



UNIFENAS

MANHÃ – PROVA A

PROCESSO SELETIVO 2010

24/10/2009

INSTRUÇÕES **(Leia com muita atenção)**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Esta prova contém 42 questões, cada uma com 5 alternativas.➤ Para cada questão, existe somente uma alternativa correta. Será anulada a questão na qual for assinalada mais de uma alternativa.➤ Todos os espaços em branco podem ser usados para rascunho.➤ Com caneta esferográfica azul ou preta, assinale no Cartão de Respostas a sua opção, preenchendo TOTALMENTE o pequeno círculo correspondente.➤ O tipo de prova (letra) consta da capa do caderno de prova. É imprescindível marcá-lo e também assinar o cartão de respostas. Se o tipo não for assinalado, o candidato será desclassificado. | <ul style="list-style-type: none">➤ A última folha é destinada ao rascunho da Redação.➤ A Redação deverá ser transcrita, com tinta azul ou preta, na folha própria, respeitando-se o espaço que lhe é destinado. Não o ultrapasse.➤ Não rasure, nem amasse o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.➤ A prova terá duração máxima de 4 horas. É obrigatória a permanência mínima de 3 horas na sala. Portanto, o candidato não poderá entregar o cartão de respostas e a folha de redação antes deste prazo.➤ Atenção! Após decorridas as 3 (três) horas do início da prova, os cartões de resposta serão recolhidos, impreterivelmente. O candidato, de acordo com tal medida, deverá fazer a redação nos últimos 60 minutos, se for necessário o tempo de 4 (quatro) horas. |
|---|--|

Nome: _____

Número da inscrição: _____

1) Assinale a alternativa em que não há perfeita correspondência entre o excerto dado e o comentário sobre ele.

- a) “Teme o fim, flor ufana, que a temê-lo
A própria formosura te convida,
Que há de abraçar-se no solar desvelo:

Porque aos raios do sol pouco advertida,
Neve te julgo já no candor belo,
Nem te julgo já na frágil vida.”

- A poesia barroca quase sempre destaca a brevidade da existência e a efemeridade da beleza e, consequentemente, o desejo de gozar a existência.

- b) “Nise? onde estás? Aonde espera
Achar-te uma alma, que por ti suspira,
Se quando a vista se dilata e gira,
Tanto mais de encontrar-te desespera?”

- A poesia lírica do Arcadismo brasileiro, não raro, apresenta uma expansão maior do sentimento, que pode ser vista como uma manifestação pré-romântica.

- c) “Senhor Deus dos desgraçados!
Dizei-me vós, Senhor Deus!
Se é loucura.... se é verdade
Tanto horror perante os céus...
Ó mar! Por que não apagas
Co’a esponja de tuas vagas
De teu manto este borrão?
Astros! noite! tempestades!
Rolai das imensidades!
Varrei os mares, tufão!”

- O assunto grandiloquente e o estilo altissonante e oratório, que parecem nascidos da indignação, caracterizam a poesia condoreira (humanista ou revolucionária) da terceira geração romântica brasileira, da qual Castro Alves – autor dos versos acima – é o principal representante.

- d) “.....na paciência e no sossego,
Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!

Mas que na forma se disfarce o emprego
Do esforço; e a trama viva se construa
De tal modo, que a imagem fique nua,
Rica mas sóbria, como um templo grego.

Não se mostre na fábrica o suplício
Do mestre. E, natural, o efeito agrade,
Sem lembrar os andaimes do edifício.”

- O poeta parnasiano preza, sobretudo, a elaboração técnica do texto, evidenciando, por isso, um obsessivo trabalho com a forma, que deve ser mostrado ao leitor.

- e) “Abaixo os puristas
Todas as palavras sobretudo os barbarismos universais
Todas as construções sobretudo as sintaxes de exceção
Todos os ritmos sobretudo os inumeráveis”

- Esses versos de Manuel Bandeira revelam atitude combativa e irreverente da primeira geração modernista, deixando clara a ausência de preconceito contra os elementos que poderiam ser vistos como apoéticos, além de propor uma expressão mais próxima do falar cotidiano.



2) Avalie os seguintes textos.

Texto I

Canto do Regresso à Pátria
Oswald de Andrade

Minha terra tem palmares
Onde gorjeia o mar
Os passarinhos daqui
Não cantam como os de lá.

Minha terra tem mais rosas
E quase que mais amores
Minha terra tem mais ouro
Minha terra tem mais terra

Ouro terra amor e rosa
Eu quero tudo de lá
Não permita Deus que eu morra
Sem que volte para lá

Não permita Deus que eu morra
Sem que eu volte pra São Paulo
Se, que veja a Rua 15
E o progresso de São Paulo

Texto II

Canção do Exílio
Murilo Mendes

Minha terra tem macieiras da Califórnia
Onde cantam gaturamos de Veneza
Os poetas de minha terra
São pretos que vivem em torres de ametista,
Os sargentos do exército são monistas, cubistas,
Os filósofos são polacos vendendo a prestações.

A gente não pode dormir
Com os oradores e os pernilongos
Os sururus em família têm por testemunha a Gioconda..

Eu morro sufocado
Em terra estrangeira.
Nossas flores são mais bonitas
Nossas frutas mais gostosas
Mas custam cem mil réis a dúzia

Ai quem me dera chupar uma carambola de verdade
E ouvir um sabiá com certidão de idade!

Texto III

Uma Canção
Mário Quintana

Minha terra não tem palmeiras...
E em vez de um mero sabiá,
Cantam aves invisíveis
Nas palmeiras que não há.

Minha tem relógios,
Cada qual com a sua hora
Nos mais diversos instantes...
Mas onde o instante de agora?

Mas onde a palavra “onde”?
Terra ingrata, ingrato filho,
Sob os céus da minha terra
Eu canto a Canção do Exílio!

- Avalie as considerações sobre os textos transcritos.

- I) No texto I, nota-se o efeito humorístico já a partir do título: o exílio se transforma em retorno. O recurso de humor também é visível nos dois versos iniciais da segunda estrofe do texto II, obtido principalmente pela quebra do paralelismo semântico.
 - II) Os três textos em estudo constituem exemplo de **intertextualidade**, definindo-se os dois primeiros como **paródia**, e o último como **paráfrase**.
 - III) Os versos “Eu morro sufocado/ Em terra estrangeira.” (texto II) e “Sob os céus da minha terra/ Eu canto a Canção do Exílio!” (texto III) aproximam-se quanto ao sentido: as vozes poéticas sentem-se exiladas sob os céus de seu próprio país.
 - IV) Na primeira estrofe do texto I, a voz poética provoca a quebra do nexos previsível, instaurando o imprevisto, o insólito (“Onde gorjeia o mar”), além de, com o diminutivo “passarinhos”, corromper a aura poética do verso original (“As aves que aqui gorjeiam...”).
 - V) Na primeira estrofe do texto III, a voz poética nega os dois valores fundamentais do poema “Canção do Exílio” (Gonçalves Dias), com o qual mantém relação intertextual.
 - a) todas corretas, sem exceção.
 - b) todas corretas, com única exceção.
 - c) todas corretas, exceto II e III.
 - d) todas corretas, exceto I e III.
 - e) todas incorretas, com única exceção.
- 3) Avalie as considerações sobre os textos em estudo.
- I) O texto I aproxima-se do texto III porque ambos, diferentemente do texto II, não tratam do exílio físico-geográfico, mas do exílio existencial, decorrente este da inadaptação à realidade.
 - II) Os textos I e II foram escritos – coerentemente com as propostas dos primeiros modernistas brasileiros – sob uma perspectiva antinacionalista, característica mais visível no primeiro.
 - III) No texto I, a voz poética propõe uma visão mais objetiva de sua pátria, dessacralizando-a, sobretudo porque subverte a atitude idealizadora e ufanista dos poetas românticos.
 - IV) No texto II, a voz poética aponta os aspectos negativos da terra natal, condenando, inclusive, a perda de sua identidade cultural, mas não explícita (e nem sugere) uma proposta de abasileiramento do país.
 - V) Nos dois últimos versos do texto II, a voz poética assinala mudanças ocorridas em sua terra natal que conduzem à deterioração de tudo o que era bom, mas que, na atualidade, mostra-se artificial.
 - a) todas corretas, sem exceção.
 - b) todas corretas, com única exceção.
 - c) todas corretas, exceto I e II.
 - d) todas incorretas, com única exceção.
 - e) todas incorretas, exceto III e V.
- 4) Assinale a alternativa que contém afirmação incorreta quanto aos textos em questão.
- a) A ausência da pontuação convencional (mais marcante no texto I) é uma atitude modernista que visa ao questionamento da retórica e à busca de uma expressão mais próxima do falar brasileiro.
 - b) Em “Minha terra tem mais ouro” (texto I) e “Nossas frutas são mais gostosas” (texto II), destacaram-se termos morfológicamente distintos.
 - c) Os vocábulos Califórnia, família, dúzia, réis (texto II), invisíveis, céus, relógios, exílio (texto III), serão mantidos, sem exceção, com acento gráfico, com a atual nova Reforma Ortográfica.

