

# Cérebro reduz 'neurose' com a idade, diz estudo

5 As pessoas ficam mais “suaves” na medida em que envelhecem e passam por emoções negativas, tornando-se menos neuróticas do que os adolescentes, segundo um estudo publicado na última edição da revista científica *Journal of Neuroscience*.

10 A pesquisa comparou imagens do funcionamento do cérebro de pessoas entre 12 e 79 anos e descobriu que a estabilidade emocional continua a aumentar, mesmo depois dos 70 anos.

O estudo, realizado na Universidade de Sydney, vai contra a crença de que o funcionamento do cérebro se reduz com a idade.

15 Um total de 242 homens e mulheres saudáveis foram submetidos a exames de ressonância magnética e tiveram a atividade elétrica do cérebro monitorada enquanto reagiam a imagens de expressões faciais com diferentes emoções.

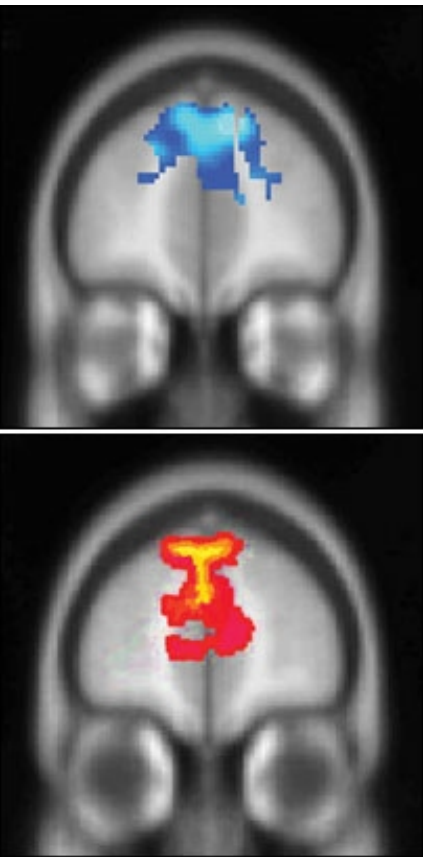
20 **Neuróticos**  
Traços de neurose foram se reduzindo com o avanço da idade - com o grupo de 12 a 19 anos mostrando-se o mais neurótico, e o grupo de 50 a 79 anos o menos neurótico.

Quando viam imagens de rostos com diferentes expressões, os mais jovens reconheciam melhor os que demonstravam medo e tinham dificuldade de identificar alegria.

25 As imagens do cérebro das pessoas estudadas também mostraram que a área pré-frontal do cérebro fica mais ativa quando processa emoções negativas, do que quando processa emoções positivas.

Os resultados indicam que as pessoas mais velhas têm mais controle sobre as respostas do cérebro a emoções negativas, do que os mais jovens.

30 Segundo o pesquisador Leanne Williams, que chefiou o estudo no Brain Dynamics Centre, do Westmead Millennium Institute em Sydney, “estes resultados trazem novas evidências de que o bem-estar emocional aumenta através de sete décadas de duração da vida humana”.



Fonte: BBC Brasil - FolhaOnline, 17 de junho de 2006.

REDAÇÃO

- Focalize um único tema, de livre escolha, e construa o seu texto com clareza, coerência e correção, defendendo o seu ponto de vista com idéias organizadas adequadamente.
- Não esqueça que o seu texto tem um leitor, um destinatário.
- Não se esqueça de dar um título à sua redação, coerente com a temática escolhida.
- Numere o título de sua redação de acordo com a temática escolhida.
- Recomenda-se uma extensão entre 20 e 30 linhas.
- Recomenda-se também rascunhar o texto previamente, para só depois passá-lo a limpo, **com caneta**, na folha específica.
- A letra deve ser bem legível.

TEMA 1



Essas charges nos remetem a uma dura realidade - a precariedade da segurança pública em nosso país frente à crescente marginalidade, agravada pela impunidade.

**Elabore um texto sobre a temática da Segurança, enquanto política pública, de caráter social e de responsabilidade do Estado, em todas as suas instâncias e dimensões.**

TEMA 2



No país dos sem-terra e dos sem-vergonha quem realmente está envergonhado é o povo brasileiro que já não suporta mais assistir aos atos de vandalismo, à corrupção que obscurece a cena política cada vez mais, à privação dos direitos do cidadão quanto à saúde, habitação e educação.

Já dizia a letra da música - “Brasil, mostra tua cara... quero ver quem paga pra gente ficar assim...” (Cazuza)

**Elabore um texto no qual você possa organizar argumentos que possibilitem uma reflexão bastante ampla sobre as questões suscitadas pela temática aqui apresentada. Lembre-se de que, mesmo com uma grande amplitude, o tema precisa ser focalizado a partir de um viés. Deixe, portanto, muito clara a sua opção, a intencionalidade discursiva.**

TEMA 3



O futebol é, de fato, uma paixão nacional. Em época de Copa do Mundo, então, o Brasil passa a ser um enorme estádio repleto de técnicos, craques, comentaristas, especialistas na matéria, oportunistas, videntes e toda a sorte de tipos que esses eventos de dimensão nacional evocam.

A charge ao lado cria uma intertextualidade (de forma) pela abordagem caricata de dois personagens centrais de nossa seleção, mundialmente conhecidos pelos feitos realizados nos times em que estiveram e pelos títulos recebidos. Já os personagens resgatados, *Bud Abbott e Lou Costello* (O gordo e o magro) fizeram rir muitas gerações e ainda o fazem em reprises de canais por assinatura. Ao comparar os personagens da ficção com os do mundo do futebol, a charge nos remete à temática do momento - o futebol.

**Explore a temática do futebol em um texto no qual você compara a ficção à realidade, filtrada a segunda pelo prisma do futebol.**

PORTUGUÊS

- 1** No texto, na medida em que (linha 1) menos ... do que (linha 3) e segundo (linha 4) estabelecem, respectivamente, relações de
- a) conformidade, contraste, consonância.
  - b) proporção, comparação, conformidade.
  - c) proporção, contraste, explicação.
  - d) conformidade, comparação, proporção.
  - e) proporção, comparação, consequência.

- 2** Na linha 4, encontramos o vocábulo estudo, precedido do indefinido um. Na sequência, o mesmo referente é retomado por outros dispositivos. Quanto a esse processo, podemos dizer que
- I-** contribui para a construção da coesão do texto, uma vez que as partes se interligam umas às outras, criando o que podemos chamar de uma cadeia de sentido.
- II-** a pesquisa (linha 7), o estudo (linha 11) e o estudo (linha 30) constituem recursos coesivos que estabelecem um dispositivo de retomada de um constituinte já citado no texto, contribuindo para sua coesão.
- III-** contribui ainda para o estabelecimento da coerência do texto, conduzindo o leitor a elaborar pistas e (re)construir os sentidos autorizados pelo dizer.

- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
  - b) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
  - c) Todas as afirmativas estão corretas.
  - d) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
  - e) Nenhuma das afirmativas está correta.

- 3** Observe:
- I-** “... foram submetidos a exames de ressonância magnética e tiveram a atividade elétrica do cérebro monitorada enquanto reagiam a imagens ...”
- II-** “Quando viam imagens (...), os mais jovens reconheciam”.

- Preencha os parênteses com (V) para verdadeiro e (F) para falso, avaliando o emprego dos verbos destacados.
- ( ) Na afirmativa I, foram e tiveram revelam ações decorridas num tempo determinado, tendo sido concluídas.
- ( ) Na afirmativa I, reagiam indica que a ação era desencadeada sucessivas vezes num tempo passado.
- ( ) Na afirmativa II, a forma verbal viam está mal empregada, uma vez que deveria indicar um tempo definido, pois está articulada a outra forma também no Imperfeito (reconheciam).
- ( ) Na afirmativa II, viam e reconheciam indicam que as ações se processavam num dado tempo, sucessivamente.

- A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é
- a) V - V - F - F.
  - b) V - F - F - V.
  - c) V - V - V - V.
  - d) V - V - F - V.
  - e) F - V - F - V.

- 4** Quanto ao emprego de também (linha 25), podemos dizer que
- I-** pode ser retirado sem qualquer prejuízo ao sentido do enunciado.
- II-** seu emprego está autorizado porque constitui um dispositivo de inclusão frente a outra informação já apresentada no texto.
- III-** pode ser substituído por **ainda** sem que processem alterações significativas ao conteúdo do enunciado.

- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente a afirmativa I está correta.
  - b) Somente a afirmativa II está correta.
  - c) Somente a afirmativa III está correta.
  - d) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
  - e) Somente as afirmativas I e III estão corretas.

