

HISTÓRIA**Questões de 01 a 06**

- 01.** Na Europa Ocidental, as sociedades dos séculos XVI a XVIII tiveram uma vida política bem específica se comparada com outros períodos da história européia.

Descreva as características que distinguem a vida política na Idade Moderna européia.

- 02.** Em 1929, o mundo sofreu um forte impacto econômico com a chamada quebra da bolsa de Nova Iorque. Nos anos seguintes, a crise no mercado acionário se espalhou para o sistema produtivo, gerando grave crise social no mundo.

Que relações podem ser estabelecidas entre a evolução da crise social e a disputa política na Alemanha da década de trinta?

03. Leia o texto apresentado a seguir.

As classes sociais que organizaram os Estados latino-americanos com o rompimento dos laços coloniais, fascinadas pelo poderio econômico e pelos padrões culturais e ideológicos das potências européias e dos Estados Unidos, alimentaram falsas perspectivas que redimensionaram as teorias racistas já então bastante vulgarizadas. Por não responderem positivamente à expansão capitalista, por não se submeterem à disciplina do trabalho, por serem indiferentes ao pagamento em salário e nada lhes dizer a ideologia do progresso, os índios passaram a ser qualificados como preguiçosos, degenerados e, portanto, etnicamente inferiores. [...] Na América Latina, os limites entre o preconceito de classe e o preconceito racial nem sempre foram muito claros.

(FERREIRA, J. L. *Conquista e colonização da América Espanhola*. São Paulo: Ática, 1992, p. 93).

Baseando-se no texto e em seus conhecimentos, estabeleça as características da economia latino-americana do século XIX.

04. Em 1964, estabeleceu-se no Brasil um regime político autoritário sustentado pelas Forças Armadas. Para sua consolidação institucional, a ditadura militar utilizou-se de uma série de decretos, chamados “Atos Institucionais”, em que regulamentava, por exemplo, alterações na Constituição, a relação entre os poderes Executivo e Legislativo, o sistema eleitoral e a definição da representação política da sociedade.

Quais foram as principais características do Ato Institucional nº 5, o chamado AI-5, expedido pelo general Costa e Silva, que entrou em vigor em 13 de dezembro de 1968?

05. Leia o seguinte texto:

Para as sociedades autóctones, a chegada dos europeus e o desmoronamento dos impérios, com o sentimento religioso que os indígenas atribuíram a esses acontecimentos, provocaram uma verdadeira desintegração cultural. Todos os sistemas de valores que encerravam a vida cotidiana, tanto em matéria política como moral e religiosa, explodiram [...] As transferências de população, o ritmo de trabalho imposto pela cupidez dos novos senhores nas plantações e nas minas completaram o aniquilamento ou pelo menos provocaram uma considerável mortandade.

(ROUQUIÉ, A. *O Extremo Ocidente*: introdução à América Latina. São Paulo, Edusp, 1991. p. 53)

Com base no texto e em seus conhecimentos, caracterize os sistemas de trabalho impostos às populações indígenas pelos colonizadores espanhóis na América.

06. Identifique as principais peculiaridades do processo de Independência no Brasil (1808-1822) em comparação ao processo de independência da maioria dos outros países latino-americanos.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**Questões de 07 a 12**

Leia os textos apresentados a seguir e resolva as questões propostas.

Texto 01**A invasão do politicamente correto**

01 Qual a melhor maneira de se dirigir aos negros, homossexuais e idosos?
02 Como não ofendê-los? Quais palavras usar e quais repudiar? Há dez anos,
03 perguntas como essas dificilmente povoariam a mente dos brasileiros. Hoje, dúvidas
04 assim são comuns. Essa mudança de comportamento, que reflete diretamente em
05 nossa maneira de falar, deve-se ao Movimento do Politicamente Correto. Nascido
06 na militância política pelos direitos civis, nos Estados Unidos, na década de 70, ele
07 ganhou força nas universidades americanas nos anos 80 e desembarcou no Brasil
08 pouco mais de dez anos depois. Prega que alguns termos sejam banidos do
09 vocabulário para evitar manifestações preconceituosas de gênero, idade, raça,
10 orientação sexual, condição física e social.

