PADRÕES DE RESPOSTA - CST EM PROCESSOS GERENCIAIS

QUESTÃO DISCURSIVA 01



Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/expresso/2018/03/21/Caso-Marielle-completa-uma-semana. -O-que-se-sabe-sobre-o-crime>. Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

TEXTO 1

Conforme relatório da organização de defesa dos direitos humanos Anistia Internacional, em 2017, entre 159 países, o Brasil apresentou o maior número de assassinatos de diversos grupos de pessoas, como jovens negros do sexo masculino, pessoas LGBTI+, defensoras e defensores de direitos humanos, grupos ligados à defesa da terra, populações tradicionais e policiais.

Disponível em: <https://anistia.org.br/noticias/brasil-lidera-numero-de-assassinatos-de-diversos-grupos-de-pessoas-em-2017-aponta-anistia-internacional-em-novo-relatorio/>. Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

TEXTO 2

Negra, mulher, mãe solteira, bissexual, moradora de favela, aluna da primeira turma do pré-vestibular comunitário da Maré, graduou-se em ciências sociais e realizou mestrado em administração pública. Sua vida fora construída na luta contra todas as estatísticas que fazem a morte, a prisão e a pobreza os destinos mais prováveis para as mulheres e os jovens pretos e pardos neste país.

Um grande mérito pessoal, sem dúvida. Mas Marielle era inteligente demais para deixar-se iludir por uma ideia de meritocracia que ignora as estatísticas, faz que não vê as desigualdades sociais e desconsidera que as pessoas não começam todas do mesmo patamar.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/19/opinion/1521476455_299821.html>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

TEXTO 3

Logo após o assassinato da vereadora Marielle Franco, ocorrido no Rio de Janeiro, em 2018, os compartilhamentos nas redes sociais lançaram, em nível internacional, uma personagem política que, mesmo tendo sido uma das mais votadas na capital carioca, não tinha espaço privilegiado na agenda. Durante a primeira quinzena de março, a coleta de publicações em que se mencionava "Marielle Franco" totalizou mais de 3 milhões e meio de *tweets*. As manifestações expressavam, principalmente, reações de apoio, marcadas por *hashtags* (palavras-chave) como #mariellepresente, #justiçaparamarielle, #somostodosmarielle, #mariellevive, mas também circulavam informações falsas que associavam a vereadora a atos ilícitos e mensagens que relativizavam o seu assassinato em função de sua atuação política em favor dos direitos humanos.

Disponível em: <http://www.labic.net/blog/marielle-presente-mapa-de-tweets-publicados/>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, redija um texto que aborde os seguintes aspectos:

- o tensionamento entre a defesa dos Direitos Humanos realizada por Marielle Franco e a produção de notícias falsas após o assassinato da vereadora;
- os prejuízos da produção de notícias falsas para a sociedade democrática.

(valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve articular as ideias apresentadas na foto e nos textos 1, 2 e 3. Desse modo, deve relacionar a defesa dos Direitos Humanos no Brasil à disputa de narrativas que se constituíram publicamente, nas redes e nas ruas, a respeito do assassinato de Marielle Franco, envolvendo a produção de uma série de notícias falsas a respeito da vereadora.

De um lado, defendeu-se a ideia da execução da vereadora, em função de sua atuação política como tentativa de silenciamento, desencorajamento e desmobilização dos defensores dos Direitos Humanos. De outro lado, reações de fundo depreciativo tentaram desacreditá-la com ataques à sua imagem e à sua reputação e, até mesmo, culpabilizá-la e relativizar o seu assassinato, acentuando que, no Brasil, a própria noção de defesa dos Direitos Humanos está em disputa e tem sido vista, por uma parcela da sociedade, de forma pejorativa. Tais aspectos revelam que a atuação política de Marielle Franco impactou consistentemente a compreensão das duas visões sobre seu assassinato, o que foi estimulado pela produção das notícias falsas a respeito de sua pessoa.

A política, em uma sociedade democrática, se produz e se constitui no debate de opiniões e de ideias e na disputa legítima de interesses. A produção de notícias falsas ou manipuladas, sem compromisso com a realidade, influencia o debate público de forma

negativa, independentemente de seu teor. Por essa razão, pode ser compreendida como um risco à democracia, pois o fenômeno emerge do interesse de alguns grupos em manipular a opinião dos cidadãos, enviesando o debate público sobre determinado tema. Tal manipulação é incompatível com sociedades democráticas.

