

**INSTRUÇÃO GERAL:** Para cada questão, escolher apenas uma alternativa correta.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Responder às questões 1 a 5 com base no texto 1.

### TEXTO 1

01 Todos temos, dentro de nós, um aventureiro em  
02 potencial. Todos ansiamos por uma aventura, peque-  
03 na ou grande. É o antídoto contra a monotonia da  
04 rotina, que é necessária – sem rotina nada conse-  
05 guiríamos –, mas que às vezes se torna mortalmen-  
06 te aborrecida. E aí, trata-se de fazer o que para nós  
07 é inusitado, e \_\_\_\_\_ mesmo excitante: escrever  
08 um poema, saltar de pára-quadras, ter um caso amo-  
09 roso. Mas, para a maioria das pessoas, especialmen-  
10 te para os jovens, a aventura ainda se traduz em  
11 viagem. Compreensível: viagem significa sair de  
12 casa, romper o cordão \_\_\_\_\_, conhecer novos  
13 lugares, novas pessoas. Descobertas que são tam-  
14 bém autodescobertas; situações inesperadas, peri-  
15 gosas ou não, revelam facetas desconhecidas de  
16 nossa própria personalidade. E o inesperado é coisa  
17 que não falta em viagem. Que, ao menos para a clas-  
18 se média, já não é coisa tão difícil: dá para conse-  
19 guir passagens de avião baratas, inclusive para o  
20 Exterior, dá para andar de moto pelo país, dá para  
21 recorrer a várias formas de transporte.

22 (...)

23 Os jovens em geral viajam com pouco dinheiro:  
24 faz parte do desafio. Se a viagem é longa, isso signi-  
25 fica trabalhar, ganhando pouco – os empregadores  
26 europeus ou americanos sabem tirar proveito da si-  
27 tuação de ilegalidade. E aí, é lavar pratos, é fazer  
28 faxina, é cuidar da portaria de hotel barato à noite,  
29 ou fazer qualquer outra coisa. Um amigo meu quase  
30 caiu para \_\_\_\_\_ ao encontrar o filho, menino mi-  
31 mado, tocando violão num metrô europeu para rece-  
32 ber algumas moedas. De novo, tudo isso educa. Tudo  
33 isso ajuda a amadurecer.

Moacyr Scliar. *Zero Hora*, 21/03/2004

1) As expressões que completam corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto, são

- |             |           |      |
|-------------|-----------|------|
| A) porisso  | umbelical | trás |
| B) por isso | umbilical | traz |
| C) por isso | umbilical | trás |
| D) por isso | umbelical | trás |
| E) porisso  | umbilical | traz |

2) Dentre as sugestões de título para a crônica de Scliar, apresentadas a seguir, apenas uma sintetiza a idéia nela predominante. Qual é?

- A) Construindo a Auto-Estima
- B) Um Lazer para Poucos
- C) Viagem: Aventura e Crescimento Pessoal
- D) A Rotina de Viajar
- E) Viagens: uma Exclusividade dos Jovens

3) A possibilidade de reescrita para a frase “É o antídoto contra a monotonia da rotina, que é necessária – sem rotina nada conseguiríamos, – mas que às vezes se torna mortalmente aborrecida.” (linhas 03 a 06) que não altera a correção e o sentido original é

- A) É o antídoto contra a monotonia da rotina, cuja é necessária, já que sem rotina nada conseguiríamos, mas que às vezes se torna mortalmente aborrecida.
- B) É o antídoto contra a monotonia da rotina, a qual se torna necessária, porquanto sem ela nada conseguiríamos; mas que a qual às vezes se torna mortalmente aborrecida.
- C) É o antídoto contra a monotonia da rotina que é necessária, porquanto sem a qual nada conseguiríamos, mas por vezes, se torna mortalmente aborrecida.
- D) É o antídoto contra a monotonia da rotina, que é necessária (porque sem rotina nada conseguiríamos), mas que às vezes se torna mortalmente aborrecida.
- E) É o antídoto contra a monotonia da rotina – a qual é necessária, portanto sem ela nada conseguiríamos – mas que às vezes se torna mortalmente aborrecida.

