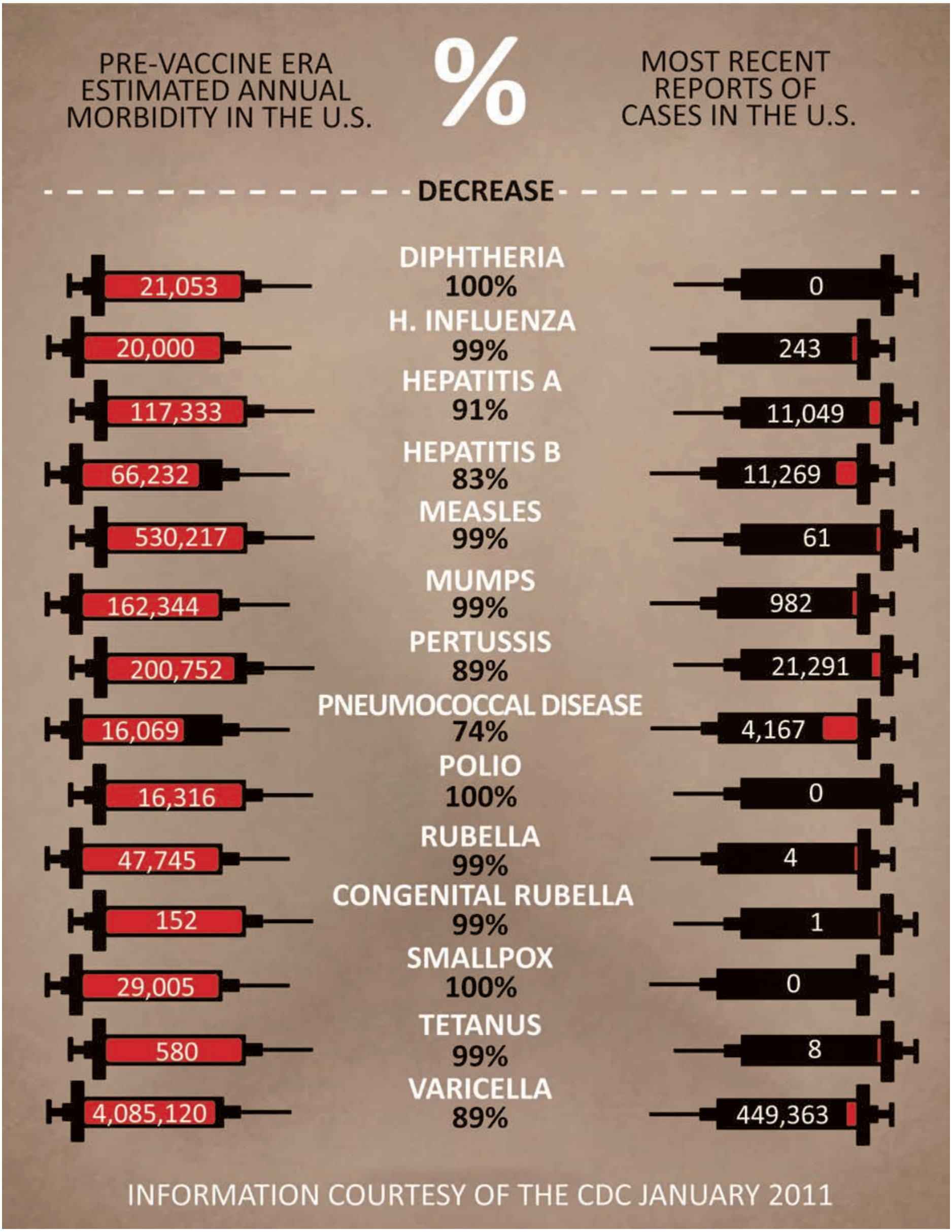
B semantic parallelism, to demonstrate an equitable view of the different cultures of the world, in a politically engaged literature.

C names of different countries, with speakers of different languages, represented by various objects to promote linguistic diversity.

D repetition, to emphasize the author's point of view about the image that represents the USA, popularly called America, associating it with guns.

Área livre

QUESTÃO 60



Available at: https://www.behance.net/. Accessed on: May 27, 2024.

After analyzing this infographic with his/her students, and in order to encourage them to investigate the science behind vaccines and its impact on public health, a teacher could

A foster critical thinking by organizing a debate where the focus of the activity consists of presenting arguments for the benefits of vaccination and against it.

B use direct instruction by delivering a lecture on the history of vaccines and their components, followed by a research quiz to assess comprehension.

C use project-based learning by dividing students into groups and assigning them research tasks on specific issues, so that they can create informative posters to educate their peers.

D apply task-based teaching by showing a documentary about the development of a particular vaccine and asking students to write a fictional story about a character who receives the vaccine.