- 5** Considerando a estrutura global dos tempos verbais do texto, podemos dizer que
- ( ) na linha 28, encontramos o emprego do verbo indicar, flexionado na terceira pessoa do plural do *presente do indicativo* o que constitui um procedimento adequado, uma vez que o texto informativo se estrutura, prioritariamente, com tempos verbais do mundo comentado.
- ( ) o emprego do *presente do indicativo* pode, observada a macroestrutura global do texto, no que diz respeito ao relato, articular-se com o *pretérito perfeito ou imperfeito*, como praticado neste texto.
- ( ) há um jogo de tempos verbais que confunde o leitor que passa do *presente do indicativo* (já no título) para o *pretérito perfeito e imperfeito* na parte que constitui o relato da metodologia do estudo desenvolvido, voltando ao *presente do indicativo* na linha 31.

- A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é
- a) V - V - F.
  - b) F - F - F.
  - c) V - V - V.
  - d) F - V - F.
  - e) F - V - V.

- 6** Quanto à intencionalidade, podemos dizer que o texto
- a) quer fazer crer que o jovem é mais neurótico do que pessoas mais maduras.
  - b) demonstra que a longevidade proporciona uma resposta mais imediata sobre as imagens negativas.
  - c) mostra que a longevidade faz decair a capacidade de processamento quanto às emoções.
  - d) apresenta elementos avaliativos sobre o tipo de resposta manifestada por jovens e pessoas mais maduras, a partir de situações específicas que lhes foram mostradas.
  - e) cria elementos insuficientes para garantir o grau de informatividade que se espera de um texto bem construído.

LITERATURA

**7** Examine uma estrofe do poema “O navio negreiro”, de Castro Alves.

Auriverde pendão da minha terra,  
Que a brisa do Brasil beija e balança,  
Estandarte que a luz do sol encerra,  
E as promessas divinas da esperança...  
Tu, que da liberdade após a guerra,  
Foste hasteado dos heróis na lança,  
Antes te houvessem roto na batalha,  
Que servires a um povo de mortalha! ...

Sobre a compreensão desse fragmento, assinale a alternativa **incorreta**:

**a)** É uma estrofe de 8 versos, cada um com dez sílabas métricas; apresenta rima visível.

**b)** Quanto ao conteúdo, o poeta dirige-se à bandeira brasileira, lamentando que, depois de abrigar a glória dos guerreiros, agora sirva de mortalha a um povo escravizado.

**c)** Na elaboração de um poema, os poetas valem-se de figuras. Uma delas é a aliteração, que consiste na sucessão de uma mesma consoante no interior de um ou mais versos. Há uma aliteração evidente no verso 2.

**d)** A estrofe começa num tom lírico, afetivo e encerra-se num tom de indignação. Percebe-se aí um caráter antitético.

**e)** Fernando Pessoa, autor português, diz que “O poeta é um fingidor./ finge tão completamente/ Que chega a fingir que é dor/ A dor que deveras sente”. Isso fica evidenciado na estrofe acima, porque Castro Alves, filho de grandes fazendeiros, jamais se posicionou contra a escravatura.

**8** Cada estilo de época apresenta um conjunto de características que o fazem diferente de outro. Um texto romântico, por exemplo, é diferente de um texto realista. Examine os fragmentos abaixo e procure associá-los aos seus estilos de época.

Fragmento 1

Pensamento gentil de paz eterna,  
Amiga morte, vem. Tu és apenas  
A visão mais real das que nos cercam.  
Que nos extingue as visões terrenas.

A morte foi um dos temas preferenciais de um grupo desse período, que também tematizava a dor, a doença, o tédio, enfim, toda forma de fuga da realidade.

Fragmento 2

Ah! não, minha Marília,  
Aproveite-se o tempo, antes que faça  
O estrago de roubar ao corpo as forças  
E ao semblante a graça.

A poesia desse período coloca o poeta em contato com a natureza, adota a simplicidade na forma de escrever e o lema do *carpe diem* (aproveita o tempo presente).

Fragmento 3

Na messe, que enlourece, estremece a quermesse...  
O sol, o celestial girassol, esmorece...  
E as cantilenas de serenos sons amenos  
Fogem fluidas, fluindo à fina flor dos fenos...  
Muitos poemas desse estilo exploram os recursos sonoros da linguagem. A linguagem é sugestiva, os poetas investem numa concepção mística do universo.

Em ordem, os fragmentos acima pertencem aos estilos

**a)** romântico, realista e modernista.

**b)** parnasiano, árcade e romântico.

**c)** romântico, árcade e simbolista.

**d)** parnasiano, romântico e modernista.

**e)** árcade, parnasiano e romântico.

**9** Os exemplos acima são de poesia. Observe, agora, estes fragmentos de romances e identifique o estilo a que pertencem.

Fragmento 1

Como saímos, viemos vindo, desfeitos aos dois, aos três, aos sozinhos. Já a já, era noite. Noite de Jaíba dá de uma asada, uma pancada só. Há-de: que se acostumar com o escuro nos olhos. Conto tudo ao senhor. O caminhar da gente se media em silencioso, nem o das alpercatas não se ouvia.

Fragmento 2

À noite, e aos domingos recrudescia ainda mais seu azedume, quando ele [Miranda], recolhendo-se fatigado do serviço, deixava-se ficar estendido numa preguiçosa, junto à mesa da sala de jantar, e ouvia, a contragosto, o grosseiro rumor que vinha da estalagem numa exalação forte de animais cansados. Não podia chegar à janela sem receber no rosto aquele bafo, quente e sensual, que o embebedava com o seu fartum de besta no coito.

Fragmento 3

A tarde ia morrendo.  
O sol declinava no horizonte e deitava-se sobre as grandes florestas, que iluminava com os seus últimos raios.

A luz frouxa e suave do ocaso, deslizando pela verde alcatifa, enrolava-se como ondas de ouro e de púrpura sobre a folhagem das árvores.

Os espinheiros silvestres desatavam as flores alvas e delicadas; e o ouricuri abria as suas palmas mais novas, para receber no seu cálice o orvalho da noite.

Em ordem, os fragmentos acima pertencem aos estilos

**a)** modernista, naturalista e romântico.

**b)** simbolista, barroco e naturalista.

**c)** realista, modernista e simbolista.

**d)** barroco, romântico e modernista.

**e)** modernista, barroco e romântico.

QUÍMICA

**49** As reações a seguir referem-se a uma sequência de experimentos realizados com zinco em pó.

**Eq.1**  $\text{Zn(s)} + 2\text{HCl(aq)} \rightarrow \text{A} + \text{B}$

**Eq.2**  $\text{A} + \text{Na}_2\text{CO}_3\text{(aq)} \rightarrow \text{ZnCO}_3\text{(s)} + \text{C}$

**Eq.3**  $\text{A} + \text{NaOH(aq)} \rightarrow \text{C} + \text{D}$

**Eq.4**  $\text{D} \rightarrow \text{E} + \text{H}_2\text{O}$

**Eq.5**  $\text{ZnCO}_3\text{(s)} \rightarrow \text{E} + \text{CO}_2\text{(g)}$

**Eq.6**  $\text{ZnCO}_3\text{(aq)} + 2\text{HNO}_3\text{(aq)} \rightarrow \text{F} + \text{H}_2\text{O} + \text{G}$

**Eq.7**  $\text{F} \rightarrow \text{E} + 2\text{NO}_2\text{(g)} + 1/2\text{O}_2\text{(g)}$

**Eq.8**  $\text{ZnO(s)} + \text{C(s)} \rightarrow \text{H} + \text{CO(g)}$

Após completar as reações acima, é lógico afirmar que

**a)** B e G são produtos gasosos nas condições normais de temperatura e pressão.

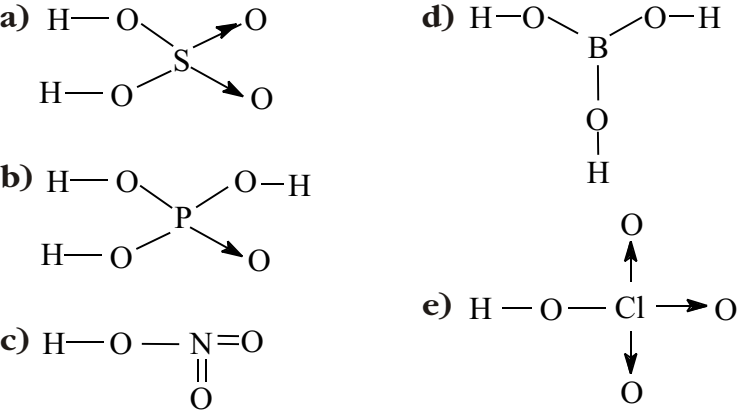
**b)**  $\text{Zn(s)}$  (Eq. 1) e  $\text{C(s)}$  (Eq. 8) são agentes oxidantes.