- 4) As palavras “antídoto” (linha 03) e “monotonia” (linha 03) têm, em sua formação, elementos sinônimos dos prefixos presentes, respectivamente, em

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| A) antediluviano    | onipresente   |
| B) preconceito      | polivalente   |
| C) imoral           | microcosmo    |
| D) desvendar        | multifacetado |
| E) contraproducente | unicelular    |

- 5) Os pares de palavras abaixo, de acordo com o sentido que as primeiras têm no texto, apresentam uma relação de oposição, **EXCETO** no caso de

- A) “aborrecida” (linha 06) – interessante  
B) “inusitado” – (linha 07) – costumeiro  
C) “excitante” (linha 07) – temerário  
D) “inesperadas” (linha 14) – previsíveis  
E) “barato” (linha 28) – dispendioso

- 6) O período em que se encontra uma circunstância diferente das demais é

- A) Uma viagem constitui, sobretudo, uma forma de autodescobrimento, caso possa trazer outros benefícios.  
B) Embora uma viagem possa trazer outros benefícios, constitui, sobretudo, uma forma de autodescobrimento.  
C) Conquanto uma viagem possa trazer outros benefícios, constitui, sobretudo, uma forma de autodescobrimento.  
D) Se bem que uma viagem possa trazer outros benefícios, constitui, sobretudo, uma forma de autodescobrimento.  
E) Uma viagem constitui, sobretudo, uma forma de autodescobrimento, ainda que possa trazer outros benefícios.

**INSTRUÇÃO: Responder às questões 7 a 9 com base no texto 2.**

## TEXTO 2

01 Viagens são importantes: o mundo mudou por  
02 causa dos grandes navegadores. Descobrimos  
03 muitas coisas, em nossas aventuras, mas uma das  
04 descobertas, a mais importante, só aos poucos vai  
05 aparecendo; com a maturidade, constatamos que  
06 a grande aventura ainda é a aventura interior, é visi-  
07 tar os estranhos lugares que temos dentro de nós,  
08 conhecer as estranhas pessoas que somos. É pos-  
09 sível fazer essa viagem na companhia de um psica-  
10 nalista, na companhia de livros; mas é possível fazê-  
11 la por conta própria. Como toda aventura, esta en-  
12 volve riscos e frustrações, mas, como toda aventu-  
13 ra, envolve um componente glorioso. É a glória de  
14 estar vivo, a glória de sobreviver. É a grande aventura.

Moacyr Scliar. *Zero Hora*, 21/03/2004

- 7) A idéia principal do texto 2 assemelha-se à idéia predominante em

- A) *“Pus meu sonho num navio  
e o navio em cima do mar;  
depois, abri o mar com as mãos  
para meu sonho naufragar.”*  
Cecília Meireles
- B) *“Restam outros sistemas fora  
do solar a colonizar.  
Ao acabar todos  
só resta ao homem  
(estará equipado?)  
a difícil dangerousíssima viagem  
de si a si mesmo.”*  
C. D. de Andrade
- C) *“Não importa se longe na praia dourada  
Ficaram crianças e mãos a render.  
Singrar é preciso, e é a própria alvorada  
Que empurra a jangada pra dentro do mar.”*  
G. D. Veneto
- D) *“Ah, quem me dera ir-me  
Contigo agora  
para um horizonte firme  
(Comum, embora)  
Ah! Quem me dera ir-me.”*  
Vinicius de Moraes
- E) *“Valeu a pena? Tudo vale a pena  
Se a alma não é pequena.  
Quem quer passar além do Bojador  
Tem que passar além da dor.  
Deus ao mar o perigo e o abismo deu,  
Mas nele é que espelhou o céu.”*  
Fernando Pessoa

**INSTRUÇÃO: Para responder à questão 8, analise as afirmativas e preencha os parênteses com V para Verdadeiro e F para Falso.**