- d) Nos versos “São pretos que vivem em torres de ametista...” (texto I) e “Cantam aves invisíveis nas palmeiras que não há.” (texto III), destacaram-se termos de funções sintáticas distintas.
- e) A letra destacada no verso “Onde gorjeia o mar...” (texto I) também se repetirá, sem exceção, em de__etos, e__etor, cafa__este, __enipapo, o__eriza, gran__eiro, man__edoura, lambu__em.
- 5) Avalie as seguintes afirmações sobre os textos em questão.
- I) “Minha terra tem macieiras da Califórnia/ Onde cantam gaturanos de Veneza...” (texto II)
- Esses versos configuram um recurso de linguagem que consiste em se afirmar o contrário do que efetivamente foi pensado: a ironia.
- II) “A gente não pode dormir/ Com os oradores e os pernilongos.” (texto II)
- A relação estabelecida pela palavra em destaque entre os termos em que se encontra também será mantida, sem exceção, nos seguintes casos: “Voltarei a pedido dos fãs”/ “Vovó morreu de velhice”/ “O paciente contorcia-se em dores.” / “Casaste por interesse?”
- III) “Os sururus em família têm por testemunha a Gioconda.” (texto II)
- A forma verbal destacada se repetirá, sem alteração, nos seguintes períodos: “Os índios do Romantismo nada de autênticos.” / “Os Estados Unidos bases militares na Amazônia?” / Ouro, prata, bronze, tudo fim” / Os Andes picos muito elevados.” / Nenhum de vocês pena de mim?”
- IV) “Os sururus em família por testemunha a Gioconda.”
- A função sintática exercida pelo termo destacado se repetirá, sem exceção, nos seguintes períodos: “Considero educado teu pai” / “Tenho-o por louco”/ “Todos consideram Camões imortal”/ “Ela se julga atriz” / “Nomearam-me tesoureiro.”
- V) “Nossas frutas mais gostosas/ Mas custam cem mil réis a dúzia.”
- A alteração desses versos para “ Nossas frutas mais gostosas/ Embora custem cem mil réis a dúzia” não acarretará mudança de sentido.
- a) todas corretas, sem exceção.
b) todas corretas, com única exceção.
c) todas corretas, exceto III e V.
d) todas incorretas, com única exceção.
e) todas incorretas, exceto IV e V.
- 6) Avalie as afirmações sobre os textos constantes da questão 1 desta prova. Aponte a que contém erro.
- a) Na alternativa C encontram-se os seguintes recursos de linguagem: apóstrofe, prosopopeia, metáfora e hipérbato.
- b) Na alternativa E ocorre uma figura de construção (ou de sintaxe) que consiste na omissão de um termo anteriormente expresso; mesmo recurso observado em “Nossas flores são mais bonitas/ Nossas frutas mais gostosas...” (texto II)
- c) Na alternativa D, em “Mas que na forma se disfarce o emprego / Do esforço...” e “Não se mostre na fábrica o suplício / Do mestre “, destacaram-se termos que completam as formas verbais “mostre” e “disfarce”, respectivamente.
- d) Na alternativa D, a intercalação das vírgulas em “Mas que, na forma, se disfarce o emprego...”, não provoca alteração semântica.
- e) “Assisti o filme”, “Obedeço meus pais”, “Perdão os inimigos” e “Lembrei de você” . Tais períodos podem ser exemplos para aquilo que Manuel Bandeira (letra E) chamou de “sintaxe de exceção”.
- 7) O sistema nervoso é constituído por diferentes tipos celulares. Os neurônios são a unidade funcional do sistema e apresentam uma atividade funcional que nos permite perceber, avaliar e interagir com o meio ambiente. O encéfalo humano contém cerca de 35 bilhões de neurônios e pesa aproximadamente 1,4 kg.
- O telencéfalo ou cérebro é dividido em dois hemisférios cerebrais bastante desenvolvidos. Nestes, situam-se as sedes da memória e dos nervos sensitivos e motores. Entre os hemisférios, estão os ventrículos cerebrais (ventrículos laterais e terceiro ventrículo); contamos ainda com um quarto ventrículo, localizado mais abaixo, ao nível do tronco encefálico. São reservatórios do líquido cefalorraquidiano, (líqüor), participando da nutrição, proteção e excreção do sistema nervoso.
- O perfeito funcionamento do SNC está na dependência de diferentes grupos celulares que se harmonizam para executar as tarefas vitais do nosso organismo.

Assinale, dentre as opções abaixo, aquela que apresenta somente informações verdadeiras sobre o sistema nervoso central.

- a) Além dos neurônios, o tecido nervoso que compõe o SNC apresenta as células da neuroglia, sendo as micróglia responsáveis pelo mecanismo de defesa imunológica, atuando como células fagocitárias.
- b) As meninges dura-máter, pia-máter e aracnóide são membranas que revestem o sistema nervoso exclusivamente na região do encéfalo e apresentam a função de hidratar o sistema nervoso encefálico.
- c) As bainhas de mielina são formadas pelas células de Schwann e suas funções são produzir o isolamento elétrico dos neurônios e ligar os neurônios aos capilares sanguíneos.
- d) As sinapses existentes entre os neurônios permitem que informações sejam passadas de um neurônio a outro. O mecanismo depende de substâncias de natureza glicídica denominadas genericamente de neurotransmissores.
- e) A propagação do impulso nervoso por toda a extensão do neurônio tem início a partir de um estímulo captado na terminação sensitiva do axônio e se dirige ao corpo do neurônio, passando, logo após, à terminação dendrítica, onde ocorrerá a sinapse.

8) O mecanismo de transporte de substâncias nos animais superiores é realizado pelo sistema circulatório, composto por uma bomba hidráulica, o coração, e por uma rede de vasos: as artérias veias e capilares. Os vegetais não possuem essas estruturas, mas também realizam um mecanismo de transporte de substâncias. Os tecidos vasculares são representados pelo lenho ou xilema e pelo líber ou floema, e obedecem a um complexo mecanismo de atividades celulares

Este sistema é composto por canais que transportam rapidamente os nutrientes de uma região para outra. A maior parte das plantas atuais, incluindo as grandes árvores, estão no grupo das angiospermas dicotiledôneas. Entre estas a distribuição dos vasos no caule é organizada de tal forma que os vasos xilemáticos formam um cilindro central maciço coberto por outro cilindro constituído pelos vasos do floema, os quais se encontram aderidos à casca da planta. Até hoje o mecanismo de transporte da seiva orgânica nos vegetais não está muito bem esclarecido. Entretanto existem algumas hipóteses que buscam desvendar esse mistério.

Sobre os mecanismos de transporte de seiva vegetal, assinale a opção correta.

- a) Pressão negativa da raiz é a força da água que entra neste órgão por osmose, empurrando a coluna líquida já estabelecida no xilema para cima. Porém, só é efetiva para elevar a seiva bruta em plantas herbáceas e pequenos arbustos.
- b) Ernst Münch elaborou a teoria do fluxo de massa, a mais aceita atualmente para explicar o transporte de seiva elaborada sob pressão no floema. Segundo esta, a água da seiva bruta, que chega pelo xilema ao órgão de maior pressão osmótica (geralmente, a folha), penetra em seus vasos floemáticos por osmose, empurrando a massa de seiva elaborada.
- c) A capilaridade é a tendência natural de a água subir em ductos finíssimos devido à repulsão das moléculas de água em suas paredes. Mas é a sucção gerada pelo esclerênquima, a força, realmente capaz fazer a seiva bruta subir pelo xilema de árvores.
- d) A perda de água por transpiração nas folhas gera uma força de sucção sobre as moléculas de água no xilema. Como essas moléculas possuem forte repulsão entre si, uma empurra a outra e a coluna de água descontínua dentro de cada vaso se comporta como uma fila em estado de separação, subindo.
- e) O floema é um tecido possuidor de dois tipos celulares: os elementos de vaso crivado são células tubulares desprovidas de núcleo sendo, portanto células mortas, e as células companheiras, que são nucleadas e atuam diretamente na condução de seiva,

9) Nem a AIDS causou tanta preocupação no mundo inteiro como a gripe A (causada pelo vírus H1N1). Apesar das duas doenças serem muito perigosas, a gripe A provocou uma maior preocupação das autoridades responsáveis pela saúde pública devido à facilidade de sua transmissão. Diferentemente da AIDS que é transmitida de uma maneira restrita, a gripe A parece não ter fronteiras e sua transmissão se dá com muita facilidade entre os indivíduos da espécie humana. Os vírus parecem ter um poder de adaptação e perpetuação muito grande. Vez por outra, surtos de doenças virais põem em risco a nossa sobrevivência.

Os vírus também não são considerados como organismos primitivos como se pensava antigamente, são sim, organismos muito especializados que talvez tenham evoluído de um ancestral que perdeu a sua capacidade de vida independente, tornando-se parasitas ao extremo.

Em relação aos vírus e o seu comportamento, assinale a opção **INCORRETA**:

- a) Um vírus sempre precisa de uma célula para poder replicar seu material genético, produzindo cópias da matriz. A reprodução dos vírus (vírions) ocorre necessariamente no interior de uma célula (hospedeiro), por isso são considerados parasitas intracelulares obrigatórios. Podem infectar células eucarióticas e células procarióticas.
- b) O grupo de vírus de RNA conhecido como retrovírus, que inclui o vírus causador da AIDS, o RNA, sintetiza uma molécula de DNA que penetra no núcleo da célula hospedeira e se liga ao DNA da célula, formando o que se chama de um pró-vírus.
- c) Nos vírus bacteriófagos o processo de infestação viral tem seu início a partir do reconhecimento químico das fibras presentes na cauda do vírus, aderindo-se à membrana plasmática da célula hospedeira. Em seguida as fibras se contraem permitindo a introdução do DNA virótico no interior da célula, sendo o capsídio e a cauda destacados da superfície exterior.
- d) A reprodução dos vírus de DNA, basicamente, ocorre através de dois tipos de ciclos: o ciclo lítico e o ciclo lisogênico. Contudo, no ciclo lisogênico, a célula hospedeira é destruída, enquanto no ciclo lítico o hospedeiro é preservado.
- e) Os retrovírus realizam um processo contrário à transcrição e fazem isso com auxílio de uma enzima chamada transcriptase reversa. Os antibióticos não têm efeito contra os vírus, mas nosso organismo possui defesas naturais representadas pelos anticorpos.

10) Durante muitos anos, o processo de formação embrionária dos seres humanos foi uma incógnita que suscitou inúmeras teorias fantasiosas. Como seria possível um ser tão perfeito surgir num tão curto espaço de tempo no ventre de uma mulher? Como esse misterioso fenômeno poderia ocorrer? Mesmo depois de terem sido desvendadas as mais minuciosas etapas do processo de desenvolvimento embrionário, ainda assim ficamos encantados com esse perfeito e delicado processo.

