006

06

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

CADERNO 1006

Novembro | 24

enade 2024
licenciaturas

LETRAS - INGLÊS
Licenciatura

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Verifique se, além deste Caderno, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha, da questão discursiva e das questões de percepção da prova.
2. Confira se este Caderno contém a questão discursiva e as objetivas de múltipla escolha, de Formação Geral Docente e do Componente Específico da área, e as relativas à sua percepção da prova. As questões estão assim distribuídas:

Partes	Tipo	Número das questões
Formação Geral Docente	Objetivas	01 a 27
Componente Específico	Discursiva	***
	Objetivas	28 a 63
Questionário de Percepção da Prova	***	01 a 09

3. Verifique se a prova está completa, se o seu nome está correto no **CARTÃO-RESPOSTA** e se a **área de avaliação** e o **número do caderno de prova** correspondem ao do **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, avise imediatamente ao Chefe de Sala.
4. Assine o **CARTÃO-RESPOSTA** no local apropriado, com caneta esferográfica **de tinta preta, fabricada em material transparente**.
5. Responda à questão discursiva em, no máximo, 30 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.
6. A prova terá duração de **quatro horas e meia**. Lembre-se de reservar um período para transcrição das respostas para o **CARTÃO-RESPOSTA**.
7. Ao terminar a prova, acene para o Chefe de Sala e aguarde-o em sua carteira. Ele então irá proceder à sua identificação, recolher o seu material de prova e coletar a sua assinatura na Lista de Presença.
8. Atenção! Você deverá permanecer na sala de aplicação por, no mínimo, **duas horas** a partir do início da prova.
9. Você só poderá levar o **rascunho do CARTÃO-RESPOSTA** (espaço para anotação das questões) quando faltarem **30 minutos** para o término da prova. Nele só poderão constar as marcações das questões objetivas.
10. O **CARTÃO-RESPOSTA** e o **caderno de prova** deverão ser entregues ao Chefe de Sala ao término da prova.

FSC www.fsc.org
MISTO
Papel | Apoiando o manejo florestal responsável
FSC® C189794

INEP

QUESTÃO 01

Um professor da Educação Básica propôs a criação de um projeto socioambiental, a partir da cooperação e do diálogo com a escola e a comunidade, à luz do que dispõe o Decreto n. 10.240/2020. Essa legislação estabelece a implementação de um sistema de logística reversa obrigatória para a destinação final e adequada dos resíduos de equipamentos eletroeletrônicos (REEE) domésticos e seus componentes, popularmente conhecidos como "lixo eletrônico" ou "e-lixo". Os consumidores finais teriam coparticipação no início dessa cadeia logística de descarte em pontos de recebimento específico.

Nessa situação, para viabilizar e operacionalizar o referido projeto, de forma a articular a família e a comunidade, o docente pode

A trabalhar a temática em aula, dando exemplos de tipos de REEE e oportunizando a classificação e a separação de itens.

B solicitar à Secretaria de Educação fomento para a implementação do projeto e a construção de pontos de coleta dos REEE.

C promover ciclo de palestras e orientações sobre o descarte de REEE, envolvendo a família e os demais moradores do bairro.

D expor cartazes sobre o tema na entrada da escola, lugar de circulação dos familiares, pedindo aos estudantes que separem REEE em suas casas.

QUESTÃO 02

Em 2005, entrevistei 12 professores de Ensino Religioso. Desses, 9 afirmaram saber que existem alunos e alunas de candomblé em sala de aula, mas disseram que não falam dessa religião "para não criar conflito". Verificamos, nas falas dos entrevistados, muita discriminação e preconceitos. Crianças de candomblé frequentam escolas como qualquer outra criança de qualquer outro credo, mas "não são vistas", "não existem" e, "quando existem", são encaradas por muitos professores como "um problema a ser resolvido". Nesse caso, a escola contribui para que essas crianças se calem e escondam a sua fé.

CAPUTO, S. G. Ogan, adósu, òjè, ègbónmi e ekedi. O candomblé também está na escola. Mas como? *In*: MOREIRA, A.; CANDAU, V. (org.). **Multiculturalismo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. p. 176 -177 (adaptado).

Considerando que o racismo religioso tem produzido a exclusão de crianças pertencentes às religiões de matrizes africanas em diversas escolas no Brasil, assinale a opção que apresenta uma ação adequada para o enfrentamento desse tipo de racismo em uma escola, a partir da situação descrita no texto.

A Abordagem de conteúdos curriculares que reforcem a superação e o apagamento da história da escravidão e que enfatizem o fato de o Brasil ser um Estado laico.

B Realização de palestras com líderes religiosos que representem a maioria da comunidade escolar e de ações voltadas à inserção de aulas de Ensino Religioso na matriz curricular.

C Organização de atividades que celebrem, no Dia da Consciência Negra, as conquistas da inclusão racial nas escolas e que valorizem o sincretismo religioso presente em diferentes regiões do País.

D Planejamento de aulas que contextualizem e abordem a presença das religiões de matrizes africanas na história brasileira, bem como o respeito às narrativas produzidas por estudantes filiados ao candomblé.

QUESTÃO 03

Determinada escola pública identificou um grupo de estudantes com altas habilidades e(ou) superdotação que apresentavam desempenho muito acima da média em várias disciplinas. O corpo docente, reconhecendo a necessidade de um planejamento diferenciado, propôs a criação de um programa específico para esses educandos.

A partir da situação exposta, assinale a opção que apresenta a estratégia que deve ser adotada no planejamento educacional interdisciplinar para esse grupo de estudantes.

A Criar um currículo individualizado para esses estudantes, com foco nas disciplinas em que eles apresentem melhor desempenho.

B Realizar reuniões semanais com os professores das disciplinas de maior carga horária para ajustar o currículo às necessidades desses estudantes.

C Implementar atividades extracurriculares que substituam parte do currículo comum, permitindo que esses estudantes explorem suas habilidades específicas.

D Estabelecer encontros regulares entre os professores de diferentes disciplinas curriculares para a elaboração conjunta de projetos destinados a esses estudantes.

QUESTÃO 04

Um grupo de docentes de uma escola pública estadual de Ensino Médio, inspirados no projeto "Tecnologia desafiando a pobreza: faça a conexão", que focaliza a integração da aprendizagem global nos currículos de STEM (sigla em inglês para Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), propôs um projeto educacional com a finalidade de promover a compreensão de jovens acerca de suas responsabilidades e estilos de vida em relação ao desenvolvimento sustentável. Uma das ações deveria envolver atividades realizadas pelos estudantes com o suporte de tecnologias digitais.

Tendo em vista essa situação, assinale a opção que apresenta uma estratégia que contribuiria para se alcançar o objetivo do projeto.

A Mapear e compartilhar pontos de descarte de lixo por meio do uso de aplicativo de geolocalização, para que a escola os publique em suas redes sociais.

B Visitar cooperativas de reciclagem para conhecer a realidade do trabalho dos cooperados e produzir, em parceria, um *podcast* sobre suas experiências.

C Pesquisar, nas redes sociais, material publicitário sobre a importância da sustentabilidade e elaborar gráficos para apresentar em uma feira de ciências da escola.

D Aplicar um formulário eletrônico sobre o conhecimento dos estudantes de outras turmas referente à sustentabilidade e apresentar os resultados em um seminário.

Área livre

QUESTÃO 05

Uma escola de Ensino Fundamental está organizando um evento chamado Festival do Conhecimento. A coordenação pedagógica solicitou aos professores o planejamento de ações para cada componente curricular. O professor de Artes Visuais entendeu que essa seria uma oportunidade para conhecer melhor seus estudantes, a história de suas famílias e suas práticas culturais, uma vez que a turma apresenta grande diversidade étnico-racial.

Nesse contexto, para engajar os alunos, acolher essa diversidade e realizar uma avaliação da atividade, o professor deve propor

A uma pesquisa sobre danças representativas de diversas culturas que dialoguem com suas origens étnico-raciais e, em seguida, determinar que os grupos apresentem os resultados no Festival do Conhecimento.

B uma pesquisa sobre as origens étnico-raciais dos estudantes, seguida da escolha de uma técnica artística para retratá-las e verificar o aprendizado por meio de uma apresentação antes do Festival do Conhecimento.

C um encontro com artistas convidados, representantes de uma das origens étnico-raciais identificadas na turma e, em seguida, solicitar trabalhos em grupos para serem apresentados antes do Festival do Conhecimento.

D um trabalho em grupo com temáticas relacionadas a questões étnico-raciais previamente selecionadas pelo coordenador pedagógico, seguido da produção de uma performance para apresentação no Festival do Conhecimento.

QUESTÃO 06

O problema dos temas considerados sensíveis ou controversos é tratá-los em sala de aula sem o apoio da escola. A necessidade de um ambiente seguro, onde alunos e professores se sintam confortáveis para debatê-los, é uma das recorrências na literatura sobre o assunto. Outro aspecto é o fato de os professores e a escola estarem dispostos a encarar as implicações geradas pela promoção do acesso dos estudantes às questões sensíveis e controversas em sala de aula.

ALBERTI, V. O professor de história e o ensino de questões sensíveis e controversas. **Colóquio Nacional de História Cultural e Sensibilidades**, 4, Caicó (RN), Centro de Ensino Superior do Seridó (Ceres) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), 17-21 nov. 2014, p. 2 (adaptado).

A partir da reflexão apresentada no texto, é correto afirmar que, além de buscar o apoio e o respaldo da escola, um planejamento deve considerar

A o tempo que os professores levam para abordar assuntos controversos, devendo-se discutir esses temas preferencialmente após o cumprimento do conteúdo programático previsto.

B a discussão de assuntos que impactem os alunos, de forma que eles sejam sensibilizados para a sua importância e se tornem capazes de reproduzir as interpretações trazidas pelo professor.

C a necessidade de entender questões complexas e de se apropriar das novas informações, porque a superficialidade do debate pode gerar, à revelia do que se propõe, dualismos e estereótipos.

D o consentimento dos pais dos alunos, que devem concordar com a abordagem da temática a fim de se evitar que os professores sejam questionados por tratarem de assuntos que não fazem parte do currículo.

QUESTÃO 07

Como é a rotina de uma família indígena? As famílias acordam cedo, entre quatro e cinco da manhã. Em seguida tomam banho e se juntam para realizar a primeira refeição do dia. Depois, uns vão pescar, outros vão caçar, outros vão para a roça e outros, ainda, para a escola. No início da tarde, todos começam a chegar de seus afazeres. Quem foi pescar chega com o seu peixe. Quem foi para roça já chega com a sua fruta ou sua mandioca. Quem foi para escola já estudou e está de volta a sua casa. Todo o serviço básico do dia está resolvido. Então, o resto do dia é pra interagir com a família, com a comunidade e — por que não? — pendurar a rede na beira do rio, aproveitar a vida e apreciar a natureza. Se a vida pode ser mais simples e ter menos sofrimento, por que se matar de trabalhar? Não estou dizendo que sou contra trabalhar oito horas por dia; estou apenas lembrando que são filosofias de vida diferentes. Tampouco estou dizendo que uma filosofia de vida é melhor que a outra. Cada sociedade vai avaliar o que é melhor. Acontece que os povos indígenas avaliam, do ponto de vista filosófico e cosmológico, que a forma de vida que eles querem é esta: bem-viver.

BANIWA, G. L. A inclusão da temática indígena na escola. *In*: RUSSO, K.; PALADINO, M. (org.). **Ciências, tecnologias, artes e povos indígenas no Brasil**: subsídios e debates a partir da Lei n. 11.645/2008. Rio de Janeiro: Garamond, 2016 (adaptado).

Estaria em conformidade com as ideias apresentadas no texto a elaboração de uma proposta educacional que

A valorizasse as rotinas dos povos indígenas em detrimento das particularidades socioeconômicas e psicológicas da vida urbana.

B recomendasse a adoção de hábitos cotidianos parecidos com os dos indígenas por alunos de escolas de grandes centros urbanos.

C reproduzisse os estereótipos relacionados aos valores culturais indígenas, considerados inferiores aos padrões das sociedades europeias.

D reconhecesse as especificidades das culturas indígenas, ao mesmo tempo em que produzisse reflexões críticas sobre o padrão da vida urbana contemporânea.

Área livre

QUESTÃO 08

Um professor de Física decidiu apresentar os conteúdos dessa disciplina a partir do eixo temático “origem do universo”. Após algum tempo trabalhando com essa abordagem, o docente percebeu o desconforto de alguns alunos de determinada denominação religiosa. Ao conversar com a turma, verificou que esses estudantes não aceitavam a visão científica sobre a origem do universo. Por outro lado, alguns colegas faziam chacota daquela visão religiosa sobre o assunto. A situação tornava o clima tenso e atrapalhava o andamento das aulas.