**c)** as reações representadas pelas Eqs. 4 e 7 são classificadas como de simples troca.

**d)** partindo-se de 1 mol de F na Eq. 7 e considerando-se rendimento de 100% na reação, deverão ser produzidos 2 mols de E.

**e)** H é uma substância pura simples, cujo elétron de maior energia situa-se em orbital 4s.

**50** Os ácidos inorgânicos são constituídos, exclusivamente, por ligações covalentes. Analise as fórmulas estruturais abaixo e indique a única representação que não está correta.



**51** A análise titrimétrica (titulação) é uma técnica amplamente empregada em laboratório para determinar a concentração de uma solução. Imagine que você tenha uma solução de um ácido forte, mono-prótico, de concentração 0,1 mol L<sup>-1</sup> e gasta 21 mL dessa solução para titular 25 mL de uma solução alcalina. Supondo que essa base seja KOH, indique a alternativa que apresenta a concentração molar e a massa em 100 mL da solução alcalina.

**a)** 0,084 mol L<sup>-1</sup> e 4.704 mg

**b)** 0,084 mol L<sup>-1</sup> e 1.176 mg

**c)** 0,084 mol L<sup>-1</sup> e 470,4 mg

**d)** 0,119 mol L<sup>-1</sup> e 470,4 mg

**e)** 0,119 mol L<sup>-1</sup> e 4.704 mg

**52** Abaixo são apresentadas três equações referentes a equilíbrios que ocorrem em sistemas fechados:

**Eq.1**  $2\text{LiOH(s)} + \text{CO}_2\text{(g)} \rightleftharpoons \text{Li}_2\text{CO}_3\text{(s)} + \text{H}_2\text{O(g)}$   
 $\Delta H = -89,9 \text{ kJ mol}^{-1}$

**Eq.2**  $\text{N}_2\text{(g)} + 1/2 \text{O}_2\text{(g)} \rightleftharpoons \text{N}_2\text{O(g)}$   
 $\Delta H = -81,9 \text{ kJ mol}^{-1}$

**Eq.3**  $\text{CaCO}_3\text{(s)} \rightleftharpoons \text{CaO(s)} + \text{CO}_2\text{(g)}$   
 $\Delta H = -178,1 \text{ kJ mol}^{-1}$

A partir da análise dos dados acima, é **incorreto** afirmar que

**a)** o aumento da concentração de dióxido de carbono irá deslocar o equilíbrio em direção aos produtos na Eq. 1.

**b)** em todos os três sistemas o aumento da temperatura irá deslocar o equilíbrio em direção aos reagentes.

**c)** a constante de equilíbrio da reação representada pela Eq. 3 pode ser expressa apenas em função da pressão parcial de CO<sub>2</sub>.

**d)** o aumento da pressão irá deslocar o equilíbrio em direção ao produto na Eq. 2.

**e)** as Eqs. 1 e 2 representam equilíbrios de reações de óxido-redução em sistemas heterogêneos.

**53** A partir de um conjunto de compostos com cadeia alifática acíclica e com fórmula molecular C<sub>4</sub>H<sub>9</sub>NO<sub>2</sub>, são feitas as seguintes afirmações:

**I-** É possível obter três isômeros de posição do ácido aminobutírico.

**II-** É possível obter, pelo menos, dois isômeros de cadeia de nitrocompostos.

**III-** É possível obter isômeros ópticos contendo uma função amida primária e uma função hidroxila.

Assinale a alternativa correta.

**a)** Somente as afirmativas II e III estão corretas.

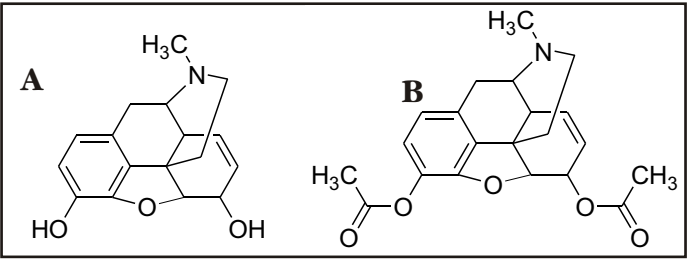
**b)** Todas as afirmativas estão corretas.

**c)** Somente as afirmativas I e II estão corretas.

**d)** Somente as afirmativas I e III estão corretas.

**e)** Somente a afirmativa I está correta.

**54** A Figura a seguir mostra as estruturas da morfina (**A**) e da heroína (**B**). A morfina é potente narcótico, presente na papoula (ópio). A heroína, um derivado da morfina (diacetilmorfina), é uma das drogas ilícitas que mais causa dependência física.



Observando as estruturas das substâncias, pode-se afirmar que a heroína é um derivado da morfina por uma reação do tipo

**a)** oxidação.

**b)** neutralização.

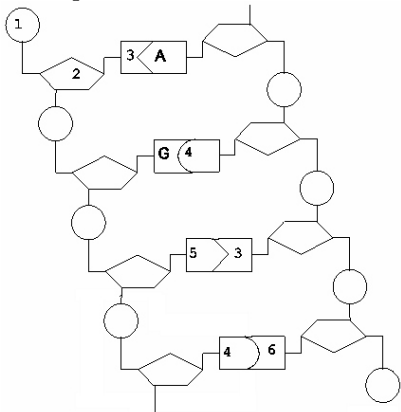
**c)** redução.

**d)** esterificação.

**e)** alquilação.

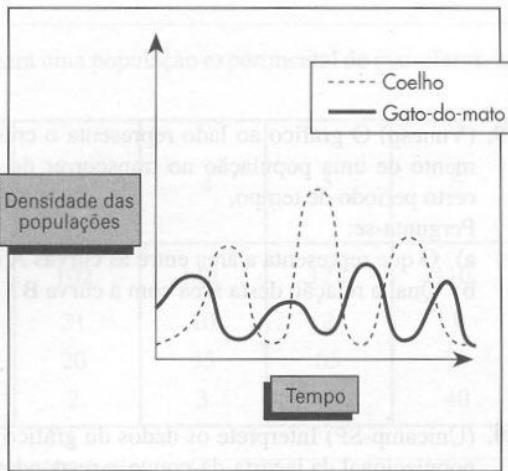
BIOLOGIA

**43** A unidade básica do DNA é o nucleotídeo, composto de uma base nitrogenada, um açúcar (pentose) e um grupo fosfato. A figura a seguir representa uma dupla fita de DNA, constituída de duas cadeias polinucleotídicas, dispostas de modo antiparalelo, cujas bases nitrogenadas se encontram voltadas para o interior, fazendo pareamento. Sabendo-se que A representa a base nitrogenada adenina, e G, a guanina, identifique a associação correta entre os números e o componente adequado.



- a) Os números 2, 4 e 5 representam, respectivamente, o fosfato, a citosina e a adenina.
- b) Os números 1, 3 e 5 representam, respectivamente, o grupo fosfato, a timina e citosina.
- c) Os números 2, 5 e 6 representam, respectivamente, a pentose, a timina e citosina.
- d) Os números 1, 2 e 3 representam, respectivamente, a citosina, a guanina e a timina.
- e) Os números 2, 3 e 4 representam, respectivamente, a pentose, a timina e a citosina.

**44** O gráfico abaixo representa as densidades, ao longo do tempo, de duas populações que vivem em uma determinada área: uma população de coelhos e outra de gatos-do-mato. Os coelhos servem de alimento para os gatos-do-mato.



- O exame desse gráfico proporcionou três interpretações:
- I-** A semelhança entre os ciclos das duas populações indica que ambas ocupam o mesmo nicho ecológico.
  - II-** A não-coincidência dos ciclos das duas populações mostra que a densidade da população de coelhos não influencia a densidade da população de gatos-do-mato.
  - III-** Oscilações de populações do tipo representado no gráfico são comuns na natureza, quando se trata de espécies em que uma serve de presa e a outra é a predadora.

- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente a afirmativa I está correta.
  - b) Somente a afirmativa III está correta.
  - c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
  - d) Todas as afirmativas estão corretas.
  - e) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- 45** A inexistência de pigmentos respiratórios no sangue dos insetos está relacionada com o fato de que eles
- a) são seres anaeróbicos.
  - b) não têm controle da sua temperatura corporal.
  - c) têm pequena atividade metabólica.
  - d) não possuem sistema circulatório.
  - e) possuem tubos que levam o ar atmosférico diretamente aos tecidos.