O embrião, com um mês de idade, flutua no saco de líquido ancorado por um esboço de cordão umbilical e terá quase 1 cm. A cabeça começou a ganhar forma e nas suas concavidades aparecerão, mais tarde, as orelhas e os olhos. Quatro pequenos cotos formarão os membros. Desenvolvem-se a barriga e o peito e começa a constituir-se o coração e o sistema circulatório. Com dois meses de idade, o coração começa a desempenhar a sua função. O bebê já possui intestinos, rins, fígado, pulmões. Em formação estão os órgãos sexuais, as células ósseas e o sistema nervoso. Tem os órgãos internos formados, estando parte deles em funcionamento. É o processo de organogênese.

Em relação ao desenvolvimento embrionário humano, assinale a opção **INCORRETA**:

- a) A notocorda forma o eixo primitivo do embrião, em torno do qual se constituirá o esqueleto axial.
- b) O celoma intra-embrionário surge como espaços isolados no mesoderma que compunham os somitos.
- c) O hipômero é uma derivação do mesoderma e dele se originarão o miocárdio e os músculos lisos.
- d) A placa neural aparece como um espessamento na linha média do ectoderma embrionário. Um sulco neural longitudinal forma-se na placa neural, originando o tubo neural.
- e) O mesoderma origina vários tecidos, dentre eles o esclerótomo, o miótomo e o dermatomo. Este último é responsável pela formação da epiderme.

11) A sistemática de classificação dos animais leva em consideração o processo de evolução fisiológica. Diferentes grupos animais apresentam diferentes características funcionais e estruturais. Ao compararmos dois ou mais animais, eles podem ser muito semelhantes ou nada semelhantes. De acordo com essas semelhanças, e de acordo com a sua história ao longo da evolução da vida na Terra, podemos agrupar os seres vivos em conjuntos mais ou menos homogêneos. Uma classificação é tão mais perfeita quanto mais desenvolva uma visão geral anatômica, fisiológica, embriológica, citológica, bioquímica, genética, geográfica e evolutiva dos organismos. Reino Metazoa ou Animalia: compreende os organismos pluricelulares, eucariontes e heterótrofos por ingestão.

Baseado na classificação dos metazoários, estabeleça uma relação entre as três colunas abaixo (filo, morfofisiologia e exemplar) e assinale a opção que apresenta uma relação correta entre elas:

Coluna 1	coluna 2	coluna 3
(1) poríferos	(a) celomados	(I) <i>Schistosoma mansoni</i>
(2) celenterados	(b) protostômicos	(II) <i>Hirudo medicinalis</i>
(3) platelmintos	(c) triblásticos	(III) mexilhões

(4) nematelmintos	(d) com sistema circulatório	(IV) esponjas
(5) anelídeos	(e) acelomados	(V) centopeia
(6) artrópodes	(f) deuterostômicos	(VI) holotúria
(7) moluscos	(g) sistema digestivo completo	(VII) hidras
(8) equinodermos	(h) pseudocelomados	(VIII) lampreia
(9) cordados	(i) amoniotéticos	(IX) lombriga

- a) (7) – (f) – (VI)
- b) (4) – (h) – (IX)
- c) (9) – (i) – (III)
- d) (3) – (c) – (V)
- e) (6) – (g) – (VIII)

12) Os organismos pluricelulares evoluíram no sentido de se organizar de forma mais eficiente. Suas células buscaram se agrupar dando origem a estruturas coordenadas e melhor organizadas denominadas tecidos. A partir de pequenos grupos celulares os tecidos foram adquirindo funcionalidade e assumindo tarefas primordiais no conjunto de sistemas do corpo.

Cada tecido apresenta, no contexto geral da fisiologia humana, uma função básica. Entretanto esta atividade serve de base para o funcionamento de outro tecido e, assim por diante, o organismo se organiza. Os tecidos surgem de um grupo de células indiferenciadas que, seguindo os comandos do código genético, vão sofrendo especializações e diferenciações funcionais. Dessa maneira passamos a contar, na nossa constituição, com quatro modalidades teciduais básicas: tecido epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso. Sobre estes tecidos, foram feitas algumas afirmações:

- I- O tecido conjuntivo denso é rico em fibras colágenas que, orientadas na mesma direção, fazem com que esse tecido seja pouco flexível, muito resistente ao estiramento, formam tendões e aponeuroses que unem os músculos aos ossos.
- II- As células que compõem o tecido cartilaginoso hialino são dispostas ao redor de canais e formam os sistemas de Havers. Dispõe-se em círculos concêntricos ao redor de um canal, por onde passam vasos sanguíneos e nervos. As células se acham alojados em cavidades na matriz e se comunicam umas com as outras por meio de prolongamentos finos.
- III- Os epitélios de revestimento podem ter diversas origens embrionárias, dependendo de sua localização. O epitélio que reveste internamente o intestino tem origem endodérmica, e o que reveste o corpo externamente tem origem ectodérmica.
- IV- Existem duas variedades desse tecido sanguíneo. O tecido mielóide, encontrado no baço, timo e gânglios linfáticos, e o linfóide, que forma a medula óssea.
- V- O tecido muscular liso tem células mononucleadas, alongadas, de extremidades afiladas. O citoplasma apresenta miofibrilas dispostas longitudinalmente, formadas por proteínas contráteis. É o tecido que forma as paredes de vários órgãos, com intestino, vasos sanguíneos, bexiga etc.

Avalie as afirmativas e assinale a opção correta:

- a) Somente as afirmativas III e V estão incorretas.
- b) Todas as afirmativas estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, III e V estão corretas.
- d) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- e) Somente a afirmativa IV está incorreta.

13) MEU PLANETA

Elementos potencialmente poluidores como cádmio, mercúrio, chumbo e arsênio podem aparecer de forma mais evidente quando o teste é feito no fio de cabelo. No caso da bióloga Mariuza Colombo, especialista em Saneamento Ambiental e mestre em Desenvolvimento Sustentável e Gestão de Sistema da Universidade de Bologna, Itália, a contaminação se deu com os elementos chumbo, mercúrio e prata. Não se consegue sequer enxergar as letrinhas da famigerada composição do produto, que dirá ler. (*Revista Seleções - Maio/2009*)

- Mercúrio (Hg)

O mercúrio é usado em mineração. Ao atingir o sistema nervoso central, causa sintomas como deficiência de coordenação motora, de concentração e de memória visual, insônia, fadiga, confusão mental, numa síndrome denominada eritismo.

- Chumbo (Pb)
O chumbo é usado em baterias de automóveis, pesticidas, soldas e tintas. Causa envenenamento, através de uma doença denominada saturnismo.
- Cádmio (Cd)
É um componente das pilhas Ni-Cd. Os íons Cd^{2+} acumulam-se nos rins e no fígado, causando danos irreversíveis.

As seguintes asserções são feitas:

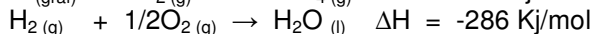
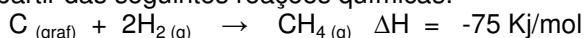
- I – O mercúrio forma facilmente ligas metálicas denominadas amálgamas, pois é o único metal líquido à temperatura ambiente. É separado do amálgama de ouro por aquecimento. O mercúrio evapora-se e o ouro se liquefaz, contaminando o ourives.
- II – Uma das baterias de Pb contém H_2SO_4 , que ataca o Pb formando o PbSO_4 . No entanto, o PbSO_4 é uma película aderente que evita a continuidade de corrosão. Esta é a razão pela qual se pode utilizar o Pb para armazenar o H_2SO_4 .
- III – As pilhas de Ni-Cd devem ser sucateadas em local adequado, para evitar contaminação pelo Cd. Sabendo-se que: $\text{Ni}^{2+}_{(\text{aq})} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Ni}^0_{(\text{s})} -0,25 \text{ Volt}$
 $\text{Cd}^{2+}_{(\text{aq})} + 2\text{e}^- \rightarrow \text{Cd}^0_{(\text{s})} -0,40 \text{ Volt}$,

a voltagem (d.d.p.) da pilha é 0,15 Volt.

É (são) correta(s):

- a) Somente I
- b) Somente II
- c) Somente III
- d) Somente II e III
- e) I, II e III

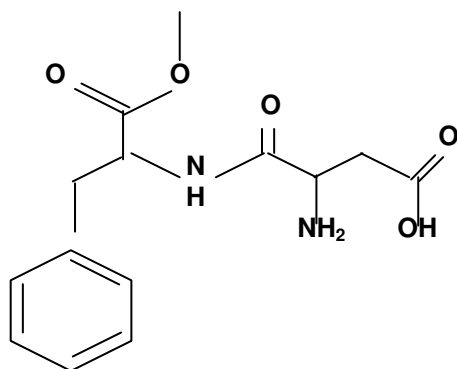
- 14) Uma frota de ônibus adotou como combustível o gás metano, prevendo um consumo diário de 160 Kg. A partir das seguintes reações químicas:



$\text{C}_{(\text{graf})} + \text{O}_2_{(\text{g})} \rightarrow \text{CO}_2_{(\text{g})} \quad \Delta H = -383 \text{ KJ/mol}$, conclui-se que a energia liberada, na combustão do consumo diário previsto do gás metano, é de aproximadamente:

- a) $9 \cdot 10^6 \text{ KJ}$
- b) $-9 \cdot 10^6 \text{ KJ}$
- c) $7 \cdot 10^6 \text{ KJ}$
- d) $-7 \cdot 10^6 \text{ KJ}$
- e) $8 \cdot 10^4 \text{ KJ}$

- 15) O incremento de açúcar no sangue tem se acentuado em virtude do consumo inadequado de alimentos que são prejudiciais à saúde humana, aumentando o IMC (índice de massa corporal). Nos últimos anos foram desenvolvidos adoçantes artificiais, tal como o aspartame, cuja estrutura está representada a seguir:



Analisando-se o aspartame, todas as asserções seguintes são corretas, exceto:

- a) Possui 4 isômeros opticamente ativos.
- b) Nota-se a ligação peptídica característica das proteínas.

- c) Tem caráter anfótero.
- d) Contém as funções orgânicas ácido carboxílico, amina, amida e éster.
- e) Apresenta isômeros geométricos.

16) GÁS TÓXICO DO TIETÊ CORRÓI CIDADES

Monumento ao Bandeirantes, em Santana de Parnaíba, exibe as marcas da corrosão; solução prevista para 2018.