Nesse contexto, uma intervenção adequada para reduzir a tensão entre os estudantes e manter o ensino dos conhecimentos científicos curriculares seria

A propor uma atividade sobre as concepções religiosas e científicas, a partir de uma perspectiva histórico-filosófica e de suas distintas funções em relação à vida em sociedade.

B abordar os conhecimentos referentes à disciplina a partir de outro eixo temático, procurando separar conteúdo científico de dogmas religiosos, a fim de evitar conflitos em sala de aula.

C promover seminários, a serem apresentados pelos estudantes, a respeito da metodologia científica, de modo a equiparar a capacidade explicativa da ciência à da religião e de seus dogmas.

D manter o planejamento das aulas, para atender à expectativa de aprendizagem da maioria dos alunos, e priorizar a abordagem científica do tema, uma vez que esta deve ser o foco do ensino escolar.

Área livre

QUESTÃO 09

Uma professora realizou um projeto em uma turma de Educação de Jovens e Adultos (EJA) sobre inclusão e direitos humanos no âmbito da alfabetização. Ao longo do projeto, os estudantes deveriam produzir um cordel. Durante o processo de investigação para a sua elaboração, os alunos buscaram informações acerca das memórias individuais e coletivas, o que permitiu a ampliação da compreensão do universo sociocultural e da sua trajetória histórico-temporal. Nesse sentido, o projeto visou transversalizar alfabetização, história e memória individual, coletiva e local, as quais, vinculadas à alfabetização de jovens e adultos, são refletidas na emergência de práticas inclusivas de ensino e de aprendizagem no cotidiano da escola.

Nessa situação, a produção de um cordel configura-se como estratégia eficaz para uma prática inclusiva na alfabetização desse público de estudantes porque o cordel,

A como articulador das vivências de mundo, possibilita que os estudantes aprendam que as significações são construídas a partir das suas experiências.

B como ferramenta teórico-prática, padroniza a compreensão do estudante sobre questões socioculturais e sua trajetória histórico-temporal no local em que está inserido.

C como texto alfabetizador, diverte e se prende à fabulação, por ser dogmático ao abordar aspectos relacionados à religiosidade, à cultura e à percepção política dos indivíduos.

D como ação investigativa sobre as memórias individuais e coletivas, simplifica a compreensão do universo sociocultural e dificulta a percepção da trajetória individual do estudante.

Área livre

QUESTÃO 10



Disponível em: www.blogdoaftm.com.br. Acesso em: 23 abr. 2024.

Considerando-se a reflexão proposta pela charge e os objetivos da avaliação em larga escala da Educação Básica, é correto afirmar que

A as avaliações em larga escala têm como objetivo principal moldar os currículos, cabendo às escolas a melhora dos resultados.

B os resultados das avaliações em larga escala têm impacto direto na bonificação dos professores, sendo esse o objetivo central dessas avaliações.

C as interpretações dos resultados desse tipo de avaliação são relevantes, podendo estimular a implementação de políticas públicas educacionais.

D os estudantes, nesse tipo de avaliação, são avaliados com foco nos processos individuais de aprendizagem, sendo, portanto, os responsáveis pelos resultados.

Área livre

QUESTÃO 11

Em uma reunião com os docentes do Ensino Fundamental de uma escola estadual, a coordenadora pedagógica destacou a importância de os professores compreenderem a proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o currículo proposto pelo estado para se elaborar o projeto político-pedagógico (PPP) da unidade. Durante o encontro, os professores indagaram: a BNCC é um currículo?

Considerando-se a situação apresentada e as políticas educacionais vigentes no Brasil, seria correto responder aos docentes que a BNCC consiste em um

A balizador da qualidade da educação que fortalece o regime de colaboração entre as esferas federais e estaduais de governo, sem constituir uma referência nacional obrigatória para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

B currículo no qual a competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana.

C referencial obrigatório direcionado a toda a rede pública e privada de ensino do País, definindo as expectativas para o desenvolvimento das aprendizagens essenciais do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação Superior.

D documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais, funcionando como referência nacional para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

QUESTÃO 12

Uma menina, ao explorar as caixas que sua avó guardava em um armário antigo da casa, encontrou, entre os objetos empoeirados, um livro didático de Educação Moral, Cívica e Política, de 1971. Animada, a menina pediu autorização para levar o livro para a escola, a fim de mostrá-lo aos seus colegas e professores. No entanto, quando a menina apresentou o material na sala de aula do 7º ano do Ensino Fundamental, seus colegas manifestaram diversas reações. Alguns demonstraram interesse em conhecer mais o livro e o que se estudava à época, enquanto outros expressaram desconforto e desconfiança em relação ao conteúdo, associando-o ao passado autoritário do Brasil. Percebendo o potencial da discussão que se formou, o professor decidiu incorporar o livro em sua aula.

Considerando-se as competências gerais da Educação Básica previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que, nessa situação, o professor deve utilizar o livro trazido pela estudante como uma oportunidade para

A demonstrar que houve pouca mudança na abordagem dos temas, no uso da linguagem e nas atividades propostas nos livros de outrora, em comparação com os livros atuais.

B estudar o contexto da época, valorizando a soberania nacional e as instituições vigentes, com respeito à ordem social estabelecida e às autoridades governamentais.

C promover valores cívicos e patrióticos entre os alunos, incentivando o culto à nação, aos seus símbolos e às grandes personalidades que marcaram a história do País.

D desenvolver o pensamento crítico dos alunos e discutir diferentes percepções sobre educação e cidadania vigentes nos períodos autoritários e democráticos do País.

QUESTÃO 13

Por vários séculos, o currículo escolar tem colocado o modo de conhecimento clássico europeu, nascido do Iluminismo, como o padrão-ouro do ensino. Há muita relevância no conhecimento acumulado nessa parte do mundo. O problema é encará-lo como o único saber legítimo. Quando fazemos isso — e temos feito muito até aqui —, desconsideramos a enorme diversidade, criatividade e inteligência que pulsa em tantas outras coletividades humanas.

RUFINO, L. **O currículo está atravessado pelo colonialismo mas é possível reinventá-lo**. Disponível em: https://site.veracruz.edu.br. Acesso em: 1 maio 2024 (adaptado).

Um grupo de professores do Ensino Médio, interessado em adotar um currículo com princípios decoloniais, organizou um projeto de ensino interdisciplinar para promover a consciência crítica dos estudantes sobre as consequências da colonização dos saberes na escola.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta a ação docente capaz de contribuir para efetivar o projeto de ensino.

A Promover discussões sobre saberes não hegemônicos, a fim de reconhecer e compreender as contribuições de povos colonizados na constituição do conhecimento.

B Propor a reorganização de tempos e espaços escolares, a fim de reconhecer práticas curriculares cujas características evidenciem aspectos essenciais da colonização.

C Apresentar filmes, livros e outras produções culturais dos países colonizadores, a fim de reconhecer a cultura dominante dessas regiões e suas contribuições históricas.

D Privilegiar materiais didáticos com casos e histórias relacionados aos colonizadores e suas perspectivas acerca dos povos colonizados, a fim de compreender os princípios civilizatórios.

QUESTÃO 14

Na década de 1990, organizações internacionais e movimentos sociais avançaram em conquistas na defesa dos direitos das pessoas com deficiência a partir da Declaração de Salamanca (1994) e, mais tarde, da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (2006). O Brasil é signatário da Convenção e, em 2015, promulgou a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI). Apesar dos avanços que se converteram em legislações específicas, a implementação da educação inclusiva ainda enfrenta vários desafios.

Nesse contexto de garantias dos direitos, uma docente da Educação Básica discorreu, no primeiro conselho de classe do semestre, sobre o desafio de trabalhar com uma turma de 35 alunos, sendo dois deles estudantes com deficiência, uma vez que a escola não dispõe de uma sala de recursos. O tema foi discutido amplamente, e outros docentes também sinalizaram a mesma realidade.

Considerando essa situação, a equipe da gestão escolar deve

A requerer à Secretaria de Educação a elaboração de um currículo simplificado para facilitar o acompanhamento dos estudantes com necessidades educacionais especiais.

B articular ações em conjunto com centros de atendimento educacional especializados, a fim de desenvolver um plano de atendimento individualizado para esses estudantes.

C solicitar aos estagiários dos cursos de licenciaturas que planejem atividades e elaborem materiais didáticos adaptados, com o intuito de atender às especificidades dos alunos com deficiência.

D eleger monitores, entre os estudantes com melhor desempenho, para que possam auxiliar e contribuir com a aprendizagem daqueles que necessitam de atendimento educacional especializado.

QUESTÃO 15

TEXTO 1

Como o professor é pobre e escasso o ordenado, instala a escola numa saleta qualquer, contanto que seja barata e lhe não absorva o ordenado. A título de mobília procura dois ou três bancos de pau, uma cadeira para si, uma mesa onde ao menos possa encostar os cotovelos e tomar notas, um pote e uma caneca, e aí temos armado o alcatifado palacete da instrução. Agrupam-se aí dentro 20, 30 ou 40 crianças, e durante quatro ou cinco horas diárias martirizam os ouvidos e as cordas vocais da laringe em insólito berreiro.

Editorial de ***A província de São Paulo,*** 13 jan. 1876 *apud* ARANHA, M. L. A. **História da Educação e da Pedagogia**: Geral e do Brasil. São Paulo: Ed. Moderna, s.d., *e-book* (adaptado).

TEXTO 2

Aqui [o mestre Policarpo] pegou da palmatória.

Estendi-lhe a mão direita, depois a esquerda, e fui recebendo os bolos uns por cima dos outros, até completar doze, que me deixaram as palmas vermelhas e inchadas. Chegou a vez do filho, e foi a mesma cousa; não lhe poupou nada, dois, quatro, oito, doze bolos. Acabou, pregou-nos outro sermão.

ASSIS, J. M. M. **Conto de escola**. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 15 abr. 2024 (adaptado).

Considerando o Texto 1 e o Texto 2, assinale a opção que apresenta uma estratégia de ensino e de aprendizagem atual que contrasta com aquelas aplicadas por professores do Brasil do século XIX.

A Planejar o ensino de modo a transpor a precariedade da sala de aula, por meio da arguição do conhecimento como estratégia de ensino.

B Planejar a aula, propondo ações que estimulem o interesse dos estudantes, considerem a precariedade da sala de aula e avaliem o conhecimento.

C Estabelecer planejamento considerando a precariedade da sala de aula e a aplicação de rotinas de aprendizagem que ajustem o comportamento do estudante.

D Estabelecer ações de ensino e de aprendizagem considerando a precariedade da sala de aula, com arguições corretivas geradas por testes de conhecimento do conteúdo.

Área livre

QUESTÃO 16

A violência no contexto educativo é uma das principais causas do mal-estar vivido por diversos de seus atores, apresentando-se como um dos problemas atuais da educação contemporânea. Esse mal-estar é vivenciado nas relações entre alunos, professores e demais profissionais da educação, o que dificulta o processo de ensino e de aprendizagem, bem como o desenvolvimento social e afetivo das pessoas envolvidas. O *bullying* é caracterizado como um comportamento consciente, intencional, deliberado, hostil e sistemático, de uma ou mais pessoas, cuja intenção é ferir o outro. Como uma nova forma de expressão do *bullying*, o *cyberbullying* é caracterizado como uma manifestação de agressão ou assédio moral, que ocorre por meio de recursos tecnológicos. O *cyberbullying*, apoiado nas tecnologias da informação, transcende as fronteiras do tempo, na medida em que a ofensa pode manter-se infinitamente presente no espaço virtual.

SOUZA, S. B.; SIMÃO, A. M. V.; CAETANO, A. P. *Cyberbullying*: percepções acerca do fenômeno e das estratégias de enfrentamento. **Psicologia**: Reflexão e Crítica, v. 28, n. 3, p. 582-590, 2014 (adaptado).

A partir das informações do texto, é correto afirmar que famílias e escolas contribuem para o combate efetivo ao *cyberbullying* quando

A proíbem o acesso dos jovens à Internet, principalmente às redes sociais, substituindo a tecnologia por atividades culturais, leitura e esporte, com o intuito de desenvolver habilidades sociais.

B promovem o diálogo aberto com os jovens sobre o uso responsável da Internet, incentivando-os a denunciar qualquer forma de violência, o que auxilia na criação de um ambiente de confiança.

C supervisionam, em conjunto, o trabalho dos docentes, verificando a abordagem do tema nas aulas e permitindo que os estudantes consigam identificar, denunciar e coibir as diferentes práticas de *bullying*.