11 A mania vem sendo incorporada pela sociedade, mas ferve o sangue de
12 intelectuais, escritores e músicos cuja ferramenta de trabalho é justamente a
13 palavra. O professor de lingüística da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
14 (PUC-SP), Bruno Dallare, considera o PC (como é chamado o movimento)
15 autoritário, arbitrário e cerceador. “Ele provoca efeito contrário ao que defende”, diz.
16 “Ao seguir regras, a pessoa perde a naturalidade e se distancia do interlocutor.”
17 Além disso, os termos, em alguns casos, transcendem o bom senso. As expressões
18 “terceira idade” e “melhor idade”, criadas por técnicos da Empresa Brasileira de
19 Turismo (Embratur), para nomear programas de viagem destinados aos idosos, têm
20 como objetivo mascarar a velhice. Trata-se de uma jogada de marketing – o termo,
21 mais positivo que velho, ajudaria a atrair este público. Agora, já há profissionais do
22 setor de turismo utilizando a expressão “suave idade”, como se esta realmente
23 fosse a fase mais suave da vida.

24 “Não entendo por que ‘velho’ é politicamente incorreto”, diz o escritor
25 Rubem Alves, do alto dos seus 77 anos. “Já imaginaram se Ernest Hemingway
26 tivesse dado ao seu livro o nome de O idoso e o mar (o nome é *O velho e o mar*)?”,
27 questiona. O Ministério do Turismo cunhou “melhor idade” depois que a expressão
28 “terceira idade” foi registrada e eles perderam o direito de utilizá-la. “Não acho o
29 termo bom, mas foi o melhor que encontramos”, diz Maria Flor, do Ministério do
30 Turismo.

(JORDÃO, C. *Isto É*, 2027, p. 68, 10 set. 2008)

07. Explique o uso do plural destacado no período transcrito a seguir.

“O Ministério do Turismo cunhou ‘melhor idade’ depois que a expressão ‘terceira idade’ foi registrada e **eles perderam** o direito de utilizá-la.” (linhas 27-28)

08. A autora do texto *A invasão do politicamente correto* é simpática, avessa ou indiferente ao PC? Justifique sua resposta com trechos do texto.

Texto 02

“É o caso do patrão que não comprava cigarro, mas filava todos os dias um cigarrinho de manhã, outro depois do almoço, outro na saída do trabalho. O empregado, com dor no bolso, decidiu dar um jeito no abuso. Travou-se então entre ele e o mandachuva diálogo pra lá de divertido:

- O senhor fuma muito, não?
- Fumo, mas não trago.
- Pois devia trazer.

(SQUARISI, D. *O Estado de Minas*, Belo Horizonte, 14 set. 2008. Caderno de Cultura, p.2)

09. Explique por que o uso da primeira pessoa do singular “trago” torna o texto engraçado.

- 10.** Em *A Educação pela Pedra*, na dedicatória de João Cabral de Melo Neto a Manuel Bandeira, o poeta refere-se à obra como “antilira” – uma alusão à sua poética de oposição à tradição lírica. Explique o termo “antilira” empregado pelo autor, tendo como base argumentativa os aspectos temáticos e formais do poema abaixo transcrito.

A educação pela pedra

Uma educação pela pedra: por lições;
para aprender da pedra, freqüentá-la;
captar sua voz inenfática, impessoal
(pela de dicção ela começa as aulas).
A lição de moral, sua resistência fria
ao que flui e a fluir, a ser maleada;
a de poética, sua carnadura concreta;
a de economia, seu adensar-se compacta:
lições da pedra (de fora para dentro,
cartilha muda), para quem soletrá-la.

Outra educação pela pedra: no Sertão (de dentro para fora, e pré-didática). No Sertão a pedra não sabe lecionar, e, se lecionasse, não ensinaria nada; lá não se aprende a pedra: lá a pedra, uma pedra de nascença, entranha a alma.

(MELO NETO, J. C. de. *A educação pela pedra*. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2008, p. 207)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

11. Tanto em *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, como em “O Burrinho Pedrês”, de Guimarães Rosa, os personagens inserem outras narrativas à medida que a ação principal se desenvolve. Essas inserções possuem funções diferentes em cada obra. Explique quais são as funções dessas inserções no conto e na peça.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

12. O conto "Os Sonetos Negros", de *Paraísos Artificiais*, de Paulo Henriques Britto, narra a descoberta por uma jovem pesquisadora de um segredo sobre a vida e a obra de Matilde Fortes. Explique qual é esse segredo, por que ele foi mantido durante tanto tempo e os indícios que levaram à sua revelação. Explique, ainda, o dilema da narradora-personagem.

[illegible]

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