Exalado pela poluição parada nas barragens do rio, o gás sulfídrico preocupa os moradores de Santana de Parnaíba e Pirapora do Bom Jesus (Grande S.P.). A situação piorou nos últimos anos. Segundo moradores, crianças são internadas às pressas com problemas respiratórios, mal que atinge principalmente os ribeirinhos. O gás também tem corroído objetos de metais, como joias, eletrônicos e até monumentos históricos. A CETESB (companhia ambiental) confirma que a poluição do rio tira o oxigênio da água e provoca concentração de enxofre. Já a SABESP, que trata o esgoto, afirma que investe para solucionar o problema, o que deve demorar "9 anos".

(São Paulo AGORA – 30/08/2009)

As estátuas geralmente são feitas de mármore (CaCO_3), sendo que a equação química de ataque pelo gás sulfídrico pode ser assim representada:



Supondo que 50 litros de H_2S atinjam as estátuas, com eficiência de corrosão de 75%, a quantidade, em gramas, de mármore corroído é:

Obs.: Adote volume molar a 1 atm e 25°C = 25 L/mol

- a) 300.
- b) 250.
- c) 200.
- d) 150.
- e) 100.

17) ÁGUA

Líquido precioso, responsável pela temperatura do corpo.

É conhecida como solvente universal, pois participa ativamente nas reações bioquímicas do nosso corpo, sendo também responsável pela estabilidade da temperatura corpórea.

Quando o consumo de água é insuficiente, os rins compensam conservando água e excretando urina mais concentrada, e ela se torna notavelmente mais escura em sua cor.

Destacam-se com sinais apresentados cefaleia, urina concentrada, eliminação urinária diminuída, olhos inchados, boca e nariz secos, mudança da pressão sanguínea e taquicardia. Podendo ocorrer também desvitalização e queda do cabelo, descamação do couro cabeludo, distúrbio de concentração, sono, falha da memória, perda da disposição das atividades diárias, queda e enfraquecimento dos pelos, distúrbio no aproveitamento adequado de vitaminas e sais minerais e constipação intestinal. "A água é fonte de minerais e isenta de calorias".

(Revista UniSsaúde – Abril/2007)

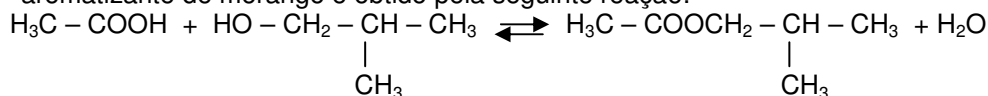
As seguintes asserções foram feitas:

- I – A H_2O é uma molécula polar, com geometria angular próxima a 105° .
- II – O PE da H_2O é constante, a uma determinada pressão atmosférica. Portanto, em Alfenas, é de 100°C .
- III – Sabendo-se que uma determinada família da tabela periódica possui propriedades químicas semelhantes, observa-se que apesar das massas moleculares aumentarem na seqüência: $\text{H}_2\text{O} < \text{H}_2\text{S} < \text{H}_2\text{Se} < \text{H}_2\text{Te}$, o ponto de ebulição da água é maior, por formar ligações de hidrogênio.

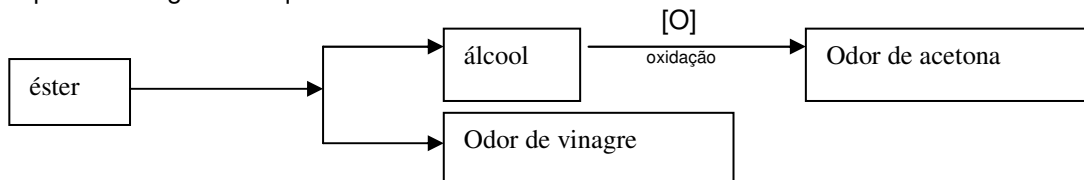
É (são) correta(s):

- a) Somente II.
- b) Somente I e II.
- c) Somente I e III.
- d) Somente III.
- e) I, II e III.

- 18) Os aromatizantes fazem parte do rótulo de muitos produtos e podem ser obtidos por uma reação química entre um ácido carboxílico e um álcool, denominada reação de esterificação. Por exemplo, o aromatizante de morango é obtido pela seguinte reação:



A partir da seguinte sequência reacional:



Conclui-se que o nome do éster é:

- a) Acetato de propila
 - b) Propanoato de etila
 - c) Acetato de isopropila
 - d) Propanoato de propila
 - e) Butanoato de metila
- 19) Um vaso ornamental possui formato de um tronco de pirâmide. As arestas das bases maior e menor são, respectivamente, 20 e 15 cm. Considerando que as bases sejam quadradas, calcule a altura do tronco, considerando que o seu volume seja de 30 litros. Adote o π igual a 3.
- a) 20,5 cm;
 - b) 37,0 cm;
 - c) 97,3 cm;
 - d) 91,4 cm;
 - e) 35,0 cm.
- 20) Analisando $\frac{(x-1)^2}{2} + \frac{(y+2)^2}{3} = 1$, podemos concluir que se trata de uma:
- a) circunferência de centro (1; 2) e raio 1;
 - b) hipérbole de centro (-1; 2), eixo transversal 2 e eixo imaginário 3;
 - c) elipse de centro (-1; 2), eixo maior $\sqrt{3}$ e eixo menor $\sqrt{2}$;
 - d) elipse de centro (1; -2), eixo maior $\sqrt{3}$ e eixo menor $\sqrt{2}$;
 - e) equação de reta paramétrica, cuja raiz é 2 e coeficiente linear 3.
- 21) Encontre o número de soluções, ou seja, quantas vezes ocorre a intersecção das seguintes funções: $y = \sin(x)$ e $y = x^2$.
- a) nenhuma;
 - b) 1;
 - c) 2;
 - d) 3;
 - e) 4.
- 22) Qual é a área de uma coroa circular de raios 5cm e 7 cm?
- a) $24\pi \text{ m}^2$;
 - b) 24 cm^2 ;
 - c) 24 m^2 ;
 - d) $144\pi \text{ cm}^2$;
 - e) $24\pi \text{ cm}^2$.

23) Seja f definida em $\left[-\frac{\pi}{2}; 0\right] \rightarrow \mathbb{R}$, dada por $f(x) = \operatorname{tg}(x)$, assinale a alternativa verdadeira.

- a) não é função;
- b) é função injetora;
- c) é função ímpar;
- d) é função é par;
- e) é função sobrejetora.

24) Resolva a seguinte sentença matemática: $2^{2x} - (\sqrt{8} + 1)2^x + \sqrt{8} = 0$.

- a) $S = \left\{0; \frac{3}{2}\right\}$;
- b) $S = \{0\}$;
- c) $S = \emptyset$;
- d) $S = \left\{\frac{3}{2}\right\}$;
- e) $S = \left\{\frac{-3}{2}\right\}$.

25) Sobre óptica, julgue as assertivas abaixo:

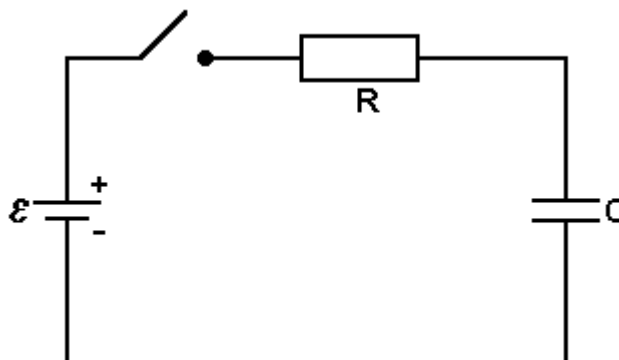
- O astigmatismo é corrigido com lentes cilíndricas.
- Quando se utiliza a equação dos fabricantes, deve-se ter atenção aos raios da lentes, pois, quando a face for convexa, o raio será positivo e, quando côncava, negativo.
- Quando você observa uma casinha, no alto de uma montanha, os músculos ciliares encontram-se relaxados.
- Olhe para o fiscal que se encontra na sala e, em seguida, volte a ler esta prova. Neste caso, os raios dos cristalininos de seus olhos ficaram maiores do que quando você olhou para o fiscal.

- a) apenas uma assertiva está correta;
- b) existem duas assertivas falsas;
- c) três assertivas estão corretas;
- d) todas são falsas;
- e) todas são verdadeiras.

26) Um cubo de madeira de aresta a , de densidade d_m , encontra-se flutuando em um líquido cuja densidade é d_L . A parte submersa tem altura $h < a$. Encontre o valor de h .

- a) $\frac{d_M}{d_L}$
- b) $\frac{d_M}{a \cdot d_L}$
- c) $\frac{a \cdot d_M}{d_L}$
- d) $\frac{a}{2}$
- e) $\frac{a}{d_L}$

27) No circuito representado na figura adiante, o capacitor está inicialmente descarregado.



Quando a chave está fechada, podemos afirmar que:

- a) a intensidade de corrente elétrica que percorre o capacitor é dada por: $i = \frac{\varepsilon}{R}$;
- b) a unidade de capacitância é dada em Faraday;
- c) a carga elétrica armazenada é dada por: $U = \frac{C}{Q}$;
- d) a ddp no capacitor é dada por: ε ;
- e) a capacitância é expressa por: $C = \varepsilon \frac{d}{A}$, onde d é a distância entre as placas, em metros e A é a área da placa utilizada no capacitor.

28) De acordo com as leis de Kepler e da gravitação universal, analise as proposições a seguir e marque a alternativa correta.

- A terceira lei de Kepler é $\frac{R_A^2}{T_A^3} = \text{constante}$;
 - As forças gravitacionais entre dois corpos estão sempre alinhadas com os centros de massa dos corpos e possuem sentidos opostos;
 - No sistema internacional de unidades, a constante de gravitação universal é medida em $\frac{Nm^2}{(Kg)^2}$;
 - A terceira lei de Kepler utiliza uma constante que depende da massa dos planetas que orbitam um corpo central;
 - Um satélite artificial, em órbita circular em torno da Terra, tem aceleração centrípeta nula.
- a) apenas uma assertiva está correta;
 - b) existem três assertivas falsas;
 - c) três assertivas estão corretas;
 - d) todas são falsas;
 - e) todas são verdadeiras.