D reconhecem que o *bullying* é um comportamento escolar tradicional dos estudantes que, atualmente, ocupa outros lugares, como o *cyberespaço*, compreendendo a prática do *bullying* como parte da rotina escolar tradicional.

QUESTÃO 17

Ao elaborar a avaliação de Ciências para uma turma do Ensino Fundamental em que há um estudante cego, um professor selecionou questões que mesclavam textos verbais e textos não verbais (imagens), as quais seriam aplicadas para todos os alunos da sala. Contudo, no processo de planejamento da avaliação, o docente, tendo em vista a especificidade de sua turma, ponderou sobre a necessidade de alterar as questões selecionadas e utilizar recursos para assegurar a acessibilidade a todos os educandos.

Na situação apresentada, a avaliação, para que seja acessível ao aluno cego, deve ser

A adaptada, sendo necessário incluir a descrição de imagens para que o aluno tenha acesso à totalidade da prova.

B individualizada, para que o aluno, após ser retirado da sala de aula, possa fazer sua prova livre de interrupções.

C facilitada, uma vez que o aluno pode apresentar nível de percepção diferenciado, em comparação com os demais colegas.

D modificada, sendo preciso substituir as questões que apresentem elementos visuais por outras, para que o aluno não seja prejudicado.

QUESTÃO 18

Escolas sustentáveis são aquelas que mantêm uma relação equilibrada com o meio ambiente e compensam seus impactos com o desenvolvimento de tecnologias apropriadas, de modo a garantir qualidade de vida às presentes e futuras gerações. Esses espaços têm a intencionalidade de educar pelo exemplo e irradiar sua influência para as comunidades nas quais se situam.

BRASIL. Ministério da Educação. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). **Resolução n. 18, de 3 de setembro de 2014**. PDDE Escolas Sustentáveis.

Com base no texto apresentado, é correto afirmar que, para a implementação de um projeto educacional efetivo sobre desenvolvimento sustentável, é adequado que o professor considere

A a aquisição e produção de materiais, a gestão eficiente de água e de energia e a definição de uma agenda de ações e atividades, conforme o calendário escolar.

B a relação do projeto com os componentes curriculares, a rotina da escola, os interesses dos estudantes, as datas das avaliações e os recursos financeiros disponíveis.

C a viabilidade das propostas, o cuidado socioambiental na escola, a sistematização dos conhecimentos curriculares por meio do letramento científico e a divulgação dos resultados obtidos.

D o programa nacional de educação ambiental, a realidade escolar, os conhecimentos dos estudantes sobre o sistema produtivo e as tecnologias disponíveis ampliadas pelo letramento científico.

Área livre

QUESTÃO 19

A Lei n. 14.191/2021, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, caracteriza-se como um avanço nas políticas educacionais que tratam da educação de pessoas surdas. Em seu artigo 60-A, lê-se o seguinte:

> *Art. 60-A. Entende-se por educação bilíngue de surdos, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar oferecida em Língua Brasileira de Sinais (Libras), como primeira língua, e em português escrito, como segunda língua, em escolas bilíngues de surdos, classes bilíngues de surdos, escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos, para educandos surdos, surdo-cegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou superdotação ou com outras deficiências associadas, optantes pela modalidade de educação bilíngue de surdos.*
>
> Disponível em: http://planalto.gov.br. Acesso em: 4 jul. 2024.

Considerando a complexidade do processo educacional em relação à Educação Especial e Inclusiva, assinale a opção que apresenta uma das conquistas trazidas pela Lei em questão.

A Garantia da inclusão das pessoas surdas no mercado de trabalho.

B Acesso das pessoas surdas, de forma universal, à tecnologia assistiva.

C Reconhecimento da identidade cultural e linguística das pessoas surdas.

D Fim da discriminação e exclusão das pessoas surdas no ambiente escolar.

QUESTÃO 20

Uma escola de um assentamento rural convidou os responsáveis legais pelos estudantes para cooperar na tarefa de plantar arroz em um terreno da escola. Após visualizarem o terreno, eles comentaram o seguinte:

responsável 1 — Conseguiremos plantar *15 quadros* de arroz.

responsável 2 — Nesse terreno, plantaremos muito arroz; ele mede *1 tarefa.*

Quadro e *tarefa* são unidades de medida utilizadas por essa comunidade para saber o tamanho dos terrenos. Uma professora, ao ouvir a conversa, pensou que essa seria uma boa oportunidade para realizar uma prática que fomentasse a cooperação entre a escola, os responsáveis e o assentamento rural.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta uma prática docente que articula a instituição escolar, os responsáveis e a comunidade local.

A Realizar uma dinâmica em que os estudantes meçam o terreno e coletem os dados para analisá-los em sala de aula, promovendo posteriormente a exposição desses dados no ambiente escolar.

B Pedir aos responsáveis que expliquem aos estudantes a história do assentamento rural e a importância do plantio do arroz para as famílias, além de ensinar as formas locais de medição da terra.

C Solicitar aos alunos que pesquisem na Internet os conceitos de *quadro* e *tarefa* e, em seguida, realizem uma atividade que relacione essas noções com os conteúdos desenvolvidos em sala de aula.

D Apresentar as diferentes formas de mensurar um terreno, com foco nas unidades de medida mais usuais no território nacional, e solicitar aos estudantes que plantem e colham o arroz no terreno da escola.

QUESTÃO 21

TEXTO 1



Disponível em: https://blogdoluca.com/wp-content/uploads/Mafalda-1-mi-mama-portugues.jpg. Acesso em: 7 maio 2024.

TEXTO 2



Disponível em: https://blogdoluca.com/wp-content/uploads/Libertad-e-a-escola-2-a-sra-me-fascina-1.jpg. Acesso em: 7 maio 2024.

Considerando-se as teorias pedagógicas, é correto afirmar que as tirinhas apresentadas têm em comum o fato de abordarem

A a construção do conhecimento a partir da valorização das interações sociais dentro e fora do espaço escolar, focalizando a afetividade e as relações interpessoais.

B a preocupação com atividades de ensino que estão relacionadas com a realidade imediata dos estudantes, contribuindo para o desenvolvimento da aprendizagem.

C a prática interdisciplinar que considera os conhecimentos prévios dos estudantes, ao mesmo tempo em que valoriza os conhecimentos enciclopédicos tradicionais.

D a participação ativa do estudante no processo de ensino e de aprendizagem, destacando suas habilidades de analisar, questionar e criticar o contexto no qual está inserido.

QUESTÃO 22

Diante de relatos constantes, feitos por estudantes de uma escola, de casos de violência contra a mulher na comunidade em que se localiza a instituição, professores decidem realizar ações voltadas a esse tema. Os docentes pretendem desenvolver, de forma transversal e interdisciplinar, atividades de divulgação da Lei Maria da Penha e de seus recursos de assistência e denúncia. O desafio, no entanto, é abordar a questão por meio de diferentes pontos de vista e engajar os vários agentes sociais na prevenção e no combate à violência contra a mulher.

Com a finalidade de abordar a temática sob vários ângulos e engajar os estudantes e a comunidade escolar na prevenção e no combate à violência contra a mulher, uma estratégia adequada nessa situação seria

A solicitar aos estudantes a produção de textos informativos sobre a temática e distribuí-los para os colegas de sala.

B realizar projeto de intervenção na escola com a participação de professores, famílias, conselhos e coletivos que abordem o tema.

C utilizar, durante as aulas, músicas, filmes e outras mídias que favoreçam a reflexão sobre a temática por meio de várias linguagens.

D propor ações de valorização do universo feminino no Dia Internacional da Mulher, envolvendo a participação de toda a comunidade escolar.

QUESTÃO 23

Uma professora do Ensino Médio explicou aos seus alunos que a utilização de recursos naturais de maneira insustentável pode levar à degradação ambiental e ao esgotamento desses recursos. Na sequência, apresentou duas propostas de atividades: i) compostagem para reduzir o desperdício de alimentos na escola; ii) feira de ciências com apresentação de trabalhos sobre fontes de energia renováveis. A partir dessas propostas, os alunos, organizados em grupo, deverão desenvolver projetos durante todo o semestre. O objetivo desses projetos é estimular a leitura e a interpretação de informações sobre ciência difundidas na mídia.

Nessa situação, ao final desses projetos, os estudantes deverão compreender que as comunidades científicas produzem conhecimento considerando que os sistemas naturais e humanos são

A interdependentes e que a ciência se desenvolve por meio da superação e construção de novos paradigmas.

B dependentes e que a ciência é uma prática neutra, sendo o seu desenvolvimento associado a aspectos culturais.

C codependentes e que o método científico oferece hipóteses explicativas, a partir da utilização e produção de modelos irrefutáveis.

D independentes e que o método científico assegura as consequências sociais da ciência e atesta a confiabilidade de generalizações explicativas.

Área livre

QUESTÃO 24

TEXTO 1

A interseccionalidade é uma conceituação do problema que busca capturar as consequências estruturais e dinâmicas da interação entre dois ou mais eixos da subordinação. Ela trata especificamente da forma pela qual o racismo, o patriarcado, a opressão de classe e outros sistemas discriminatórios criam desigualdades básicas que estruturam as posições relativas ao gênero, à raça, às etnias, às classes e outras. Além disso, a interseccionalidade trata da forma como ações e políticas específicas geram opressões que fluem ao longo de tais eixos, constituindo aspectos dinâmicos ou ativos do desempoderamento.

CRENSHAW, K. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *In*: **Estudos feministas**, p. 171-188, Ano 10, 2002 (adaptado).

TEXTO 2



Disponível em: https://partidanet.wordpress.com/2017/05/19/dororidade-o-que-e-ou-o-que-pretende-ser/. Acesso em: 26 set. 2024.

Considerando a situação apresentada na figura e a aplicação do conceito de interseccionalidade na comunidade escolar, assinale a opção que indica uma proposta capaz de promover o direito à identidade de gênero, classe e raça, entre os integrantes de uma escola.

A Realizar, periodicamente, rodas de conversa que envolvam a comunidade escolar, a fim de estimular ações de enfrentamento das múltiplas opressões que levam à invisibilização dos sujeitos.

B Reproduzir na escola campanhas elaboradas por organismos internacionais sobre questões de gênero e raça, com o intuito de sensibilizar estudantes e professores sobre a importância da temática.

C Estabelecer parcerias com centros de referência de atendimento à mulher, com vistas a ampliar os recursos e as orientações para enfrentar situações que geram opressões relacionadas a fatores culturais, institucionais e sociais.

D Convidar especialistas renomados para realizar palestras na escola, destacando a importância da diversidade racial e de gênero para superar situações que geram opressões relacionadas a fatores culturais, institucionais e sociais.

QUESTÃO 25

Dentro do movimento escolanovista, desenvolveu-se, nos Estados Unidos, uma de suas mais destacadas correntes, a pedagogia pragmática ou progressivista, cujo principal representante foi John Dewey. As ideias desse educador exerceram influência significativa no movimento da Escola Nova na América Latina e, particularmente, no Brasil. Com a liderança de Anísio Teixeira e outros educadores, formou-se, no início da década de 1930, o Movimento dos Pioneiros da Escola Nova, cuja atuação foi decisiva na formulação da política educacional, na legislação, na investigação acadêmica e na prática escolar.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013 (adaptado).

No que compete às práticas escolares, conforme o movimento escolanovista, é esperado que

A o docente exponha o conteúdo ao estudante, realize exercícios de fixação e o avalie para fins de verificação da aprendizagem.

B os conteúdos de ensino sejam selecionados e organizados a partir de conhecimentos e valores sociais acumulados pela humanidade.

C a aprendizagem se desenvolva a partir de uma progressão lógica, cujos conteúdos tenham sido previamente hierarquizados por especialistas do currículo.

D a escola propicie ao estudante um processo de ensino e de aprendizagem ativo, construtivo e experimental, em consonância com as etapas de seu desenvolvimento.

QUESTÃO 26

Em uma escola pública de Ensino Médio de um município onde há comunidades indígenas e quilombolas, verificou-se, durante a pandemia de Covid-19, uma situação de negação da ciência em relação ao uso de medicamentos produzidos pela indústria farmacêutica. Como estratégia para lidar com isso, a equipe pedagógica e os professores desenvolveram um projeto para esclarecer o valor de pesquisas científicas na solução de diversos problemas de saúde. Entretanto, como consequência, ocorreu a descrença dos estudantes em saberes tradicionais locais, notadamente os de cultura indígena e quilombola, como o uso de chás e emplastros para certas enfermidades.