- ( ) Se a expressão “por causa dos grandes navegadores” (linhas 01 e 02) fosse substituída por “graças as grandes navegações”, estaria criada situação para uso obrigatório de crase.
- ( ) A palavra “a” da linha 05 tem o mesmo valor da palavra destacada em “Não mencionou esta viagem, e sim a que fez no ano passado.”
- ( ) Se substituíssemos “com a maturidade” (linha 05) por “chegando a maturidade”, a frase permaneceria gramaticalmente correta, com ou sem o uso do acento indicativo de crase.
- ( ) Se a palavra “aventura”, na expressão “a aventura interior” (linha 06) fosse retirada, a frase permaneceria correta.

**8)** A seqüência correta, de cima para baixo, é

- A) V – V – F – V  
B) V – F – V – F  
C) F – F – V – F  
D) F – V – F – V  
E) V – F – V – V

**INSTRUÇÃO: Para responder à questão 9, analise as alterações propostas.**

- I. Substituir as vírgulas após “descobertas” e “importante” (linha 04) por travessões.
- II. Substituir os pontos-e-vírgulas das linhas 05 e 10 por dois pontos.
- III. Colocar vírgula após “lugares” (linha 07).
- IV. Colocar um ponto seguido de letra maiúscula antes do “mas” da linha 12.

**9)** As propostas de alteração que mantêm a correção e o sentido são

- A) a I e a II.  
B) a I e a III.  
C) a I e a IV.  
D) a II e a III.  
E) a III e a IV.

**INSTRUÇÃO: Responder às questões 10 a 13 com base no texto 3.**

**TEXTO 3**

01 As grandes navegações européias à África, à  
02 Ásia e às Américas, \_\_\_\_\_ do século 15, trouxe-  
03 ram conseqüências de destaque para o estudo da  
04 mitologia. Pela primeira vez \_\_\_\_\_, esses povos  
05 cotejaram seus costumes e crenças e verificaram o  
06 improvável: que suas culturas, separadas pelo tem-  
07 po e pela geografia, possuíam práticas religiosas e  
08 mitos notavelmente similares.

09 No século 19, o artista-viajante George Catlin  
10 (1796-1872) morou em diversas tribos indígenas dos  
11 Estados Unidos, seu país natal. Em uma de suas  
12 obras, ele afirma que os rituais dessas tribos se as-  
13 semelhavam aos dos judeus do Antigo Testamento e  
14 cita, entre outros indícios, a observância religiosa ao  
15 período menstrual e uma festa parecida com Pessach  
16 (a Páscoa judaica).

17 (...)

18 Mas foi por volta de 1900 que o olhar rigo-  
19 roso de diversas áreas do conhecimento recaiu so-  
20 bre a religião e a mitologia, configurando-se duas  
21 abordagens básicas que hoje disputam a aceitação  
22 científica: a primeira considera que os mitos teriam  
23 sido produzidos em uma região \_\_\_\_\_, como a  
24 África, e de lá teriam se espalhado pelo mundo; a  
25 segunda crê que os elementos centrais das narrati-  
26 vas sejam produtos da psique humana, portanto  
27 universais.

28 “O mito é, sobretudo, uma forma de consolo co-  
29 letivo”, acredita o antropólogo Everardo Rocha, da  
30 PUC-Rio. “É por meio dele que o homem busca uma  
31 origem para si e para sua cultura e seu possível  
32 destino após a morte.”

**10)** As expressões que completam corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto, são

- |             |                 |             |
|-------------|-----------------|-------------|
| A) a partir | frente a frente | incubadora  |
| B) apartir  | frente a frente | encubadora  |
| C) a partir | frente à frente | incubadora  |
| D) apartir  | frente à frente | incubadoura |
| E) a partir | frente a frente | encubadora  |

11) Sobre a forma e/ou o conteúdo do texto, é correto afirmar que

- A) trata-se de um texto predominantemente narrativo, pois o objetivo do autor é narrar a viagem feita por George Catlin.
- B) o uso abundante de terminologia de uma área específica do conhecimento torna o texto obscuro à compreensão.
- C) o texto caracteriza-se como crônica, por ser escrito em linguagem informal e apresentar um ponto de vista do autor.
- D) trata-se de um texto informativo, tal como os freqüentemente encontrados em revistas de divulgação científica junto ao grande público.
- E) a ausência de uma parte do texto original, indicada pelos três pontinhos entre parênteses da linha 17, prejudica a relação lógica entre os dois trechos de texto (linhas 01 a 16 e 18 a 32).