**46** Dois genes alelos atuam na determinação da cor das sementes de uma planta: **A**, dominante, determina a cor púrpura, e **a**, recessivo, determina a cor amarela. A tabela abaixo apresenta resultados de vários cruzamentos feitos com diversas linhagens dessa planta.

| Cruzamento | Resultado                |
|------------|--------------------------|
| I x aa     | 100% púrpura             |
| II x aa    | 50% púrpura; 50% amarelo |
| III x aa   | 100% amarelo             |
| IV x Aa    | 75%púrpura; 25% amarelo  |

- Apresentam genótipo Aa as linhagens
- a) I e II.
  - b) II e III.
  - c) II e IV.
  - d) I e IV.
  - e) III e IV.

- 47** Embora rodeados de água e peixes por todos os lados, matar a sede e a fome são tarefas árduas para náufragos. A água do mar não é adequada para o consumo humano, e sua ingestão acarreta, entre outras coisas,
- a) apenas desidratação dos tecidos.
  - b) apenas diminuição do volume sanguíneo.
  - c) apenas aumento do volume sanguíneo.
  - d) desidratação dos tecidos e diminuição do volume sanguíneo.
  - e) desidratação dos tecidos e aumento do volume sanguíneo.

- 48** Considere as afirmativas abaixo sobre hormônios vegetais:
- I-** O etileno é um fitormônio encontrado em quase todas as partes do vegetal, inibe a multiplicação e o crescimento das células, estimula a dormência de gemas e sementes e promove a abscisão de folhas, flores e frutos.
  - II-** As citocininas são hormônios responsáveis pela multiplicação celular, atuam nas regiões de cicatrização dos caules e ramos após a poda.
  - III-** As giberelinas são hormônios responsáveis pelo alongamento do caule, crescimento das folhas, floração, desenvolvimento dos frutos e interrupção da dormência.
  - IV-** O ácido abscísico inibe o crescimento das plantas, além de promover a queda das folhas, flores e frutos.
- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
  - b) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
  - c) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
  - d) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
  - e) Todas as afirmativas estão corretas.

- 10** O Pré-Modernismo abriga obras e autores que produziram entre o Simbolismo e o Modernismo. “É pré-modernista tudo o que problematiza a nossa realidade social e cultural”, diz o professor Alfredo Bosi. Abaixo há quatro referências a autores e obras desse período. **Assinale a que não se relaciona ao período.**
- a) Apesar de não ter caráter ficcional, *Os sertões*, de Euclides da Cunha, assume proporções artísticas por sua linguagem e é considerada obra pré-modernista pelo olhar crítico sobre a realidade brasileira.
  - b) Policarpo Quaresma é um patriota fanático, ardoroso defensor das tradições, depois dedicado agricultor, finalmente defensor da causa republicana, cujo governo acaba por colocá-lo na prisão, onde se dá seu triste fim. Daí, o romance *Triste fim de Policarpo Quaresma*, através do qual Lima Barreto tece, entre outras, forte crítica ao conformismo de boa parcela da sociedade brasileira.
  - c) Monteiro Lobato tinha sérias reservas às idéias inovadoras do Modernismo, por isso sua linguagem apresenta tom bastante conservador. No entanto, boa parte de seus temas revela um autor profundamente preocupado com a realidade brasileira, trazendo à tona o homem atrasado e pobre do interior do país.
  - d) O nome que a crítica considera o mais importante do Pré-Modernismo brasileiro é Manuel Antônio de Almeida, autor de *Memórias de um sargento de milícias*, romance em que denuncia a crueldade com que são tratados os recrutas nos quartéis brasileiros.
  - e) Autor representativo do Pré-Modernismo é Graça Aranha, cuja obra *Canaã* põe às vistas do leitor importantes teses, entre as quais a das diferenças raciais, e defende a idéia de que os povos podem viver de forma fraterna, todos alcançando a felicidade na terra de Canaã.
- 11** O Modernismo promoveu grandes transformações na arte. Entre essas, está a substituição da forma tradicional da poesia. Veja o poema de Oswald de Andrade.
- Relicário**  
No baile da Corte  
Foi o Conde d’Eu quem disse  
Pra Dona Benvinda  
Que farinha de Suruí  
Pinga de Parati  
Fumo de Baependi  
É comê bebê pitá e caí.
- Assinale a única resposta **inadequada** em relação ao poema.
- a) Causa estranheza pela linguagem: começa culto e termina incorporando a linguagem cotidiana, inclusive abolindo a pontuação.
  - b) Um dos propósitos dos modernistas era valorizar a realidade e as tradições brasileiras. Isso está contemplado no poema.

- c) Apesar de o Modernismo defender o verso livre, o poema de Oswald nega isso, porque o mais importante elemento de uma poesia - a rima - está visivelmente presente em todos os versos.
  - d) O Modernismo defendia a liberdade de expressão, a linguagem não-policiada. O poema confirma esse pressuposto.
  - e) A esse poema certamente se poderiam atribuir os versos com que outro poeta modernista, Manuel Bandeira, abre “Poética”, um dos seus poemas mais conhecidos: “Estou farto do lirismo comedido/ do lirismo bem-comportado/ Do lirismo funcionário público com livro de ponto expediente protocolo e manifestações de apreço ao senhor diretor./ Estou farto do lirismo que pára e vai averiguar no dicionário o cunho vernáculo de um vocábulo. Abaixo os puristas”.
- 12** Erico Verissimo é o mais aclamado dos romancistas gaúchos. Sobre sua vasta obra, assinale a única alternativa **incorreta**.
- a) Enquanto o romance brasileiro em geral, na década de 1930, se debruçava sobre as graves questões sociais do país, Erico publica alguns romances quase românticos, como *Clarissa* e *Música ao longe*, por exemplo, em que apresenta histórias do dia-a-dia da então provinciana Porto Alegre.
  - b) A crítica foi, por muito tempo, implacável com Erico Verissimo, acusando-o de jamais ter escrito um romance com alguma implicação política, o que, é necessário reconhecer, tem procedência.
  - c) A obra mais relevante de sua produção é *O tempo e o vento*, síntese de 200 anos de história e sociedade do Rio Grande do Sul, na qual despontam desde figuras fictícias inesquecíveis, como Rodrigo Cambará e Ana Terra, até altas personalidades históricas, como Borges de Medeiros e Getúlio Vargas.
  - d) Uma das obras mais surpreendentes da produção de Erico é *Incidente em Antares*. Uma greve de coveiros deixa sete mortos insepultos, os quais retornam à cidade, estabelecendo um conflito que acaba promovendo uma devassa na sociedade de Antares.
  - e) A última obra de Erico - *Solo de clarineta* - ficou inconclusa. Nela o autor estava fazendo o registro de suas memórias. Apenas o primeiro volume estava concluído quando o autor morreu.

INGLÊS

Text 1

Caged Bird

“Caged Bird” by Maya Angelou, copyright © 1983 by Maya Angelou.

I. A free bird leaps  
on the back of the wind  
and floats downstream  
till the current ends  
and dips his wing  
in the orange sun rays  
and dares to claim the sky.

II. But a bird that stalks  
down his narrow cage  
can seldom see through  
his bars of rage  
his wings are clipped and  
his feet are tied  
so he opens his throat to sing.

III. The caged bird sings  
with a fearful trill  
of things unknown  
but longed for still  
and his tune is heard  
on the distant hill  
for the caged bird  
sings of freedom.

IV. The free bird thinks of another breeze  
and the trade winds soft through the sighing trees  
and the fat worms waiting on a dawn-bright lawn  
and he names the sky his own.

V. But a caged bird stands on the grave of dreams  
his shadow shouts out a nightmare scream  
his wings are clipped and his feet are tied  
so he opens his throat to sing.

VI. The caged bird sings  
with a fearful trill  
of things unknown  
but longed for still  
and his tune is heard  
on the distant hill  
for the caged bird  
sings of freedom.

13 The significant difference between the two birds in the poem is that

- a) one bird can sing and the other bird is silent.
- b) one bird knows how to fly and the other bird does not.
- c) one bird has opportunity and the other bird has been denied it.
- d) one bird has held on to its dreams of flight and the other bird has not.
- e) one bird is healthy and the other is not.

14 What is the author’s purpose in describing the two birds?

- a) to portray the two birds as being similar
- b) to let the reader decide which is the better bird
- c) to show that one bird is not superior to the other
- d) to contrast the free and the caged bird
- e) to inform different kinds of birds.

