



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

PROCESSO SELETIVO 2008/2

Domingo, 18 de maio de 2008.

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA

ARQUITETURA E URBANISMO

Desenho à mão livre, Desenho Geométrico, Geometria e Visualização Espacial

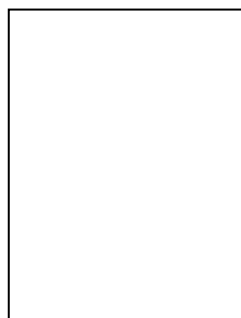
Instruções

1. Este caderno de prova é composto de 10 questões. Confira-o todo e solicite sua substituição, caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto.
2. **Destaque** a sua identificação que está no rodapé desta página.
3. Os desenhos a mão livre deverão ser feitos nas folhas em branco que se encontram em anexo (com lápis de grafite macio 6B, tesoura e cola). Os desenhos geométricos deverão ser resolvidos a lápis (lapiseira), utilizando os instrumentos básicos de desenho técnico: régua, compasso e esquadros conforme item 88 do edital.
4. Na correção da prova, serão consideradas habilidades geométricas, visualização espacial, clareza de expressão através de desenho, da criatividade e da memória visual nos termos do item 124 do edital.
5. **NÃO** serão corrigidas as provas que contenham qualquer sinal que possibilite identificar o(a) candidato(a), conforme item 105 do edital.
6. **NÃO** será permitido empréstimo de materiais.

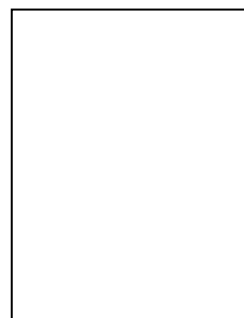
OBSERVAÇÃO: Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

IMPRESSÃO DIGITAL

Questão	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Nota											



POLEGAR ESQUERDO



POLEGAR DIREITO

Destacar

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

QUESTÃO 1

Desenho de observação

Dados os objetos (três módulos de papel), monte, sobre sua prancheta, uma composição, incluindo todas as peças que você recebeu. Em seguida, faça o desenho de observação a partir do ângulo em que você está visualizando os objetos à sua frente.

Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: criatividade, proporção, perspectiva, luz e sombra.

Utilize, preferencialmente, lápis 6B.

Desenhe na primeira folha em anexo.

QUESTÃO 2

Desenho de memória e criatividade

Elabore uma composição utilizando a técnica da colagem. Sua composição pode se inspirar tanto em elementos figurativos (presentes no mundo real e na natureza) ou em elementos da arte abstrata (linhas, formas geométricas, formas orgânicas etc.). Para tanto, utilize tesoura, cola e as folhas coloridas. Monte a composição na segunda folha em anexo, lembrando que o fundo do papel também é cor e deve ser considerado na composição. A colagem deve preencher toda a folha.

NÃO UTILIZE ESSE ESPAÇO

QUESTÃO 3

A música “Se eu quiser falar com Deus” foi composta por Gilberto Gil em 1980. A partir do conteúdo da letra e de maneira criativa, elabore um desenho com o seguinte tema: UM ESPAÇO PARA FALAR COM DEUS.

Lembre-se de que seu desenho será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: criatividade, proporção, perspectiva, luz e sombra.

Utilize, preferencialmente, lápis 6B.

Desenhe na terceira folha em anexo.

SE EU QUISER FALAR COM DEUS

Gilberto Gil

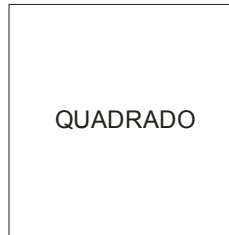
Se eu quiser falar com Deus
Tenho que ficar a sós
Tenho que apagar a luz
Tenho que calar a voz
Tenho que encontrar a paz
Tenho que folgar os nós
Dos sapatos, da gravata
Dos desejos, dos receios
Tenho que esquecer a data
Tenho que perder a conta
Tenho que ter mãos vazias
Ter a alma e o corpo nus
Se eu quiser falar com Deus
Tenho que aceitar a dor
Tenho que comer o pão
Que o diabo amassou
Tenho que virar um cão
Tenho que lambar o chão
Dos palácios, dos castelos
Suntuosos do meu sonho
Tenho que me ver tristonho
Tenho que me achar medonho
E apesar de um mal tamanho
Alegrar meu coração
Se eu quiser falar com Deus
Tenho que me aventurar
Tenho que subir aos céus
Sem cordas pra segurar
Tenho que dizer adeus
Dar as costas, caminhar
Decidido, pela estrada
Que ao findar vai dar em nada
Nada, nada, nada, nada
Nada, nada, nada, nada
Nada, nada, nada, nada
Do que eu pensava encontrar

Disponível em: <<http://letras.terra.com.br/gilberto-gil/16134/>>. Acesso em: 25 mar. 2008.