12) As palavras que podem substituir “cotejaram” (linha 05), “similares” (linha 08) e “abordagens” (linha 21) sem alterar o sentido que essas têm no texto estão reunidas em

- |                |             |              |
|----------------|-------------|--------------|
| A) organizaram | dísparos    | aproximações |
| B) disputaram  | análogos    | pressupostos |
| C) avaliaram   | singulares  | posturas     |
| D) compararam  | semelhantes | perspectivas |
| E) conflitaram | associados  | posições     |

13) De acordo com o sentido do texto, as palavras/expressões pertencem ao mesmo campo de significação, **EXCETO**

- A) África (linha 24)  
mundo (linha 24)  
consolo (linha 28)
- B) povos (linha 04)  
tribos (linha 10)  
judeus (linha 13)
- C) costumes (linha 05)  
crenças (linha 05)  
mitos (linha 22)
- D) práticas religiosas (linha 07)  
rituais (linha 12)  
Pessach (linha 15)
- E) estudo (linha 03)  
obras (linha 12)  
conhecimento (linha 19)

14) A frase correta quanto à acentuação e grafia é

- A) Quem viaja deve mantêr-se em equilíbrio entre a temeridade e a prudência.
- B) Os povos indígenas que habitavam as Américas construirão história e cultura extraordinariamente ricas.
- C) O período das grandes navegações trouxe ferteis resultados para algumas nações européias.
- D) Os gregos detêm até hoje a primazia em termos de narrativas mitológicas.
- E) Resultados advíndos de pesquisas científicas desfazem freqüentemente as dúvidas dos mais céticos.

**INSTRUÇÃO:** Para responder à questão 15, analise o papel semântico que as partes destacadas em 1, 2, 3 e 4 exercem nas frases em que se encontram, e as afirmativas sobre elas feitas.

- 1. **Comparando-se religião e mitologia**, será possível chegar a curiosas conclusões.
- 2. **Ao cultivar mitos**, o ser humano busca respostas para questões existenciais.
- 3. **Tendo realizado tantas pesquisas importantes**, aquele renomado antropólogo merece o crédito da comunidade científica.
- 4. **Morando em tribos indígenas**, Catlin pôde observar costumes interessantes.

Afirmativas:

- I. 1 expressa tempo ou condição.
- II. 2 e 3 expressam causa.
- III. 2 e 4 expressam tempo.
- IV. 3 e 4 expressam a mesma circunstância.

15) Analisando a parte destacada em cada frase e as afirmativas, conclui-se que somente estão corretas

- A) I e III
- B) I, III e IV
- C) II e III
- D) II, III e IV
- E) II e IV

# REDAÇÃO

Na página seguinte, são apresentados três temas. Examine-os atentamente, escolha **um** deles e elabore um texto dissertativo com **25 a 30 linhas**, no qual você exporá suas idéias a respeito do assunto.

Ao realizar sua tarefa, tenha presentes os seguintes aspectos:

- ◆ Você deverá escrever uma dissertação; portanto, mesmo que seu texto possa conter pequenas passagens narrativas ou descritivas, nele deverão predominar suas opiniões sobre o assunto que escolheu.
- ◆ Evite fórmulas preestabelecidas ao elaborar seu texto. O mais importante é que ele apresente idéias organizadas, apoiadas por argumentos consistentes, e esteja de acordo com a norma culta escrita.
- ◆ Procure ser original. Não utilize em sua dissertação cópias de textos da prova nem de parágrafos que introduzem os temas para a redação.
- ◆ Antes de passar a limpo, à tinta, na folha definitiva, releia seu texto com atenção e faça os reparos que julgar necessários.
- ◆ Não é permitido usar corretor líquido. Se cometer algum engano ao passar a limpo, não se preocupe: risque a expressão equivocada e reescreva, deixando claro o que pretende comunicar.
- ◆ Lembre-se de que **não serão considerados:**
  - textos que não desenvolverem um dos temas propostos;
  - textos redigidos a lápis ou ilegíveis.