15 “But a bird that stalks down his narrow cage can seldom see through his bars of rage” (stanza II). Which sentence below accurately describes the effect of the metaphor in the stanza above? It explains that the bird that is trapped may

- a) break the bars that confine it.
- b) not hope to see the outside world.
- c) soon grow to accept the situation.
- d) be consumed by its own anger.
- e) sing happily even confined.

Text 2

Tips to help avoid a heart attack  
(by Dr. Sarah Brewer)

1. Stop smoking

Smokers are five times more likely to have a heart attack in their 30s and 40s than non-smokers and three times more likely to have one overall.

5 Stopping smoking can reduce your risk of a heart attack by as much as 50 to 70 per cent within five years.

2. Lose any excess weight

Those who are overweight are one and a half times more likely to have a heart attack than someone who maintains a healthy weight. If you are obese, your risk can double, especially if you store excess fat around your middle (apple shaped). Getting down to a healthy weight can reduce your risk of a heart attack by 35 to 55 per cent.

10 3. Take regular exercise  
People who exercise for 20 to 30 minutes, at least five times per week, are half as likely to have a heart attack than those who are physically inactive.

20 Activities such as Do It Yourself (DIY), gardening and dancing are just as effective as swimming or cycling for heart health.

4. Keep alcohol intake within safe limits

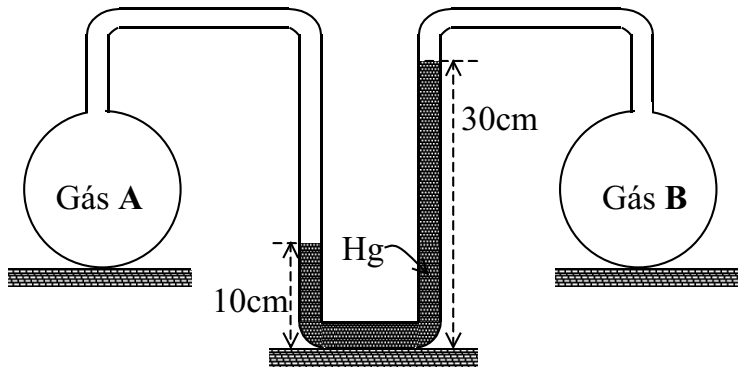
A moderate alcohol intake, especially red wine, can reduce your risk of heart disease by 25 to 45 per cent. If you regularly drink more than six units in one session however, your risk of a heart attack doubles. Men should aim to drink no more than three or four units of alcohol per day, while women should drink no more than two to three units per day.

25 5. Watch your glycemic index  
One in three heart attacks are due to an unhealthy diet with too much processed foods (containing manufactured trans-fats), excess carbohydrates (especially sugar and white flour), and not enough vegetables and low-glycemic fruits. Concentrate on

42 Na figura desta questão, o gás A se encontra à pressão de  $3,72 \times 10^4 \text{ N/m}^2$ .

Qual a pressão na qual se encontra o gás B da figura?

(Considere a densidade do mercúrio  $\rho_{\text{Hg}} = 13,6 \text{ g/cm}^3$  e a aceleração da gravidade  $g = 10 \text{ m/s}^2$ )



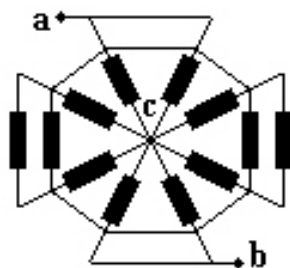
- a)  $1,0 \times 10^4 \text{ N/m}^2$
- b)  $2,1 \times 10^4 \text{ N/m}^2$
- c)  $4,2 \times 10^5 \text{ N/m}^2$
- d)  $3,1 \times 10^5 \text{ N/m}^2$
- e)  $1,2 \times 10^4 \text{ N/m}^2$

Use essa página para cálculos

## FÍSICA

**37** Cada resistência deste circuito é igual a **300** . A resistência equivalente entre os pontos **a** e **b**,  $R_{ab}$  e a resistência equivalente entre os pontos **a** e **c**,  $R_{ac}$  são, respectivamente, iguais a

- a) 100 e 500 .  
b) 40 e 160 .  
c) 50 e 50 .  
d) 75 e 150 .  
e) 90 e 30 .



**38** Um objeto, quando colocado na posição  $O_1$  em frente a uma lente convergente de raios idênticos, sua imagem  $I_1$  é real e invertida e, quando colocada em frente a mesma lente na posição  $O_2$ , sua imagem  $I_2$  é real e invertida. A distância que separa as posições  $O_1$  e  $O_2$  é dada pela seguinte relação:  $d_1 = p_1 - p_2$ , onde  $p_1$  e  $p_2$  são distâncias do objeto até a lente quando ocupava as posições  $O_1$  e  $O_2$ , respectivamente.

A distância que separa as posições  $I_1$  e  $I_2$  é dada pela seguinte relação:  $d_2 = i_2 - i_1$ , onde  $i_1$  e  $i_2$  são as distâncias até a lente das imagens  $I_1$  e  $I_2$ , respectivamente.

Sabendo que  $d_2 = \frac{27}{4} d_1$  e que a ampliação lateral (o aumento da lente)  $m_2 = 3m_1$ , concluímos que  $m_1$  é igual a ( $m_1$  é a ampliação obtida quando o objeto ocupava a posição  $O_1$  e  $m_2$  quando ocupava a posição  $O_2$ )

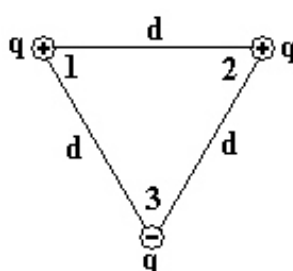
- a) -7,5.  
b) -4,5.  
c) -3,5.  
d) -9,5.  
e) -1,5.

**39** Três (3) pequenas esferas carregadas com o mesmo valor  $q$  (sendo que as cargas 1 e 2 são **positivas** enquanto a carga 3 é **negativa**) são afixadas nas extremidades de um triângulo equilátero de aresta  $d$ . Neste caso, o módulo da força  $F$  de interação Coulombiana que atua entre qualquer par de cargas é dado pela seguinte expressão:

$$F = k \frac{q^2}{d^2}$$

Onde  $k$  é uma constante de eletricidade,  $q$ , o valor da carga de cada esfera, e  $d$ , a distância que as separa.

O módulo da força resultante que atua em cima de cada carga (ou seja, a soma das forças que cada par de cargas aplica em cima da terceira) é melhor representada por

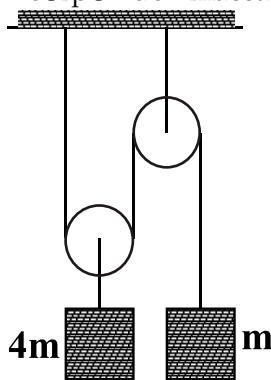


|           |        |                      |
|-----------|--------|----------------------|
| lembramos |        |                      |
| sen 30    | cos 60 | $\frac{1}{2}$        |
| sen 60    | cos 30 | $\frac{\sqrt{3}}{2}$ |

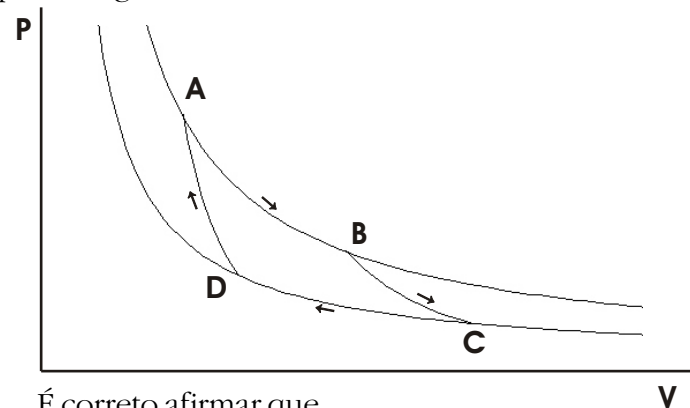
- a)  $F_{R_1}$   $F_{R_2}$   $F\sqrt{3}$ ;  $F_{R_3}$   $F$ .  
b)  $F_{R_1}$   $F_{R_2}$   $2F_{R_3}\sqrt{3}$ .  
c)  $F_{R_1}$   $F_{R_2}$   $2F_{R_3}$   $F$ .  
d)  $F_{R_1}$   $F_{R_2}$   $F$ ;  $F_{R_3}$   $F\sqrt{3}$ .  
e)  $F_{R_1}$   $F_{R_2}$   $F_{R_3}$   $F\sqrt{3}$ .