Nessa situação, uma estratégia pedagógica adequada para tratar o problema de descrença relatado é solicitar aos estudantes que

A busquem, em bibliotecas ou em recursos on-line, artigos científicos sobre as origens do uso de chás e emplastros pelos povos indígenas e quilombolas, com foco na importância cultural desses elementos.

B estudem, guiados por líderes religiosos, saberes tradicionais de eficácia comprovada, como os chás e emplastros mencionados, e apresentem bons exemplos dessas substâncias aos colegas em sala de aula.

C pesquisem, em suas comunidades, o uso de plantas medicinais comuns em chás e emplastros e também utilizadas pela indústria farmacêutica em medicamentos, para discutirem o tema com os colegas em sala de aula.

D entrevistem detentores de conhecimento tácito, a exemplo de profissionais liberais, indagando-os sobre seu entendimento acerca do uso de chás e emplastros e convidando um dos entrevistados para palestrar na escola.

QUESTÃO 27

A Secretaria de Educação encaminhou diretrizes gerais para que cada unidade de ensino da rede pública formule, democraticamente, junto à comunidade escolar, seu projeto político-pedagógico (PPP). O PPP deve contemplar aspectos relacionados aos conteúdos, aos métodos e à avaliação dos processos de ensino e de aprendizagem, considerando a diversidade e as diferenças que permeiam os contextos locais.

A partir da perspectiva descrita, assinale a opção que apresenta uma ação adequada da gestão democrática na construção do PPP, com relação à dimensão da avaliação educacional.

A Permitir que os estudantes, após ouvirem seus familiares, escolham quais instrumentos de avaliação devem figurar no PPP da escola.

B Defender a tradição histórica de avaliação adotada nos processos de ensino e de aprendizagem da instituição, reproduzindo-a no PPP da escola.

C Submeter à votação de toda a comunidade escolar propostas de avaliação elaboradas pelo corpo docente e incluir a escolhida no PPP da escola.

D Promover um diálogo com os docentes, estudantes e membros da comunidade sobre os diferentes modelos de avaliação que podem compor o PPP.

Área livre

QUESTÃO DISCURSIVA

Você terá que preparar um plano para uma aula de Inglês para uma turma do Ensino Médio sobre Inteligência Artificial (IA). A escola possui boa infraestrutura, laboratório de informática e diversidade de recursos didático-pedagógicos disponíveis para professores e estudantes.

Com base no pressuposto de que a leitura é um processo interativo, você deverá utilizar os três textos apresentados a seguir para elaborar um plano de aula de leitura em língua inglesa a partir dos objetos de conhecimento "processos de leitura e produção de textos na língua inglesa" e "gêneros orais e escritos na língua inglesa".

TEXTO 1

Is AI the Future of NPCs?

Artificial intelligence is poised to have a massive impact on video games in the next few years, something that excites and worries developers. Some think non-player characters might be AI's killer app.



Ubisoft's "neo NPC's" allow players to interact with AI-powered characters.

Disponível em: https://gamearena.gg/games/ubisoft-ia-npcs-conversas-de-verdade/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

TEXTO 2

AI's Climate Impact Goes beyond Its Emissions

To understand how AI is contributing to climate change, look at the way it's being used.



AI can be used to reduce climate change's impact – or to exacerbate it.

Disponível em: https://www.scientificamerican.com/article/ais-climate-impact-goes-beyond-its-emissions/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

TEXTO 3

Inside Africa

The first Miss AI has been crowned – and she's a Moroccan lifestyle influencer



AI-generated influencer Kenza Layli has been unveiled as the world's first AI beauty pageant winner.

Disponível em: https://kashitoday.in/hijab-clad-kenza-layli-becomes-worlds-first-virtual-model-to-be-crowned-as-miss-ai/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

A partir do tema proposto e das informações apresentadas, elabore um plano de aula, com duração máxima de 2 horas-aulas, contendo os seguintes elementos:

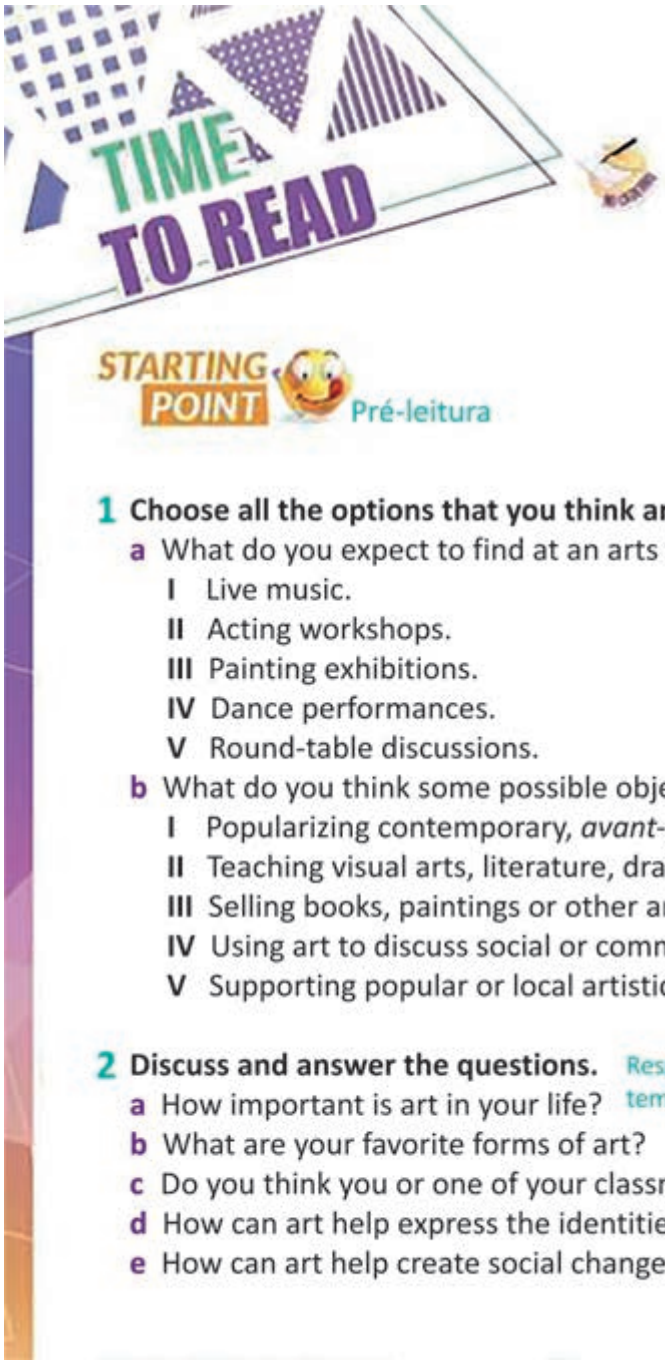
1) objetivos de aprendizagem;
2) conteúdo;
3) percurso metodológico;
4) recursos didáticos;
5) instrumento de avaliação.

Ao elaborar o plano de aula, você deverá apresentar, em tópicos, os elementos enumerados acima. Além disso, você deverá estimar o tempo de desenvolvimento das atividades propostas no plano, de forma que possam ser realizadas em uma aula de 60 minutos.

Em seguida, redija um texto coerente e articulado com, no mínimo, 10 linhas, explicando suas escolhas quanto ao percurso metodológico e ao instrumento de avaliação da aprendizagem, tendo em vista os objetivos propostos no plano de aula. A apresentação do plano e sua justificativa deverão totalizar no máximo 30 linhas. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

QUESTÃO 28



TIME TO READ

STARTING POINT Pré-leitura

1 Choose all the options that you think are appropriate to answer each question.

a What do you expect to find at an arts festival? Resposta pessoal. **Objetivo:** ativar conhecimento prévio sobre o tema do texto.

- **I** Live music.
- **II** Acting workshops.
- **III** Painting exhibitions.
- **IV** Dance performances.
- **V** Round-table discussions.

b What do you think some possible objectives of arts festivals are?

- **I** Popularizing contemporary, *avant-garde* or classic arts.
- **II** Teaching visual arts, literature, drama or art history.
- **III** Selling books, paintings or other artistic products.
- **IV** Using art to discuss social or community issues.
- **V** Supporting popular or local artistic production.

2 Discuss and answer the questions. Resposta pessoal. **Objetivo:** ativar conhecimento prévio sobre o tema do texto.

a How important is art in your life?
b What are your favorite forms of art?
c Do you think you or one of your classmates could become artists? Why?
d How can art help express the identities and feelings of a group or community?
e How can art help create social changes?

Starting point is a pre-reading activity that provides a specific sociocultural context. In our contemporary scenario, the focus of this cultural teaching view is to raise global cultural consciousness.

Considering this, how does this High School textbook activity promote a multicultural approach?

A Identifying cultural knowledge learners bring to the classroom.
B Privileging the teacher as the sole cultural informant in the class.
C Helping teenage learners develop sociocultural knowledge.
D Internalizing native speaker's sociocultural perspectives.

QUESTÃO 29

During an English class, a teacher presents samples of texts for students so that they identify features found in imaginative, informative and persuasive texts. The teacher asks students to pay attention to how headings, subheadings, bold type and graphic organizers are used to order and present information. The text set contains samples from different genres, media and levels of reading difficulties. By the end of this lesson, students will be able to (i) identify and describe the purpose of persuasive texts; (ii) identify and describe the text structure of persuasive writing; and (iii) demonstrate an understanding of persuasive text conventions.

In this context, the language concept that supported this lesson is

A language as discourse, an instance of spoken or written language that has internal relationships of form and meaning and that relates coherently to an external communicative purpose or objective and to a given interlocutor.

B language as a system, a well-organized and well-crafted instrument of sounds and letters with basic components of a language that enables the language user to combine phonemes to form words, and words to form phrases.

C language as a code, a phonological system that deals with the patterns of sound, the semantic system that deals with the meaning of words, and the syntactic system that deals with the rules of grammar.

D language as a text, a set of words and sounds, titles and subtitles, which are essentially focused on the syntactic elements of language.

Área livre

QUESTÃO 30

Transmedia skills is defined as a series of competences related to digital interactive media production, sharing and consumption. These skills and informal learning strategies based on the media activities that young people (12-18 years old) carried out include problem-solving activities in an informal environment (for example, in video games); as well as the production, sharing and consumption of narrative content in social media and other digital platforms and transmedia pedagogy. Given the exponential growth of videos created for personal and professional purposes, student-generated videos for L2 learning are ideal tools to enhance language and digital skills and provide more authentic and engaging learning experiences.

HERRERO, C. Integrating Screen Media into the Language Curriculum. *In*: HERRERO, C.; SUAREZ, M. F. **Teaching Languages with Screen Media**: pedagogical reflections. London: Bloomsbury Academy, 2023 (adapted).

Taking into consideration the importance of helping students develop transmedia skills, what would be an appropriate activity to be assigned by a High School teacher?

A Give students a selection of different video games to choose from and provide time for practice in class.

B Request students to produce a series of videos about their routine to be posted on the class Instagram profile.

C Have students take a course on the video production process on the virtual learning environment (VLE) Coursera.

D Ask students to select and study varied grammar topics in order to produce videos explaining their form, meaning and use.

Área livre

QUESTÃO 31

The postmethod condition is a sustainable state of affairs that compels us to fundamentally restructure our view of language teaching and teacher education. It urges us to review the character and content of classroom teaching in all its pedagogical and ideological perspectives. It drives us to streamline our teacher education by refiguring the reified relationship between theory and practice. In short, it demands that we seriously contemplate the essentials of a coherent postmethod pedagogy.

KUMARAVADIVELU, B. **Understanding language teaching**: from method to postmethod. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2006 (adapted).

Considering the ideas contained in the text, a successful lesson plan should include activities that

A focus on traditional reading exercises and comprehension questions to encourage students to independently understand the texts about eclectic cultural practices and gender-related problems.

B use drills and quizzes, as well as songs for listening comprehension activities and cartoons to improve students' autonomy, considering the literary topics discussed through a more conventional-oriented method.

C motivate students to improve their linguistic knowledge, as grammar structure and vocabulary acquisition-based methods, taking into consideration the use of literary genres to work on cultural studies and gender issues.

D are skill-integrated, based on the conjunction of different methods perspectives, to motivate students by promoting their awareness and autonomy during the construction of their own knowledge, regarding the literary movement themes studied.

QUESTÃO 32

In a multicultural classroom setting, students from diverse linguistic backgrounds collaborate on a group project discussing global literature. While English is the medium of instruction, students naturally switch between their native languages and English to express complex ideas effectively. The teacher observes this dynamic interchange and encourages students to embrace English as a *lingua franca*.