Boa prova!

## TEMA 1

O homem irá até onde é possível ir. Perto ou longe. Cedo ou tarde. Parece que faz parte da essência humana o impulso irresistível de ampliar fronteiras.

Depois que plantou uma bandeirola na Lua, em 1969, o homem voltou seu olhar para Marte. Recentemente, as missões se intensificaram, com dois jipes-robôs da NASA – o Spirit e o Opportunity – passeando no Planeta Vermelho, observando detalhes, tirando fotos, quebrando rochas, fazendo análises e revelando fortes indícios de presença de água.

Entretanto, não são poucas as pessoas que contestam a importância da exploração do espaço, principalmente devido aos extraordinários investimentos que os países ricos expendem em seus projetos espaciais.

E você, o que pensa a respeito desta questão? **Vale a pena investir tantos recursos humanos e financeiros na exploração do espaço?**

Tendo elaborado sua resposta a esse questionamento, redija um texto dissertativo, apresentando seu ponto de vista e sustentando-o com argumentos convincentes. Se você tiver conhecimentos para tanto, inclua em seu texto dados da realidade ou exemplos para conferir mais força a suas idéias.

## TEMA 2

Assim como Sócrates, na Antigüidade, preceituava o “Conhece-te a ti mesmo”, Kierkegaard, bem mais recentemente, afirmou: Aventurar-se, no sentido mais elevado, é precisamente tomar consciência de si mesmo...”

Um passo para o autoconhecimento é procurar respostas para questionamentos do tipo: “Que imagem tenho de mim mesmo/a?” “Que rumo quero dar à minha vida?” “O que eu deveria/poderia mudar para me sentir melhor comigo e com os outros?” Na busca de respostas, às vezes tendemos a atribuir ao outro a responsabilidade por nossos problemas: “Não me dão oportunidades...” “Ninguém me entende!”

Entretanto, o poder de alterar a nós mesmos e as circunstâncias em que vivemos está em nosso interior, pois, em última análise, depende sobretudo de nossas escolhas o que somos, o que fazemos e o destino que teremos.

Diante dessas constatações, converse com você mesmo, e **selecione um ou mais aspectos que você gostaria de mudar em si, para tornar-se ainda melhor do que já é.** Após, redija sua dissertação, **identificando esses aspectos e refletindo sobre as consequências que a permanência ou a mudança deles pode trazer para sua vida.**

## TEMA 3

A rotina é algo que, se prolongada, pode nos levar a um cotidiano monótono, robotizado, numa sucessão interminável de dias sempre iguais. Preparar-se dia após dia para o concurso vestibular, ir diariamente ao escritório para cumprir as mesmas tarefas, arrumar a casa continuamente (sabendo que a ordem logo será quebrada...) são apenas alguns exemplos de atividades rotineiras que nos impedem, às vezes, de usufruir nossa existência de forma mais proveitosa, criativa, exuberante.

Mas existem formas de quebrar a rotina que nos aprisiona – algumas grandiosas, como atravessar um continente com uma mochila nas costas e pouco dinheiro no bolso –, outras bem mais modestas – como apenas por um dia trocar o estudo por uma tarde à beira do Guaíba, em Itapuaã.

Se você tivesse um amigo/uma amiga muito estressado/a com a rotina, que precisasse urgentemente romper a mesmice da própria vida, que sugestões daria a ele/ela?

Busque informações em seu conhecimento de mundo, nas leituras que fez, e elabore um texto dissertativo no qual você **abordará a importância de quebrar a rotina e apresentará uma ou mais formas de fazê-lo, justificando sua escolha.**

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