ENUNCIADO DAS QUESTÕES 29 e 30

Numa residência, encontram-se funcionando a televisão de 130W, três lâmpadas de 100W e a máquina de lavar de 1500W. A tensão elétrica da residência é de 220V. O custo do KWh é de R\$ 0,60.

29) Encontre o valor pago no final do mês (30 dias), sabendo-se que a máquina de lavar foi utilizada 8 vezes, durante 2 horas cada. Considere que, diariamente, cada lâmpada permaneça acesa 7 horas, enquanto a televisão, 5 horas.

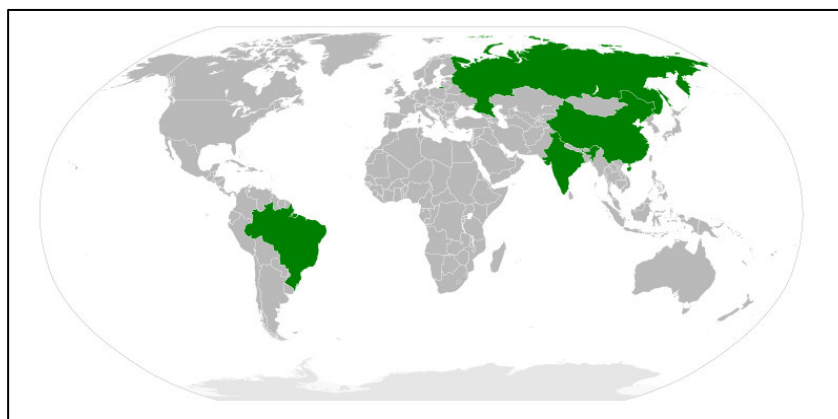
- a) R\$ 63,90;
- b) R\$ 50,20;
- c) R\$ 43,60;

- d) R\$ 25,70;
e) R\$ 53,80.

30) Sabendo-se que as lâmpadas estão conectadas em paralelo, pede-se o valor da corrente elétrica individualizada, caso uma queime.

- a) $\frac{11}{5} A$;
b) $\frac{5}{4} A$;
c) $\frac{3}{7} A$;
d) $\frac{8}{5} A$;
e) $\frac{5}{11} A$.

31)



Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/BRIC> Acesso em 27/09/09.

BRIC é um acrônimo criado em novembro de 2001 pelo economista Jim O'Neill. Na ocasião o chefe de pesquisa em economia global buscou destacar o crescimento da representatividade socioeconômica e geopolítica de um grupo de nações no globo. A partir de então, muitos argumentos são contemplados em todo o globo sobre a integração e o papel da sigla BRIC na economia mundial. A esse respeito e com base no mapa acima, são feitas as considerações a seguir:

- I - Brasil, Rússia, Índia e China compõem o grupo BRIC, nações que compartilham avanços econômicos e desigualdades sociais.
- II - As nações evidenciadas no mapa possuem posição de destaque quanto ao seu nível de desenvolvimento socioeconômico, apresentando elevado IDH no ranking mundial.
- III - Compreendem nações que adotam práticas econômicas socialistas e sistemas pluripartidários como alternativa para obter avanços sociais.
- IV - Os BRICs, união de Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul formam oficialmente um bloco político semelhante à União Européia (UE), e econômico, a exemplo do Mercosul.
- V - O grupo de nações conhecidas como BRIC reúne as quatro grandes economias em desenvolvimento com importante papel no comércio multilateral e nas relações geopolíticas globais.

Das considerações apresentadas, podem ser consideradas corretas sobre o grupo BRIC:

- a) I e II.
b) I e V.
c) II e III.

- d) I, II e IV.
e) I, III, IV e V.

32) Leia a tirinha reproduzida a seguir:



QUINO/Toda Mafalda. São Paulo. Martins Fontes. (clubedamafalda.blogspot.com).

O humor presente na tirinha destaca um contexto ideológico que aborda uma visão

- I. eurocêntrica de interpretar o mundo, que vem desde as grandes navegações com a criação da projeção cilíndrica de Gerard Mercator;
- II- que tende a colocar a Europa e seus elementos culturais como protagonistas no contexto da composição da história do homem na sociedade moderna;
- III- centralizadora de poder, apoiada no revisionismo científico do século XVI, segundo o qual a humanidade deveria buscar novas perspectivas, desvinculadas do modelo europeu.

Está correto o que se afirma em:

- a) I, II e III;
b) II, apenas;
c) III, apenas;
d) I e III, apenas;
e) I e II, apenas.

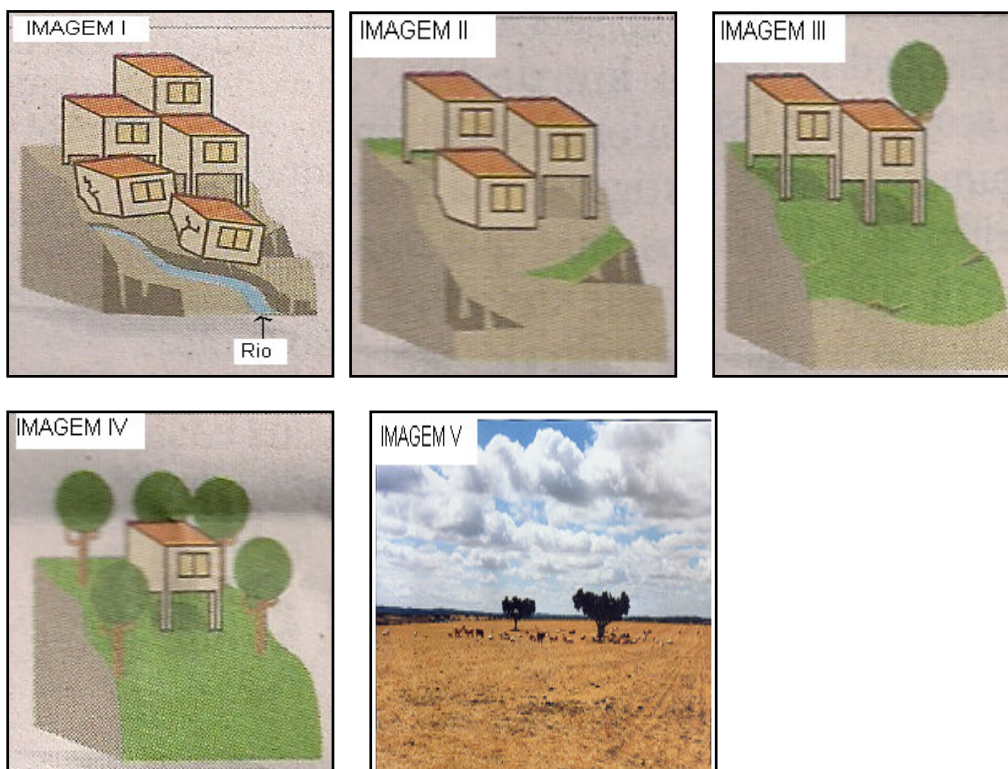
33) O homem é um ser que interfere no controle do meio ambiente e essa interferência vai se tornando cada vez mais ampla e agressiva. Com o advento da industrialização e da urbanização o meio natural sofreu uma ocupação desordenada, acarretando um grande número de desastres ambientais de grande magnitude, deixando milhares de vítimas e causando sérios prejuízos econômicos. Observe as situações propostas sobre a questão dos riscos de deslizamentos na cidade de São Paulo, relacionando-as com as imagens apresentadas.

-Situação A:

Grau de risco muito alto. As condições do terreno e o elevado nível de intervenção humana favorecem muito a ocorrência de um deslizamento de encosta.

-Situação B:

Grau de risco médio. As condições do terreno e o nível de intervenção têm médio potencial para desenvolver deslizamentos.



Fonte: Prefeitura de São Paulo. 2003 (Folha de São Paulo, 11/09/09). Com adaptação.

A relação correta entre as situações apresentadas e as imagens encontra-se na alternativa

- a) A-IV; B-II
- b) A-II; B-IV
- c) A-I; B-III
- d) A-V; B-I
- e) A-V; B-IV

- 34) O Mar de Minas não é no mar
O Mar de Minas é no céu
Pro mundo olhar para cima e navegar
Sem nunca ter um porto aonde chegar.....

Que coisa mais louca: uma "Maria Fumaça" resfolegando e apitando sob o mar infinito.

Minas Gerais é assim: mistério.....

Por: Rubem Alves / Cenas da vida.

Disponível em: http://www.portalbrasil.net/estados_mg.htm. Acesso em 27/09/09.

Localizado na região Sudeste, Minas Gerais é um dos estados mais prósperos do Brasil. Possui elevada importância econômica e abriga importantes patrimônios de nossa história. Considerando os aspectos socioeconômicos e naturais de Minas Gerais, são feitas as afirmações a seguir:

- I - Minas Gerais apresenta a segunda maior população absoluta do país, ficando atrás apenas do estado de São Paulo.
- II - Contém em seu passado um dos eventos mais marcantes da história brasileira, a ocorrência da Conjuração Mineira, movimento favorável à Independência.
- III - É o maior estado da região Sudeste e o maior produtor de café e leite do país.

- IV - Há um desequilíbrio entre o Norte e o Sul do estado. Enquanto o sul concentra um significativo parque industrial e grande parte da atividade agrícola, o norte, deficiente de infra-estrutura, apresenta baixos indicadores sociais.
- V - A maior parte do estado está localizada em planaltos, envolvendo as Serras e Planaltos do Leste-Sudeste, na atual divisão do relevo brasileiro proposta por Jurandyr Ross.

Está correto o que se afirma em:

- I, II, III, IV e V.
- I e II, apenas.
- I, II e III, apenas.
- I e V, apenas.
- II, III, IV e V, apenas.

35)



“Agora, com a sucessão de crises que enfrentamos, fala-se muito na necessidade de mudar. Mudar o mundo. Mudar as nossas sociedades. Mudar o modelo de desenvolvimento. Já há certo consenso de que chegamos ao limite. Ir além é arriscar a própria sobrevivência. (...)”.