Based on this scenario, the approach that best fosters critical reflection and promotes understanding of English as a *lingua franca* should require the teacher to

A restrict the use of English in the classroom to preserve the students' native language integrity.

B encourage students to explore English idiomatic expressions and use the ones that fit their culture.

C correct any deviation from standard English usage to maintain linguistic purity and good pronunciation.

D promote linguistic and cultural diversity by facilitating the use of English for effective communication.

Área livre

QUESTÃO 33

TEXT 1

An English teacher analyzes the written work of her class of basic level students and notices that some errors are recurrent, related to orthographic and/or phonological similarities to the mother tongue (L1), such as: (1) the *transit* in São Paulo is bad; (2) when she was a child, she studied at a public *college*; (3) I want to study a *stranger* language. The challenge for the teacher is to find strategies to facilitate the understanding and correction of these errors in order to help her students develop greater autonomy and awareness of them, as well as to promote more effective learning.

TEXT 2

Errors, once considered obstacles in behaviorist theory, are now recognized as an essential part of learning. This requires a pedagogical approach that values them as teaching tools and encourages students to learn from them and become autonomous in their correction and learning. If we want our students to become good fishermen, we need to use a correction method that teaches them how to fish without giving them the fish.

FIGUEIREDO, F. J. Q. **Aprendendo com os erros** – uma perspectiva comunicativa do ensino de línguas. 4ª edição: São Paulo: Parábola, 2023 (adapted).

In view of the information provided, the teacher should

A make a direct correction by giving the correct answers, considering that the students have a basic level of English.

B make an indirect correction by pointing out the errors and dividing the students into groups of peers to correct them.

C avoid correcting the errors, as this will prevent them from feeling discouraged and promote a friendlier learning environment.

D write down the answers on the board and explain each point of the activity so that the students can visualize what is right and what is wrong.

Área livre

QUESTÃO 34

TEXT 1

During the English class, the teacher presented the cartoon below to explain the grammar topic Present Perfect Tense. First, to explore the visual information brought by the cartoon, the teacher asked students if they frequently use online dictionaries. After that, the teacher explored the grammatical properties of the structure *has been laid off* presented in the cartoon and the unfamiliar vocabulary. At the end of class, some practice using fill-in-the-blank activities was proposed, as an opportunity to develop the students' writing skills. Her initial goal was to promote critical thinking, reflect on the technology's impacts on society and develop the students' reading and writing skills.

TEXT 2



Available at: https://larrycuban.wordpress.com/. Accessed on: April 17, 2024.

Considering the teacher's initial goal and what she actually did, it is possible to conclude that

A the students should be able to develop their writing skills and write about the impact of technology on the learning process, considering the grammar topic explanation provided by the teacher.

B she should think about a different proposal to approach reading and writing practices aligned with her goal and discuss about the impact of technology on society to promote students' critical thinking.

C the students should be able to discuss about how technology changed teacher-student interaction and how practicing reading and writing is more effective using online support and artificial intelligence tools.

D she should emphasize the core concepts of the reading and writing processes presented, granting the students the input needed to be able to produce a text approaching the importance of school-issued laptops.

QUESTÃO 35

Active teaching methodologies place the student at the center of the learning process, encourage autonomy and motivation, and ensure constant interaction between classmates and the teacher. In this way, students' experiences, knowledge and opinions are valued as a starting point for learning, thus contributing to the development of a critical and constructive attitude.

MACHADO, L. de P.; SILVA, A. S.; COSTA, R. F. da; FARIA, I. G. Metodologias ativas aplicadas em dois cursos técnicos pelos docentes no IFTO, Câmpus Palmas. **Educação**: Teoria e Prática*, [S. l.],* v. 32, n. 65, 2022 (adapted).

In light of the previous information, one activity that aligns with the assumptions of active methodologies is the use of

A stimulus-response communicative tasks in which students listen to an audio file relating to a real communication situation appropriate to the class and mark the correct alternative or respond in writing to a prompt.

B authentic listening comprehension tasks where students listen individually to an audio from a real communication situation as a stimulus, take notes and then compare notes in pairs to correct any errors.

C listening activities focusing on individual recognition of phonological and morphological aspects of audio from real communication situations so that each student can expand their repertoire, develop this skill and build new habits.

D cooperative listening with authentic audio materials suitable for the level of the class, so that pairs of students are formed, one with higher proficiency and the other with lower one, leading them to work collaboratively on doing the exercises.

Área livre

QUESTÃO 36

Scenario I: In an Elementary School, we observed a dialogue between the teacher (T) and his students (Ss):

T: Hello, class!

Ss: Hi, teacher.

T: Today, I am going to introduce a new verb tense to you: the simple past. The simple past tense is used to describe actions or events that happened in the past. For example, If I say, "I walked to school yesterday," what tense am I using?

(The teacher writes the sentences on the blackboard)

Ss: It is easy. It is simple past.

T: Ok, very good. What happened to the verb in the sentence?

Ss: You added "-ed."

(The teacher underlines "-ed" in a different color)

T: Great. So, to change from the present tense to the past tense, with regular verbs, we simply add "-ed" to the verb. If the verb ends in "-y" preceded by a consonant, we drop the "-e" and add "-ied", ok? Now let's practice. Change the verbs below from present to past tense.

Scenario II: An English teacher (T) introduces the simple past tense to a group of 7th-grade students (Ss, S1, S2).

T: Hello, class!

Ss: Hello, teacher.

T: What day is today?

Ss: It is Monday.

T: Excellent. So, can you tell me what you did yesterday?

S1: I *watch* a movie on TV.

T: You watched a movie on TV, how nice.

S2: I played soccer with my friends.

T: Great. Now let's practice. Sit in pairs and talk to your friend about things you did last week.

(The teacher observes their performances and assists them when required).

We can state about scenario I and scenario II, respectively, that

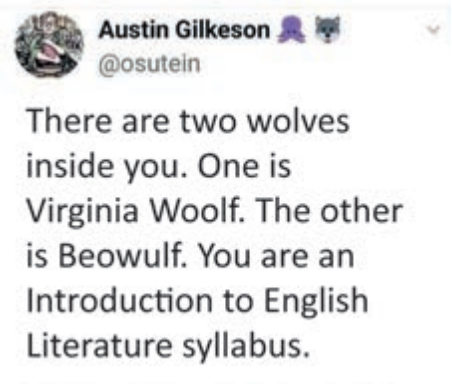
A the direct method was applied, because grammar was taught deductively; the teacher used the audiolingual method, in which grammar is taught inductively.

B the communicative approach was applied, because grammar was taught inductively; the teacher used the direct method, in which grammar is presented deductively.

C the grammar-translation method was applied, because grammar was presented deductively; the teacher used a communicative approach, in which grammar is taught inductively.

D the audiolingual method was applied, because grammar was presented inductively; the teacher used the grammar-translation method, in which grammar is presented deductively.

QUESTÃO 37



Available at: https://cheezburger.com/. Accessed on: May 27, 2024.

A High School English teacher plans to use this meme on an assessment activity because it matches one of her class themes: introduction to English literature. The focus of the unit is its canonic masterpieces and their authors, from Old English to Contemporary English(es).

In this context, what is the relationship between the meme and the unit?

A The meme approaches two iconic literary references: the first poem written in English and one of the most important English modernist author.

B The meme outlines two fundamental literary time frames: the beginning of medieval literature and the end of gothic contemporary authorship.

C The meme mentions two famous cultural artifacts: a worldwide contemporary play and one of the most respected medieval writers.

D The meme highlights two well-known literary objects: an indigenous modern tale and one of the most influent Canadian essayist.

QUESTÃO 38

When planning a reading test for her 9th grade class, a teacher inserted sentences in the text that did not initially belong there, but discussed the same topic. She then asked students to locate these sentences.

In this case, what reading strategy is this test assessing?

A Detecting the main idea of a text by recognizing cognate words.

B Identifying specific information in a text by using typographical aids.

C Recognizing the organization of a text by identifying cohesive devices.

D Making predictions about the content of a text by using titles and graphs.

Área livre

QUESTÃO 39

Burgeoning online environments offer completely new opportunities for ethnographic and other forms of qualitative research. Yet there are no clear standards for how we study online texts from an ethnographic perspective. In this article, we identify barriers to the application of traditional qualitative methods online, using the example of a systematic thematic analysis of weight-loss blogs. These barriers include the influence of the technology structuring online content, the fluid nature of online texts such as blogs and the highly connected and public nature of online identities, which may span multiple social media platforms. We discuss some potential approaches to addressing these challenges as preliminary steps toward developing a tool kit suited to ethical, high-quality online modes of ethnographic research.

Available at: https://journals.sagepub.com/.
Accessed on: August 27, 2024 (adapted).

According to the text, it is correct to state that

A the researchers discuss potential approximations to addressing preliminary steps toward developing a tool kit to ethical online modes of ethnographic researches.

B the ethnographic perspective presents clear studies and standards about virtual environments, online texts and blogs standards configurations.

C the article identifies barriers and offers completely new opportunities for ethnographers and other kinds of researchers.

D the main barrier to the application of traditional qualitative methods online is the fluid nature of online texts such as blogs.

Área livre

QUESTÃO 40

An English teacher who works in an Elementary School receives the following demand from her students: “Please, teacher, bring some videos of people speaking English, so we can learn how to speak American English”. Examining her class plan, she decides to rewrite some parts of it before the beginning of the second semester, so she can use students’ interest and motivation to make them understand that English as a *lingua franca* involves the use of English as a common means of communication among speakers from diverse linguistic backgrounds, emphasizing mutual intelligibility rather than focusing on native-speaker rules or standardized pronunciation.

Considering this context, in order to help her students understand such concept, the teacher should

A prepare listening activities using authentic materials featuring non-native accents, focusing on accent variation.

B prepare some activities focusing on the pronunciation of some key sounds, especially the sound of ‘th’ in English.

C conduct of a needs analysis to understand why and where her students are planning to use English as a foreign language.

D find videos with English native speakers pronouncing a variety of words to raise students’ awareness of particular sounds of the language.

QUESTÃO 41

Analyzing the results of the last English assessment administered in the Youth and Adult Group (EJA), the teacher realized he had to reinforce the use of future tenses with the students. The teacher recalled the pie chart proposed by Celce-Murcia and Larsen-Freeman, in which there are three dimensions to consider when teaching grammar: structural, semantic and pragmatic. With that in mind, the teacher proposed the following:

Step 1: The teacher asked the students to create one Instagram post, using future tenses, to announce the lecture “How to master ENEM Exam”, which would be held at their school in two weeks. The teacher provided contextual information and grammar aspects.

Step 2: The teacher divided the class into four groups and each group drew the post outline, detailing the date, location, time and the lecturer. The groups had to decide how they would present their post. The teacher asked them to practice.

Step 3: The teacher asked students to think about their performance during the class and drew attention to some future tenses misuses observed during their presentations. Additional practices were provided to strengthen students’ linguistic competence.