**40** A figura abaixo mostra duas massas **4m** e **m**, onde **m** é uma massa qualquer, suspensas por um sistema de cordas e roldanas. Desprezando possíveis forças de atrito e as massas das cordas e das roldanas, qual o módulo da aceleração do corpo de massa **4m**? (considere  $g=10\text{m/s}^2$ )

- a) 1,25  $\text{m/s}^2$   
b) 2,50  $\text{m/s}^2$   
c) 1,50  $\text{m/s}^2$   
d) 4,00  $\text{m/s}^2$   
e) 2,00  $\text{m/s}^2$



**41** A figura a seguir representa um ciclo de Carnot para um gás ideal.



É correto afirmar que

- a) na transformação de C até D, há troca de calor com uma das fontes.  
b) na transformação de B até C, o trabalho realizado pelo gás é negativo.  
c) na transformação de A até B, há variação de energia interna.  
d) na transformação de D até A, o trabalho realizado pelo gás é positivo.  
e) na transformação de B até C, não há variação da temperatura do gás.

obtaining whole foods providing beneficial fats such as olive, rapeseed, walnut and fish oils, and cut back on processed, high-glycemic foods such as doughnuts, cakes and biscuits. Low carbohydrate diets have been shown to lower triglyceride levels and raise the good HDL-cholesterol.

### 6. Eat more fish

45 Fish oils can thin the blood, lower blood pressure and, if you suffer from heart disease, can reduce your risk of a *fatal* heart attack by a third. Ideally we should eat two portions of fish per week, of which one should be oily (for example, salmon, tuna, herrings, sardines or mackerel). If you don't like fish, consider taking an omega-3 fish oil supplement instead.

**16** De acordo com o texto, são fatores que favorecem os ataques cardíacos:

- a) overeating; underexercising; smoking; overdrinking alcohol.  
b) overeating; underexercising; smoking; eating fish.  
c) undereating; underexercising; eating fish; smoking.  
d) undereating; overexercising; smoking; overdrinking alcohol.  
e) overeating; undersleeping; smoking; overdrinking alcohol.

**17** "Apple shaped" (linha 13) se refere

- a) à ingestão de maçãs.  
b) à dieta baseada em maçãs.  
c) aos benefícios da ingestão de maçãs.  
d) às vitaminas das maçãs.  
e) ao formato da cintura dos obesos.

**18** "Salmon, tuna, herrings, sardines, monkey, mackarel". Neste grupo, um elemento NÃO está combinando: MONKEY. Ora, "macaco" é um mamífero e todos os outros são tipos de "peixe". Com base nisso, destaque os elementos "destoantes" dos seguintes grupos nominais:

- banana, orange, pencil, watermelon, strawberry.
- church, rain, bank, school, bridge.
- secretary, police officer, manager, pediatrician, ice cream.
- my, their, she, our, his.
- notebook, beautiful, intelligent, ugly, rich.
- worked, visited, travelled, bought, talked.
- actually, eventually, suddenly, prejudice, argument.

- a) watermelon, bridge, manager, our, rich, bought, argument.  
b) pencil, rain, ice cream, she, notebook, bought, suddenly.  
c) watermelon, rain, ice cream, she, ugly, bought, prejudice.  
d) watermelon, rain, ice cream, she, ugly, visited, prejudice.  
e) pencil, rain, ice cream, our, rich, bought, suddenly.

## ESPAÑHOL

**13** Marque la alternativa que completa, correcta y respectivamente, los huecos del texto a seguir.

- a) confiada e inocente - como esa - lo vió  
b) confiada e inocente - como esa - le vió  
c) confiada e inocente - como ésa - lo vio  
d) confiada y inocente - como esa - la vio  
e) confiada y inocente - como ésa - la vió

El coronel destapó el tarro del café y comprobó que no había más de una cucharadita. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra, y con un cuchillo raspó el interior del tarro sobre la olla hasta cuando se desprendieron las últimas raspaduras del polvo de café revueltas con óxido de lata.

Mientras esperaba a que hirviera la infusión, sentado junto a la hornilla de barro cocido en una actitud de \_\_\_\_\_ expectativa, el coronel experimentó la sensación de que nacían hongos y lirios venenosos en sus tripas. Era octubre. Una mañana difícil de sortear, aun para un hombre como él que había sobrevivido a tantas mañanas \_\_\_\_\_.

Durante cincuenta y seis años - desde cuando terminó la última guerra civil - el coronel no había hecho nada distinto de esperar. Octubre era una de las pocas cosas que llegaban. Su esposa levantó el mosquitero cuando \_\_\_\_\_ entrar al dormitorio con el café. Esa noche había sufrido una crisis de asma y ahora atravesaba por un estado de sopor. Pero se incorporó para recibir la taza.

- Y tú - dijo.  
- Ya tomé - mintió el coronel -. Todavía quedaba una cucharada grande.

Fragmento de *El coronel no tiene quien le escriba*, de Gabriel García Márquez

**14** Conforme el texto,

- I- el coronel hizo café para él y su esposa.  
II- la esposa aceptó el café.  
III- el coronel no tomó café.

Las afirmaciones correctas son:

- a) Sólo I y II.  
b) Sólo II y III.  
c) Sólo I y III.  
d) Todas.  
e) Ninguna.

**15** Hay concordancia entre artículo y sustantivo en

- a) la agua - la asma - la tarro.  
b) el agua - la asma - el tarro.  
c) la agua - el asma - la tarro.  
d) el agua - el asma - el tarro.  
e) el agua - el asma - la tarro.

**16** Al Português, respectivamente, se comprenden las palabras **olla** (línea 2); **cuchillo** (línea 4); **sortear** (línea 13) y **pero** (línea 22) por.  
**a)** chaleira - colher - driblar - ainda.  
**b)** panela - faca - driblar - mas.  
**c)** panela - colher - esquecer - mas.  
**d)** panela - colher - driblar - porém.  
**e)** chaleira - faca - esquecer - inclusive.

**17** La palabra sinónima a **aun** (línea 13) es  
**a)** todavía.  
**b)** incluso.  
**c)** mientras.  
**d)** aún.  
**e)** aunque.

**18** Si el narrador del texto fuera “yo”, la primera frase sería  
**a)** Yo **destapé** el tarro del café y **comprobé** que no había más de una cucharadita.  
**b)** Yo **destapé** el tarro del café y **compruébe** que no había más de una cucharadita.  
**c)** Yo **destapié** el tarro del café y **compruebo** que no había más de una cucharadita.  
**d)** Yo **destapié** el tarro del café y **comprobé** que no había más de una cucharadita.  
**e)** Yo **destapié** el tarro del café y **compruébe** que no había más de una cucharadita.

ALEMÃO

Lesen Sie bitte folgenden Text sorgfältig durch und lösen dann die Aufgaben:

Essen und Trinken

Die Deutsche Küche hat mehr zu bieten als „Schnitzel mit Pommes und Salat“. Es gibt eine erstaunliche Vielfalt, von Region zu Region unterschiedlich, so wie auch überall ein anderes Bier gebraut wird. Auch Brot ist nicht gleich Brot, wie ein Blick in das Schaufenster einer deutschen Bäckerei zeigt.

In den letzten Jahren haben sich außerdem ausländische Einflüsse auf die deutschen Essgewohnheiten ausgewirkt. Durch den Massentourismus haben Millionen von Deutschen südeuropäische und asiatische Kochkunst kennen und schätzen gelernt. Außerdem haben die in Deutschland lebenden Ausländer viel zu einer Erweiterung der Ernährung beigetragen: Überall gehören italienische, griechische, türkische und chinesische Spezialitäten-Geschäfte und Restaurants zum deutschen Straßenbild. Das Obst- und Gemüseangebot auf den Märkten ist so vielfältig wie noch nie. Daneben haben sich auch amerikanische Einflüsse bemerkbar gemacht: Fastfood-Restaurants sind sogar in deutschen Kleinstädten zu finden und stellen besonders für Jugendliche eine Alternative zur traditionellen „gutbürgerlichen“ Küche dar.

Aus Grundwissen Deutschland von Berthold Kuhne.  
München, Idicium Verlag, 2003.

**13** Was die Essgewohnheiten der Deutschen angeht, so kann man behaupten:  
**a)** Die Deutschen essen am meisten Kartoffeln.  
**b)** Ausländische Esskulturen beeinflussen ihre Essgewohnheiten.  
**c)** Die Deutschen essen nicht gern Fastfood.  
**d)** Deutsches Essen besteht hauptsächlich aus Obst und Gemüse.  
**e)** Deutsche essen ausschließlich Brot.

**14** „Schnitzel mit Pommes und Salat“ é um prato muito comum na Alemanha. Marque a alternativa que melhor descreve este prato:  
**a)** Bife empanado com batata frita e salada.  
**b)** Tiras de carne ao molho com batata a vapor e salada.  
**c)** Picadinho de carne com batata frita e salada.  
**d)** Carne picada ao molho de cogumelos com pomos e salada.  
**e)** Bife grelhado com batata refogada e salada.