QUESTÃO DISCURSIVA 02

TEXTO 1

O Museu Nacional do Rio de Janeiro talvez fosse o lugar mais importante do Brasil dado o seu valor como patrimônio cultural e histórico não só brasileiro, mas mundial. O incêndio ocorrido no início de setembro de 2018 destruiu o lugar que era o símbolo da gênese do país como nação independente e continha um acervo inestimável, não só do ponto de vista da história da cultura e da natureza brasileiras, mas também do acervo de peças de significado mundial.

O Museu Nacional abrigava vários departamentos da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Era um museu de exposição, mas também de pesquisa. A biblioteca de Antropologia, que devia ter uns 200 mil títulos e era um instrumento de trabalho fundamental para a pesquisa de vários docentes, foi construída ao longo de 50 anos, e perdeu-se. Parte pode ser recuperada, mas os fósseis, os insetos, as coleções de estudo, são insubstituíveis.

Outra perda incalculável refere-se ao material do acervo relativo a povos que foram destroçados pelo colonialismo europeu e que estavam ali como testemunhas mudas da história da invasão da América.

Disponível em: <https://www.publico.pt/2018/09/04/culturaipsilon/entrevista/eduardo-viveiros-de-castro-gostaria-que-o-museu-nacional-permanecesse-como-ruina-memoria-das-coisas-mortas-1843021>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

TEXTO 2

Ao consumir parte significativa do acervo de 20 milhões de peças da instituição, o incêndio arrasou também anos de trabalho e afetou, de forma irremediável, a pesquisa, com impactos na ciência brasileira e internacional. Segundo uma pesquisadora dessa instituição, apesar de o foco muitas vezes permanecer na perda do passado, quando perdemos um acervo que era usado para fazer pesquisa, perdemos também o futuro.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

Considerando os trechos apresentados, redija um texto a respeito da importância dos museus para a sociedade contemporânea sob o ponto de vista da memória e das perspectivas de futuro, abordando três aspectos da função social dessas instituições. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

Em seu texto, o estudante deve apresentar argumentos que sustentem a importância dos museus para a sociedade contemporânea, considerando três dos seguintes eixos argumentativos:

1. <u>Preservação de memória e políticas da identidade.</u> A identidade de um povo depende da memória. Resguardar a memória de grupos sociais, como, por exemplo, a proteção das memórias dos povos tradicionais, indígenas e quilombolas, é condição indispensável para que possam ser reconhecidos em suas particularidades; os museus podem servir como referência para a sociedade em que estão inseridos. Espaços museológicos contribuem para o acesso e a democratização da memória. A cultura material pode ajudar a reconstituir trajetórias de grupos sociais.
2. <u>Educação e Cultura.</u> Os museus oferecem acesso a informações, conhecimentos e bens culturais a públicos de diferentes esferas da vida social. São espaços que podem propiciar a ampliação do campo de percepção para a construção de outros entendimentos sobre o

mundo. Por meio de exposições para a sociedade, podem oferecer ao público possibilidades diversas de se conhecer a história de grupos, de territórios, da natureza, de arte, a depender do tipo de acervo que coleciona. Desse modo, pode fomentar, por meio de atividades pedagógicas, educacionais ou mesmo de lazer, práticas reflexivas sobre o patrimônio cultural.

3. Produção de pesquisas e de conhecimentos

   3.1. As informações sobre os diversos grupos sociais possibilitam produzir conhecimento sobre diferentes modos humanos de existir, recriar a própria história da humanidade e pensar diversos futuros possíveis.

   3.2. O acervo de museus preserva e disponibiliza material biológico, registros geológicos e informações catalogadas para realização de pesquisas. Nesse sentido, podem ser considerados espaços de preservação de patrimônio natural.

   3.3. O conhecimento exposto em museus é reflexo da pesquisa feita na instituição, que também é comunicada a outro público pelos artigos em periódicos científicos.

4. Turismo e impacto cultural e econômico.

   A relação entre museu e atividades ligadas ao turismo, considerando o impacto cultural e econômico da região. Os visitantes integram a ida ao museu como parte de uma atividade turística, mas também cultural, na medida em que tomam conhecimento sobre a cultura e a história de determinados grupos, sociedades e países.

QUESTÃO DISCURSIVA 03

Em um sítio localizado próximo a uma cidade, um apicultor produz mel há mais de 10 anos, com a ajuda de apenas um funcionário. O faturamento médio anual dessa produção é inferior a R$ 30 000,00.