Considering the steps presented, to teach grammar the teacher applied

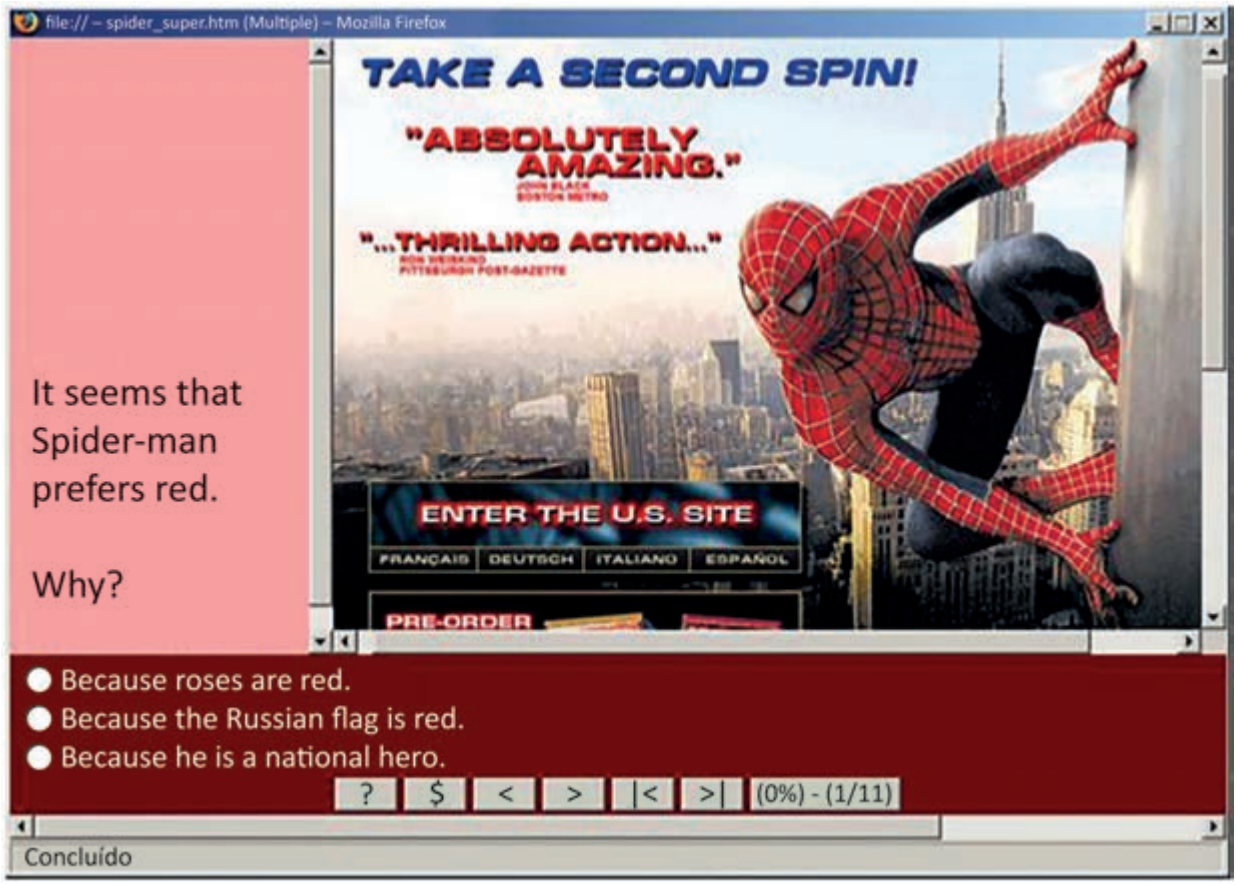
A the content-based approach, by empowering students to use future tenses to discuss social matters.

B the tasked-based approach, by using real-life situations to perform meaningful tasks using future tenses.

C the content and language integrated learning approach, by integrating content from other areas with future tenses.

D the grammar-translation method, by promoting the use of future tenses, comparing English and Portuguese grammar.

QUESTÃO 42



LEFFA, J. V. The role of exercises in computer-mediated language learning. *In*: **Informática 2007:** XII convención y expo internacional, 12, 2007, Havana. Las Tecnologias de la información y las comunicaciones y su contribución a un mundo mejor. Havana: Ministério de la Informática y las Comunicaciones de la República de Cuba, 2007.

A High School teacher decided to complement her face-to-face classes with a virtual learning environment (VLE) so students could have extra practice using the English language. While she researched for computer-mediated activies in the ELO repository to be integrated in the VLE, she came across the activity presented above and decided to include it in her VLE design. An interesting point she noticed was that if the student clicked on “national hero”, he or she would get the extra information that red is one of the colors of the American flag.

What premise connected to languages and technologies did the teacher consider to support the decision to use the ELO computer-mediated activity with her students?

A Despite computer-mediated activities favor multimodal association, teachers are prevented from taking advantage of student’s technology familiarity to propose entertainment-related items.

B As it helps activate student’s prior knowledge, bringing elements of pop culture that are abundant in the online environment is an effective strategy used in language classes.

C Although online multiple-choice items could be disqualified as decontextualized drills, the multimodal association presented in the activity leads students to think in context.

D Even though the multiple-choice item includes cultural aspects from a hegemonic perspective of the United States, the lack of options in online repositories justifies its use.

QUESTÃO 43

Class Plan	Inventions that Changed the Way People Live
Grade Level	Youth and Adult Education – Elementary School
Duration	Two 50-minute classes
Objectives	To develop students' research skills using the internet; to explore the use and meanings of emojis in modern communication; to practice collaborative learning through pair work.
Materials	Internet-enabled computers; a text about inventions that changed the way people live; an image with a variety of emojis; whiteboard and markers.

The teacher prepares a class plan for their Youth and Adult Group (EJA – Elementary School) students, proposing internet research on "inventions that changed the way people live." The teacher brings the students to the school lab for the research and suggests starting the activity by reading a text and examining an image of emojis. After reading the text, the teacher asks the students (in pairs) to look at the image and identify the emojis they recognize, comparing them with those used today. Next, the teacher instructs the students to search for the meaning of approximately five emojis they find interesting and another five emojis they think could be used for different types of communication. At this point, the teacher should explain the etymology of the word emoji, which is a combination of *e* and *moji*, a term for picture (*e*) and word (*moji*) in Japanese. After the research, the students should write the meanings of the selected emojis on the board, explain to their peers what they mean, and share what they learned from the research and the topic studied.

Based on the class plan and the lesson outline above, select the answer that lists activities which develop students' autonomy, knowledge production, and the use of information and communication technologies (ICT) in the teaching and learning of English.

A Using reading strategies, conducting internet research to understand the meaning of emojis, proposing a writing activity on the board based on the definitions of emojis, and developing a speaking activity to explain the definitions to their colleagues.

B Exploring an image to stimulate students' interest and motivation, proposing a writing activity on the board to elicit the meaning of emojis, and developing a speaking activity to explain the meaning of the emojis to their colleagues.

C Using reading strategies, exploring an image to stimulate students' interest and motivation, conducting internet research to understand the meaning of emojis and developing a speaking activity to share their findings.

D Exploring an image to stimulate students' interest and motivation, proposing a writing activity based on their previous discussion, and developing a listening activity to reinforce the meaning of the emojis.

Área livre

QUESTÃO 44

TEXT 1

A didactic sequence aims to help students to master a genre, fostering writing or speaking, more accurately in a given interaction scenario.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. *In*: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. **Gêneros Orais e escritos na escola**. Trad. e org. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. São Paulo: Mercado das Letras, 2004, p. 95-128 (adaptado).

TEXT 2

An English High school teacher has to introduce the genre 'fanfiction' to her teenage learners. In order to make her students able to produce it autonomously, she proposes a didactic sequence to ensure (i) they can recognize this genre; (ii) are able to understand its structure and linguistic code; (iii) are familiar with its context; and (iv) have enough knowledge for producing it.

Considering the information contained in the texts, this teacher's lesson plan should require from the students

A a re-writing activity, with themes provided by the teacher, aiming at familiarizing the students with the genre.

B an initial written production, so she can evaluate how much they have learned during the didactic sequence about the genre.

C a final written production, so they become aware of their previous knowledge on the genre and are able to work in a more autonomous way.

D the presentation of a written communicative situation, so they are aware of this genre context of use, enabling them to work more independently.

Área livre

QUESTÃO 45

Students become effective learners when they recognize that the results of their efforts contribute to important and positive decision-making processes. Only when assessment is done with the students and, eventually, by the students, can true independence and learning success be fostered. To succeed in dynamic learning environments where knowledge is constantly evolving, young people must acquire the habit of seeking understanding.

EARL, L.; KATZ, S. **Rethinking classroom assessment with purpose in mind**: assessment for learning, assessment as learning, and assessment of learning. Winnipeg: Manitoba Education, Citizenship and Youth, 2006 (adapted).

Which assessment procedure is coherent with the previous text?

A Written feedback on students' productions so that everyone can identify their strengths and aspects that need improvement as well as corrections.

B A diagnostic assessment to identify students' learning needs and, on this basis, make decisions about the best approaches to practicing paragraph writing.

C Reading and text interpretation activity to be carried out at home, as this will allow each student to do this according to their own learning strategies and in their own time.

D Peer assessment in which pairs exchange suggestions according to negotiated criteria, allowing them to make any adjustments to enhance the text prior to submission.

QUESTÃO 46

A High School English teacher prepared an activity in order to engage students in critical reflection on the impact of social media on teenager's lives and promote responsible digital citizenship. Initially, the teacher introduced the concept of responsible digital citizenship, stressing the importance of understanding both the positive and negative aspects of social media use. Then, students were divided into small groups and assigned specific aspects of social media impact to research, such as cyberbullying, body image and privacy concerns. Their task was to create presentations to share their findings with other groups, employing creative visual tools like infographics and incorporating real-life examples to reinforce their arguments.

Based on this case study, we can state that the approach used is communicative because the teacher

A asks students to do oral presentations, aiming to promote oral drills, memorization and habit formation.

B divides students into groups, aiming to stimulate collaboration, discussion, support and challenge among peers.

C introduces students to the concept of responsible digital citizenship, aiming to engage them in self-study activities.

D instructs students to use technology tools, aiming to enhance language skills and to encourage reflection on online behaviors.

Área livre

QUESTÃO 47

TEXT 1

America is a gun

England is a cup of tea.
France, a wheel of ripened brie.
Greece, a short, squat olive tree.
America is a gun.
Brazil is football on the sand.
Argentina, Maradona's hand.
Germany, an oompah band.
America is a gun.
Holland is a wooden shoe.
Hungary, a goulash stew.
Australia, a kangaroo.
America is a gun.
Japan is a thermal spring.
Scotland is a highland fling.
Oh, better to be anything
than America as a gun.

Available at: https://x.com/brian_bilston/. Accessed on: May 29, 2024.

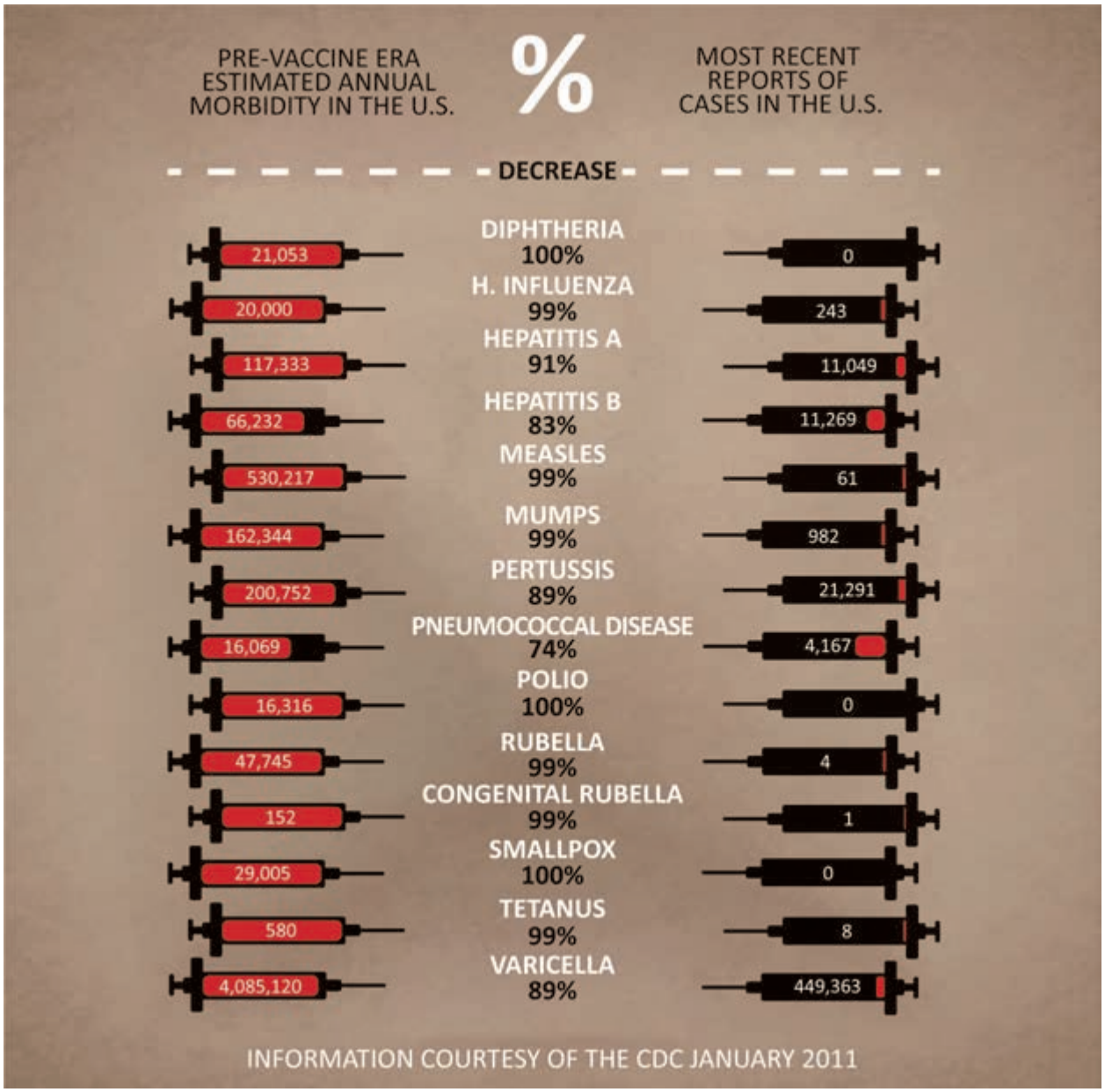
TEXT 2

Brian Bilston is the pseudonym of a British poet who uses the internet to publish his literary texts. He became a social media phenomenon during the 2010s. In "America is a weapon", originally published in 2016, the author uses writing strategies from canonical literature such as metonymy, syntactic parallelism and repetition to construct verses.