Fonte: Le Monde Diplomatique Brasil. Abril/2009. p.3. Com adaptação.

O quadro composto pelas ideias presentes na charge e no fragmento de texto expõe

- a ruptura com o modelo capitalista iniciado na última década, que reduziu, em sua vigência, o conflito social entre capital, trabalho e sustentabilidade ambiental.
- a sustentação da lógica do modelo neoliberal e sua reprodução nas economias globais, mesmo com a percepção dos iminentes riscos e implicações sócio-ambientais em escala planetária.
- o posicionamento de uma postura consciente e amplamente atuante das nações centrais no combate aos efeitos ambientais nocivos à humanidade.
- a harmonização dos mecanismos de mercado vigentes na ordem econômica atual, com ações ecológicas ambientalmente sustentáveis.
- a reafirmação de ideais preservacionistas recíprocos entre os países pobres, os países ricos e grupos ambientalistas, sustentados por uma cultura de consumo de massa em larga escala.

36) “A crise financeira que assola Wall Street dura quase 14 meses, atingiu seu auge na semana passada e trouxe a todas as mentes o fantasma da crise de 1929 e da Grande Depressão dos anos 30. (...)”

Fonte: Revista Época.p. 41. 22/09/2008

“Adam Smith foi o primeiro estudioso a receber o epíteto de economista. Foi também o primeiro economista a ser criticado pela excessiva confiança em modelos de comportamento humano para explicar o funcionamento dos mecanismos de produção e distribuição de riqueza. (...).

Nesta terça-feira, 15, a Terra, em seu movimento de translação na órbita do Sol, vai cruzar o mesmo ponto em que esteve na segunda-feira de 2008. A partir daí, começa uma nova era, a dos pós-crise, em que o mundo econômico volta a produzir riqueza e emprego, mas suas engrenagens estão fundamentalmente modificadas. (...)”.

Fonte: Revista Veja. p.121. 16/09/2009

Após a leitura dos fragmentos contidos nas reportagens, avalie as asserções feitas a respeito das razões que geraram a crise financeira em 2008 e suas consequências globais.

- I - Tem suas raízes na ocorrência da “bolha da internet” de 2001, favorecendo a falência do influente banco norteamericano Lehman Brothers, gerando rápida interferência nas instituições financeiras mundiais.
- II- A redução das taxas de juros pelo Fed, o banco central dos Estados Unidos, favoreceu empréstimos ao mercado consumidor doméstico, inclusive ao setor imobiliário de risco, através dos títulos de hipotecas “subprime”.
- III- A ganância, amparada em lucros cada vez maiores, e a falta de regulamentação do mercado financeiro, de interesse na fase atual da globalização, constituem razões que justificam a ocorrência e as implicações do colapso financeiro norte-americano.
- IV- As economias emergentes como China, Brasil e Índia estão sofrendo as maiores retrações econômicas globais e levarão décadas para superar a recessão financeira, tendo em vista a forte dependência de importação de bens de commodities.
- V- As dificuldades de recuperação apresentada pelo Brasil em 2009 tem acarretado consideráveis perdas econômicas e forte redução do prestígio em sua arquitetura geopolítica na América Latina e na Ásia.
- VI- Adam Smith, teórico do liberalismo econômico, acreditava que a iniciativa privada deveria agir livremente, com pouca ou nenhuma intervenção governamental.

Considerando-se as afirmações, pode-se dizer que:

- a) apenas I, II e IV estão corretas
- b) apenas III, IV e V estão corretas
- c) apenas V e VI estão corretas
- d) apenas I, II, III e VI
- e) todas estão corretas

37)

U.S. First Man on The Moon

JULY 1969

Epic Journey of Apollo 11

O texto acima, divulgado amplamente como material de propaganda pelo governo estadunidense, há 40 anos, pode ser corretamente relacionado à(o)

- a) vitória dos Aliados na Segunda Guerra Mundial.
- b) corrida espacial durante a Guerra Fria.
- c) êxito do programa espacial soviético.
- d) Crise dos Mísseis em Cuba.
- e) corrida armamentista nuclear durante a Guerra Fria.

38)

Leia estes textos.

Texto 1

Eu quisera poder dar a esta data a denominação seguinte: 15 de novembro, primeiro ano da República; mas não posso infelizmente fazê-lo.

Por ora, a cor do Governo é puramente militar, e deverá ser assim. O fato foi deles, deles só, porque a colaboração do elemento civil foi quase nula. O povo assistiu àquilo bestializado, atônito, surpreso, sem conhecer o que significava. Muitos acreditavam seriamente estar vendo uma parada.
(Aristides Lobo. Acontecimento único. Diário Popular, 18/11/1889.)

Texto 2

Um dos documentos mais curiosos para a história da grande data de 15 de novembro consiste, a nosso ver, no aspecto inalterável da Rua do Ouvidor, nos dias 15, 16 e 17, onde, a não ser a passagem das forças e a maior animação das pessoas, dir-se-ia nada ter acontecido. Tão preparado estava nosso país para a República, que a Rua do Ouvidor, não perdeu absolutamente o seu caráter de ponto de reunião da moda.
(José Thomé. Revista Illustrada, Rio de Janeiro, 14 de dezembro de 1889)

Com base na leitura dos textos e em seus conhecimentos, pode-se afirmar que os dois textos:

- a) revelam a insignificante participação dos militares na Proclamação da República brasileira.
- b) demonstram como a vida social brasileira foi alterada pela Proclamação da República em 15 de novembro.
- c) indicam o caráter bélico e violento da Proclamação da República no Brasil.
- d) chamam a atenção para a pouca participação popular na Proclamação da República em 15/11/1889.
- e) não permitem nenhuma conclusão sobre a participação da sociedade na Proclamação da República brasileira.

39) Mas Maquiavel foi mal compreendido. O Príncipe, sua obra-prima, também é incompreendida. Maquiavel não afirma, neste livro, que os políticos devem agir imoralmente. Ele diz, na verdade que às vezes os políticos precisam fazê-lo. Além disso, dificilmente podemos culpá-lo pela encrenca em que nos encontramos hoje. Resumindo, Maquiavel não inventou o maquiavelismo.

(Richard Shenkman. As Mais Famosas Lendas, Mitos e Mentiras da História do Mundo. Ediouro, Rio de Janeiro, 2002, p.118)

A obra “O Príncipe”, de Maquiavel, está relacionada ao seguinte modelo político:

- a) Liberal.
- b) Parlamentar.
- c) Presidencialista.
- d) Democrático.
- e) Absolutista.

40) Leia este trecho de reportagem.

A Polícia Federal apreendeu hoje em São Paulo o material que era utilizado para manter um site ligado à organização norte-americana Ku Klux Klan (KKK), que incentiva o racismo contra os não-brancos. O líder do grupo, um jovem de 18 anos, foi detido para esclarecimentos. De acordo com a investigação, o site era usado para fazer propaganda das idéias da seita e recrutar novos membros. Na casa foram apreendidos dois computadores, impressoras, livros sobre a KKK e Hitler, além de material de propaganda. Os folhetos criticavam homossexuais, negros e outras minorias. (Terra Notícias. 10/10/2003)

A leitura do texto acima nos remete

- a) à conquista do Oeste dos Estados Unidos.
- b) aos efeitos da Guerra Hispano-Americana.
- c) às consequências da Guerra de Secessão nos Estados Unidos.
- d) aos efeitos da aplicação da Política do Big Stick na América Central.
- e) aos princípios defendidos pela Doutrina Monroe dos Estados Unidos.

41) Congresso Nacional – 25 de abril de 1984

O PLACAR DA VOTAÇÃO

Sim	Não	Ausentes
298 votos	65 votos	113 votos



Faltaram 22 votos para a aprovação parlamentar da Emenda Dante de Oliveira.

A intensa mobilização popular de 1984 pela aprovação da Emenda Dante de Oliveira, frustrada pela votação do Congresso Nacional, ficou conhecida por:

- a) Campanha Civilista.
- b) Movimento pela Cidadania.
- c) Movimento pelo Voto Consciente.
- d) Campanha das Diretas-Já.
- e) Campanha pela Anistia.

42) Ouro Preto sedia abertura do Ano da França no Brasil

...o acervo inclui ainda um busto em bronze de Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, também pertencente ao Museu Mariano Procópio, a tela República, de Décio Villares, pertencente ao Museu da República, o quadro Martírio de Tiradentes, do Museu Histórico Nacional, do Rio de Janeiro (RJ), uma mesa francesa, com a figura de Luiz XVI e as damas da corte, reprodução de mapa de Paris, em 1789, época da Revolução Francesa, e dois quadros com a cronologia da Inconfidência Mineira e da Revolução Francesa. (uai.com.br 18/04/2009)

A Inconfidência Mineira e a Revolução Francesa, ocorridas em 1789, foram inspiradas, no plano das idéias, pela(o):

- a) Iluminismo.
- b) Mercantilismo.
- c) Escolástica Medieval.
- d) Positivismo.
- e) Socialismo Utópico.