Área livre

QUESTÃO 61

The students have just finished performing a role-play activity in the English class at a Public School. Right after that, one of the students told the teacher about his dream of speaking English. From that moment on, when planning his lessons, the teacher reflected on how he could intensify speaking practices in his classes, keeping in mind that “verbal and non-verbal communication strategies (...) may be called into action to compensate for breakdowns in communication due to performance variables or insufficient competence” (Canale; Swain, 1980, p. 30). He thought of activities to practice speaking skills, considering students’ needs to develop a variety of competencies: problem-solving, cued dialogues, guessing games, finding the differences, questions and answers and opinion exchange.

CANALE, M. SWAIN, M. T. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. **Applied Linguistics**, v. 1, p. 1-47, 1980.

Considering the information provided in the text, the practices proposed by the teacher will be based on

A complexity theory applied to EFL, as stated by Larsen-Freeman, which enables students to apply and use their knowledge in a new situation, avoiding the inert knowledge problem.

B strategic competence, which is part of the communicative competence model, proposed by Celce-Murcia, which engulfs sociocultural, formulaic, interactional and linguistic competencies.

C phonological awareness, suggested by Lado and Fries, which focuses on oral practices based on written ones, to master phonological and grammatical structures to acquire a foreign language.

D linguistic competence, introduced by Chomsky, which distinguishes competence from performance, considering competence to be innate and universal linguistic knowledge, and performance the actual use of the language.

Área livre

QUESTÃO 62



Available at: https://marianneswrtg328wblog.wordpress.com/.
Accessed on: August 27, 2024.

A word map is a visual organizer that promotes vocabulary association and development. Using a graphic organizer, it is possible to relate terms or concepts in several ways. The word map contains terms related to the study of language and the importance of terms is given by the size and color of words.

According to the word map, it is correct to affirm that

A genre is a central concept for the study of language.
B the concepts of genre and speech community are controversial.
C discourse community and speech community are equivalent concepts.
D situational analysis and communicative needs are two of the most relevant categories.

Área livre

QUESTÃO 63

Jennifer Jenkins (2020), in her book *The Phonology of English as an International Language*, highlights a watershed moment where speakers of English as a second language outnumbered native speakers for the first time, sparking a debate on the phonological approach in English instruction worldwide. She argues against a narrow focus on intra-national Non-Native Speakers (NNS), emphasizing the influence of local international cultures on linguistic diversity and promoting Interlanguage Talk (ILT) for communication among various language user types. Jenkins advocates for a hybrid standard of Received Pronunciation (RP) that recognizes it as an accent rather than a dialect, urging a departure from anglocentric practices towards a Lingua Franca Core prioritizing teachability and comprehensibility. This shift emphasizes the need to reconsider pronunciation instruction methods to accommodate Non-Native Speaker-to-Non-Native Speaker interactions.

Considering this text, select the alternative in which a Brazilian Elementary School English teacher, aligned with the information above, should effectively intervene in correcting oral language during a group discussion in the classroom.

A Maria says, “Technology is important to our lives, but it’s not PER-fect.” Paulo, in turn, says, “Anything is per-FECT, but we need to learn how to use it better”.

B Carlos says, “Solar power is a form of green energy.” Priscila complements, “We cannot only rely on fossil fuels.” Priscila pronounces “rely” with a rhotic /r/ sound.

C Sarah says, “I love her. I’m pretty sure she is a good girl”, pronounced / gudi gɛ:l /. Her classmate David disagrees, “I don’t think she is a good girl”, pronounced /gudi gɛ:l/.

D Maria says, “We need to value our past”. Juan agrees, “Ethnic traditions preserve our heritage,” but his pronunciation makes it sound like he is referring to “ethic traditions”.

Área livre

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam conhecer a sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar. Assinale as alternativas correspondentes com a sua opinião nos espaços apropriados do **CARTÃO-RESPOSTA**.

AVALIAÇÃO GLOBAL DA PROVA

QUESTÃO 01

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

A Menos de uma hora.
B Entre uma e duas horas.
C Entre duas e três horas.
D Entre três e quatro horas e meia.
E Quatro horas e meia, e não consegui terminar.

QUESTÃO 02

Em relação à extensão da prova, você considera que a prova foi

A muito longa.
B longa.
C adequada.
D curta.
E muito curta.

QUESTÃO 03

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

A Sim, até excessivas.
B Sim, em todas elas.
C Sim, na maioria delas.
D Sim, somente em algumas.
E Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 04

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?

A Desconhecimento do conteúdo.
B Forma diferente de abordagem do conteúdo.
C Espaço insuficiente para responder à questão discursiva.
D Falta de motivação para fazer a prova.
E Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 05

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

A não estudou ainda a maioria dos conteúdos.
B estudou alguns dos conteúdos, mas não os aprendeu.
C estudou a maioria dos conteúdos, mas não os aprendeu.
D estudou e aprendeu muitos dos conteúdos.
E estudou e aprendeu todos os conteúdos.

FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

QUESTÃO 06

Qual o grau de dificuldade das questões de Formação Geral Docente?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 07

Os enunciados das questões de Formação Geral Docente estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO 08

Qual o grau de dificuldade das questões do Componente Específico?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 09

Os enunciados das questões do Componente Específico estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

* S 1 0 3 9 2 0 2 4 7 6 *

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade 2024

licenciaturas

INEP