QUESTÃO 4

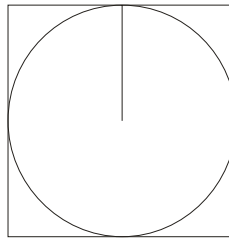
Preencha as lacunas, identificando o que se pede a respeito da figura abaixo.



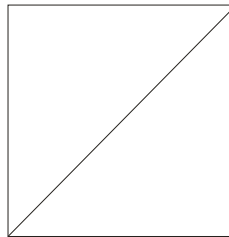
Número de vértices: _____

Número de lados: _____

Medida de cada ângulo interno: _____ ° (graus)



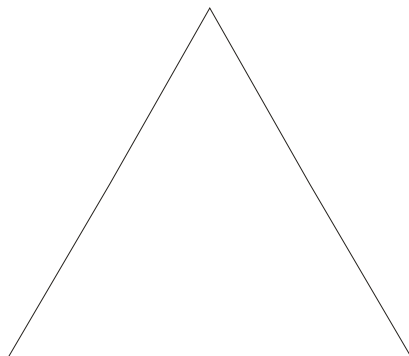
Nome dado ao raio da circunferência inscrita: _____



Nome dado ao segmento de reta que liga dois vértices não consecutivos: _____

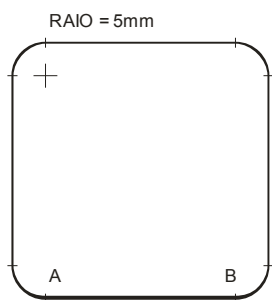
QUESTÃO 5

Construa, sem utilização de cálculos matemáticos, um quadrado cujo perímetro seja igual ao perímetro do triângulo dado.

**QUESTÃO 6**

O desenho abaixo é do modelo dado para o desenvolvimento da prova.

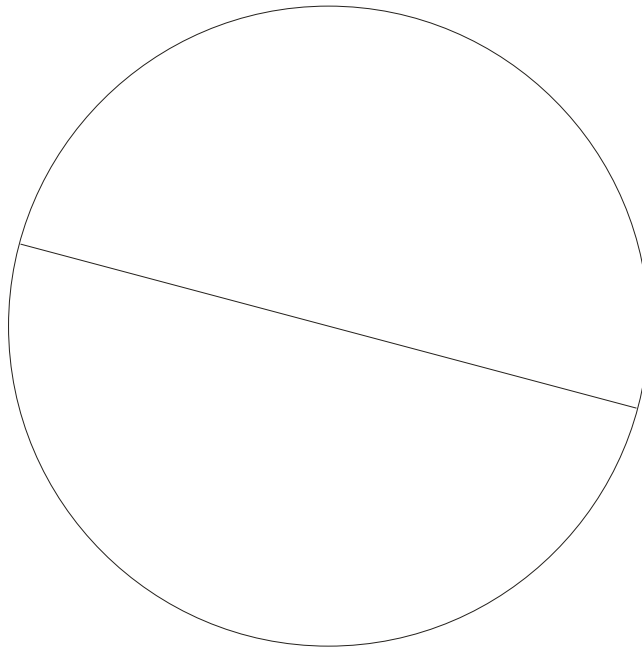
Faça o desenho do modelo duas vezes maior.



SEGMENTO AB = 30mm

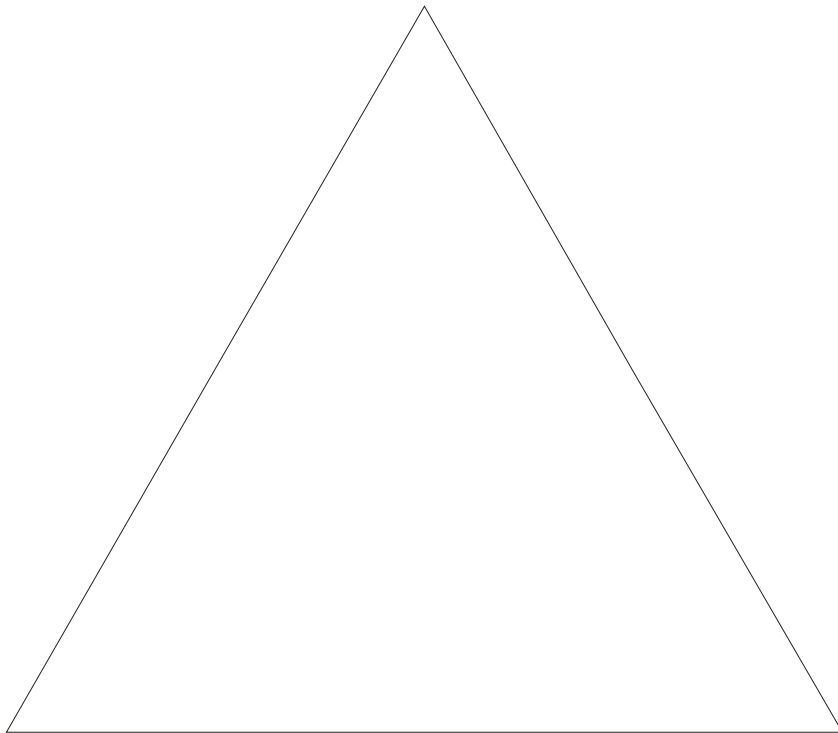
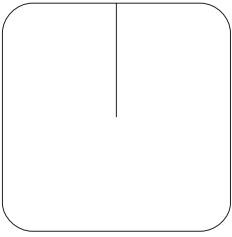
QUESTÃO 7