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1 IA 1,008 H Hidrogênio	2 IIA 6,939 Li Lítio	3 11,009 Be Berílio	4 9,012 B Boro	5 10,811 C Carbono	6 12,011 N Nitrogênio	7 14,007 O Oxigênio	8 15,999 F Fluor	9 18,998 Ne Neônio	10 20,183 Na Sódio	11 22,990 Mg Magnésio	12 24,312 Al Alumínio	13 26,982 Si Silício	14 28,086 P Fósforo	15 30,974 S Enxofre	16 32,06 Cl Cloro	17 35,453 Ar Argônio	18 39,948 K Potássio	19 39,098 Ca Cálcio	20 40,08 Sc Escândio	21 44,956 Ti Titânio	22 47,88 V Vanádio	23 50,942 Cr Cromo	24 51,996 Mn Manganês	25 54,938 Fe Ferro	26 55,847 Co Cobalto	27 58,933 Ni Níquel	28 58,71 Cu Cobre	29 63,54 Zn Zinco	30 65,37 Ga Gálio	31 69,72 Ge Germanínio	32 72,59 As Arsênio	33 74,922 Se Selênio	34 78,96 Br Bromo	35 79,904 Kr Criptônio	36 83,80 Rb Rubídio	37 85,47 Sr Estrôncio	38 87,62 Y Ítrio	39 88,906 Zr Zircônio	40 91,22 Nb Níbio	41 92,906 Mo Molibdênio	42 95,94 Tc Técnetio	43 98 Ru Rutênio	44 101,07 Rh Ródio	45 102,905 Pd Paládio	46 106,4 Ag Prata	47 107,87 Cd Cádmio	48 112,40 In Índio	49 114,82 Sn Estanho	50 118,69 Sb Antimônio	51 121,75 Te Telúrio	52 127,60 I Iodo	53 126,904 Xe Xenônio	54 131,30 Cs Césio	55 132,905 Ba Bário	56 137,34 La Série dos Lantanídeos 89 a 91	57 173,04 Ce Célio	58 140,12 Pr Praseodímio	59 140,907 Nd Neodímio	60 144,24 Pm Promécio	61 147 Sm Samaritelo	62 150,35 Eu Európio	63 151,96 Gd Gadolínio	64 157,25 Tb Térbio	65 158,924 Dy Dissodólio	66 162,50 Ho Hólmio	67 164,930 Er Érbio	68 167,26 Tm Túlio	69 168,934 Yb Íterbio	70 173,04 Lu Lutécio	71 174,97 Uuo Ununúctio	72 223,02 Fr Frâncio	73 223,02 Ra Rádio	74 223,02 Ac Atômio	75 223,02 Th Tório	76 223,02 Pa Protactínio	77 223,02 U Urânio	78 223,02 Np Neptúlio	79 223,02 Pu Plutônio	80 223,02 Am Americário	81 223,02 Cm Cúrio	82 223,02 Bk Berquélio	83 223,02 Cf Califórnia	84 223,02 Es Einsteinínio	85 223,02 Fm Fermílio	86 223,02 Md Mendelívio	87 223,02 No Nobelíio	88 223,02 Lr Lawrêncio	89 223,02 Uuo Ununúctio	90 223,02 Uuo Ununúctio	91 223,02 Uuo Ununúctio	92 223,02 Uuo Ununúctio	93 223,02 Uuo Ununúctio	94 223,02 Uuo Ununúctio	95 223,02 Uuo Ununúctio	96 223,02 Uuo Ununúctio	97 223,02 Uuo Ununúctio	98 223,02 Uuo Ununúctio	99 223,02 Uuo Ununúctio	100 223,02 Uuo Ununúctio	101 223,02 Uuo Ununúctio	102 223,02 Uuo Ununúctio	103 223,02 Uuo Ununúctio	104 223,02 Uuo Ununúctio	105 223,02 Uuo Ununúctio	106 223,02 Uuo Ununúctio	107 223,02 Uuo Ununúctio	108 223,02 Uuo Ununúctio	109 223,02 Uuo Ununúctio	110 223,02 Uuo Ununúctio	111 223,02 Uuo Ununúctio	112 223,02 Uuo Ununúctio	113 223,02 Uuo Ununúctio	114 223,02 Uuo Ununúctio	115 223,02 Uuo Ununúctio	116 223,02 Uuo Ununúctio	117 223,02 Uuo Ununúctio	118 223,02 Uuo Ununúctio	119 223,02 Uuo Ununúctio	120 223,02 Uuo Ununúctio	121 223,02 Uuo Ununúctio	122 223,02 Uuo Ununúctio	123 223,02 Uuo Ununúctio	124 223,02 Uuo Ununúctio	125 223,02 Uuo Ununúctio	126 223,02 Uuo Ununúctio	127 223,02 Uuo Ununúctio	128 223,02 Uuo Ununúctio	129 223,02 Uuo Ununúctio	130 223,02 Uuo Ununúctio	131 223,02 Uuo Ununúctio	132 223,02 Uuo Ununúctio	133 223,02 Uuo Ununúctio	134 223,02 Uuo Ununúctio	135 223,02 Uuo Ununúctio	136 223,02 Uuo Ununúctio	137 223,02 Uuo Ununúctio	138 223,02 Uuo Ununúctio	139 223,02 Uuo Ununúctio	140 223,02 Uuo Ununúctio	141 223,02 Uuo Ununúctio	142 223,02 Uuo Ununúctio	143 223,02 Uuo Ununúctio	144 223,02 Uuo Ununúctio	145 223,02 Uuo Ununúctio	146 223,02 Uuo Ununúctio	147 223,02 Uuo Ununúctio	148 223,02 Uuo Ununúctio	149 223,02 Uuo Ununúctio	150 223,02 Uuo Ununúctio	151 223,02 Uuo Ununúctio	152 223,02 Uuo Ununúctio	153 223,02 Uuo Ununúctio	154 223,02 Uuo Ununúctio	155 223,02 Uuo Ununúctio	156 223,02 Uuo Ununúctio	157 223,02 Uuo Ununúctio	158 223,02 Uuo Ununúctio	159 223,02 Uuo Ununúctio	160 223,02 Uuo Ununúctio	161 223,02 Uuo Ununúctio	162 223,02 Uuo Ununúctio	163 223,02 Uuo Ununúctio	164 223,02 Uuo Ununúctio	165 223,02 Uuo Ununúctio	166 223,02 Uuo Ununúctio	167 223,02 Uuo Ununúctio	168 223,02 Uuo Ununúctio	169 223,02 Uuo Ununúctio	170 223,02 Uuo Ununúctio	171 223,02 Uuo Ununúctio	172 223,02 Uuo Ununúctio	173 223,02 Uuo Ununúctio	174 223,02 Uuo Ununúctio	175 223,02 Uuo Ununúctio	176 223,02 Uuo Ununúctio	177 223,02 Uuo Ununúctio	178 223,02 Uuo Ununúctio	179 223,02 Uuo Ununúctio	180 223,02 Uuo Ununúctio	181 223,02 Uuo Ununúctio	182 223,02 Uuo Ununúctio	183 223,02 Uuo Ununúctio	184 223,02 Uuo Ununúctio	185 223,02 Uuo Ununúctio	186 223,02 Uuo Ununúctio	187 223,02 Uuo Ununúctio	188 223,02 Uuo Ununúctio	189 223,02 Uuo Ununúctio	190 223,02 Uuo Ununúctio	191 223,02 Uuo Ununúctio	192 223,02 Uuo Ununúctio	193 223,02 Uuo Ununúctio	194 223,02 Uuo Ununúctio	195 223,02 Uuo Ununúctio	196 223,02 Uuo Ununúctio	197 223,02 Uuo Ununúctio	198 223,02 Uuo Ununúctio	199 223,02 Uuo Ununúctio	200 223,02 Uuo Ununúctio	201 223,02 Uuo Ununúctio	202 223,02 Uuo Ununúctio	203 223,02 Uuo Ununúctio	204 223,02 Uuo Ununúctio	205 223,02 Uuo Ununúctio	206 223,02 Uuo Ununúctio	207 223,02 Uuo Ununúctio	208 223,02 Uuo Ununúctio	209 223,02 Uuo Ununúctio	210 223,02 Uuo Ununúctio	211 223,02 Uuo Ununúctio	212 223,02 Uuo Ununúctio	213 223,02 Uuo Ununúctio	214 223,02 Uuo Ununúctio	215 223,02 Uuo Ununúctio	216 223,02 Uuo Ununúctio	217 223,02 Uuo Ununúctio	218 223,02 Uuo Ununúctio	219 223,02 Uuo Ununúctio	220 223,02 Uuo Ununúctio	221 223,02 Uuo Ununúctio	222 223,02 Uuo Ununúctio	223 223,02 Uuo Ununúctio	224 223,02 Uuo Ununúctio	225 223,02 Uuo Ununúctio	226 223,02 Uuo Ununúctio	227 223,02 Uuo Ununúctio	228 223,02 Uuo Ununúctio	229 223,02 Uuo Ununúctio	230 223,02 Uuo Ununúctio	231 223,02 Uuo Ununúctio	232 223,02 Uuo Ununúctio	233 223,02 Uuo Ununúctio	234 223,02 Uuo Ununúctio	235 223,02 Uuo Ununúctio	236 223,02 Uuo Ununúctio	237 223,02 Uuo Ununúctio	238 223,02 Uuo Ununúctio	239 223,02 Uuo Ununúctio	240 223,02 Uuo Ununúctio	241 223,02 Uuo Ununúctio	242 223,02 Uuo Ununúctio	243 223,02 Uuo Ununúctio	244 223,02 Uuo Ununúctio	245 223,02 Uuo Ununúctio	246 223,02 Uuo Ununúctio	247 223,02 Uuo Ununúctio	248 223,02 Uuo Ununúctio	249 223,02 Uuo Ununúctio	250 223,02 Uuo Ununúctio	251 223,02 Uuo Ununúctio	252 223,02 Uuo Ununúctio	253 223,02 Uuo Ununúctio	254 223,02 Uuo Ununúctio	255 223,02 Uuo Ununúctio	256 223,02 Uuo Ununúctio	257 223,02 Uuo Ununúctio	258 223,02 Uuo Ununúctio	259 223,02 Uuo Ununúctio	260 223,02 Uuo Ununúctio	261 223,02 Uuo Ununúctio	262 223,02 Uuo Ununúctio	263 223,02 Uuo Ununúctio	264 223,02 Uuo Ununúctio	265 223,02 Uuo Ununúctio	266 223,02 Uuo Ununúctio	267 223,02 Uuo Ununúctio	268 223,02 Uuo Ununúctio	269 223,02 Uuo Ununúctio	270 223,02 Uuo Ununúctio	271 223,02 Uuo Ununúctio	272 223,02 Uuo Ununúctio	273 223,02 Uuo Ununúctio	274 223,02 Uuo Ununúctio	275 223,02 Uuo Ununúctio	276 223,02 Uuo Ununúctio	277 223,02 Uuo Ununúctio	278 223,02 Uuo Ununúctio	279 223,02 Uuo Ununúctio	280 223,02 Uuo Ununúctio	281 223,02 Uuo Ununúctio	282 223,02 Uuo Ununúctio	283 223,02 Uuo Ununúctio	284 223,02 Uuo Ununúctio	285 223,02 Uuo Ununúctio	286 223,02 Uuo Ununúctio	287 223,02 Uuo Ununúctio	288 223,02 Uuo Ununúctio	289 223,02 Uuo Ununúctio	290 223,02 Uuo Ununúctio	291 223,02 Uuo Ununúctio	292 223,02 Uuo Ununúctio	293 223,02 Uuo Ununúctio	294 223,02 Uuo Ununúctio	295 223,02 Uuo Ununúctio	296 223,02 Uuo Ununúctio	297 223,02 Uuo Ununúctio	298 223,02 Uuo Ununúctio	299 223,02 Uuo Ununúctio	300 223,02 Uuo Ununúctio	301 223,02 Uuo Ununúctio	302 223,02 Uuo Ununúctio	303 223,02 Uuo Ununúctio	304 223,02 Uuo Ununúctio	305 223,02 Uuo Ununúctio	306 223,02 Uuo Ununúctio	307 223,02 Uuo Ununúctio	308 223,02 Uuo Ununúctio	309 223,02 Uuo Ununúctio	310 223,02 Uuo Ununúctio	311 223,02 Uuo Ununúctio	312 223,02 Uuo Ununúctio	313 223,02 Uuo Ununúctio	314 223,02 Uuo Ununúctio	315 223,02 Uuo Ununúctio	316 223,02 Uuo Ununúctio	317 223,02 Uuo Ununúctio	318 223,02 Uuo Ununúctio	319 223,02 Uuo Ununúctio	320 223,02 Uuo Ununúctio	321 223,02 Uuo Ununúctio	322 223,02 Uuo Ununúctio	323 223,02 Uuo Ununúctio	324 223,02 Uuo Ununúctio	325 223,02 Uuo Ununúctio	326 223,02 Uuo Ununúctio	327 223,02 Uuo Ununúctio	328 223,02 Uuo Ununúctio	329 223,02 Uuo Ununúctio	330 223,02 Uuo Ununúctio	331 223,02 Uuo Ununúctio	332 223,02 Uuo Ununúctio	333 223,02 Uuo Ununúctio	334 223,02 Uuo Ununúctio	335 223,02 Uuo Ununúctio	336 223,02 Uuo Ununúctio	337 223,02 Uuo Ununúctio	338 223,02 Uuo Ununúctio	339 223,02 Uuo Ununúctio	340 223,02 Uuo Ununúctio	341 223,02 Uuo Ununúctio	342 223,02 Uuo Ununúctio	343 223,02 Uuo Ununúctio	344 223,02 Uuo Ununúctio	345 223,02 Uuo Ununúctio	346 223,02 Uuo Ununúctio	347 223,02 Uuo Ununúctio	348 223,02 Uuo Ununúctio	349 223,02 Uuo Ununúctio	350 223,02 Uuo Ununúctio	351 223,02 Uuo Ununúctio	352 223,02 Uuo Ununúctio	353 223,02 Uuo Ununúctio	354 223,02 Uuo Ununúctio	355 223,02 Uuo Ununúctio	356 223,02 Uuo Ununúctio	357 223,02 Uuo Ununúctio	358 223,02 Uuo Ununúctio	359 223,02 Uuo Ununúctio	360 223,02 Uuo Ununúctio	361 223,02 Uuo Ununúctio	362 223,02 Uuo Ununúctio	363 223,02 Uuo Ununúctio	364 223,02 Uuo Ununúctio	365 223,02 Uuo Ununúctio	366 223,02 Uuo Ununúctio	367 223,02 Uuo Ununúctio	368 223,02 Uuo Ununúctio	369 223,02 Uuo Ununúctio	370 223,02 Uuo Ununúctio	371 223,02 Uuo Ununúctio	372 223,02 Uuo Ununúctio	373 223,02 Uuo Ununúctio	374 223,02 Uuo Ununúctio	375 223,02 Uuo Ununúctio	376 223,02 Uuo Ununúctio	377 223,02 Uuo Ununúctio	378 223,02 Uuo Ununúctio	379 223,02 Uuo Ununúctio	380 223,02 Uuo Ununúctio	381 223,02 Uuo Ununúctio	382 223,02 Uuo Ununúctio	383 223,02 Uuo Ununúctio	384 223,02 Uuo Ununúctio	385 223,02 Uuo Ununúctio	386 223,02 Uuo Ununúctio	387 223,02 Uuo Ununúctio	388 223,02 Uuo Ununúctio	389 223,02 Uuo Ununúctio	390 223,02 Uuo Ununúctio	391 223,02 Uuo Ununúctio	392 223,02 Uuo Ununúctio	393 223,02 Uuo Ununúctio	394 223,02 Uuo Ununúctio	395 223,02 Uuo Ununúctio	396 223,02 Uuo Ununúctio	397 223,02 Uuo Ununúctio	398 223,02 Uuo Ununúctio	399 223,02 Uuo Ununúctio	400 223,02 Uuo Ununúctio	401 223,02 Uuo Ununúctio	402 223,02 Uuo Ununúctio	403 223,02 Uuo Ununúctio	404 223,02 Uuo Ununúctio	405 223,02 Uuo Ununúctio	406 223,02 Uuo Ununúctio	407 223,02 Uuo Ununúctio	408 223,02 Uuo Ununúctio	409 223,02 Uuo Ununúctio	410 223,02 Uuo Ununúctio	411 223,02 Uuo Ununúctio	412 223,02 Uuo Ununúctio	413 223,02 Uuo Ununúctio	414 223,02 Uuo Ununúctio	415 223,02 Uuo Ununúctio	416 223,02 Uuo Ununúctio	417 223,02 Uuo Ununúctio	418 223,02 Uuo Ununúctio	419 223,02 Uuo Ununúctio	420 223,02 Uuo Ununúctio	421 223,02 Uuo Ununúctio	422 223,02 Uuo Ununúctio	423 223,02 Uuo Ununúctio	424 223,02 Uuo Ununúctio	425 223,02 Uuo Ununúctio	426 223,02 Uuo Ununúctio	427 223,02 Uuo Ununúctio	428 223,02 Uuo Ununúctio	429 223,02 Uuo Ununúctio	430 223,02 Uuo Ununúctio	431 223,02 Uuo Ununúctio	432 223,02 Uuo Ununúctio	433 223,02 Uuo Ununúctio	434 223,02 Uuo Ununúctio	435 223,02 Uuo Ununúctio	436 223,02 Uuo Ununúctio	437 223,02 Uuo Ununúctio	438 223,02 Uuo Ununúctio	439 223,02 Uuo Ununúctio	440 223,02 Uuo Ununúctio	441 223,02 Uuo Ununúctio	442 223,02 Uuo Ununúctio	443 223,02 Uuo Ununúctio	444 223,02 Uuo Ununúctio	445 223,02 Uuo Ununúctio	446 223,02 Uuo Ununúctio	447 223,02 Uuo Ununúctio	448 223,02 Uuo Ununúctio	449 223,02 Uuo Ununúctio	450 223,02 Uuo Ununúctio	451 223,02 Uuo Ununúctio	452 223,02 Uuo Ununúctio	453 223,02 Uuo Ununúctio	454 223,02 Uuo Ununúctio	455 223,02 Uuo Ununúctio	456 223,02 Uuo Ununúctio	457 223,02 Uuo Ununúctio	458 223,02 Uuo Ununúctio	459 223,02 Uuo Ununúctio	460 223,02 Uuo Ununúctio	461 223,02 Uuo Ununúctio	462 223,02 Uuo Ununúctio	463 223,02 Uuo Ununúctio	4
-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---