Use essa página para cálculos

MATEMÁTICA

31 Uma matriz  $M$ , do tipo 3 x 5, tem seu elemento genérico  $m_{ij}$  definido por:  $m_{ij} = 2i + j$ . Os elementos  $m_{21}$  e  $m_{34}$ , dessa matriz  $M$ , constituem o 1º e o 3º termos, respectivamente, de uma progressão geométrica. Qual é o 5º termo dessa seqüência?

- a)  $20\sqrt{2}$
- b)  $10\sqrt{2}$
- c)  $5\sqrt{2}$
- d)  $\sqrt{2}$
- e) 20

32 Seja a função trigonométrica:  
 $f(x) = 3\text{sen}(3x) - \text{sec}(2x) + \cos(6x)$ .  
O valor de x que satisfaz à equação  $f(x) = 0$  é, em radianos, igual a

- a) 0.
- b)  $/6$ .
- c)  $/4$ .
- d)  $/3$ .
- e)  $/2$ .

33 Se  $P = \frac{256}{\sqrt[5]{1024}}$ , então, vale

- a) 2.
- b) 4.
- c) 6.
- d) 8.
- e) 10.

34 A maior das raízes da equação  $x^3 + 2x^2 - x - 2 = 0$  corresponde, em decímetros, ao raio de uma torta de formato circular com altura igual a 12 centímetros. Se uma fatia dessa torta corresponder a 1/12 da mesma, quem comer 2 dessas fatias, terá comido um volume de torta igual a

- a)  $200\text{cm}^3$
- b)  $2\text{ dm}^3$
- c)  $100\text{ cm}^3$
- d)  $200\text{ cm}^3$
- e)  $240\text{ cm}^3$

35 Sejam as retas  $l$ , de equação  $y + x = 0$  e  $t$ , de equação  $3x - 2y - 1 = 0$  e o ponto M(-3, 1). Se  $C$  e  $D$  são pontos de  $l$  e de  $t$ , respectivamente, e se  $M$  é o ponto médio do segmento  $CD$ , qual é o valor da ordenada de  $D$ ?

- a) -13/5
- b) -9/4
- c) -7/5
- d) 7/5
- e) 0

36 Uma caixa possui a forma de um prisma retangular regular, com dimensões internas iguais a 26cm, 24cm e 10cm. Pretende-se colocar nessa caixa, ordenadamente, 800 cubos com 2cm de aresta cada um. Nestas condições,

- a) os 800 cubos preencherão completamente a caixa.
- b) sobrar  espaço, na caixa, para colocar exatamente mais 20 cubos dos descritos.
- c) sobrar  espaço, na caixa, para colocar exatamente mais 40 cubos dos descritos.
- d) sobrarão 20 cubos sem possibilidade de acomodac o na caixa.
- e) sobrarão 40 cubos sem possibilidade de acomodac o na caixa.

15 Marque a alternativa em que o alimento   composto de carne de porco:

- a) Gulasch - Sp tztle - Semmelknödeln.
- b) Pommes - Fisch - Kassler.
- c) Brathähnchen - Würstchen - Rindsroulade.
- d) Kassler - Schweinebraten - Nudeln.
- e) Würstchen - Kassler - Schweinebraten.

16 Was sind „Fastfood Restaurants“?

- a) Es sind Restaurants, die nicht aufs fasten achten.
- b) Es sind Restaurants, die amerikanische Gerichte herstellen.
- c) Es sind Restaurants, in denen man nur im Stehen essen kann.
- d) Es sind Restaurants, die schnellen Imbiss zubereiten.
- e) Es sind Restaurants, in denen man keine Getränke bekommt.

17 Marque a alternativa, cuja informa o n o est  no texto:

- a) Der Massentourismus hat dazu beigetragen, dass die Deutschen ausländisches Essen sch tzen gelernt haben.
- b) Für die Deutschen ist ausländisches Essen eine Kunst.
- c) Die deutsche Küche ist vielfältig.
- d) In Deutschland werden viele verschiedene Biersorten hergestellt.
- e) Ausländische Geschäfte und Restaurants gehören zum deutschen Straßenbild.

18 Essen oder Getränke können s   - trocken - roh - gesund sein. Markieren Sie bitte die Alternative mit den entsprechenden Gegenteilien:

- a) sauer - mild - gekocht - ungesund.
- b) scharf - hart - gegart - ges  t.
- c) salzig - nass - gebraten - genie bar.
- d) bitter - weich - gep kelt - ungesund.
- e) sauer - kalt - eingelegt - ungesund.

HISTÓRIA

19 “Cedo e transfiro a este homem ou   assemble ia de homens meu direito de governar-me a mim mesmo, com a condi o de que todos v s transferireis a ele vosso direito, e autorizareis todos os seus atos da mesma maneira. Feito isso, a multidão assim unida em uma pessoa se denomina Estado, em latim, Civitas.”  
(HOBBES, T. *Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1989, p. 106).

A respeito do Estado Absoluto, considere as seguintes afirmativas:

- I- Ele   resultado de um contrato social firmado entre os poderes executivo, legislativo e judiciário.
- II- Atribui-se a Luís XIV a afirmativa: “*O Estado sou eu*” que expressa de forma plena o Absolutismo.
- III- O Totalitarismo nazi-fascista baseou-se, teoricamente, no Leviatã de Hobbes.
- IV- O Absolutismo garantia os privilégios da nobreza que vivia na corte.
- V- A Ditadura Militar instalada no Brasil em 1964 foi a versão nacional do Absolutismo europeu.

Com respeito ao Absolutismo,

- a) estão corretas as afirmativas II e V.
- b) estão incorretas as afirmativas IV e V.
- c) todas as afirmativas estão corretas.
- d) estão corretas as afirmativas II e IV.
- e) estão corretas as afirmativas I, III e V.

20 A Comuna de Paris de 1871 foi uma experiência singular no plano político. Essa forma de governo caracterizou-se

- a) pela total autonomia do parlamento e controle do Executivo.
- b) pela centraliza o do poder nas mãos do Executivo.
- c) por ser um “*governo do povo pelo povo*”.
- d) pelo seu caráter liberal e antifascista.
- e) pelo seu caráter socialista e reacionário.

21 A Crise Econ mica de 1929 colocou em xeque a ortodoxia neoclássica do equilíbrio automático dos mercados livres no mundo ocidental. A partir da década de trinta, houve uma reorienta o política caracterizada

- a) pela não-interven o do Estado como forma de combate às crises econ micas.
- b) pela ado o de um programa de execu o de grandes obras públicas conhecido como “*aliança para o progresso*”.
- c) por um conjunto de medidas intervencionistas de estímulo   demanda conhecida nos EUA como “*New Deal*”.
- d) pelo auto-ajustamento da economia pelas forças do mercado.
- e) pela ado o dos Planos Q inq enais de investimentos públicos.

**22** O processo de independência do Brasil foi marcado pelo movimento constitucionalista, inspirado no bonapartismo marcante na constituição espanhola de Cádiz (1812) e na Revolução Constitucionalista do Porto (1820). Após o 7 de setembro de 1822, o movimento constitucionalista brasileiro foi marcado por duas cartas constitucionais, a de 1823, que não chegou a ser promulgada em função do fechamento da Assembleia Constituinte por D. Pedro I, e a Constituição de 1824, outorgada pelo próprio Imperador. Essas cartas constitucionais representam uma série de embates políticos acerca da organização do Estado-nação brasileiro, que podemos definir, em que pesem as generalizações, numa posição mais liberal, presente na carta de 1823, e por uma posição mais conservadora, na carta de 1824. Das características abaixo, quais estão presentes na Constituição de 1824?

- I- Proibia os analfabetos de votar.
- II- O voto era censitário, beneficiando os grandes proprietários rurais.
- III- Concedia maiores poderes ao Legislativo.
- IV- Concedia maiores poderes ao Executivo.
- V- Apresentava um quarto poder, de uso exclusivo do Imperador, chamado poder moderador, além dos poderes executivo, legislativo e judiciário.

- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente as afirmativas I, II, III e V estão corretas.
  - b) Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.
  - c) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
  - d) Somente as afirmativas III, IV e V estão corretas.
  - e) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.