From reading texts 1 and 2, it can be concluded that when using these literary construction strategies, Bilston uses

A metaphors, as a linguistic resource to deconstruct Eurocentrist culture in the Americas.
B semantic parallelism, to demonstrate an equitable view of the different cultures of the world, in a politically engaged literature.
C names of different countries, with speakers of different languages, represented by various objects to promote linguistic diversity.
D repetition, to emphasize the author's point of view about the image that represents the USA, popularly called America, associating it with guns.

QUESTÃO 48



Available at: https://www.behance.net/. Accessed on: May 27, 2024.

After analyzing this infographic with his/her students, and in order to encourage them to investigate the science behind vaccines and its impact on public health, a teacher could

A foster critical thinking by organizing a debate where the focus of the activity consists of presenting arguments for the benefits of vaccination and against it.

B use direct instruction by delivering a lecture on the history of vaccines and their components, followed by a research quiz to assess comprehension.

C use project-based learning by dividing students into groups and assigning them research tasks on specific issues, so that they can create informative posters to educate their peers.

D apply task-based teaching by showing a documentary about the development of a particular vaccine and asking students to write a fictional story about a character who receives the vaccine.

QUESTÃO 49

The students have just finished performing a role-play activity in the English class at a Public School. Right after that, one of the students told the teacher about his dream of speaking English. From that moment on, when planning his lessons, the teacher reflected on how he could intensify speaking practices in his classes, keeping in mind that "verbal and non-verbal communication strategies (...) may be called into action to compensate for breakdowns in communication due to performance variables or insufficient competence" (Canale; Swain, 1980, p. 30). He thought of activities to practice speaking skills, considering students' needs to develop a variety of competencies: problem-solving, cued dialogues, guessing games, finding the differences, questions and answers and opinion exchange.

CANALE, M. SWAIN, M. T. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. **Applied Linguistics**, v. 1, p. 1-47, 1980.

Considering the information provided in the text, the practices proposed by the teacher will be based on

A complexity theory applied to EFL, as stated by Larsen-Freeman, which enables students to apply and use their knowledge in a new situation, avoiding the inert knowledge problem.

B strategic competence, which is part of the communicative competence model, proposed by Celce-Murcia, which engulfs sociocultural, formulaic, interactional and linguistic competencies.

C phonological awareness, suggested by Lado and Fries, which focuses on oral practices based on written ones, to master phonological and grammatical structures to acquire a foreign language.

D linguistic competence, introduced by Chomsky, which distinguishes competence from performance, considering competence to be innate and universal linguistic knowledge, and performance the actual use of the language.

Área livre

QUESTÃO 50



Available at: https://marianneswrtg328wblog.wordpress.com/. Accessed on: August 27, 2024.

A word map is a visual organizer that promotes vocabulary association and development. Using a graphic organizer, it is possible to relate terms or concepts in several ways. The word map contains terms related to the study of language and the importance of terms is given by the size and color of words.

According to the word map, it is correct to affirm that

A genre is a central concept for the study of language.

B the concepts of genre and speech community are controversial.

C discourse community and speech community are equivalent concepts.

D situational analysis and communicative needs are two of the most relevant categories.

Área livre

QUESTÃO 51

Jennifer Jenkins (2020), in her book *The Phonology of English as an International Language*, highlights a watershed moment where speakers of English as a second language outnumbered native speakers for the first time, sparking a debate on the phonological approach in English instruction worldwide. She argues against a narrow focus on intra-national Non-Native Speakers (NNS), emphasizing the influence of local international cultures on linguistic diversity and promoting Interlanguage Talk (ILT) for communication among various language user types. Jenkins advocates for a hybrid standard of Received Pronunciation (RP) that recognizes it as an accent rather than a dialect, urging a departure from anglocentric practices towards a Lingua Franca Core prioritizing teachability and comprehensibility. This shift emphasizes the need to reconsider pronunciation instruction methods to accommodate Non-Native Speaker-to-Non-Native Speaker interactions.

Considering this text, select the alternative in which a Brazilian Elementary School English teacher, aligned with the information above, should effectively intervene in correcting oral language during a group discussion in the classroom.

A Maria says, “Technology is important to our lives, but it’s not PER-fect.” Paulo, in turn, says, “Anything is per-FECT, but we need to learn how to use it better”.

B Carlos says, “Solar power is a form of green energy.” Priscila complements, “We cannot only rely on fossil fuels.” Priscila pronounces “rely” with a rhotic /r/ sound.

C Sarah says, “I love her. I’m pretty sure she is a good girl”, pronounced / gudi gɛ:l /. Her classmate David disagrees, “I don’t think she is a good girl”, pronounced /gudi gɛ:l/.

D Maria says, “We need to value our past”. Juan agrees, “Ethnic traditions preserve our heritage,” but his pronunciation makes it sound like he is referring to “ethic traditions”.

Área livre

QUESTÃO 52

An Elementary School English teacher wants to create a didactic sequence based on the theme "social media". The teacher decided to explore the following texts with her students, considering the principles of a critical approach and the principles proposed in the *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC).

TEXT 1

News is irrelevant. Out of the approximately 10,000 news stories you have read in the last 12 months, name one that – because you consumed it – allowed you to make a better decision about a serious matter affecting your life, your career or your business. The point is: the consumption of news is irrelevant to you. But people find it very difficult to recognise what's relevant. It's much easier to recognise what's new. The relevant versus the new is the fundamental battle of the current age. In reality, news consumption is a competitive disadvantage. The less news you consume, the bigger the advantage you have.

Available at: https://www.theguardian.com/. Accessed on: June 06, 2024 (adapted).

TEXT 2

What students are saying about how social media affects their body image?

By The Learning Network – March 31, 2022

As we regularly do when The Times writes about an issue that touches the lives of young people, we used our daily Student Opinion forum to ask teenagers to share their perspectives on social media and body image. Let's see what students from Hanover Horton High School think about it:

Student: LB, Hoggard High School, Wilmington NC

"When I was in fifth grade, I got Instagram and, at first, I was obsessed… It was all so new, but eventually I realized there was "no harm". I regret thinking that. I would follow all the celebrities my friends did [...]. I started to feel inadequate about the way I dressed and looked… Eventually, I couldn't stand the unhappiness of it all and I deleted the app. At first it felt weird. I would turn my phone to check it and nothing was there, in the end I forgot about it and I am better because of it. Social media makes you feel like you are less than you are."

Student: Alexis, Hanover Horton High School

"I find that I encounter more body positive content than negative. The reason for this though depends who you follow and surround yourself with, and I make sure to surround myself and follow those who encourage me instead of putting me down. When I see body positive content on social media I find that it just makes me feel normal for the body I have. Positive content can show people that your body doesn't define you."

Available at: https://www.nytimes.com/. Accessed on: August 9, 2024 (adapted).

TEXT 3



Available at: https://inglesnoteclado.com.br/.
Accessed on: August 9, 2024.

The *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) objective that could be covered in such a teaching proposal is

A to identify similarities and differences between the English language and the mother tongue/other languages, linking them to social, cultural and identity aspects, in an intrinsic relationship between language, culture and identity.

B to communicate in English, using a variety of languages in print and digital media, recognizing it as a tool for accessing knowledge, broadening perspectives and possibilities for understanding the values and interests of other cultures and for exercising social leadership.

C to use different languages (artistic, corporal and verbal) to exercise, with autonomy and collaboration, protagonism and authorship in personal and collective life, in a critical, creative, ethical and supportive manner, defending points of view that respect the other and promote Human Rights.

D to elaborate linguistic-discursive repertoires of the English language, used in different countries and by different social groups within the same country, in order to recognize linguistic diversity as a right and to value the heterogeneous, hybrid and multimodal uses emerging in contemporary societies.

Área livre

QUESTÃO 53

The distinction between meaning-focused and form-focused is also intended to capture another key difference between an exercise and a task relating to the role of the participants. Thus, a 'task' requires the participants to function primarily as 'language users' in the sense that they must employ the same kinds of communicative processes as those involved in real-world activities. Thus, any learning that takes place is incidental. In contrast, an 'exercise' requires the participants to function primarily as 'learners'; here learning is intentional."

ELLIS, R. **Task-based Language Learning and Teaching**.
Oxford: Oxford University Press, 2003 (adapted).

According to the distinction between 'activity' and 'task', discussed in the text by Ellis, which of the following could be considered an exercise?

A Students work in pairs to ask and answer questions with information they have been handed out in cards. They are supposed to fill in the cards with information from each other.

B Students work in pairs to tell each other a funny incident that happened to them. The other student is supposed to draw a picture based on the report made by his/her peer.

C Students work in pairs to describe pictures to each other. They are supposed to decide, based on the descriptions, if the pictures they hold are the same or different.

D Students work in pairs to write a dialogue between a salesperson and a customer in a department store. They are supposed to role-play their dialogue to the class.

Área livre

QUESTÃO 54

West Side Story is a contemporary film inspired in William Shakespeare's *Romeo and Juliet*. The central theme of forbidden love between young lovers from opposing groups portrays the destructive nature of prejudice and hatred, leading to tragic outcomes. The lovers, Romeo and Juliet, and Tony and Maria, face immense societal pressures and personal sacrifices. Ultimately, both narratives highlight the senselessness of violence and the enduring power of love amidst conflict.

A teacher presents to her High School students the film *West Side Story*, and then associates it with the play *Romeo and Juliet* to conduct a thematic comparative analysis; by doing this, she

A values the canonic work by prioritizing the traditional and ancient work instead of the modern story.

B employs an approach which unfolds from contemporary language and culture to reach canonic literature.

C incorporates different media so that students have access to several references to increase their prior knowledge.

D contemplates a traditional teaching approach, which may hinder student's understanding of the classic *Romeo and Juliet*.

QUESTÃO 55

Bennett (2009) endorses the idea that it is unhelpful, and simplistic, to equate assessment for learning with formative assessment and assessment of learning with summative assessment. From a "more nuanced" view, he suggests that assessments designed primarily to serve a summative function may also function formatively, while those designed primarily to serve a formative function may also function summatively.

WILIAM, D. What is assessment for learning? **Studies in Education Evaluation**, v. 37, n. 1, 2011. p. 3-14 (adapted).

In a given school, each year, students of the third year of High School take a reading test which includes items taken from past *Exame Nacional do Ensino Médio* (ENEM) tests. These scores are not considered to their academic records. A group of English teachers meet together to review students' performance on the test, and in particular, look at the facility (proportion correct) for different kinds of English reading items on the test. Where item facilities are lower than expected, they look at how the instruction on those which required reading skills was planned and delivered and they look at ways in which the instruction can be strengthened in the following year.

Considering the above scenario, the teacher's decision is correctly described as assessment for learning, since

A the results of the test do not become scores for the students.

B the standardized tests are designed for national political decisions.

C the results of the test were used to plan the following year's course.

D the results of the test served the purpose of comparing students' performance.

Área livre

QUESTÃO 56

A portfolio in the foreign language classroom is a collection of a learner's work that displays the progress that learner is making in connection with classroom goals. This assessment method is very learner-centered. A portfolio can contain student work samples, optimally chosen by both the teacher and the learner, that are based on the learning goals. Apart from being learner-centered and allowing ownership of learning, portfolios offer opportunities for self-assessment and therefore critical thinking processes (Which work is my best and why?) and for collaboration processes with peers, for example, when learners work together on one task for the portfolio.

TSAGARI, D., *et al*. **Handbook of Assessment for Language Teachers**. 2018 (adapted).

According to the excerpt, reflective assessment tools such as portfolios

A could help teachers elaborate initial course plans.
B should be used to monitor students' oral proficiency.
C should be criteria for judging teachers' writing performance.
D may increase learner autonomy in reading and writing activities.

QUESTÃO 57

Assessment is not only central to the teaching and learning processes; it is, above all, the integrating element between the two processes and, as such, should support them from the beginning and, therefore, should not be treated as an independent final stage. Thinking about assessment from the start is fundamental to define not only the end point or the aims to be achieved, but, above all, the starting point.