REDAÇÃO

“A mídia é inimiga das instituições representativas.” A frase foi usada, recentemente, pelo senador José Sarney, em discurso em plenário, na sessão de homenagem ao Dia Internacional da Democracia. Convém lembrar que o senador foi objeto de sucessivas denúncias por órgãos da chamada Grande Imprensa. O jornal “O Estado de S. Paulo”, por exemplo, foi censurado e, a partir de uma decisão de um juiz amigo de Sarney, ficou proibido de publicar notícias sobre alguns negócios da família do Presidente do Senado.

O caso Sarney não é um episódio isolado. Ainda há pouco, o jornal argentino “Clarín” foi invadido por um batalhão de 200 funcionários da Receita Federal, numa ação ostensivamente intimidativa. Seguindo a mesma linha do governo Kirchner, o venezuelano Hugo Chávez – também sob alegação de medidas administrativas – tem investido pesado contra os meios de comunicação de seu país.

Nos últimos 12 meses, registraram-se, só no Brasil, cerca de 30 casos de violação à liberdade de imprensa, dos quais mais da metade configuram censura prévia. Trata-se de um flagrante desrespeito ao artigo 220 da Constituição que diz: “A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo, não sofrerão qualquer restrição”.

Diante do exposto, algumas indagações parecem pertinentes: a mídia é realmente inimiga das instituições representativas, como quer Sarney? Ela tem cometido excessos? Não tem uma liberdade excessiva? Precisa de medidas reguladoras? Deve ter uma liberdade irrestrita? Pode-se, ainda, discutir o seu papel. Informar? Educar? Denunciar?

Posicione-se sobre as questões apresentadas e procure responder às indagações do último parágrafo. Exponha uma tese original e não copie frases desse texto de apoio. Empregue, no mínimo, quatro parágrafos e adote a terceira pessoa. Sua dissertação deve apresentar com clareza, sob pena de ser invalidada, a divisão tradicional: apresentação, desenvolvimento e conclusão. O título (obrigatório) deve ser breve e sugestivo.

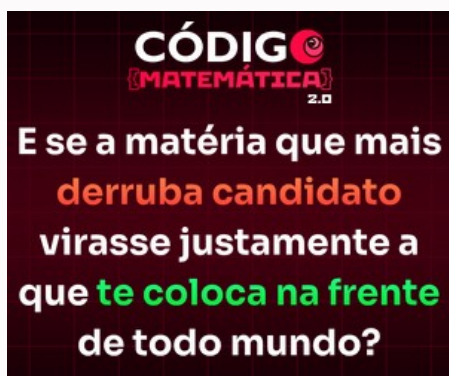
RASCUNHO

[illegible]

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