**23** Entre as revoltas e conflitos ocorridos durante a República Velha brasileira (1889-1930) temos a Revolta da Vacina. Sobre esta Revolta **não** podemos afirmar:

- a) Ocorreu no Governo de Rodrigues Alves.
- b) Ocorreu em meio à Campanha de Saneamento do início do século XX.
- c) Ocorreu na Marinha, onde a desigualdade entre oficiais e marinheiros era abissal.
- d) Foi um movimento com participação popular contrário à obrigatoriedade da vacina contra a varíola.
- e) Frente à revolta o Governo recuou e revogou a Lei que obrigava a vacinação.

**24** Marque **1** para os acontecimentos que ocorreram no governo Médici (1969-1974) e **2** para os que ocorreram no governo Geisel (1974-1979).

(   ) Crescimento econômico conhecido como Milagre Brasileiro.

(   ) Promulgação do Pacote de Abril, que, entre outras coisas, ampliava o mandato presidencial para 6 anos, instituía os chamados senadores biônicos e reservava um terço das vagas do Senado para nomes indicados pelo governo.

(   ) Assassinato do jornalista Vladimir Herzog e do operário Fiel Filho.

(   ) Início da abertura “lenta, gradual e segura”.

(   ) Institucionalização do Ato Adicional nº 5.

- A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é
- a) 1 - 2 - 1 - 2 - 2.
  - b) 2 - 2 - 1 - 1 - 2.
  - c) 1 - 1 - 1 - 1 - 2.
  - d) 2 - 2 - 1 - 2 - 1.
  - e) 1 - 2 - 2 - 2 - 1.

GEOGRAFIA

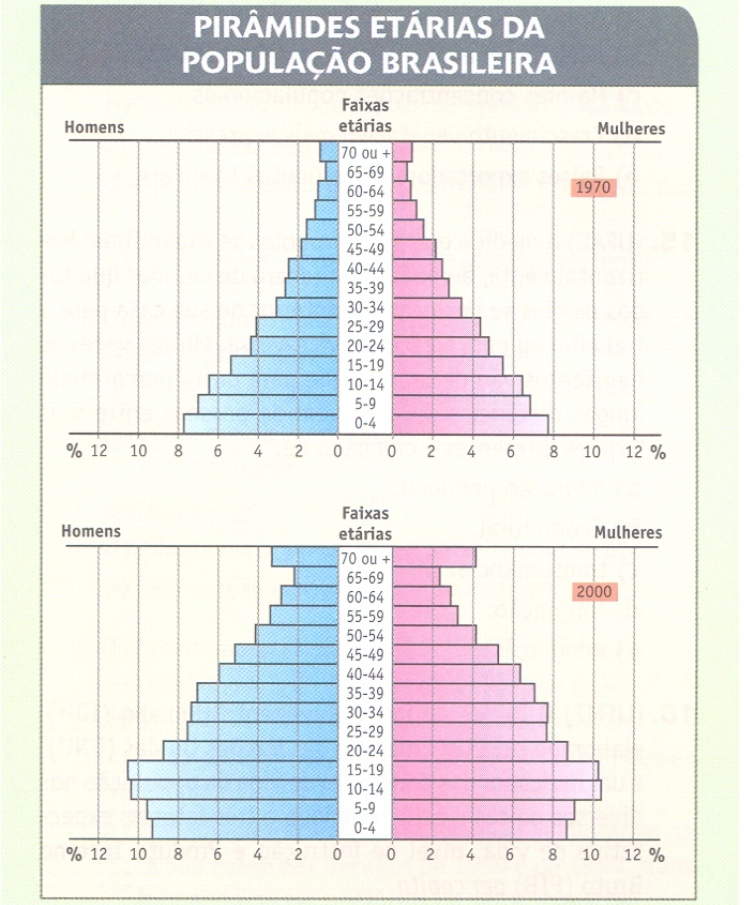
**25** A pretensão do Islã de criar Estados islâmicos e tornar-se uma nova força mundial, exigindo uma unidade entre religião e política nos países por ele governados, pode ser designada como

- a) racionalismo.
- b) fundamentalismo.
- c) positivismo.
- d) modernismo.
- e) laicização.

**26** No Rio Grande do Sul, a gestão dos recursos hídricos vem alcançando importantes avanços com a instalação de Comitês de Gerenciamento de Bacias Hidrográficas. Estes comitês visam a definir instrumentos de planejamento e gestão dos recursos hídricos, promovendo a sua recuperação e conservação. O território do Rio Grande do Sul pode ser dividido em 3 grandes bacias hidrográficas, que são:

- a) bacia do Pardo, bacia do Sinos, bacia do Camaquã.
- b) bacia do Paraguai, bacia do Guaíba, bacia Litorânea.
- c) bacia do Paraguai, bacia do Guaíba, bacia do Uruguai.
- d) bacia do Uruguai, bacia do Guaíba, bacia Litorânea.
- e) bacia do Jacuí, bacia do Uruguai, bacia do Sinos.

**27** Observe a figura abaixo e responda a questão.



Fonte: Lucia Marina e Tércio. *Fronteras da Globalização: Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Ática, 2004, p. 265.

As diferenças entre as duas pirâmides etárias devem-se

- a) à diminuição da expectativa de vida e à transição demográfica vivida pelo país.
- b) ao aumento da expectativa de vida e à diminuição da taxa de natalidade.
- c) ao aumento do crescimento vegetativo da população e à diminuição da expectativa de vida.
- d) à diminuição da população absoluta e da densidade demográfica.
- e) nenhuma das alternativas anteriores.

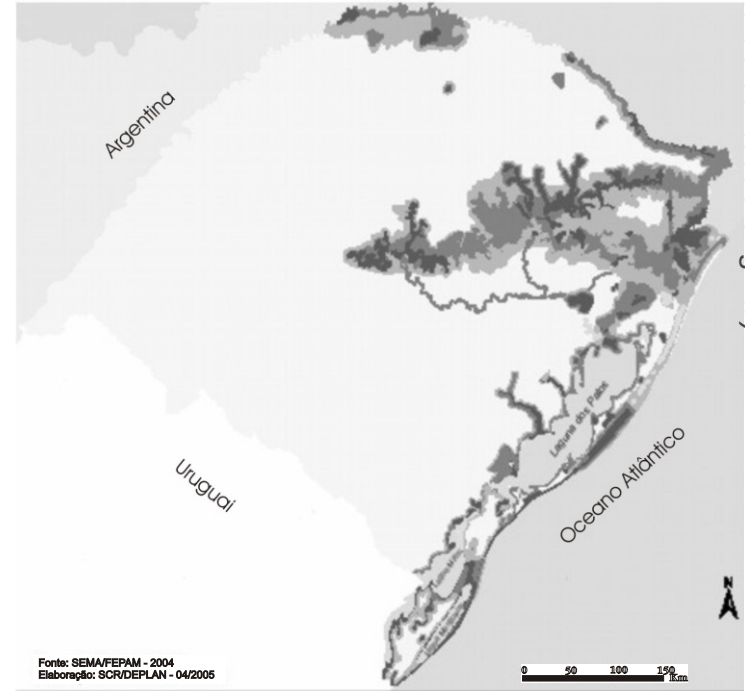
**28** Num atlas, no mapa do Rio Grande do Sul, aparece apenas a escala gráfica. Nesta escala, 1cm equivale a 30 km. Qual a escala numérica desse mapa?

- a) 1:30.000
- b) 1:300.000
- c) 1:500.000
- d) 1:5.000.000
- e) 1:3.000.000

**29** O Suriname, ex-colônia holandesa, independente desde 1975, localiza-se

- a) na América Central.
- b) na América do Norte.
- c) na Europa.
- d) na América do Sul.
- e) na África.

**30** Em 1992, a UNESCO declarou as áreas remanescentes de florestas de um importante bioma brasileiro como Reserva da Biosfera. Este bioma abrange cerca de 29.000.000ha do território nacional e 434.193ha no território estadual. A definição dessa reserva reconhece a situação dessa importante floresta tropical como a mais ameaçada do planeta. A figura abaixo mostra os limites da Reserva da Biosfera no território gaúcho. Marque a alternativa correta do bioma em questão.

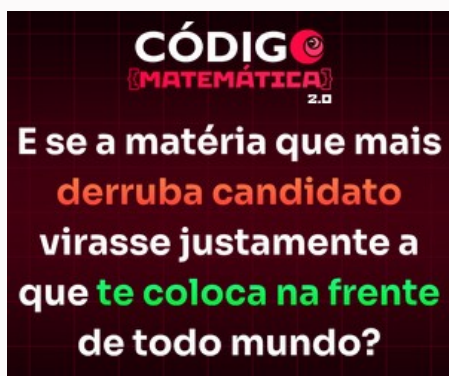


- a) florestas de araucária
- b) mata atlântica
- c) matas de encosta
- d) mata de araucária
- e) floresta residual

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