Construa, a partir do diâmetro dado, um quadrado inscrito na circunferência abaixo.



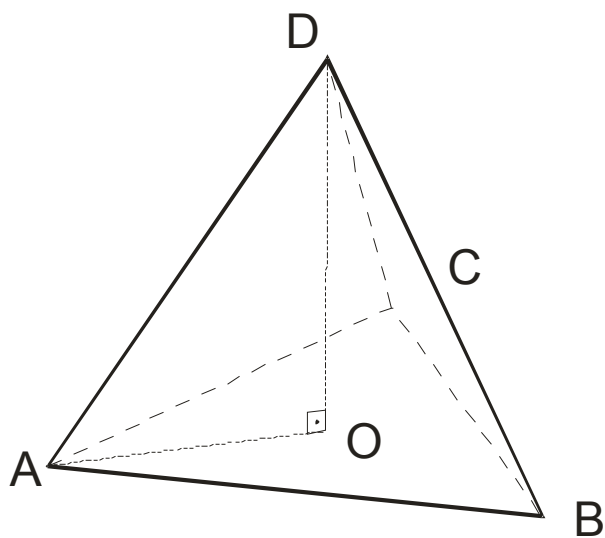
QUESTÃO 8

À semelhança do quadrado que você recebeu, desenhe com precisão cantos circulares no triângulo abaixo, com raio de 2 cm. Utilize seus conhecimentos de tangência e concordância.



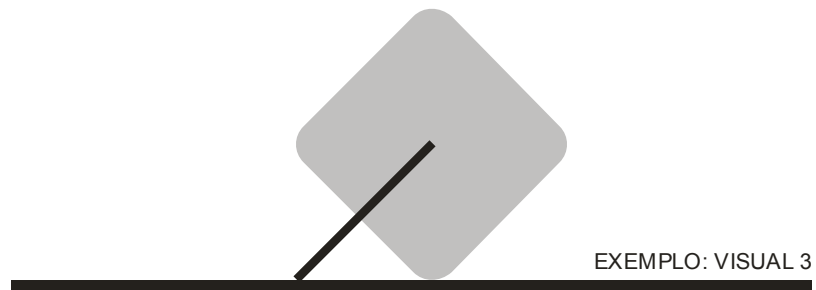
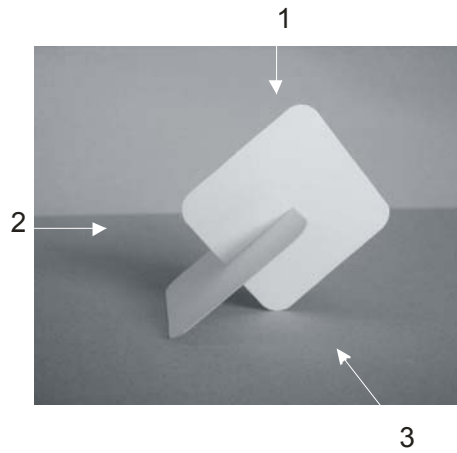
QUESTÃO 9

Dado o tetraedro abaixo, encontre, geometricamente, a altura OD, sabendo que sua aresta mede 10 cm.



QUESTÃO 10

Na foto abaixo, estão indicadas 3 visuais do objeto. Desenhe as visuais 1 e 2 da composição, tendo como base o exemplo dado.



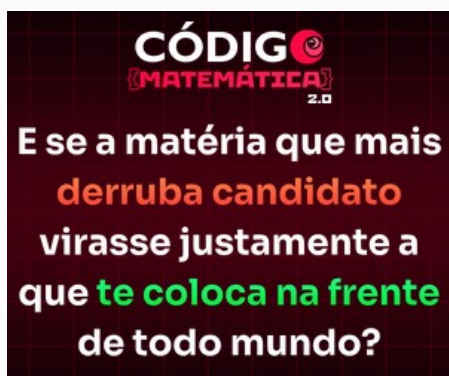
VISUAL 2

VISUAL 1

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