SCARAMUCCI, M. V. R. Avaliação: mecanismo propulsor de mudanças no ensino/aprendizagem de língua estrangeira. **Revista Contexturas**. São Paulo, APLIESP, p. 75- 81, 1999 (adapted).

What type of assessment aligns with the text?

A Formative assessment, providing continuous feedback to students.
B Standardized testing, increasing the validity of the process.
C Course evaluation, measuring the efficacy of the program.
D Alternative assessment, avoiding the use of tests.

Área livre

QUESTÃO 58

In the post-colonial era, economic and political forces underlie discourse. [...] Individuals who spoke or thought outside the dominant discourse were ignored. [...] On the other hand, the so-called ethnic and cultural "minorities" exercise another type of power, discursive resistance, by taking over the language of the dominant to question and talk about their problems.

PAULA, M. A. R. de; FERREIRA, G. D.; FELDMAN, A. K. T. Diversity and multiculturalism through English-language literature. *In*: PARANÁ, **The challenges of public schools in Paraná from the perspective of the PDE teacher**. Articles. v. 1, 2016.

Aligning with the ideas presented in the text, using non-canonical texts in English classes in Basic Education

A helps students to technically describe the characteristics of literary texts prevalent in Western culture, comparing the author's vocabulary and syntax choices.

B promotes students' access to classic texts of universal literature, often written in English and which have become more understandable with adapted versions.

C constitutes a way of combating social and cultural exclusions, as they represent the cultural diversity that students live with at school, for example.

D expands students' knowledge about reading in English, as the focus on written informative texts may bring aspects of another higher culture.

QUESTÃO 59

Imagine a situation in which an English teacher has to deal with students' diverse linguistic background knowledge and make them recognize and value the different English dialects and varieties, promoting a pluralistic view of English.

Considering this scenario, to foster an inclusive learning environment, the teacher should address the linguistic diversity and geopolitical aspects of English by

A emphasizing the standard English pronunciation (stress and intonation) and its geopolitical aspects, providing examples of other English varieties just for the student's acknowledgment, through pair work activities.

B integrating discussions about the historical and geopolitical contexts of English, while working with students' global awareness and language appreciation through the proposition of a project research.

C encouraging students to focus on the work with sentence structure, phonetic transcription and pronunciation of standard English varieties, through phonetic and grammar activities.

D dealing with students' different accents and backgrounds, working with extensive reading and listening, showing them videos from English spoken around the world.

Área livre

QUESTÃO 60

[Dialogue between students]

Paulo: Fernanda, look how I can speak in English: We are Carnaval / We are, we are folia / We are, we are the world of Carnaval / We are Bahia.

Fernanda: That's not English, it does not make sense. Nobody would say: We are Carnival. An American would say: I like Carnival or I don't like Carnival.

Paulo: Well, I am Brazilian and my English is Brazilian. I speak Brazilian English, my friend!

Considering this scenario, the English teacher decided to widen the debate and involve the rest of the class. She said that language is more than just a means of verbal communication: it is a social construct shaped by cultural, historical and social context. She emphasized that language reflects the norms, values and identities of a language community, which is constituted through the interactions between its members. In addition to grammatical skills, language also involves the interpretation and production of meaning in different social and cultural contexts and is subject to change both during its use and in its influence on us. Finally, echoing Leffa (2002), the teacher also said that, when learning a new language, we negotiate the code without denying who we are, because a Brazilian who speaks English is not an American, a British or an Australian who speaks English: s/he is a Brazilian who speaks English. She concluded by saying that the language you learn is not foreign; it is not from others — it can also belong to you and be part of your identity.

That situation shows that the teacher recognized the relationship between language and identity as

A the perpetuation of the foreign culture in the learning of another language, in which the student is encouraged to adopt the identity of the other and adapt to their culture.

B an isolated phenomenon, detached from social or cultural contexts, neglecting the existing effects on the construction of actions and ways of thinking of those who learn another language.

C an immutable concept, as it perpetuates the notion that by learning the language of others, the student is also absorbing the other's culture, disregarding the possibilities of linguistic and cultural diversity.

D a social practice, which leads students to reconstruct who they are and how they think when they learn another language in interaction with others, rather than as a result of cultural and linguistic alienation.

Área livre

QUESTÃO 61

In a High School class, a group of students from different cultural backgrounds is learning English as an additional language. Among these students are Black English speakers, a dialect with its own grammar and vocabulary. The teacher recognizes the importance of working with linguistic diversity to promote inclusive language learning. As part of a collaborative interdisciplinary project, students were asked to work in pairs to do research about African Literature and texts with Black English expressions and idioms. After this, they would present their findings and discuss their impressions.

GARCÍA, O., FLORES, N., E WOODLEY, H. **Transgressing monolingualism and bilingual dualities**: education. Bern: Peter Lang, 2012 (adapted).

Based on the approach presented in the case study, we can state that

A the situation highlights the significance of promoting linguistic diversity and cultural inclusion, using a translanguaging approach.

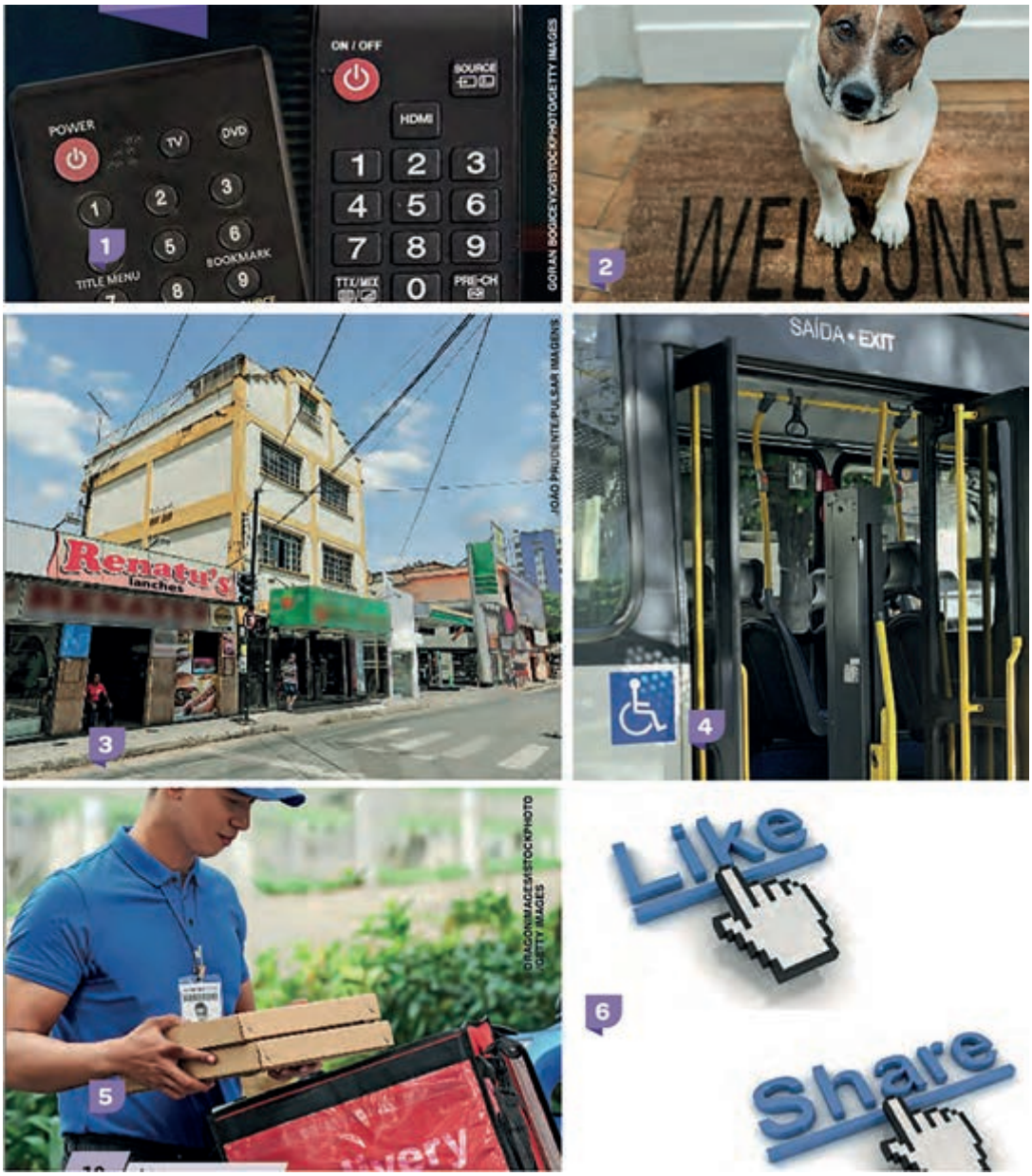
B the students use Black English and Standard English to observe and practice grammar structures.

C the teacher can promote a deeper appreciation about the accent of the English language.

D the incorporation of Black English students allows code-switching activities.

Área livre

QUESTÃO 62



AMOS, E.; CONDI, R. (Orgs.). **Peacemakers**: 6º Ano. 2 ed. São Paulo: Richmond, 2022.

Due to the spread of English in the 21st century to countries where it is neither a first nor an official language, its use is evident in various contexts, as illustrated in the textbook pictures above. A teacher could use this material to

A illustrate the wrong use of the apostrophe for the genitive case in “Renatu’s lanches”.

B discuss that English is used by speakers around the world who possess different linguistic and cultural repertoires.

C demonstrate that borrowing foreign words causes phonological problems, since the pronunciation needs to be adapted, such as “like”, pronounced as [‘laiki].

D discuss the need to protect our national language, since foreign words have Portuguese counterparts, such as “correio eletrônico” for “e-mail” and “bicicleta” for “bike”.

QUESTÃO 63

Discussions around teaching in a culturally sustaining manner in the English language arts classroom, specifically when teaching literary analysis, often address the need to incorporate multicultural literature so that students are exposed to stories told from diverse perspectives. However, the reality in many schools is that teachers do not have ownership over their curriculum in a way that allows them to choose which texts they should read and study with students. In this context, culturally sustaining teaching presents a difficult challenge. In this literature review, the author presents classroom strategies that apply a critical literacy lens to analysis of canonical literature as a way to create a place for culturally sustaining teaching within a prescribed curriculum.

ERVIN, J. Critically reading the canon: culturally sustaining approaches to a prescribed literary curriculum. **Journal of adolescent & adult literacy**, v. 65, n. 4, 2022 (adapted).

The abstract excerpt above points to a challenge faced by literature teachers in finding classroom procedures that ensure more culturally sustaining teaching considering limitations imposed by a prescribed curriculum.

In this context, which of the following examples of classes conducted in the scope of literary analysis would align with the approach advocated in the abstract?

A Students write reviews about critical theories that defy the prescribed literature curriculum imposed in schools.
B Students engage in counterstorytelling by analyzing canonical literature from minorities perspectives.
C Students pair texts written by canonical and noncanonical authors and assess their understandings.
D Students read an array of culturally-oriented short stories published by well-known British authors.

Área livre

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam conhecer a sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar. Assinale as alternativas correspondentes com a sua opinião nos espaços apropriados do **CARTÃO-RESPOSTA**.

AVALIAÇÃO GLOBAL DA PROVA

QUESTÃO 01

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

A Menos de uma hora.
B Entre uma e duas horas.
C Entre duas e três horas.
D Entre três e quatro horas e meia.
E Quatro horas e meia, e não consegui terminar.

QUESTÃO 02

Em relação à extensão da prova, você considera que ela foi

A muito longa.
B longa.
C adequada.
D curta.
E muito curta.

QUESTÃO 03

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

A Sim, até excessivas.
B Sim, em todas elas.
C Sim, na maioria delas.
D Sim, somente em algumas.
E Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 04

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?

A Desconhecimento do conteúdo.
B Forma diferente de abordagem do conteúdo.
C Espaço insuficiente para responder à questão discursiva.
D Falta de motivação para fazer a prova.
E Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 05

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

A não estudou ainda a maioria dos conteúdos.
B estudou alguns dos conteúdos, mas não os aprendeu.
C estudou a maioria dos conteúdos, mas não os aprendeu.
D estudou e aprendeu muitos dos conteúdos.
E estudou e aprendeu todos os conteúdos.

FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

QUESTÃO 06

Qual o grau de dificuldade das questões de Formação Geral Docente?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 07

Os enunciados das questões de Formação Geral Docente estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO 08

Qual o grau de dificuldade das questões do Componente Específico?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 09

Os enunciados das questões do Componente Específico estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.