Esse apicultor foi convidado a fornecer mel a uma grande loja de produtos naturais da cidade, que o demandaria a emitir nota fiscal do produto. No entanto, o empreendimento não está formalizado e o empreendedor desconhece o que é um plano de negócios e sua funcionalidade.

Como tecnólogo em processos gerenciais, você deve orientar esse empreendedor.

Nesse contexto, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Explique o que é um plano de negócios, apontando a utilidade desse instrumento. (valor: 5,0 pontos)

b) Considerando os tipos de enquadramento empresarial previstos na legislação societária, aponte e justifique a opção mais adequada para a formalização do referido negócio. (valor: 5,0 pontos)

Padrão de resposta

a) O estudante deve explicar que o plano de negócio é um documento em que são descritos os objetivos de um negócio e os passos a serem dados para que esses objetivos sejam alcançados, diminuindo-se os riscos e as incertezas. Podem ser apresentados componentes que, de forma geral, integram um plano de negócios, como: análise de mercado, plano estratégico, plano financeiro, plano de marketing, plano de operações e plano de recursos humanos.

Um plano de negócio permite identificar erros no papel, ao invés de cometê-los no mercado. O estudante deve explicar, ainda, que o plano é um documento em que se descreve o negócio e serve para que a empresa se apresente diante dos fornecedores, investidores, clientes, parceiros, empregados etc.

b) O estudante deve apontar que a melhor opção é a formalização como Microempreendedor Individual (MEI), pois o faturamento do negócio é inferior a 81 mil reais anuais e a contratação é de apenas um funcionário.

QUESTÃO DISCURSIVA 04

TEXTO 1

Uma *startup* nacional acaba de anunciar um projeto na área da construção civil, para a impressão 3D de casas em microconcreto de manufatura.

A principal dificuldade hoje é imprimir uma parede inteira dessa forma, pois, até o momento, a máquina de que a empresa dispõe tem capacidade de reproduzir apenas artigos de decoração. Para auxiliar na construção civil, com a construção de uma casa inteira, é preciso que a máquina, atualmente com dois metros de altura, seja aumentada.

Disponível em: <https://exame.abril.com.br/tecnologia/startup-de-impressao-3d-comeca-projeto-de-construcao-civil/>. Acesso em: 16 jul. 2018 (adaptado).

TEXTO 2

A ferramenta BMG Canvas serve para planejar e visualizar as principais funções de um negócio e suas relações. Ao fornecer uma visão holística e flexível do modelo de negócios, o quadro auxilia os empreendedores nos processos de criação, diferenciação e inovação, aprimorando-se o modelo de negócios para conquistar mais clientes e lucros. Compõem o quadro quatro etapas básicas, assim expressas: o que, quem, como e quanto. As quatro são divididas entre nove blocos (ou funções), conforme apresentado no quadro a seguir.



Disponível em: <https://danielettinger.files.wordpress.com>. Acesso em: 26 jun. 2018 (adaptado).

Considerando o caso apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Cite e justifique em qual dos blocos (ou funções) do BMG Canvas da *startup* deve ser apresentada a forma de imprimir uma parede inteira de uma moradia. (valor: 4,0 pontos)

b) Apresente duas propostas de valor da empresa, considerando a premissa do projeto de oferecer uma alternativa interessante para os problemas de moradia que afetam diversas partes do Brasil. (valor: 6,0 pontos)

Padrão de resposta

a) O estudante deve citar que o bloco ATIVIDADES PRINCIPAIS (ou ATIVIDADE-CHAVE) do BMG Canvas da *startup* é o bloco adequado para apresentar a impressão da parede inteira, pois é nesse quadrante do Canvas em que se descreve o negócio da empresa.

Ele pode explicar, complementarmente, que um dos principais desafios da empresa é desenvolver o produto (parede) da casa impressa em 3D e que sem esse desenvolvimento não é possível atender qualquer proposta de valor dessa organização. Há diversos desafios para chegar à impressão da casa, como, por exemplo, a impressão de uma parede inteira.

b) O estudante deve, por compreender que a empresa busca formas de agilizar e otimizar o processo produtivo, gerando, ao mesmo tempo, redução de custos e redução de tempo construtivo, apresentar as seguintes propostas de valor:

- **baixo custo**;
- **menor prazo para construção** (ou variações desses termos e outras condições que se enquadrem nesse mesmo contexto).

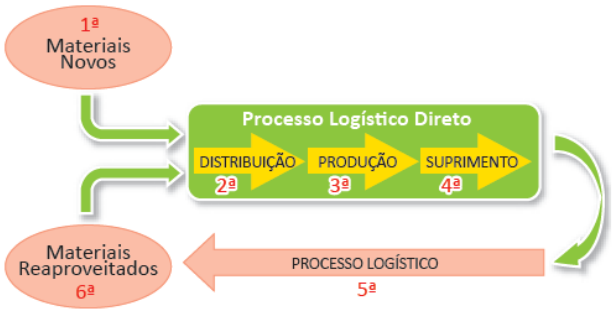
O estudante pode apresentar, ainda, as seguintes propostas de valor:

- produção ecológica (utilização de materiais renováveis e/ou que evitem desperdício);
- redução de custos logísticos;
- facilidade de construir em regiões mais remotas, por utilizar baixa variedade de materiais e mão de obra.

QUESTÃO DISCURSIVA 05

Uma pequena empresa que produz pneus para maquinários agrícolas está procurando se adequar à legislação vigente no que tange à destinação final dos pneus descartados. Nesse aspecto, uma de suas metas é captar, no mínimo, 80% da sua produção, após a utilização e o descarte pelos clientes.

Para entender melhor o contexto dessa empresa, um dos gestores elaborou o fluxo a seguir.



Disponível em: <http://resconsiliaris.blogspot.com/2017/>. Acesso em: 16 jul. 2018 (adaptado).

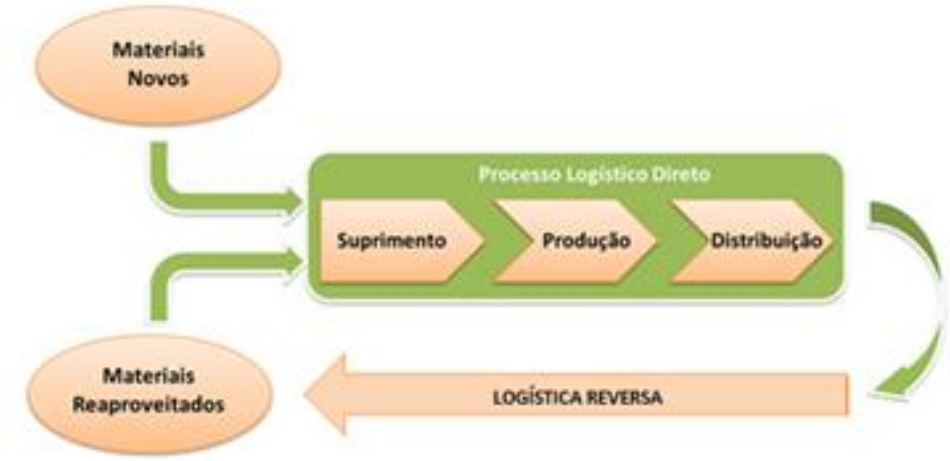
Nesse contexto, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Considerando que o fluxo apresentado contém um erro entre as etapas do processo logístico direto, proponha o redesenho do fluxo, de modo a torná-lo correto. (valor: 5,0 pontos)

b) Explique o que é logística reversa e cite dois benefícios que ela pode gerar para a empresa. (valor: 5,0 pontos)

Padrão de resposta

a) O estudante deve identificar que a sequência correta é: Suprimento, Produção e Distribuição.



b) O estudante deve apontar que a logística reversa é a movimentação de produtos na cadeia produtiva na direção do consumidor para o produtor. Deve, ainda, explicar que por meio desse processo as empresas podem se tornar ecologicamente mais eficientes (considerando a reciclagem, o reuso e a redução da quantidade de materiais usados). Pode mencionar, também, que a logística reversa implica todas as operações relacionadas com a reutilização de produtos e materiais, englobando todas as atividades logísticas de coletar, desmontar e processar produtos e/ou materiais e peças usadas a fim de assegurar uma recuperação sustentável.

Quanto aos benefícios potenciais da logística reversa, o estudante deve citar dois, entre os destacados a seguir:

- atender a demandas ambientalistas e/ou legais por meio da correta destinação final de produtos e embalagens;
- adoção de práticas sustentáveis, atendendo a demandas socioambientais e legais;
- eficiência econômica, ao permitir a geração de ganhos financeiros pela economia no uso de recursos;
- valorização da imagem perante os *stakeholders*, além de elevar o prestígio da marca no mercado de atuação;
- redução de custos pelo reaproveitamento de materiais e economia com embalagens retornáveis.